臺南市立麻豆國民中學 112 學年度第一學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(□普通班/■體育班)

教材版本	康軒	實施年級(班級/組別)	九年級上學期	教學節數	每週(2)節,本學期共(42)節。			
課程目標	 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。 欣賞爵士歌曲,體會爵士樂的自由奔放。 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂創作的樂趣。 認識國內及國際的著名音樂節,嘗試辦理班級音樂節。 第五冊表演藝術 認識不同國家的偶戲。 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 認識劇本中的元素,並透過實作,學習導演工作及編劇的技巧與思維。 認識國內外藝術節及藝穗節。 							
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活藝-J-A2 嘗試設計思藝-J-A3 嘗試規畫與三藝-J-B1 應用藝術符藝-J-B2 思辨科技資藝-J-B3 善用多元感藝-J-C1 探討藝術活藝-J-C2 透過藝術實藝-J-C3 理解在地及	考,探索藝術實 執行藝術活動,因 號,以表達觀點與 訊、媒體與藝術的 官,探索理解藝術 動中社會議題的 踐,建立利他與很	淺解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創意 與風格。 的關係,進行創作與 時與生活的關聯,以展 意義。 合群的知能,培養團區	濫賞。 是現美感意識。	弱調的能力。			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学别性 	单儿兴 伯期石阱	日1 多X	字百日悰	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
 8/30- 9/01	音樂 第五課從國民到現代	1	1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。	音I-IV-1 能理解音響等 語揮, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音曲如等音語軟音如等音曲樂配曲式家作音彙述語語音藝音與題。 E-IV-1 傳樂子記。 B-IV-1 傳來了 等簡 樂式 曲數樂 A-IV-2 他 第 一	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【教 3 J8 文 可 衝 的 合

				課程架構脈絡			
女 餟 出口口	男二阳江新力较	なな事を	日 1年	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
→	視覺藝術	1	1. 能使用表情和肢	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教
8/30-	第一課 動動表		體動作等構成要	素和形式原理,表達情	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
9/01	心意		素,完成單一角色	感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造	3. 發表評量	生 J3 反思生
			造型表現。	視 1-IV-2 能使用多元媒		4. 討論評量	老病死與人
				材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及	5. 實作評量	生常的現
				社群的觀點。	複合媒材的表現技法。		象,探索人
				視 2-IV-1 能體驗藝術作			生的目的、
				品, 並接受多元的觀 點。	活美感。		價值與意
				│			我。
				物的功能與價值,以拓			
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
_	表演藝術	1	1. 認識不同國家的	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【 多 元文 化
8/30-	第九課 「偶」		偶戲。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 表現評量	教育】
9/01	像大觀園		2. 認識臺灣傳統偶	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 態度評量	多 J2 關懷我
			戲的種類及操作特	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 討論評量	族文化遺產
			色。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		的 傳 承與 興
			3. 認識臺灣布袋戲	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		革。
			的發展史。	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		多 J8 探討不
			4. 動手製作以及操	並創作發表。	作。		同文化接觸
			作布袋戲偶。	表 2-IV-1 能覺察並感受			時可能產生
			5. 臺灣現代偶戲應	創作與美感經驗的關	群、東西方、傳統與當		的衝突、融
			用與發展。	聯。	代表演藝術之類型、代 表作品與人物。		合或創新。
					水 中 四 円 八 / 10		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
4人子为7年	单几 类们到石鸻	以及人	子日口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。	與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。		
= 9/04- 9/08	音樂 第五課從國民到 現代	1	1. 透過樂曲的欣賞 探究作曲家創作的 文化背景。	音 1-IV-1 能理解 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音一IV-1 多個 第一IV-2 多個 第一IV-4 等	 教師評量 觀察評量 計論評量 發表評量 	【教 J8 文 可 衡 的 合 或 創 新 多 同 時 的 合 或 創 新 。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
7人子为7年	平几兴山到石州	以及文	子日口体	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
=- 9/04- 9/08	視覺藝術第一課 動動表心意	1	1. 能使用平面媒材和動畫表現技法,表現個人觀點。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術作品,並接受多元視野。 視 2-IV-3 能理解藝以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思表及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【 育 上 老 生 象 生 價 義 教 生 人 現 人 、 意
= 9/04- 9/08	表演藝術第九課 「偶」像大觀園	1	1. 認識不同國家的 偶戲。 2. 認識臺灣傳統偶 戲的種類及操作特 色。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【多元文化 教育】 多 J2 關懷我 族 文 化遺 產 的 傳 承與 興 革。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
(A)学别性	早儿兴伯 期 石円	以 多X	字百日馀	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 認識臺灣布袋戲的發展史。 4. 動手製作以及操作布袋戲偶。 5. 臺灣現代偶戲應用與發展。	創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	作。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、傳統與當 代表演藝術之類型、代 表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關		多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
=	音樂	1	1. 習唱歌曲〈長途	内涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。 音 1-IV-1 能理解音樂符	工作的特性與種類。 音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【 多 元文 化
9/11- 9/15	9 第五課從國民到 現代	1	夜車〉展現歌詞與生活連結的情感。	電子 IN 1 能基 II	曲。基聲技巧,情 一 基聲技巧,情 一 基聲	2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	教育】 教育】 探討 医 可 衝 動 子 所 一 で で で で で で で で で で で で の で の で の で の

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
	,			學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
三 9/11- 9/15	視覺藝術第一課動動表心意	1	1. 能體驗動畫作品,理解動畫的類型,拓展多元視野。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的玩視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	4. 討論評量	【 育 J J 3 病 常 , 的 值 卷 见 與 的 索 的 值 。 数 生 人 現 人 、 意

				課程架構脈絡			
教學期程	盟一即活動女孫	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教字規性 	單元與活動名稱	□ Bl₁ AX	字百日悰	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
三 9/11- 9/15	表演藝術第九課「偶」像大觀園	1	1. 認識不同國家的 偶戲。 2. 認養學傳統 人 人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表 1-IV-1 能運用特定元素、技巧、技巧、技巧、技巧,發展的人物,或者不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關	3. 實作評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【教多族的革多同時的合元 關近與 38文可衝動 12文傳。 18文可衝動文 懷遺與 討接產、。 化 我產興 不觸生融
四 9/18- 9/23	音樂 第五課從國民到 現代	1	1. 能正確學習指法 並完整吹奏出直笛 曲〈清晨〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。	 教師評量 表現評量 態度評量 發表評量 	【多元文化教育】 多 J8 探討不同時可可能產生的實別。 可可愈則新。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習		表現任務	融入議題
4X 1 /91/1T		WAX	1000	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及學院之共通性,關極也及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與		
四 9/18- 9/23	視覺藝術 第一課 動動表 心意	1	1. 能小組合作規畫動畫作品,培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	4. 討論評量	【 有 】 生 】 3 病 常 , 的 值 集。 生 人 現 人 、 意 也 價 義。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	,	重點	表現任務	融入議題
12 1 //12	1 767 (16 29 6 11)	W1. 27	1 1 1 10	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
四 9/18- 9/23	表演藝術第九課「偶」像大觀園	1	1. 認識不同國家的 偶戲。 2. 認識臺灣傳作 戲。 3. 認養學 養養 3. 說養學 4. 動 5. 臺灣現代 6. 5. 臺灣 8. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5	視 2-IV-3 能理值,		 表現評量 計論評量 學習單評量 	【教多族的革多同時的合 多育J2文傳。J8文可衝動 文 懷遺與 討接產、。 化 我產興 不觸生融
五 9/25- 9/28	音樂 第五課從國民到 現代	1	1. 能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。	 教師評量 表現評量 態度評量 發表評量 	【 多 元文 化 教育】 多 J8 探討不 同 文 化接 觸 時 可 能產 生

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
7人子为7任	平 九英伯勒石悟	以及人	子日口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 2-IV-1 能使用海齿	音語 W-3 音號 樂簡 E-IV-4 語號 音話 整 E-IV-4 語號 音		的衝突、融合或創新。
五.	視覺藝術	1	1. 能小組合作規畫		視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教
9/25- 9/28	第一課 動動表		動畫作品,培養團 隊合作與溝通協調	素和形式原理,表達情 感與想法。	代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造	2. 態度評量 3. 發表評量	育】 生 J3 反思生
3/ 40	'心'思		隊 音 作 興 稱 通 励 嗣 的能力。	俗央忠仏。	形表現、符號意涵。	3. 贸农計里 4. 討論評量	老病死與人

				課程架構脈絡			
教學期程	盟三朗活動女孫	節數	一	學習	重點	表現任務	融入議題
教学別性 	單元與活動名稱	l IIJ 发入	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	5. 實作評量	生常 保
五 9/25- 9/28	表演藝術 第九課 「偶」 像大觀園	1	1. 認識不同國家的 偶戲。 2. 認識臺灣傳統偶 戲的種類及操作特 色。 3. 認識臺灣布袋戲 的發展史。 4. 動手製作以及操作布袋戲偶。 5. 臺灣現代偶戲應 用與發展。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語、形式、技巧與肢體語、形式、技巧與展多元能力,並在劇場中呈現。表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與高 彙、角色建立與表與智 作。 表 A-IV-2 在地及與 作。 表 A-IV-2 在地及與代 表演藝術之類型、 表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術相關 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。	6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量 9. 學習單評量	【教多族的革多同時的合 多育】 關化承 探化能突新。 以下,

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵					
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。								
六 10/02- 10/06	音樂 第六課跟著爵士 樂搖擺 【第一次評量	1	1. 欣賞爵士樂的自由奔放。	音 1-IV-1 能理解音樂符歌美 的音 I-IV-1 能理解 進	音曲如等音語軟音如等音曲樂配曲式家作音彙述語語的 E-IV-1	 發表評量 教察評量 態度評量 	【育人會的化欣異 權					

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
秋子 朔性	半儿兴伯 期石悟	以1. 多X	子日口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
					音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。							
六 10/02- 10/06	視覺藝術第二課 當代藝術的魅力 【第一次評量	1	1. 能透過當代藝術創作中的多元媒材,體驗藝術家多樣的表現形式。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以指歷多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【育戶活成與好能【育環產週其跡及戶】J5動相互態。環】J1品期生、以外 中国動度 境 認生探態足數 隊養作良技 教 識命討足跡					
六 10/02- 10/06	表演藝術第十課 反骨藝術新浪潮 【第一次評量週】	1	1. 認識現代舞、後 現代舞蹈、舞蹈劇 場和舞蹈科技的特 色。 2. 賞析現代舞、後 現代舞蹈、舞蹈劇 場和舞蹈科技之 美。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創 作。	1. 態度評量 2. 欣賞評量 3. 討論評量	及碳足跡。 【 人 權 教 育】 人 J13 理解 戰 爭 、 和 平 對 人 類生 活 的影響。					

	課程架構脈絡											
步 /- 超. 廿日 4 口	盟一即活動女孫	25. 事户	一	學習	重點	表現任務	融入議題					
教学規性	早儿兴泊期石件	日1 多X	字百日悰	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
七 10/11- 10/13	音樂課題著爵士樂搖擺	1	學習目標 3. 體驗 舞動身體的 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	學習表現 表現 表達之 IV-3 能連結 整一IV-1 能學 整一IV-2 作。 是一IV-2 作。 是一IV-2 是一IV-3 能體。 是一IV-3 能體。 是一IV-3 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	學習內容 表其出表 A-IV-1 表對 的	(評量方式)						
10/13	樂搖擺		上節奏〉感受爵士	感意識。	等。		會上 有不的群體和					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	, –	重點	表現任務	融入議題
17, 17, 17	1 7 6 7 (1 1 2 7 7 1 1 1 1 1	VII. 3/	7 11 11 11	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及 義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂關 他藝術之共通性,關 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集,以培養自主學 音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂 等 等 等 等 音 N-1		
七 10/11- 10/13	視覺藝術 第二課 當代藝 術的魅力	1	1. 能理解當代藝術 的創作主題與風格 特色,及藝術作品 的內涵意義。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 發表評量 5. 討論評量	【 戶 月 J5 在團 存 期 互 中 , 合 的 用 互 的 的 更 的 的 更 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習		表現任務	融入議題
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。			【環境 育】 環 J15 認識
七 10/11- 10/13	表演藝術第十課 反骨藝術新浪潮	1	1. 認識現代舞塚 (舞蹈) 大舞蹈 (大舞蹈) 大舞蹈 (大舞蹈) 大舞蹈 (大舞蹈) 大舞蹈 (大舞蹈) 大舞蹈 (大舞蹈) 大大 (大舞) 大大 (大舞) 大大 (大海) (大海)		情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語		【 有 】 人 類 升 類 升 類 升 類 的 影響。

教學期程 單乙與活動名構 即數 學習表現 學習表現 學習內容 (評量方式) 實質 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表別學與應用舞蹈等多人文關懷與獨立思考能力。表別學的學體達訊息,展現多元表演形式的作品。 元形式。表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 2. 表演形式的作品。 2. 表演形式的作品。 1. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。 理樂團編制。 是於不課跟著爵士 制。 是於不課跟著爵士 的 是於不說,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不		課程架構脈絡											
大	地 . 翔. 廿日4日		网 切 口 細	學習	3重點	表現任務		融入議題					
	教字别性 		字百日倧	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞作背景。	八 10/16-	探文。 3. 傳演11 並及意 2.樂作美 2. 探會, 3. 活藝地 3.	1. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。 2. 透過吹奏〈美好世界〉展現音樂美	學習表現 多IV-2 能議題 多IV-2 能議選別 多IV-3 計議題立 会 1-IV-3 情演 是 1-IV-1 的 会 1-IV-1 的 会 1-IV-2 的 会 2-IV-2 的 会 2-IV-2 的 会 2-IV-2 的 会 2-IV-2 的 会 2-IV-2 的 会 3-IV-1 被 会 3-IV-1 探 会 3-IV-2 的 会 3-IV-2 的 会 2-IV-2 的 会 3-IV-2 的 会 3-IV-3 的	學 R P-IV-2 應用	(評量方式 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量		實質內涵 【					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋子/州王		NI AX	子日口体	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
八 10/16- 10/20	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	1	1. 能藉由不同類型 的當代藝術創作題 材,認識藝術家 觀者、社會溝通的 方式。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 實作評量	【育戶活成與好能【育環產週其跡及戶】J5動相互態。環】J1品期生、碳外 中互動度 境 認生探態足。教 隊養作良技 教 識命討足跡
バ 10/16- 10/20	表演藝術第十課 反骨藝術新浪潮	1	1. 認識現代舞、後 現代舞蹈、舞蹈劇 場和舞蹈科技的特 色。 2. 賞析現代舞、後	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	1. 態度評量 2. 欣賞評量 3. 討論評量	【 人 權 教 育】 人 J13 理解 戰 爭 、 和 平 對 人 類生 活
			現代舞蹈、舞蹈劇	-70	彙、角色建立與表演、		的影響。

				課程架構脈絡			
教學期程	盟 朗 :	255 电h	一世口区段	學習	重點	表現任務	融入議題
教字別性	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			場和舞蹈科技之	表 1-IV-2 能理解表演的	各類型文本分析與創		
			美。	形式、文本與表現技巧	作。		
			3. 體驗舞動身體的	並創作發表。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		
			樂趣。	表 1-IV-3 能連結其他藝	其他藝術元素的結合演		
				術並創作。	出。		
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族		
				演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當		
				内涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 2-IV-3 能運用適當的			
				語彙,明確表達、解析	表 A-IV-3 表演形式分		
				及評價自己與他人的作			
				日日。	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
					用劇場與應用舞蹈等多		
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。	體應用、電腦與行動裝		
				表 3-IV-3 能結合科技媒	置相關應用程式。		
				體傳達訊息,展現多元			
). <i>141</i>			表演形式的作品。			
九	音樂	1	1. 了解爵士樂的樂		音 E-IV-1 多元形式歌		【人權教
10/23-	第六課跟著爵士		器配置與樂團編	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
10/27	樂搖擺		制。	唱及演奏,展現音樂美	如: 發聲技巧、表情		人 J5 了解社
				感意識。 京 0 B 1 4 4 4 日 文 4 4 4	等。	4. 發表評量	會上有不同
				音 2-IV-1 能使用適當的			的群體和文
				音樂語彙, 賞析各類音			化 , 尊重 並

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
叙字劝性	半儿兴伯 期石円	以 多X	子自口惊	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				樂作品,體會藝術文化 之美。 音 2-IV-2 能透過計論,與 資子, 以經典創作,以經典的關聯。 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日,	音N-3 等等的 樂音影樂 形曲創 語描術用 懷議 音 N-1 以 -4 。) 漢 其 差
九 10/23- 10/27	視覺藝術 第二課 當代藝 術的魅力	1	1. 能體會當代藝術 所傳達的多元價 值,以及進行議題 的思辨。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	 教師評量 學生互評 實作評量 學習單評量 	【 戶 外 教 育】 戶 J5 在團隊 活 動 中, 養 成 相 互合 作 與 互 動的 良

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
13人子为1年	平 儿兴伯勤石悟	以及文	子日口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
九 10/23- 10/27	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	1	1. 認代理 現代、 現代、 和 、 工程、 工程、 工程、 工程、 工程、 工程、 工程、 工程、 工程、 工	視 2-IV-3 能理解,以 2-IV-3 能理解,以 2-IV-3 能理解,以 2-IV-3 能理解,以 2-IV-3 能理解,以 3-IV-3 能理解,以 3-IV-3 能力, 2-IV-3 能力, 2-IV-3 能力, 2-IV-3 能理解, 2-IV-3 能理解, 2-IV-3 能理解, 2-IV-3 能理解。 2-IV-3 能理解, 2-IV-3 能理解。 2-IV-3 能理解。 2-IV-3 能理解, 2-IV-3 证明, 2-IV-3 证明, 2-IV-3 证明, 2-IV-3 证明, 2-IV-3 证明, 2-IV-3 证明, 2-IV-3	表情力或表量各作表其出表活定为解型、	1. 發表實經 表現作度 3. 實 5. 於討 6. 計	好能【育環產週其跡及【育人戰對的態。環】J15的,態水跡權 理和生態 認生探態足。權 理和生					

	課程架構脈絡											
女 段 H11口	盟二阳江新力较	なな 申4-	磁 邓 口 4冊	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
+ 10/30- 11/03	音樂第六課跟著爵士樂搖擺	1	1. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	及品表作人力表體表 音號唱感音音樂之音以社義 3-IV-2 能議獨立 是	表 A-IV-3 表演形式 表 P-IV-2 應用無關 影響 大		實質內 人 人 了有體尊其 教 社同文並差					
				樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞	配樂等多元風格之樂 曲。各種音樂展演形 式,以及樂曲之作曲 家、音樂表演團體與創 作背景。							

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	·	重點	表現任務	融入議題					
	, , =,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	.,,,,,	.	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
+ 10/30- 11/03	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	1	1. 能體會當代藝術所傳達的多元儀值,以及進行議題的思辨。	音樂的興趣與發展。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個大選點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的對於一點。 視 2-IV-3 能理解數學的一個,一個學學的一個學學的一個學學的一個學學的一個學學的一個學學的一個學學的	音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和聲樂術 語,或相關之一般性用 語。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及 複 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【育戶活成與好能【育環產週其跡及戶】J5動相互態。環】J品期生、碳外 在中互動度 境 認生探態足。教 隱養作良技 教 識命討足跡教 隊養作良技 教 識命討足跡					
+ 10/30- 11/03	表演藝術 第十課 反骨藝 術新浪潮	1	1. 認識現代舞、後 現代舞蹈、舞蹈劇 場和舞蹈科技的特 色。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量	【 人 權 教 育】 人 J13 理解 戰 爭 、和 平					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学别性	平 儿兴伯 切 石件	以J 多X	字百日际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 賞析現代舞、後	元能力,並在劇場中呈		5. 欣賞評量	對 人 類生 活
			現代舞蹈、舞蹈劇	現。	彙、角色建立與表演、	6. 討論評量	的影響。
			場和舞蹈科技之	表 1-IV-2 能理解表演的			
			美。	形式、文本與表現技巧			
			3. 體驗舞動身體的	並創作發表。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		
			樂趣。	表 1-IV-3 能連結其他藝	其他藝術元素的結合演		
				術並創作。			
				表 2-IV-1 能覺察並感受			
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-1V-2 配體総合性衣 演藝術發展脈絡、文化	表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、傳統與當		
				演藝的 發展 脈給、 文化	一群、 ^{积四万} 、 停频		
				表 2-IV-3 能運用適當的			
				語彙,明確表達、解析			
				及評價自己與他人的作			
					表 P-IV-2 應用戲劇、應		
					用劇場與應用舞蹈等多		
				作探討公共議題,展現	元形式。		
				人文關懷與獨立思考能			
				力。	體應用、電腦與行動裝		
				表 3-IV-3 能結合科技媒	置相關應用程式。		
				體傳達訊息,展現多元			
				表演形式的作品。			
+-	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-1 多元形式歌		【科技教
11/06-	第七課我的青春		集音樂及相關創作	當代或流行音樂的風	曲。基礎歌唱技巧,	2. 教師評量	育】
11/10	主題曲		素材,探索音樂創	格,改編樂曲,以表達	如: 發聲技巧、表情	3. 觀察評量	科 E4 體會動
			作的樂趣。	觀點。	等。	4. 態度評量	手實作的樂

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
43字为住	平 九兴伯勤石悟	以1 多X	子日口际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	音 2-IV-1 能使用海菌菌類 ()	語、記譜法或簡易音樂 就可能 就可能 就可能 。 音 E-IV-4 音樂元素, 如等。 音 A-IV-2 相關音樂語 如音色、之一。 如音色、之一。 如音色、之一。 如音樂元素。 音 A-IV-3 音樂美漸 語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 等 P-IV-2 在地人文關懷 語。 音 P-IV-2 在地人相關議 題。		趣, 並養成 方的科 態度。
+ 11/06- 11/10	視覺藝術 第三課 生活傳 藝	1	1. 能認識生活中的 民俗藝術, 欣賞民 俗藝術之美。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	2. 態度評量	【環境教育】環J3經由環境美學與自然文學了解的倫理價值。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
	1 2 0 2 111274 111	., ,,,,,	4	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生		
+ 11/06- 11/10	表演藝術第十一課編導造夢說故事	1	1. 認識劇本中的元素。 2. 透過實作,學習編。 3. 藉由導演員走位和場面調度。	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感關 聯。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化 內涵及代表人物。	情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分	3. 態度評量 4. 欣賞評量	【生涯規 教育】 涯 J7 學習蒐 集 戶 教育 境的資料。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学	半儿兴伯 <u>男</u> 石円	以 多义	字百日际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。			
十二 11/13- 11/17	音樂 第七課我的青春 主題曲	1	1. 運用科技載具進行音樂創作與討論。 2. 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏直笛吹奏。	音 I-IV-2 能融 等	音 E-IV-1 多唱 医-IV-1 多唱 医-IV-3 多唱 的	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討義評量 4. 發表評量	【 育 科 手 趣 正 態 科 一 體 作 並 的 會 的 養 科 動 樂 成 技

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
烈字别性	单儿兴 伯期石件	日J 发X	字百日宗	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十二 11/13- 11/17	視覺藝術 第三課 生活傳藝	1	1. 能理解民俗藝術 之功能與價值,並 探訪生活中的民俗 藝術。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。視 2-IV-3 能理解藝術語數學與一個人類的功能與價值,以對於一個人類的對於一個人類的學與一個人類的學與一個人類的學與一個人類的學與一個人類的學與一個人類的學與一個人類的學與一個人類的學與一個人類的學與一個人類的學與一個人類的學與一個人類的學學,可以一個人類的學學,可以一個人類的學學,可以一個人類的學學,可以一個人類的學學,可以一個人類的學學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可	術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、	4. 討論評量	【環境 育】環J3經與 等學環境 然然自理價值。
十二 11/13- 11/17	表演藝術第十一課編導造夢說故事	1	1. 認識劇本中的元素。 2. 透過實作,學習編劇的技巧與思維。 3. 藉由導演實作,學習安排演員走位和場面調度。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體	各類型文本分析與創作。	3. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋子 朔性	平 九兴伯勤石悟	以1. 多义	子日口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十三 11/20- 11/24	音樂 第七課我的青春 主題曲 【第二次評量	1	1. 運無材 無	表 2-IV-2 能體認、	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動	1. 教師評量 2. 表題評量 3. 態表評量	【 育科手趣正態 教 動樂成技

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
科学 为任	半儿兴伯 <u>男</u> 石円	以) 多X	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
十三 11/20- 11/24	視覺藝術 第三課 生活傳 藝 第二次評量	1	1. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。	他在音體音音 視素感視號的視物展視文在度視考活藝地3-IV-1 經典 能理 在音體音音 化	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、	1. 教師評量 2. 態度 3. 發論 4. 討論	【 環 境 環 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 質 的 量				
十三	表演藝術	1	1. 認識劇本中的元素。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁	1. 討論評量 2. 態度評量	【生涯規畫教育】				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学 規性	半儿兴 伯期石柟	日1 多X	字百日际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
11/20-11/24	第十一課編導造夢說故事【第二次評量週】		2. 透過實作,學習編別的技巧與思維。 3. 藉由導演員作,學習機能 3. 藉由導演員表位和場面調度。	語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關		涯 J7 學習蒐集 戶 教育 境的資料。
十四 11/27- 12/01	音樂 第七課我的青春 主題曲	1	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂創作的樂趣。	性發展。 音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音樂的風 格,改編樂曲,以表達 觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【 科 技 教 育】 科 E4 體會動 手 實 作的 樂 趣, 並養 成

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
7人子为1/生	平 九兴伯别石悟	以及文	子日口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			2. 運用科技載具進行音樂創作與討論。	音樂語彙,賞析各類音 樂作品, 曾藝術 之一IV-2 能透過討論, 與美一IV-2 能透過討論, 與主 主 致探文化的關聯點。 音 3-IV-1 能透音 樂 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	語、記譜法或簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4 音樂元素, 如等。 音 A-IV-2 相關音樂式 中華 在 在 和 音樂 等等 一		正向的科技態度。
十四 11/27- 12/01	視覺藝術 第三課 生活傳 藝	1	1. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。		視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	2. 學生互評	【環境教育】環J3經由環境 美學與然 文學自然環境的倫理價值。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
17, 17,111	1 767 (1737 1711)	W1. 27	1 0 0 0	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生		
十四 11/27- 12/01	表演藝術 第十一課 編導 造夢說故事	1	1. 認識劇本中的元素。 2. 透過實作,學習編。 3. 藉由導演員 和場面調度。	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感關 聯。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化 內涵及代表人物。	情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分	3. 實作評量	【生涯規 教育】 涯 J7 學習 集 集 / 資料。

				課程架構脈絡			
教學期程	盟一即活動有輕	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教字别性 	單元與活動名稱	日J 安义	字百日悰	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。			
十五 12/04- 12/08	音樂 第七課我的青春 主題曲		1. 運用科技媒體 集子 大	音 I-IV-2 能融入學以傳統與 語音, 是 IV-1 能計學 能計學 主 IV-1 的 主 IV-1 的 主 IV-1 的 主 IV-1 的 主 IV-2 的 主 IV-2 的 主 IV-2 的 主 IV-2 的 主 IV-2 的 主 IV-2 的 主 IV-3 的 主 IV-3 的 主 IV-4 的 主 IV-4 的 主 IV-4 的 主 IV-5 的 主 IV-6 的 主 IV-7 的 主 IV-7 的 主 IV-7 的 主 IV-8 的 主 IV	音 E-IV-1 多明子	1. 教師評量 2. 表度語量 4. 發表評量	【 育科 手趣 正態 科 體的 養科 會的養科 動樂成技

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学別性 	单儿兴 伯期石件	日J 发X	字百日宗	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十五 12/04- 12/08	視覺藝術 第三課 生活傳藝	1	1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。視 2-IV-3 能理解藝術的觀點。視 2-IV-3 能理解藝術的功能與價值,以對於一個人類的可以可以對於一個人類的學學,可以可以對於一個人類的學學,可以可以對於一個人類的學學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可	術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群藝文活動、	4. 學習單評量	【環境教育】環J3 經由環境 數 環 學學 學學 學學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學
十五 12/04- 12/08	表演藝術第十一課編導造夢說故事	1	1. 認識劇本中的元素。 2. 透過實作,學習編劇的技巧與思維。 3. 藉由導演實作,學習安排演員走位和場面調度。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體	各類型文本分析與創作。	3. 發表評量 4. 態度評量	【生涯規畫教育】 涯J7學習蒐集與分析育業的資料。

				課程架構脈絡			
教學期程	盟三朗活動女孫	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教字别性	單元與活動名稱	ll all all	字百日悰	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現大文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。		
十六 12/11- 12/15	音樂第八課我們的拾光寶盒	1	1. 藉由認識國內及國際的著名音樂節,了解音樂節的精神。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指揮,進行歌	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,相。基礎歌唱技巧、表情等。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂、記譜法或簡易音樂元素,對學 等 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、電樂劇、世界音樂、電樂等多元風格之樂	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【環境教育】環J4 了解永續發展的環境、與經歷的與原則。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
() () () () () ()	半儿兴伯 <u>男</u> 石円	以1 多X	子自口惊	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂所語,或相關之一般性用語。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議		
十六 12/11- 12/15	視覺藝術 第四課 時空膠 囊	1	1. 能使用各種表現 技法, 合適的呈現 展品, 以表現個人 觀點。	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	題。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。	4. 討論評量	【環境教育】環J3經由環境 美學與自然環境 大學項的倫理價值。
十六 12/11- 12/15	表演藝術 第十二課 立於 藝術現自我	1	1. 認識國際藝術節 及藝穗節。 2. 認識國內藝術節 及藝穗節。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	【 國 際 教 育】 國 J4 尊重與 欣 賞 世界 不

				課程架構脈絡			
新 魯	留 一 	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
科学 为住	半儿 州伯别石円	以) 多X	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十七 12/18- 12/22	音樂第八課我們的拾光寶盒	即數	字百日標 3. 了解藝術節舉辦 了解藝術節成 4. 舉辦班級 由認著音 由的了解 由的子 由的子 由的子 自由的子 由的子 自由的,神。 自由的子 自由的子 自由的子 自由的子 自由的子 自由的子 自由的子 自由的子 自由的子 自由的者 自由的子 自由的者 自由的 自由的者 自由的 自由的者 自由的 自由的 自由的 自由的 自由的 自由的 自由的 自由的	表 2-IV-1 能覺察並感屬 聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關與	表 A-IV-1 表演藝術與生 表 A-IV-1 表演藝術與生 差學、在地連結。 表 P-IV-1 表演團隊組 東架構、劇場基礎設計 和製作。 表 P-IV-4 表演藝術相 工 E-IV-1 多唱元 形巧 表 與 在	 計論評量 教師評量 欣賞評量 實作評量 表演評量 	實質內涵 同位。 電文化的價 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子
				社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影響等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
双字 别性	早儿兴泊期石件	日J 发X	字百日宗	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
十七 12/18- 12/22	視覺藝術 第四課 時空膠 囊	1	1. 欣賞各種展覽的 形式,拓展多元的 觀點,並產生學習 遷移,參與文化活動。	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。	4. 討論評量	【環境教育】環J3經由環境 美學與所
十七 12/18- 12/22	表演藝術第十二課 立於藝術現自我	1	1. 認識國際藝術節 及藝穗節。 2. 認識國內藝術節 及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦 流程。 4. 舉辦班級成果 展。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表明評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【國際教育】 國J4尊重與 欣賞世界不同文化的價值。

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
教字别性	单儿兴 冶	l ll ax	字百日悰	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織 與架構、劇場基礎設計 和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。						
十八 12/25- 12/29	音樂 第八課我們的拾 光寶盒	1	1. 了解音樂的保存與傳承。 2. 藉由演唱歌曲《不要放棄》,體會音樂與生活的密傳傳。	音 1-IV-1 能理解音樂符歌美 能揮,進揮,進揮,進揮,進揮,進力, 能揮, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 LN-1 等音 E-IV-1 多唱	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 發表評量 4. 表現評量	【育 環 續 義 會 的 與 別 外 永 意 社 濟 的 與 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
(A)字别性	平儿兴伯别石 件	以 多X	字百日馀	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
十八 12/25- 12/29	視覺藝術 第四課 時空膠 囊	1	1. 欣賞各種展覽的 形式,拓展多元的 觀點,並產生學習 遷移,參與文化活 動。	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】環J3經由環境 美學與了 人 環境 大 環境 的 倫理價值。
十八 12/25- 12/29	表演藝術第十二課 立於藝術現自我	1	1. 認識國際藝術節 及藝穗節。 2. 認識國內藝術節 及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦 流程。 4. 舉辦班級成果 展。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表實評量 4. 實度評量 5. 態賞評量 7. 討論評量	【國際教育】 國J4尊重與欣買 世界所同文化的價值。

				課程架構脈絡			
≯ ₩ 段 井田千口	盟一即活動有輕	CET 电标	田口 区 題	學習	重點	表現任務	融入議題
双字别性	早儿 四 伯别石件	日1 多X	字百日悰	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
教學期程 十九 1/02- 1/05	音樂 第八課我們的拾 光寶盒	1	學習目標 1. 認識辦理音樂節流程。 2. 嘗試辦理班級音樂節。	, –	學習內容	(評量方式)	
				音 3-IV-1 能透過多光音樂 及其樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	聚聚等多元風格為 配樂等多元風格演形 武,各種音樂展演團體與 武,音樂表演團體與創 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 集音樂元素之音樂所 一般性用 語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。		

	課程架構脈絡										
岁 4. 段. 廿日 4日	盟二阳迁乱为怒	節數	田 区 段	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	l ll ax	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
					音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。						
十九 1/02- 1/05	視覺藝術 第四課 時空膠囊	1	1. 能應用設計思考 的方式及藝術知能 策畫與執行展覽。	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社 區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執 行。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】環J3 經由環境 美學與自然 環境 大學與自然 環境的倫理價值。				
十九 1/02- 1/05	表演藝術 第十二課 立於 藝術現自我	1	1. 認識國際藝術節 及藝穗節。 2. 認識國內藝術節 及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦 流程。 4. 舉辦班級成果 展。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		【國際教育】國 J4 尊重與欣同文化的信。				
廿	音樂	1	1. 認識辦理音樂節流程。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,	1. 教師評量 2. 發表評量	【 環 境 教育】				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
1/08-1/12	第八課我們的拾 光寶盒		2. 嘗試辦理班級音樂節。	唱及演奏,展現音樂美的音 2-IV-1 能使用各領 2-IV-1 能使用各領 2-IV-2 能使用各領 2-IV-2 能透作 4-IV-2 能透作 5-IV-2 能透 6-IV-2 能 6-IV-2 的	等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂元記譜法或簡易音樂元素, 軟體。 音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和學本語, 如: 傳統人數學, 一型: 傳統一數學, 一型: 傳統一數學, 一型: 學, 一型: 一型: 一型: 一型: 一型: 一型: 一型: 一型: 一型: 一型:	3. 實作評量 4. 表現評量	環 34 了解 34 實 34

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
双字别性	单儿 典伯期石柟	l Cl1 发入	字百日悰	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
廿 1/08- 1/12	視覺藝術 第四課 時空膠 囊	1	1. 能應用設計思考的方式及藝術知能 策畫與執行展覽。	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生		1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】環J3 經由環境 美學與了 然然 是 學 環境的 倫理價值。
# 1/08- 1/12	表演藝術 第十二課 立於 藝術現自我	1	1. 認識國際藝術節 及藝穗節。 2. 認識國內藝術節 及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦 流程。 4. 舉辦班級成果 展。	活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 表、形式、技巧與酸展多元。 表表現想法,發展中現。 現立在劇場中學展。 表 2-IV-1 能覺察並的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量	【 國 際 教
廿一 1/15- 1/19	音樂 全冊總複習 【第三次評量 週】 【休業式】	1	1. 透過樂曲的欣賞 探究作曲家創作的 文化背景。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形	**	【 多 元文 化 教育】 多 J8 探討不 同 文 化接 觸 時 可 能產 生

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
			2. 體奔3. 集素作4. 行論5. 國節精內與 以 與 與 內音節 保 與 與 內音節 保 與 與 與 與 內音節 保 如 以 , 由 蒐作創 進討 及樂的 存.	音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。	式家作音彙述語語音則等音曲如等音語軟音如等音藝音與題、等為-IV-2 與樂演相和音光。 A-IV-3 均數, 是-IV-1 。 B-IV-1 。 B-IV-1 。 B-IV-2 。 B-IV-4 。 B-IV-2 。 B-IV-4 。 B-IV-2 。 B-IV-4 。 B-IV-1 。 B-IV-2 。 B-IV-3 。 B-IV-1 。 B-IV-1 。 B-IV-1 。 B-IV-1 。 B-IV-1 。 B-IV-1 。 B-IV-2 。 B-IV-1 。 B		的合【育人會的化欣異【育科手趣正態【育環續義會的與衝或人】5上群,賞。科】44實,向度環】4發環、均原突新權 了有體尊其 技 體作並的 境 了展境與發。、。權 解不和重其 技 會的養科 境 解的、經展 解 教 社同文並差 教 動樂成技 教 永意社濟)

				課程架構脈絡			
女/ 段 HD JD	盟二阳江新力顿	なな申与	段 32 口 计平	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
廿一 1/15- 1/19	程 現 現 表 で で で の で の に の に の に の に の に の に に の に に の に に に に に に に に に に に に に	1	1. 體素造 2. 品型野 3. 動隊的 4. 動隊的 1. 體素造 2. 品型野 3. 動隊的 4. 動隊的 4. 動壓色 作類視 畫團調 畫團調 畫團調	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	實生 是生象生價義【育戶活成與好能【育環境然自倫環產週其質 生】 3 病常,的值。戶

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	, –	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題
教學期程 廿一 1/15- 1/19	電元與活動名稱 表演藝術 全冊總複習 【第三次評量 週】 【休業式】	節數 1	學習 1. 偶認的。認發認代和。體趣認。透劇。認養 臺與 臺數 臺類 臺史現蹈蹈 舞劇 實技 際國 傳操 布 舞舞技 身 中 ,巧 藝家 統作 袋 、蹈的 體 的 學與 術 國際	學習表現 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與展智表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 1-IV-2 能理解表現技巧或者與表现表现。表 2-IV-1 能覺察並感關聯。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 3-IV-4 能養成鑑賞表	學習內容 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇或舞蹈元素。表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演之類型文本分析與創作。表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統之類型、代表演藝術之類型、代表作品與人物。表 P-IV-4 表演藝術相關	(評量方式) 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	融實、碳多育J2文傳。J8文可衝或人 J13 人響國入質、足多 J2文傳。J8文可衝或人 J13 人響國 J4 中
			9. 認識國內藝術節 及藝穗節。 10. 了解藝術節舉辦 流程。				欣賞世界不同文化的價值。

臺南市立麻豆國民中學 112 學年度第二學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(□普通班/■體育班)

教材版本	康軒	實施年級(班級/組別)	九年級下學期	教學節數	每週(2)節,	本學期共(36)節。
課程目標	第六冊音樂 1. 分辨非洲、歐洲、 2. 認識西洋搖滾樂的 3. 認識並欣賞亞洲的 4. 認識音樂多元展現第六冊表演藝術 1. 了解戲曲與生活的 2. 認識世界各地舞蹈 3. 認識生活中的應用 4. 認識生活中的表演	歷史發展與型態。 傳統與流行音樂。 方式。 關係。 酌表演方式與風格 劇場。	Ž	涯規畫。		
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-A3 嘗試規畫與 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C1 探討藝術活 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	考,探索藝術實踐 執行藝術活動,因 號,以表達觀點與 訊、媒體與藝術的 官,探索理解藝術 動中社會議題的意 踐,建立利他與合	發解決問題的途徑。 應情境需求發揮創意 風格。 的關係,進行創作與 的與生活的關聯,以展 意義。 群的知能,培養團	濫賞。 ^{虔現美感意識。}	弱調的能力。	

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
	音樂	1	1. 民转。 2. 器樂音 3. 唱力洲揚〉。 1. 民转。 2. 器樂音 3. 唱力洲揚〉。 2. 器樂器化 歌能 4. 歌能 4	音 I-IV-1 能理解音樂符歌	音上IV-1 等音点型	1. 發表評量 2. 教察評量 3. 觀度 4. 態度	【育人等原生踐人會的化欣異【教多同時的合人】 J4、則活。 J5 上群,賞。多育 J8 文可衝或權 解義並中 解不和重其 文 討接產、。教 平的在實 社同文並差 化 不觸生融

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋子 奶加	+70 71 1130/11111	四日 安人	子日口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
_	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生命教
2/15-	第一課 奇 妙 的		的原理與創作。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
2/16	「視」界			感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	生 J17 愛自
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	代藝術、視覺文化。		己與愛他人
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		的能力。
				點。	活美感。		
				視 2-IV-2 能理解視覺符			
				號的意義,並表達多元			
				的觀點。			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
	-t- \\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\			活情境尋求解決方案。		Z EXT AL → ALTS	
	表演藝術	1	1. 認識傳統戲曲的	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		【國際教
2/15-	第九課 絢麗紛		舞臺藝術。	素、形式、技巧與肢體	其他藝術元素的結合演	2. 發表評量	育】
2/16	呈的戲曲		2. 認識戲曲演員的			3. 表現評量	國 J4 尊重與
			表演方式與基本	元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝術與生	4. 實作評量	欣賞世界不
			功。	現。	活美學、在地文化及特	5. 態度評量	同文化的價
			3. 認識戲曲的角色	表 2-IV-2 能體認各種表	定場域的演出連結。	6. 討論評量	值。
			分類。	演藝術發展脈絡、文化	表 A-IV-2 在地及各族		
			4. 了解戲曲的人物	内涵及代表人物。	群、東西方、傳統與當		
			造型包含哪些元 素。	表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現	表作品與人物。		
			5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	人文關懷與獨立思考能 力。	表 P-IV-2 應用戲劇、應 用劇場與應用舞蹈等多		
				刀。 表 3−IV−4 能養成鑑賞表	用劇場		
				表 3-1V-4 配套风鑑真衣 演藝術的習慣,並能適	儿形式。		
				工贸成。			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
= 2/19- 2/23	音樂	1	1. 器樂音2. 法控釋日瑰 3. 的身的 1. 器樂音2. 法控釋日瑰 3. 的身体 2. 法控釋日瑰 4. 文部 4. 本語文 4. 大語文 4. 大語文 4. 大語文 4. 大語文 4. 大語文 5. 大字 5. 大字 6. 大字 6	音 I-IV-1 能理解音樂符 龍揮解音樂 龍輝 北揮 東 北 東 北 東 東 北 東 東 北 東 北 東 北 東 北 東 北 北	音曲樂配曲式家作音彙述語語音曲如等音語軟音如等音與題。N-1 傳來。 N-1 傳來。 N-1 傳來。 N-1 中華與人民, N-2 的一型。 N-3 的, N-4 的,	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討義評量 4. 發表評量	【育人等原生踐人會的化欣異【教多同時的合人】4、則活。55上群,賞。多育38文可衝或權 解義並中 解不和重其 文 討接產、。教 平的在實 社同文並差 化 不觸生融

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
4X 1 791/11	中プログベロコカゲロ・旧	W1 37	7-01/0	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	視覺藝術	1	1. 能欣賞錯視在生	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生命教
2/19-	第一課 奇 妙 的		活中的應用方式,	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
2/23	「視」界		並鼓勵學生表達想	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	生 J17 愛自
			法。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	代藝術、視覺文化。		己與愛他人
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		的能力。
				料。	活美感。		
				視 2-IV-2 能理解視覺符			
				號的意義,並表達多元 的觀點。			
				ng			
				機 3 N 3 配應用			
				活情境尋求解決方案。			
<u> </u>	表演藝術	1	1. 認識傳統戲曲的	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1. 學生互評	【國際教
2/19-	第九課 絢麗紛	_	舞臺藝術。	素、形式、技巧與肢體	其他藝術元素的結合演	2. 發表評量	育】
2/23	呈的戲曲		2. 認識戲曲演員的		出。	3. 表現評量	國 J4 尊重與
			表演方式與基本	元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝術與生	4. 實作評量	欣賞世界不
			功。	現。	活美學、在地文化及特	5. 態度評量	同文 化的 價
			3. 認識戲曲的角色	表 2-IV-2 能體認各種表	定場域的演出連結。	6. 討論評量	值。
			分類。	演藝術發展脈絡、文化	表 A-IV-2 在地及各族		
			4. 了解戲曲的人物	内涵及代表人物。	群、東西方、傳統與當		
			造型包含哪些元	表 3-IV-2 能運用多元創			
			素。	作探討公共議題,展現	表作品與人物。		
			5. 了解戲曲文化的	人文關懷與獨立思考能	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
			傳承與創新意涵。	力。	用劇場與應用舞蹈等多		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	元形式。		
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
三 2/26- 3/01	音樂 第五課 聽見世界	1	1. 認識地方代表樂 器,並透過時色。 2. 培養對世界文化 的包容,並體 身文化的價值。	音 1-IV-1 能理解音樂符號揮,進樂,進樂,進樂,進樂,進樂,大學,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,一日,	音N-IV-1 器統等 A-IV-1 器統等 A-IV-2 器統等 A-IV-2 是 A-IV	 發表評量 教師評量 觀察評量 態度評量 	【育人等原生踐人會的化欣異【教多同時的合人】14、則活。15上群,賞。多育18文可衝或權 解義並中 了有體尊其 元 探化能突新教 平的在實 社同文並差 化 不觸生融

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
7人子/火生	+707(10 397°01)ff	N1 3X	— 子日口W	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
三 2/26- 3/01	視覺藝術 第一課 奇 妙 的 「視」界	1	1. 認識變形與錯視的原理與創作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 發表評量	【 生 命 教 育】 生 J17 愛自 己 與 愛他 人 的能力。
三 2/26- 3/01	表演藝術 第九課 絢麗紛 呈的戲曲	1	1. 認識傳統戲曲的 舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的 表演方式與基 功。 3. 認識戲曲的角色 分類。 4. 了解戲曲的人物 造型包含哪些化 素。 5. 了解戲曲文化的 傳承與創新意涵。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、傳統與當 代表演藝術之類型、代 表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應 用劇場與應用舞蹈等多 元形式。	2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量	【國際教育】 國J4 尊重與 欣賞 世界 值。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
四 3/04- 3/08	音樂	1	1. 認識地方代表樂器地方過過方式。 2. 培養學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	音 I-IV-1 能理解音樂符歌美 能揮,進揮,進興,進興,進興,進興,進興,其中,是 是 IV-1 能理解,是 IV-2 能力,是 IV-2 能力,是 IV-2 的是 IV-1 的是 I	音上IV-1 等音與題 A-IV-1 等音與 整音影樂形曲創 語描術用 歌,情 術樂 ,聲 懷議樂 音影樂形曲創 語描術用 歌,情 術樂 ,聲 懷議樂 音影樂形曲創 語描術用 歌,情 術樂 ,聲 懷議 樂音影樂形曲創 語描術用 歌,情 術樂 ,聲 懷議	1. 發表評量 2. 教解評量 3. 觀度評量	【育人等原生踐人會的化欣異【教多同時的合人】14、則活。15上群,賞。多育18文可衝或權 解義並中 解不和重其 文 討接產、。教 平的在實 社同文並差 化 不觸生融

				課程架構脈絡			
址 . 段. 廿日 1 日	男二 <u>肉</u> 活動 夕 秤	公 事行	田 区 段	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
四 3/04- 3/08	視覺藝術第一課 奇 妙 的「視」界	1	1. 認識變形與錯視的原理與創作。 2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式,並鼓勵學生表達想法。 3. 能運用錯視表現技法,做出與空間互動並具立體感的作品。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【 生 命 教 育】 生 J17 愛自 己 與 愛他 人 的能力。
四 3/04- 3/08	表演藝術 第九課 絢麗紛 呈的戲曲	1	1. 認識傳統戲曲的 舞臺術。 2. 認識戲曲演員 3. 認識戲曲的基本 3. 認識戲曲的角色 分類。 4. 了解戲曲的人 大型包含 大型包含 大型包含 大型包含 大型包含 大型。 5. 了解戲曲文化的 传承與創新意涵。	考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用與用與 表 1-IV-1 能運用與 展	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各 群、東西方、傳統 代表演藝術之類型、 表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應 用劇場與應用舞蹈等多 元形式。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【 國 際 教 國 J4 尊重與 欣 賞 世界 同 值。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
五 3/11- 3/15	音樂 第五課 聽見世界	1	1. 認識地方代表樂器,並透過的一個 器,並透過的一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是	音 1-IV-1 能理解音樂符號 1-IV-1 能理解音樂符號 1-IV-1 能理解,進樂符號 1-IV-1 能理解,進樂, 1	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【育人等原生踐人會的化欣異【教多同時的合人】14、則活。15上群,賞。多育18文可衝或權 解義並中 好不和重其 文 討接產、。教 平的在實 社同文並差 化 不觸生融

				課程架構脈絡			
教學期程	盟三朗活動有輕	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
	單元與活動名稱	□ Bl₁ AX	字百日宗	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
五 3/11- 3/15	視覺藝術第一課 奇 妙 的「視」界	1	1. 認識變形與錯視的原理與創作。 2. 能所理與創作。 2. 能所應用方表 對方數學生表, 並去 為. 能運用錯視空間 技法,做出 對方 技法, 對方 對 對方 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【 生 命 教 育】 生 J17 愛自 己 與 愛他 人 的能力。
五 3/11- 3/15	表演藝術 第九課 絢麗紛 呈的戲曲	1	1. 認識傳統戲曲的 舞臺藝術。 2. 認識戲曲演基 3. 認識戲曲與基 3. 認識戲曲的角 3. 認識戲曲的人類 3. 可解戲曲的人 5. 了解戲曲等 5. 了解戲曲意涵。 5. 有興創新意涵。	考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、傳經人 表 東西方之類型、代 表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應 用劇場與應用舞蹈等多 元形式。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教 國J4 尊重別 文 文 位。

	課程架構脈絡											
教學期程	男二阳迁動力怒	公中人	段 邓 口 細	學習	重點	表現任務	融入議題					
教学粉性 	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
六 3/18- 3/22	音樂第六課搖滾教室【第一次評量	1	1. 文有代	學習表現 音 I-IV-1 能揮 第 1-IV-1 能揮 第 1 的 音 化 第 1 的 音 化 第 1 的 音 化 第 1 的 音 化 第 2 - IV-1 的 音 化 第 2 - IV-2 的 音 化 第 2 - IV-2 的 音 化 第 2 - IV-2 的 音 化 第 3 - IV-1 的 音 化 第 3 - IV-2 的 音 化 第 3 - IV-3 的 音 化 第 3 - IV-4 的 音 化 第 3 - IV-5 的 音 化 第 3 - IV-6 的 音 化 第 3 - IV-7 的 音 化 第 3 - IV-8 的 音 化 第 3 - IV-9 的 音 化 第 3 - IV-9 的 音 化 第 3 - IV-9 的 音 化	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂音 曲,如:傳統戲曲。電樂 學。 學。 學。 學。 學。 學。 學。 一 一 一 一 一 一 一 一 一		實性育 医角印家與工性。人 】 5 中視行與。內別 覺色象庭職,別 權 正的,動保密的,、業不的 權 視各並來護等 性刻了學的應限 教 社種採關弱					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	,	重點	表現任務	融入議題
	, , = ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	.,,,,,	, ,,,,,,	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
六 3/18- 3/22	視覺藝術 第二課建築中的 話語 【第一次評量 週】	1	1. 能欣賞建築作品,並接受多元的觀點。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】環J4 了解永續義(東與領域)。 (東)與原則。
六 3/18- 3/22	表演藝術第十課 大開舞界 【第一次評量	1	1. 認識世界各 地類 多表表 地類 多名表 。 当所 的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 2-IV-1 能覺察並感關聯。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創 作。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界同文化的價值。

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
教学別性	半 儿兴伯勤石悟	以1 多X	子百口保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				表 3-IV-1 能運用劇場相								
				關技術,有計畫的排練	用劇場與應用舞蹈等多							
				與展演。	元形式。							
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 P-IV-4 表演藝術活動							
				演藝術的習慣,並能適	與展演、表演藝術相關							
				性發展。	工作的特性與種類。							
七	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		【性別平等					
3/25-	第六課 搖滾教		文精神, 進而省思	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	1	教育】					
3/29	室		不同時代的背景文	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影		性 E3 覺察性					
			化。	感意識。	配樂等多元風格之樂		別角色的刻					
				音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	板印象,了					
				音樂語彙, 賞析各類音	式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	解家庭、學					
				樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創	7. 討論評量	校與職業的					
				之美。	作背景。		分工,不應					
				音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		受性別的限					
				以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		制。					
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		【人權教					
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		育】					
				音 3-IV-1 能透過多元音	五 記。		人 J6 正視社					
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原		會中的各種					
				他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層		歧視, 並採					
				在地及全球藝術文化。	等。		取行動來關					
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-1 多元形式歌		懷與保護弱					
				體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。基礎歌唱技巧,		勢。					
				音樂,以培養自主學習	如: 發聲技巧、表情							
				音樂的興趣與發展。	等。							

				課程架構脈絡			課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題											
37() //(12	1 / 6 / 11 / 11 / 11 / 11 / 11	-11 590	7 11 17 17	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵											
七 3/25- 3/29	視覺藝術 第二課建築中的 話語	1	1. 能理解建築的功能、材料與價值,拓展視野。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。 視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群 藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	1. 教師評量 2. 態度表評量 3. 發論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J4 了解 6 人											
七 3/25- 3/29	表演藝術第十課 大開舞界	1	1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3. 透過實際練習,體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創 作。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量	【 國 際 教 育】 國 J4 尊重與 欣 賞 世界 不 同 文 化的 價 值。											

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学	平儿兴伯别石 悟	以 多X	字百日际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
/\ 4/01- 4/03	音樂 第六課 搖滾教	1	拉作。 一种的	表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關 聯。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化 內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術,有計畫的排練 與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	質

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
4次子为住	平 九兴伯勤石悟	以1. 多义	子日口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌巧大技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		取行動來關懷與保護弱勢。
八 4/01- 4/03	視覺藝術 第二課建築中的 話語	1	1. 能使用立體媒材發想建築造形,表達創作意念。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群	2. 態度評量	【環境教育】環J4了解永意類。 續級環境、環境 續、環境經濟的,與原則。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学別性	单儿 妈伯 期 石柟	日1 多X	字百日悰	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
八	表演藝術	1	1. 認識世界各地舞	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【國際教
4/01-	第十課 大開舞		蹈的起源與表演方	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 學生互評	育】
4/03	界		式。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	國 J4 尊重與
			2. 賞析世界各地舞	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 表現評量	欣 賞 世界 不
			蹈的風格與特色。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 實作評量	同 文 化的 價
			3. 透過實際練習,	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		值。
			體驗泰國舞蹈、日	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
			本盆舞、西班牙弗	並創作發表。	作。		
			拉門哥舞的肢體動	表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
			作。	創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
			4. 將世界舞蹈特色	聯。	定場域的演出連結。		
			融入自己所喜愛的	表 2-IV-2 能體認各種表			
			舞蹈風格。	演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當		
				内涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-1 能運用劇場相			
				關技術,有計畫的排練	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				與展演。	用劇場與應用舞蹈等多		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	元形式。		
				演藝術的習慣,並能適	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				性發展。	與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。		
九	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等
4/8-	第六課 搖滾教	1	文精神,進而省思	· 號並回應指揮,進行歌	曲	2. 學生互評	教育】
4/12	室		不同時代的背景文	· 强业 国 思 相 揮 , 進 行 歌 一 唱 及 演 奏 , 展 現 音 樂 美	一	3. 發表評量	性 E3 覺察性
1/ 12	土		化。	恒及换矢, 成坑 日来天 感意識。	聚劇、世界自衆、电影 配樂等多元風格之樂		別角色的刻
			ru o	恋思嘅。 音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	板印象,了
				音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	解家庭、學
				日本阳末, 貝川 日 枳 日	以,	7. 討論評量	校與職業的
						1. 11 11 11 里	仅 州 帆未 門

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋子 州住	华儿兴伯 期石悟	以及文	子日口际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				樂作品,體會藝術文化 差。 音 2-IV-2 能透過作為 論計景異。 音 2-IV-2 能透過作為 論計景異。 音 3-IV-1 探查的關聯點。 音 3-IV-1 探查的 一 1 探達。 一 1 探達。 一 2 報達。 一 3 是 一 5 是 一 6 是	述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。	8. 學習檔案評量	分受制【育人會歧取懷勢 工性。人】J6中視行與。 不的 權 視各並來護 應限 教 社種採關弱
九 4/8- 4/12	視覺藝術 第二課建築中的 話語	1	1. 能透過團隊合作,展現溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 學生互評	【環境教育】 環J4了解永續發展的意 義(環境、社會、與經濟

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題					
教学别性	单儿兴 伯期石阱	日J 发X	字百日宗	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。			的均衡發展) 與原則。					
九 4/8- 4/12	表演藝術 第十課 大開舞 界	1	1. 認的。 2. 質的透驗無子 # # # # # # # # # # # # # # # # # # #	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關	表情一IV-1 聲音 空等 等 空等 等 空等 大 一IV-2 大 大 大 一IV-2 大 大 大 一IV-2 大 大 大 上 一IV-2 大 大 大 上 一IV-2 大 大 大 上 一IV-2 大 大 大 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 欣賞評量	【 育 國 欣 同 值 。					

				課程架構脈絡			
步 . 段. 廿日千口	盟二阳迁乱为怒	節數	段 辺 口 細	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	□ Bl₁ AX	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+ 4/15- 4/19	音樂 第六課 搖滾教室	1	1. 了解搖滾樂的化。	音 I-IV-1 能理解是 1-IV-1 能理解 1 是 1-IV-1 能理解 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1	音儿V-1 傳統 1	2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量 8. 學習檔案評	【教性別板解校分受制【育人會歧取懷勢性育 E3 角印家與工性。人 J6 中視行與。別 覺色象庭職,別 權 正的,動保平 察的,、業不的 權 視各並來護等 性刻了學的應限 教 社種採關弱

				課程架構脈絡			
教學期程	盟二阳迁動丸秤	節數	段 辺 口 細	學習	重點	表現任務	融入議題
教字別性 	單元與活動名稱	l IIJ 爱义	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
+ 4/15- 4/19	視覺藝術 第二課建築中的 話語	1	1. 能透過團隊合作,展現溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】環 J4 了解永續、 展的 環境 展的 環境經歷 與發展) 與原則。
+ 4/15- 4/19	表演藝術 第十課 大開舞 界	1	1. 認識世界表表 各表表表表 地類。 2. 質的風格實國 5. 質的風過素類 5. 實驗 5. 是 5. 是 5. 是 5. 是 5. 是 5. 是 5. 是 5. 是		表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 可與、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與高 彙、角色建立與析與自 人類型文本分析與自 表 A-IV-1 表演藝術與失 定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及特 定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及與 定場域的演出連結。 表 R-IV-2 核與 表 R-IV-2 核與 表 R-IV-2 核與 表 R-IV-2 核與 表 R-IV-3 核 表 R-IV-3 k 表 R-IV-3 k 是 R-IV-3 k E R	 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 欣賞評量 	【國際教育】 國J4 尊重與欣賞 世界可值。

	課程架構脈絡											
4 4. 段. 出口口	男二阳迁乱为怒	節數	段 辺 口 細	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	l IIJ 爱义	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
+ 4/22- 4/26	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	1	1. 目傳統。 2. 賞本該關聯。 由地的 觀日與的	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌	·	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	等 性 計 性					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	, –	重點	表現任務	融入議題
42.4 724.	1 / 2 / 11112/4 / 1111	., ,,	4 1 1 1 1 1 1 1 1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
+ 4/22- 4/26	視覺藝術第三課新藝境	1	1. 發展空間認知與 媒材應用,進行藝 術活動的探索與創 作。	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【科技育】科技 體會的 人名 性的 人名 性的 人名 性的 人名 性的 人名
+ 4/22- 4/26	表演藝術第十一課 應用劇場超體驗	1	1. 認識應用劇場形式。 2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。 3. 認識教育劇場形式及操作技巧。 4. 從生活時事出發,了解被壓迫者劇場的實作表演。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【人權教育】 人面, 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
双字 粉件	早儿兴伯 <u>男</u> 石円	以) 多X	子自口惊	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			5. 認識論壇劇場,透過練習思考提出解決問題的想法。	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。			
十二 4/29- 5/03	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	1	1. 能 當 本 該 關 的 民 與 的 的 民 與 的 的 民 與 的 的 民 與 的 的 的 民 與 的 的 的 的	音 I-IV-1 能理解進興 進興 推揮 ,	音 A-IV-1 器樂音 器樂音 器樂音 影樂 音 上W: 傳音 人工 學 的 是 是 是 是 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2. 表現評量 3. 態度評量	【育

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	, –	重點	表現任務	融入議題
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-2 樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,		
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
十二	視覺藝術	1	1. 應用數位媒材,	 視 1-IV-4 能透過議題創	題。 視 E-IV-3 數位影像、數	1. 教師評量	【科技教
4/29-	院見藝術 第三課新藝境	1	以科技與藝術傳達	作,表達對生活環境及	悦 C=IV=3	1. 叙即計里 2. 態度評量	【 科
5/03	为一 咻别会觉		創作意念。	社會文化的理解。	祝 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	p
0/00			月11日总心。	祝	一代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	手實作的樂
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	趣,並養成
				展多元視野。	活美感。	0. 負15円 重	正向的科技
				視 3-IV-3 能應用設計思			態度。
				考及藝術知能, 因應生			科 E7 依據設
				活情境尋求解決方案。			計構想以規
				\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			畫物品的製
							作步驟。
十二	表演藝術	1	1. 認識應用劇場形	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-2 肢體動作與語		【人權教
4/29-	第十一課 應用		式。	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 發表評量	育】
5/03	劇場超體驗		2. 認識一人一故事	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 表現評量	人 J6 正視社
			劇場及操作技巧。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	會中的各種
			3. 認識教育劇場形	現。	表 A-IV-3 表演形式分	5. 態度評量	歧視, 並採
			式及操作技巧。	表 2-IV-3 能運用適當的	析、文本分析。	6. 討論評量	取行動來關
			4. 從生活時事出	語彙,明確表達、解析	表 P-IV-2 應用戲劇、應		懷與保護弱
			發,了解被壓迫者	及評價自己與他人的作	用劇場與應用舞蹈等多		勢。
			劇場的實作表演。	口口口	元形式。		

教學期程 單元與活動名稱 節數 學習目標 5. 認識論壇劇場, 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現解決問題的想法。 成過練習思考提出解決問題的想法。 人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表		表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
學習表現 5. 認識論壇劇場,表 3-IV-2 能運用多元創	J	(評量方式)	實質內涵
透過練習思考提出 作探討公共議題,展現解決問題的想法。 人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
十三 音樂 第七課 亞洲音 第七課 亞洲音 第七課 亞洲音 第七課 亞洲音 第 1. 能藉由電影的觀 音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指揮,進行歌	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲,如:傳統戲曲、電樂 上界音樂、之類 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	2. 表現評量	【生涯規畫 教 J8 工作的 類 型 與 況。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	, –	重點	表現任務	融入議題
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-2 樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,		
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議 題。		
十三	視覺藝術	1	1. 能體察數位媒材	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-3 數位影像、數	1. 教師評量	【科技教
5/06-	第三課新藝境		與環境的結合與運	作,表達對生活環境及	位媒材。	2. 態度評量	育】
5/10			用。	社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當		科 E4 體會動
	【第二次評量			視 2-IV-3 能理解藝術產	代藝術、視覺文化。		手實作的樂
	週】			物的功能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計思考、生		趣,並養成
				展多元視野。	活美感。		正 向 的科 技
				視 3-IV-3 能應用設計思			態度。
				考及藝術知能, 因應生			科 E7 依據設
				活情境尋求解決方案。			計構想以規
							畫物品的製
十三	表演藝術	1	1 知觉底田制理	主 1 W 1 松海田柱ウ二	主 D N/O 計画制作的等	1. 學生互評	作步驟。
⊤三 5/06-	表演藝術 第十一課 應用	1	1. 認識應用劇場形式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	1. 字生互計 2. 發表評量	【人權教育】
5/00-	第		八。 2. 認識一人一故事	系、形式、投巧無成體 語彙表現想法,發展多	果、用巴建立與衣旗、 各類型文本分析與創	2. 贸农計里 3. 表現評量	月 』 人 J6 正視社
0/10	13-77) 尺旦 月豆 州以		製場及操作技巧。	一	作。	3. 农坑町里 4. 實作評量	會中的各種
	【第二次評量		3. 認識教育劇場形	現。	TF。 表 A-IV-3 表演形式分	5. 態度評量	域視, 並採
	週】		式及操作技巧。		析、文本分析。	6. 討論評量	取行動來關
			4. 從生活時事出	語彙,明確表達、解析	表 P-IV-2 應用戲劇、應	- , H4 HM H ==	懷與保護弱
			發,了解被壓迫者	及評價自己與他人的作	用劇場與應用舞蹈等多		勢。
			劇場的實作表演。	日 品。	元形式。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学粉性 	单儿兴 伯期石阱	田」	字百日悰	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			5. 認識論壇劇場, 透過練習思考提出 解決問題的想法。	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。			
十四 5/13- 5/17	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	1	1. 能透過適當的歌唱技巧與電子 明報蜜家〉。 2. 能運用過過 量的 。 2. 能運用過 量的 。 2. 能運用 量 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音 1-IV-2 能融入傳統、	音 A-IV-1 器樂音影樂形曲	2. 表現評量 3. 態度評量	【教多族族聯多同時的合 分

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	, –	重點	表現任務	融入議題
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
十四 5/13- 5/17	視覺藝術第三課新藝境	1	1. 能體察數位媒材與環境的結合與運用。	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	 教師評量 學生互評 實作評量 學習單評量 	【科育】E4實,向度E7構物品。 科動樂成技 設規製 作步驟。
十四 5/13- 5/17	表演藝術第十一課 應用劇場超體驗	1	1. 認識應用劇場形式。 2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。 3. 認識教育劇場形式及操作技巧。 4. 從生活時事出發,了解被壓迫者劇場的實作表演。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	 學生互評 發表評量 表現評量 實作評量 態度評量 計論評量 	【人權教育】 「人」 「人」 「人」 「人」 「人」 「是, 」 「是, 。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	,	重點	表現任務	融入議題
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			5. 認識論壇劇場, 透過練習思考提出 解決問題的想法。	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。			
十五 5/20- 5/24	音樂 第 八 課 我 的 「藝」想世界	1	1. 認識音樂相關職業類別。 2. 了解音樂相關職業工作內容。	音 1-IV-1 能理解音樂符歌	音 A-IV-1 器樂音影樂形曲 傳音 人工 學問	 教師評量 觀察評量 	【教涯己興涯己質觀 生育 J3 的趣 J4 的與 原力 解格 質數。自與 自特值

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋子 为住	平 九兴伯勤石悟	以1 多X	子日口伝	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	VEI 843 -++- / N				音 E-IV-4 音樂元素,如: 音色、調式、和聲等。 等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	**************************************	
十五 5/20- 5/24	視覺藝術 第四課藝起繽紛 未來	1	1. 能透過視覺經驗體驗生活的美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 	【生涯規畫 教育】 涯 J3 覺察自 己的 能力 與趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十五 5/20- 5/24	表演藝術 第十二課 美麗 藝界人生	1	1. 知悉如何尋找欣 賞表演藝術的 賞訊。 2. 認識表演藝術教育 廣。 3. 了解臺灣海藝術教育。 4. 了解表演藝術如何與業界結合。	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析 及評價自己與他人的作 品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。		【 教涯 涯 識涯 己興涯己質觀

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
() 教学别性	单儿兴伯别石 件	以 多X	字百日烷	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			5. 認識表演藝術相關職場工作類型。 6. 認識未來表演形式的發展: 數位化的表演藝術。				涯 J7 學習蒐 集 與 分析 工 作 / 教育 環 境的資料。
十六 5/27- 5/31	音樂 第 八 課 一 我 的 「 藝 」 想 世 界	1	1. 認識音樂相關職業類別。 2. 了解音樂相關職業工作內容。	音 1-IV-1 能理解音樂符歌美 能揮,進揮,進興,進揮,進興,進興,進興,進興,其中,其中,其中,其中,其中,其中,其中,其中,其中,其中,其中,其中,其中,	音-IV-1 器樂音影樂形曲創 語描術用 歌,情 術樂 ,聲音影樂形曲創 語描術用 歌,情 術樂 ,聲 與 樂 音影樂形曲創 語描術用 歌,情 術樂 ,聲 音影樂形曲創 語描術用 歌,情 術樂 ,聲 音影樂形曲創 語描術用 歌,情 術樂 ,聲	2. 觀察評量 3. 討論評量	【教涯己興涯己質觀生育 J3 的趣 J4 的與。 經濟 13 的趣 J4 的與。 經濟 14 個價

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
7人子为7住	单几双伯 别石将	以及以	子日口你	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作 的特性與種類。		
十六 5/27- 5/31	視覺藝術 第四課藝起繽紛 未來	1	1. 能在生活中發現美的形式原理。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生涯規畫 教育】 涯 J3 覺察自 已趣。 理 J6 建立對於未來生的願景。
十六 5/27- 5/31	表演藝術 第十二課 美麗 藝界人生	1	1. 知悉如何尋找的 對不 對不 對不 對不 對不 對 等 的 等 等 。 3. 認 影 發 等 。 3. 解 等 的 等 有 。 3. 解 等 有 。 4. 何 與 認 器 表 。 5. 在 的 的 。 6. 在 的 的 。 6. 在 的 。 6. 在 的 。 6. 在 的 。 6. 在 的 6. 在 的 6. 在 6. 在 6. 在 6. 在 6. 在 6. 在 6. 在 6. 在	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析 及評價自己與他人的作 品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【教涯涯識涯己興涯己質觀涯集 生育 J 2 規概 J 3 的趣 J 4 的與。 J 7 與 規 備的。察力 解格 價 習析 動 9 份 解值

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教学	平儿兴伯别石 件	以 多X	子自口惊	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十七 6/03- 6/07	音樂 第八課 我的「藝」想世界	1	6. 認識未來表演形式的發展:數位化的表演藝術。 1. 認識音樂相關職業類別。 2. 了解音樂相關職業工作內容。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創	1. 教師評量	質 内涵
				之美。 音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和音樂等描 一般元素之一般, 一般元素之一般, 一般一般, 一般一般, 一般, 一般, 一般, 一般, 一般, 一般,		東 復 個

	課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題	
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
					音 P-IV-3 音樂相關工作 的特性與種類。			
十七 6/03- 6/07	視覺藝術 第四課藝起繽紛 未來	1	1. 能認識與藝術相關的職涯發展。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 態度評量	【生涯規畫 教育】 涯 J3 覺察自 己 與趣。 理 J6 建立對 於 未 來生 的願景。	
十七 6/03- 6/07	表演藝術 第十二課 美麗 藝界人生	1	1. 宣訊。 2. 資廣。 3. 學育了與認場。 3. 學育了與認場。 3. 學育了與認場。 3. 學育了與認場。 4. 何,認識是藥療。 4. 何,認識是藥療。 4. 何,認識是藥療。 5. 關認。 6. 說數是藥物。 6. 說數是藥物。 6. 說數是藥物。 6. 說數是藥物。 6. 說數是藥物。 6. 說數是藥物。 6. 說數學藥術。 6. 說數學藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥藥	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析 及評價自己與他人的作 品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。		【教涯涯識涯己興涯己質觀涯集作境生育 J 2 規概 J 3 的趣 J 4 的 與。 J 7 與 / 資規 備的。察力解格價 習析育 以資料 自與 自特值 蒐工環 自與 自特值 蒐工環	

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題
7人子7八生				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
十八 6/9- 6/15	音樂 第八課 我的「藝」想世界【6/17 畢業 禮】	1	1. 能運用吹海海 ()。 表 () 和 () 和 (音 1-IV-1 能理解音樂符 電 1-IV-1 能理解音樂符 電 2-IV-1 能理解,進樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂		生育 J3 的趣 J4 的 與 医

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
十八 6/9- 6/15	視覺藝術 第四課藝起繽紛 未來【6/17 畢業 典禮】	1	1. 能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	學習表現 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量 2. 學生互評	【生涯規畫 教育】 涯 J3 覺察自己的 題。 選 J6 建立對於未來生的願景。
十八 6/9- 6/15	表演藝術第十二課 美麗藝界人生【6/17畢業典禮】	1	1. 資訊。 2. 資廣。 2. 資廣。 3. 學有所數學,不可與認為學學,不可以認為學學,不可以認為學學,不可以認為學學,不可以認為學學,不可以認為學學,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝 術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析 及評價自己與他人的作 品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與 其他藝術元素的結合演 出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動 與展演、表演藝術相關 工作的特性與種類。		【教涯涯識涯己興涯己質觀涯集作境生育 J 2 規概 J 3 的趣 J 4 的與 J 5 人們 學分教料規 備的。察力 解格價 習析育 8 對 4 知 自與 自特值 蒐工環 畫 生知 自與 自特值 蒐工環