

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 105 )節		
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	準備週／	5					

第 2 週	<p><b>班級經營</b></p> <p><b>第一課 新詩選</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詠物詩的特色。</li> <li>2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。</li> <li>3. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。</li> <li>2. 同學分享自己有沒有放風箏的經驗。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <p>蓉子〈傘〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詠物詩的特色。</li> <li>2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。</li> <li>3. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。</li> </ol>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU6欣賞感恩。</p> <p>品 J7同理分享與多元接納。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J6懂得在不同學習及生活情境中使用</p>
-------	---	---	---	--	---	--	---

	<p>大意。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 復習之前學過的新詩。</li> <li>3. 介紹作品集《千曲之聲》。</li> <li>4. 介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。</li> <li>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> <li>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>7. 以課文賞析復習課文。</li> <li>8. 帶領學生進行讀後引導與討論。</li> </ol> <p>白靈〈風箏〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹作者白靈。</li> <li>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</li> </ol>			<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>文本之規則。</p> <p>閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

	<p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 統整轉化修辭。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>8. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：老師製作學習單，補充傘發明的傳說故事。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>						
<p>第 3 週</p> <p>第 4 週</p>	<p><b>第二課 聲音鐘</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推</p>	5	<p>1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。</p> <p>2. 學習運用鄉土市井語</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3關懷生活環境與自然生態永續發</p>

	<p>論作者寄託在聲音中的情感。</p> <p>2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。</p> <p>3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。</p> <p>2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。</p> <p>3. 老師講述本課題文大意。</p> <p>4. 介紹作者陳黎。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p>		<p>言，達到親切動人的效果。</p> <p>3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>資料蒐集報告</p>	<p>展。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，</p>
--	---	--	--	---	---	---------------	--

	<p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 介紹外來語。</p> <p>8. 介紹飲食詞語。</p> <p>9. 以課文賞析復習課文。</p> <p>10. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>11. 帶學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			<p>解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第 4 週</p> <p>第 5 週</p>	<p><b>第三課 我所知道的康橋</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體</p>	5	<p>1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。</p> <p>2. 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

	<p>驗。</p> <p>2. 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。</p> <p>3. 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 播放「英國康橋」的介紹影片。</p> <p>2. 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業)</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 老師講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。</p> <p>3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。</p> <p>4. 播放課文朗讀</p>		<p>3. 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。</p>	<p>增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝</p>	<p>報告 學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文</p>
--	--	--	-------------------------------	--	--	-------------------	---

	<p>動畫或朗讀 CD。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦。</li> <li>8. 帶領同學進行讀後引導與討論。</li> <li>9. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。</li> <li>2. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>3. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀</li> </ol>		<p>題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>本。</p> <p>閱 J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	---	--	---	----------------------	--	---



	況，加強學生不足的地方。						
第 5 週 第 6 週	<p><b>自學一 油桐花編織的祕徑</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。</li> <li>2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。</li> <li>3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。</li> </ol> <p><b>課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。</li> <li>2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。</li> <li>3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。</li> </ol>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3理解知識與生活環境</p>

	<p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>			<p>與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
第 6 週	<p><b>語文常識一 語法(上)詞類</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 能分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>2. 能認識詞性的種類。</p> <p>3. 能區辨句子中詞語的詞性。</p>	5	<p>1. 能分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>2. 能認識詞性的種類。</p> <p>3. 能區辨句子中詞語的詞性。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲</p>	<p>參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p>

	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 準備幾組詞類的圖卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。</p> <p>2. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。</p> <p>3. 教師帶領學生完成應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方</p>		<p>字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	---	--	--	--	--	--

	式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						
第 7 週	<b>第一次段考</b>	5					
第 8 週 第 9 週	<b>第四課 五柳先生傳</b> <b>教學重點</b> 1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。  <b>引起動機</b> 1. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 2. 請學生分享陶淵明的小故事。  <b>教學活動</b>	5	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>家庭教育</b> 家 J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。  <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7學習蒐集與分析工作

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。</li> <li>2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。</li> <li>3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。</li> <li>7. 以課文賞析復習課文。</li> <li>8. 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。</li> <li>9. 帶領學生進行讀後引導與討論。</li> <li>10. 學生練習應用</li> </ol>			<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>/教育環境的資料。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	---	--	--	---	--	--	--

	<p>練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>						
<p>第 9 週</p> <p>第 10 週</p>	<p><b>第五課 差不多先生傳</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者的寫作動機及其所倡導的新文化運動。</li> <li>2. 學習以事件的描寫來表現人物性格。</li> <li>3. 培養認真踏實的生活態度，建立正向價值觀。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學說說自</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者的寫作動機及其所倡導的新文化運動。</li> <li>2. 學習以事件的描寫來表現人物性格。</li> <li>3. 培養認真踏實的生活態度，建立正向價值觀。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料收集</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>人權教育</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2 探討社</p>

	<p>己與旁人的口頭禪。</p> <p>2. 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹《嘗試集》一書。</p> <p>3. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。</p>		<p>字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>會與自然環境對個人及家庭的影響</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1溝通合作與和諧的人際關係。</p> <p>品 J7同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3反思生老病死與人生</p>
--	---	--	---	--	--	---

	<p>7. 補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。</p> <p>8. 以課文賞析復習課文。</p> <p>9. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>10. 補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>						無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第 11 週 第 12 週	<p><b>第六課 張釋之執法</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識史記及其</p>	5	<p>1. 認識史記及其在文學史上的價值。</p> <p>2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。</p>	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲



	<p>在文學史上的價值。</p> <p>2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。</p> <p>3. 培養法治觀念與精神。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。</p> <p>2. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。</p> <p>3. 介紹作者司馬遷。</p> <p>4. 介紹《史記》一書。</p> <p>5. 播放課文朗讀</p>		<p>3. 培養法治觀念與精神。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>學習單</p>	<p>法對人權保障的意義。</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>法治教育</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法</p>
--	---	--	----------------------	--	--	------------	--

	<p>動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充「張釋之」的小故事。</p> <p>9. 補充「古代知名法官」的故事。</p> <p>10. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			<p>寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>			<p>律之意義與制定。</p> <p>法 J5 認識憲法的意義。</p>
第 12 週	<p><b>自學二 王冕的少年時代</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 理解對話與事</p>	5	<p>1. 理解對話與事件所呈現的內涵。</p> <p>2. 辨析作者如何刻畫人物的形象。</p>	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的</p>

	<p>件所呈現的內涵。</p> <p>2. 辨析作者如何刻畫人物的形象。</p> <p>3. 培養在逆境中力爭上游的精神。</p> <p><b>課前準備</b></p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p>		<p>3. 培養在逆境中力爭上游的精神。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
--	---	--	--------------------------	---	--	----------------------------	---

	<p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>						
第 13 週	<p><b>語文常識二 語法</b> <b>(下)句型</b> <b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解並判別四種基本的句型。</li> <li>2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復習之前學到的「詞類」。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明句子的定義。</li> <li>2. 介紹句型的種類。</li> <li>3. 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。</li> <li>4. 同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解並判別四種基本的句型。</li> <li>2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J5資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J7理性溝通與問題解決。</p>

	<p>搶答。優勝的組別給予獎勵。</p> <p>5. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>						
第 14 週	<b>第二次段考</b>	5					
第 15 週 第 16 週	<p><b>第七課 蜜蜂的讚美</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。</p> <p>2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。</p>	5	<p>1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。</p> <p>2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。</p> <p>3. 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU5謙遜包容。</p> <p>品 EJU6欣賞</p>

	<p>3. 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。</p> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。</li> <li>2. 邀請學生分享自己所查的資料。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。</li> <li>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> <li>5. 帶領學生進行應用與討論。</li> </ol>			<p>字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>感恩。</p> <p>品 J7同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8理性溝通與問題解決。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J1了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J6建立未來生涯的願景。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J8在學習上遇到問題時，願意尋找</p>
--	---	--	--	---	---	--	---

	<p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>						課外資料，解決困難。
第 16 週 第 17 週	<p><b>第八課 愛蓮說</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「說」體的特色。</li> <li>2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。</li> <li>3. 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文大意。</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「說」體的特色。</li> <li>2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。</li> <li>3. 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。</li> </ol>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 JJU5謙遜包容。</p> <p>品 EJU6欣賞感恩。</p> <p>品 J7同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9知行合一與自我反省。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14培養並涵化道德倫理</p>

	<p>2. 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。</p> <p>3. 介紹作者周敦頤。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 簡介「說」體的文章。</p> <p>8. 同學分享自己整理的周敦頤資料。</p> <p>9. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、</p>			<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>意義於日常生活。</p>
--	--	--	--	--	---	--	-----------------



	學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						
第 18 週 第 19 週	<p><b>第九課 棒球靈魂學</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。</li> <li>2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。</li> <li>3. 培養獨立思考及面對失敗的態度。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。</li> <li>2. 播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。</li> <li>2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。</li> <li>3. 培養獨立思考及面對失敗的態度。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 JJU5謙遜包容。</p> <p>品 EJU6欣賞感恩。</p> <p>品 J7同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9知行合一與自我反省。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J1了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6建立未來生涯的願景。</p> <p>涯 J14培養並涵化道德倫理</p>

	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。</li> <li>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> <li>5. 帶領學生進行應用與討論。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>			<p>決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎ Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>意義於日常生活。</p>
<p>第 19 週</p>	<p><b>自學三 一顆珍珠</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解砂礫變成</li> </ol>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J9知行合一與自我反</p>

	<p>珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。</p> <p>2. 復習藉事物說理的寫作手法。</p> <p>3. 體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。</p> <p><b>課前準備</b></p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p>	<p>2. 復習藉事物說理的寫作手法。</p> <p>3. 體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。</p>	<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>生涯規劃教育</b> 涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
--	--	--	---	--	-------------------------------------	---

	<p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>						
第 20 週	<p><b>第十課 指尖上的故事：簡報</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解簡報的特色與使用方法。</li> <li>2. 學習做簡報的應掌握的重點。</li> <li>3. 運用資訊科技提升溝通效果。</li> </ol> <p><b>課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。</li> <li>2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解簡報的特色與使用方法。</li> <li>2. 學習做簡報的應掌握的重點。</li> <li>3. 運用資訊科技提升溝通效果。</li> </ol>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見</p>	<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU5謙遜包容。</p> <p>品 J7同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8理性溝通與問題解決。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的</p>

	並繳回。 3. 學生完成應用與討論。  <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			解、分享寫作樂趣。			管道獲得文本。 閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。
第 21 週	休業式	5					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 105 )節		
課程目標	<p>九、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>十、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>十一、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>十二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>十三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>十四、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>十五、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>十六、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	準備週／	5					

第 2 週	<b>班級經營</b>						
	<b>第一課 歲月跟著</b> <b>教學重點</b> 1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。  <b>引起動機</b> 1. 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。  <b>教學活動</b> 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者向陽。 3. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。 4. 認識本詩形式特色。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。  <b>總結活動</b> 1. 回家作業：同學練習應用練習。	5	1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>品德教育</b> 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  <b>生命教育</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

	2. 評量:總結本課已教過的知識,或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。						
第 3 週 第 4 週	<p><b>第二課 古詩選</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古詩的格律,並區辨與近體詩之差異。</li> <li>2. 理解詩中典故及其表達效果。</li> <li>3. 體會詩歌中所要表達的情感,進而對生命有所省思。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述王子喬的歷史神話故事。</li> <li>2. 播放《一路玩到掛》的片段,講述電影大意,請學生分享觀後感想。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述〈生年不滿百〉的題文大意。</li> <li>2. 簡介《古詩十九</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古詩的格律,並區辨與近體詩之差異。</li> <li>2. 理解詩中典故及其表達效果。</li> <li>3. 體會詩歌中所要表達的情感,進而對生命有所省思。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-V-3 韻文:如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵,並了解憲法對人權保障的意義。</p>



	<p>首》。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>簡介古詩的格律。</li> <li>同學比較近體詩與古詩。</li> <li>播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。</li> <li>介紹作者林幼春。</li> <li>以課文賞析復習課文。</li> <li>帶領同學進行應用與討論。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：同學練習習作題目。</li> <li>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>				族及其他社群的關係。		
第 4 週 第 5 週	<p><b>第三課 鳥</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識作者如何以外形、動作、聲音狀</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。</li> <li>學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。</li> </ol>	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集	<b>品德教育</b> 品 J7 同理分享與多元接納。

	<p>物。</p> <p>2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。</p> <p>3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 播放關於鳥的生態影片。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 老師講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者梁實秋。</p> <p>3. 介紹《雅舍小品》一書。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。</p> <p>8. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學</p>		<p>3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	--------------------------	---	---	----------------------------------	---

	<p>搶答。優勝組別給予獎勵。</p> <p>9. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>						
<p>第 5 週</p> <p>第 6 週</p>	<p><b>自學一 秋之味</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。</p> <p>2. 學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。</p> <p>3. 體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。</p>	5	<p>1. 認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。</p> <p>2. 學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。</p> <p>3. 體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

	<p><b>課前準備</b></p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>4. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>5. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>6. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p><b>作文</b></p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>			<p>集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第 6 週	<p><b>語文常識一 文章結構</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識常用的文章結構類型及其特性。</p> <p>2. 運用不同的文章結構類型進行寫作。</p>	5	<p>1. 認識常用的文章結構類型及其特性。</p> <p>2. 運用不同的文章結構類型進行寫作。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>	

	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復習記敘六要素。</li> <li>2. 邀請學生分享「架構」為何，自由回答。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說「文章架構」的意思。</li> <li>2. 解說「文章架構」的要領。</li> <li>3. 解說時間型、空間型，分別舉例。</li> <li>4. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>			<p>境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>		
第 7 週	第一次段考	5					
第 8 週	第四課 木蘭詩	5	1. 認識樂府民歌的特色。	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-6 常用文	口頭評量	品德教育

<p>第 9 週</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識樂府民歌的特色。</li> <li>2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。</li> <li>3. 體會木蘭兼具柔美溫順、堅毅勇敢的人物特質。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學分組討論古今女性地位的差異。</li> <li>2. 同學分享歷史上的女英雄故事。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹樂府詩。</li> <li>2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。</li> <li>3. 老師講述本課題文大意。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。</li> <li>3. 體會木蘭兼具柔美溫順、堅毅勇敢的人物特質。</li> </ol>	<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>
--------------	--	--	--	---	--	--	---

	<p>7. 老師補充其他孝親的故事。</p> <p>8. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。</p> <p>9. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>						
<p>第 9 週 第 10 週</p>	<p><b>第五課 田園之秋選</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識西北雨的發生經過與特徵。</p> <p>2. 學習以補救法增強事件或情感的豐富與生動。</p>	5	<p>1. 認識田園之秋選的發生經過與特徵。</p> <p>2. 學習以補救法增強事件或情感的豐富與生動。</p> <p>3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識</p>

	<p>3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。</p> <p>2. 學生競答兩相關成語。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。</p> <p>3. 介紹作者陳冠學。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 說明「日記寫作」的重點。</p> <p>8. 帶領同學進行應用與討論。</p>			<p>本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		<p>與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	---	--	--	---	---	--	---



	<p>9. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學蒐集兩相關成語。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生學習不足的地方。</p>						
<p>第 11 週 第 12 週</p>	<p><b>第六課 深藍的憂鬱</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識科幻小說的特色。</p> <p>2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。</p> <p>3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。</p> <p>2. 請學生思考人類</p>	5	<p>1. 認識科幻小說的特色。</p> <p>2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。</p> <p>3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

	<p>與科技間的關係，並帶著問題進入課文。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文大意。</li> <li>2. 介紹作者黃海。</li> <li>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>7. 補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學</li> </ol>			<p>特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		
--	---	--	--	---	------------------------	--	--

第 12 週	<p>生不足的地方。</p> <p><b>自學二 空城計</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。</li> <li>2. 辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。</li> <li>3. 體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。</li> </ol> <p><b>課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</li> <li>2. 老師播放「三國演義」的影片。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 講述本課題文大意。</li> <li>5. 介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。</li> <li>6. 說明正史與野史之間的異同。</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。</li> <li>2. 辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。</li> <li>3. 體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。</li> </ol>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
--------	---	---	---	--	--	--	---

	<p>7. 介紹作者羅貫中。</p> <p>8. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>9. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>10. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>11. 介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。</p> <p>12. 老師補充介紹四大奇書。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>						
第 13 週	<p><b>語文常識二 書信與便條</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。</p> <p>2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 老師說一些「書信」</p>	5	<p>1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。</p> <p>2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣</p>	<p>作業評量 紙筆測驗 學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

	<p>的有趣故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說書信的寫作要領。</li> <li>2. 解說書信的結構。</li> <li>3. 解說書信用語。</li> <li>4. 解說信封的書寫方式。</li> <li>5. 解說電子郵件的撰寫重點。</li> <li>6. 解說便條的格式。</li> <li>7. 解說便條的書寫注意事項。</li> <li>8. 解說便條的範例。</li> <li>9. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>				<p>用語彙與書寫格式為主。</p>		
--	--	--	--	--	--------------------	--	--

第 14 週	<b>第二次段考</b>	5					
第 15 週 第 16 週	<b>第七課 運動家的風度</b> <b>教學重點</b> 1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家的風度」，並實踐於日常生活中。 <b>引起動機</b> 1. 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者羅家倫。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。	5	1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家的風度」，並實踐於日常生活中。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>品德教育</b> 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

	<p>6. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>7. 老師補充作者在白話文運動上的貢獻。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>				俗、典章制度等文化內涵。		
<p>第 16 週</p> <p>第 17 週</p>	<p><b>第八課 談交友</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 了解「談交友」所代表的意義。</p> <p>2. 學習提出適切的「論據」以說明「論點」。</p> <p>3. 培養自信知足、腳踏實地的態度，珍惜自己所擁有的幸福。</p> <p><b>引起動機</b></p>	5	<p>1. 了解「談交友」所代表的意義。</p> <p>2. 學習提出適切的「論據」以說明「論點」。</p> <p>3. 培養自信知足、腳踏實地的態度，珍惜自己所擁有的幸福。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p>

	<p>1. 邀請學生分享什麼是幸福。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文大意。</li> <li>2. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> <li>5. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>6. 老師補充戲劇〈青鳥〉，劇中的「青鳥」代表幸福。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>			<p>境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
<p>第 18 週 第 19 週</p>	<p><b>第九課 為學一首示子姪</b></p>	<p>5</p>	<p>1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞</p>	<p>口頭評量 作業評量</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J9 知行合一</p>



	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。</li> <li>2. 學習運用論點和論據來表達意見。</li> <li>3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學事先預習課文，分享心得。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹作者彭端淑。</li> <li>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 講解本課對比的寫作技巧。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 老師補充「好學有成」的故事。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學習運用論點和論據來表達意見。</li> <li>3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。</li> </ol>	<p>決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p>與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J6 建立未來生涯的願景。</p>
--	---	--	--	---	--	--	--

	<p>8. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>						
第 19 週	<p><b>自學三 科學的頭腦</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識養成科學頭腦的必要條件。</p> <p>2. 能分辨文章中的論點及論據。</p> <p>3. 運用科學頭腦思辨生活中的疑難問題。</p> <p><b>課前準備</b></p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p>	5	<p>1. 認識養成科學頭腦的必要條件。</p> <p>2. 能分辨文章中的論點及論據。</p> <p>3. 運用科學頭腦思辨生活中的疑難問題。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

	<p><b>教學活動</b></p> <p>4. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>5. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>6. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>7. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>			<p>特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		
第 20 週	<p><b>第十課 舌尖上的思路：演講</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識演講的目的與方法。</p> <p>2. 學習演講時應掌握的重點。</p>	5	<p>1. 認識演講的目的與方法。</p> <p>2. 學習演講時應掌握的重點。</p> <p>3. 運用交流技巧提升演講效果。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣</p>	<p>口頭評量 作業評量 報告 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元</p>

	<p>3. 運用交流技巧提升演講效果。</p> <p><b>課前準備</b></p> <p>1. 播放名家演講的影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。</p> <p>2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。</p> <p>3. 學生完成應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以</p>		<p>聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>用語彙與書寫格式為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
--	--	--	---	---	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						
第 21 週	第三次段考	5					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。