

臺南市公立永康區鹽行國民中學 112 學年度

八年級「藝術與人文」課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫

112 學年度將翰林版更換為康軒版

一、緣由（更換版本原因）

111 學年度八年級現行版本為康軒，文本內容安排更適宜學生學習，也能讓教師彈性運用，故七升八改用康軒版本。

二、111、112 學年度使用版本比較

項目內容	111 學年度（翰林）版	112 學年度（康軒）版
取材正確、客觀性		
難易度分配	內容取材多元，實作上，內容美術技巧性偏重。	內容多元，雖內容不夠深入，但較為生活化。
取材適切、實用性		
內容份量的多寡		
取材時宜、多元性		
習作內容的規劃		
明確的教學目標		
教材內容的連貫性		
其他		

### 三、教材內容銜接分析

大單元雷同，以上學期兩個單元為例，對學生來說換版不會有銜接上的問題

年級 / 學期	八年級		
教科書版別	111 學年度 (翰林) 版	112 學年度 (康軒) 版	銜接課程 (活動)
單元主題	對應單元/教學重點	對應單元/教學重點	
台灣美術史	咱ㄟ所在・彼ㄟ時代 1. 日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞	藝遊台灣 1. 日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞	藝術史雷同
	2. 理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美	2. 多了當代藝術家，如袁廣鳴等介紹	
文字設計	感受生活玩設計 1. 認識字體的美感與傳達方式。	優游字在 1. 用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。	
	2. 嘗試練習設計漢字藝術呈現。	2. 能應用與實踐文字藝術	

承辦人： 教師兼設備組長

教務主任：

校長：

 教師兼教務主任

 臺南市立鹽行國民中學校長