# 臺南市公立麻豆區麻豆國民中學112學年度第一學期 八年級語文-國語文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本 | 康軒版 | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級/資源班<br>國文E | 教學節數 | 每週( 3 )節，本學期共( 63 )節 |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程目標 | 1. 提升識字量與閱讀流暢性<br>2. 學習閱讀策略，了解文章段落大意與作者所欲傳達的訊息<br>3. 提升傾聽、發表與合作討論的能力<br>4. 在引導下理解各類文本的形式和寫作特色。 | | | | |
| 該學習階段領域核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務<br>(評量方式) | 融入議題<br>實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第1周 | 第一課、小詩選 | 3 | 1.認識作者<br>2.認識新詩基本格式<br>3.了解詩中所抒寫的意境與想法。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |
| 第2周 | | 3 | | | | | |
| 第3周 | 第二課、古體詩選 | 3 | 1.認識作者及其生平概要<br>2.了解古體詩的基本格式<br>3.了解兩首詩作的意義和主旨<br>4.學習文言文的詞義 | 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |
| 第4周 | | 3 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| 第 5 周 | 第三課、土芭樂的生存之道<br>語文天地一、語法（上）—詞類介紹 | 3 | 1.認識作者<br>2.了解文章與段落大意<br>3.認識文章中的字詞意思並能正確使用<br>4.了解作者所欲表達的觀點與訊息 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。<br>4-IV-2 認識造字原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 | Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 第 6 周 | | 3 | | | | | |
| 第 7 周 | 第一次段考<br>第四課、田園之秋選 | 3 | 1.認識作者<br>2.了解文章與段落大意<br>3.認識文章中的字詞意思並能正確使用<br>4.了解作者所欲表達的觀點與訊息 | 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。<br>4-IV-2 認識造字原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第 8 周 | | 3 | | | | | |
| 第 9 周 | 第五課、五柳先生傳 | 3 | 1.認識陶淵明及生平概要<br>2.了解文章與段落大意<br>3.了解常用的文言文詞義<br>4.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 | 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 第 10 周 | | 3 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 11 周 | 第六課、我在圖書館的一天 | 3 | 1.說出對綠建築的認識。<br>2.了解文章與段落大意<br>3.認識文章中的字詞意思並能正確使用<br>4.了解作者所欲表達的觀點與訊息 | 4-Ⅳ-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。<br>4-Ⅳ-2 認識造字原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500 個常用字的使用。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第 12 周 | | 3 | | | | | |
| 第 13 周 | 語文天地二、語法（下）—句型介紹<br>第二次段考 | 3 | 1.認識句子的類型。<br>2.判別四種基本的句型。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 第 14 周 | | 3 | | | | | |
| 第 15 周 | 第七課、愛蓮說 | 3 | 1.認識作者及生平概要<br>2.了解文章與段落大意<br>3.了解常用的文言文詞義<br>4.說出作者喜愛蓮花的原因。<br>5.理解文中三種花卉的象徵含義。 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-6-1 常用文言文的詞義。<br>Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 第 16 周 | | 3 | | | | | |
| 第 17 周 | 第八課、鳥 | 3 | 1.認識作者<br>2.了解文章與段落大意<br>3.認識文章中的字詞意思並能正確使用<br>4.了解作者所欲表達的觀點與訊息 | 4-Ⅳ-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。<br>5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500 個常用字的使用。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 |
| 第 18 周 | | 3 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 19 周 | 第九課、冬陽 | 3 | 1.了解文章段落大意與主旨<br>2.認識文章中的字詞意思並能正確使用<br>3.了解作者所欲表達的觀點與訊息<br>4.說出陽光的功效。<br>5.理解冬陽在生活上的好處。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第 20 周 | | 3 | | | | | |
| 第 21 周 | 第十課、拆牆<br>第三次段考 | 3 | 1.了解文章段落大意與主旨<br>2.認識文章中的字詞意思並能正確使用<br>3.了解作者所欲表達的觀點與訊息 | 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

# 臺南市公立麻豆區麻豆國民中學112學年度第二學期 八年級語文-國語文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本 | 康軒版 | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級/資源班<br>國文E | 教學節數 | 每週( 3 )節，本學期共( 60 )節 |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程目標 | 1.提升識字量與閱讀流暢性<br>2.學習閱讀策略，了解文章段落大意與作者所欲傳達的訊息<br>3.提升傾聽、發表與合作討論的能力<br>4.在引導下理解各類文本的形式和寫作特色。 | | | | |
| 該學習階段領域核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點<br>學習表現 | 學習重點<br>學習內容 | 表現任務<br>(評量方式) | 融入議題<br>實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第1周 | 一、一棵開花的樹 | 3 | 1.認識作者<br>2.認識新詩基本格式<br>3.了解詩中所抒寫的意境與想法。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 第2周 | | 3 | | | | | |
| 第3周 | 二、樂府詩選—木蘭詩 | 3 | 1.認識樂府詩的基本格式<br>2.了解詩作的意義和主 | 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句 | Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 4 周 | | 3 | 旨<br>3.學習生字詞的意義<br>4.建立性別平等的觀念。 | 子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | | 性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 第 5 周 | 三、迷途羔羊—弗氏海豚 | 3 | 1.認識作者<br>2.了解文章與段落大意<br>3.認識文章中的字詞意思並能正確使用<br>4.了解作者所欲表達的觀點與訊息 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【海洋教育】<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 |
| 第 6 周 | 語文天地一、書信、便條<br>第一次段考 | 3 | 1.了解常用的書信格式<br>2.學習書寫簡單的便條 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【資訊教育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 |
| 第 7 周 | 四、我所知道的康橋 | 3 | 1.認識徐志摩及生平概要<br>2.了解文章與段落大意<br>3.認識文章中的字詞意思並能正確使用<br>4.了解作者所欲表達的觀點與訊息 | 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第 8 周 | | 3 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 9 周 | 五、張釋之執法 | 3 | 1.認識司馬遷與史記<br>2.了解文章與段落大意<br>3.認識文章中的字詞意思並能正確使用<br>4.了解作者所欲表達的觀點與訊息 | 4-Ⅳ-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。<br>5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-Ⅳ-6-1 常用文言文的詞義。<br>Ab-Ⅳ-6-2 常用文言文的語詞結構。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。 |
| 第 10 周 | | 3 | | | | | |
| 第 11 周 | 六、罐頭由來 | 3 | 1.了解文章與段落大意<br>2.認識文章中的字詞意思並能正確使用 | 4-Ⅳ-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。<br>5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500 個常用字的使用。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 第 12 周 | | 3 | | | | | |
| 第 13 周 | 語文天地二、題辭、柬帖<br>第二次段考 | 3 | 1.了解常用的題辭意涵與使用時機<br>2.閱讀理解柬帖的內容 | 4-Ⅳ-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。 | Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 第 14 周 | | 3 | | | | | |
| 第 15 周 | 七、陋室銘 | 3 | 1.認識銘文<br>2.了解文章與段落大意<br>3.認識文章中的字詞意思並能正確使用<br>4.了解作者所欲表達的觀點與訊息 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-6-1 常用文言文的詞義。<br>Ab-Ⅳ-6-2 常用文言文的語詞結構。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 第 16 周 | | 3 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 17 周 | 八、成功是失敗之母 | 3 | 1.了解文章與段落大意<br>2.認識文章中的字詞意思並能正確使用<br>3.了解作者所欲表達的觀點與訊息 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-Ⅳ-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 | Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500 個常用字的使用。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第 18 周 | 九、看雲的日子 | 3 | 1.了解文章與段落大意<br>2.認識文章中的字詞意思並能正確使用<br>3.了解作者所欲表達的觀點與訊息 | 2,200 ~ 3,500 字。<br>5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 構、寓意與分析。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 第 19 周 | 十、項鍊<br>第三次段考 | 3 | 1.認識作者與短篇小說<br>2.了解文章與段落大意<br>3.認識文章中的字詞意思並能正確使用<br>4.了解作者所欲表達的觀點與訊息 | 4-Ⅳ-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用<br>2,200 ~ 3,500 字。<br>5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500 個常用字的使用。<br>Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 第 20 周 | | 3 | | | | | |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。