臺南市公立麻豆區麻豆國民中學112學年度第一學期九年級語文-國語文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級/資源班 國文C	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1. 提升識字量與閱讀理解能力，了解篇章主旨與作者所欲傳達的訊息 2. 提升主動發表與合作討論的能力 3. 透過欣賞各類文本，學習多元文化觀點				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第1周	第一課、戲李白	1	1.了解文章與段落大意 2.認識文章中的字詞意思並能正確使用 3.了解作者所欲傳達的觀點	4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第2周		1					
第3周	第二課、詞選	1	1.認識作者及生平 2.了解詞的基本格式 3.了解兩首詞作的意義	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第4周		1					

第 5 周	第三課、人間好時節 第一次段考	1	1.了解文章與段落大意 2.認識文章中的字詞意思並能正確使用 3.了解作者所欲表達的觀點與訊息	4-Ⅳ-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 6 周		1					
第 7 周	第四課、生於憂患死於安樂	1	1.認識孟子及生平概要 2.了解文章與段落大意 3.了解常用的文言文詞義 4.了解作者所欲表達的觀點與訊息	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-Ⅳ-6-1 常用文言文的詞義。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 8 周		1					
第 9 周	第五課、清心苦味	1	1.了解文章與段落大意 2.認識文章中的字詞意思並能正確使用 3.了解作者所欲表達的觀點與訊息	4-Ⅳ-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 10 周		1					
第 11 周	第六課、獵人	1	1.認識作者 2.了解文章與段落大意 3.認識文章中的字詞意思並能正確使用	4-Ⅳ-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500 個常用字的使用。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方

第 12 周		1	4.了解作者所欲表達的觀點與訊息	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		式。
第 13 周	語文天地(二)對聯 第二次段考	1	1.認識對聯的格式要求 2.判斷詞性與對偶	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第 14 周		1					
第 15 周	第七課、與宋元思書	1	1.認識作者及駢文特色 2.了解文章與段落大意 3.認識文言文詞意 4.了解作者所欲表達的觀點與訊息	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第 16 周		1					
第 17 周	第八課、湖心亭看雪	1	1.認識作者及生平概要 2.了解文章與段落大意 3.認識文言文詞意 4.了解作者所欲表達的觀點與訊息	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第 18 周		1					
第 19 周	第九課、喂!出來	1	1.了解文章與段落大意 2.認識文章中的字詞意思並能正確使用 3.了解作者所欲表達的觀點與訊息	4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。 5-IV-5 大量閱讀多元文	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

第 20 周		1		本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		
第 21 周	自學三、無關歲月 第三次段考	1	1.了解文章與段落大意 2.認識文章中的字詞意思並能正確使用 3 了解作者所欲表達的觀點與訊息	4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立麻豆區麻豆國民中學112學年度第二學期九年級語文-國語文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級/資源班 國文C	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節
課程目標	1.提升識字量與閱讀理解能力，了解篇章主旨與作者所欲傳達的訊息 2.提升主動發表與合作討論的能力 3.透過欣賞各類文本，學習多元文化觀點				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第1周	第一課、台灣竹枝詞選	1	1.認識作者及生平 2.說出兩首竹枝詞的主題。 3.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。	4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第2周		1					
第3周	第二課、曲選	1	1.認識作者及生平 2.了解兩首曲的主旨 3.認識文言文詞義 4.了解作者所欲傳達的訊息	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第4周		1					

第 5 周	第三課、二十年後 第一次段考	1	1.認識作者及生平 2.認識及欣賞短篇小說 3.了解文章段落大意與主旨 4.認識及正確使用生字詞 5.了解作者所欲傳達的訊息	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 6 周		1					
第 7 周	第四課、火車與熱氣球	1	1.了解文章段落大意與主旨 2.認識及正確使用生字詞 3.了解作者所欲傳達的訊息	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 8 周		1					
第 9 周	第五課、憶高畑勳：螢火蟲之墓	1	1.了解文章段落大意與主旨 2..認識及正確使用生字詞 3.了解作者所欲傳達的訊息	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 10 周		1					
第 11 周	第六課、后羿射月	1	1.了解文章段落大意與主旨 2.認識及正確使用生字詞 3.了解作者所欲傳達的訊	4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理

第 12 周		1	息	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	構、寓意與分析。		性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 13 周	複習：第四冊～第六冊 第二次段考	1	1.複習第六冊重要概念 2.模擬試題練習	4-Ⅳ-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200 ~ 3,500 字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅳ-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第 14 周	銜接高中 經典文言不漏勾：宋詞選	1	1.認識作者及生平 2.了解宋詞的格式及特色 3.了解文章的意義與主旨	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-Ⅳ-6-1 常用文言文的詞義。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 15 周	銜接高中 經典文言不漏勾：青青子衿	1	1.認識詩經及特色 2.了解文章的意義與主旨 3 了解作者所欲傳達的訊息	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 16 周	經典文言不漏勾：座右銘	1	1.了解文章段落大意與主旨 2.了解作者所欲傳達的訊息	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-Ⅳ-6-1 常用文言文的詞義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 17 周	銜接高中 經典文言不漏勾：習慣說	1	1.了解文章段落大意與主旨 2.了解作者所欲傳達的訊息	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅳ-6-1 常用文言文的詞義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體寓言等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

第 18 周	銜接高中 經典文言不漏勾：漆商	1	1.了解文章段落大意與主旨 2.了解作者所欲傳達的訊息	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅳ-6-1 常用文言文的詞義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。