臺南市立安平區金城國民中學 112 學年度第 1 學期 九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2	2)節,本學期共(42)節					
	第五冊視覺藝術											
	1. 能使用平面媒材和重	1. 能使用平面媒材和動畫表現技法,表現個人觀點。										
	2. 能理解當代藝術的創	训作主題與風格特	寺色,以及藝術作	品的內涵意義。								
	3. 能理解民俗藝術之功能與價值,並探訪生活中的民俗藝術。											
課程目標	第五冊音樂											
1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。												
	2. 欣賞爵士歌曲,體會爵士樂的自由奔放。											
	3. 運用科技媒體蒐集音	3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂創作的樂趣。										
	4. 認識國內及國際的著名音樂節,嘗試辦理班級音樂節。											
	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。											
	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。											
	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。											
該學習階段	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。											
領域核心素養	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。											
视域核心系 食	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。											
	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。											
	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。											
	藝-J-C3 理解在地及全	全球藝術與文化的	内多元與差異。									
			課程架	Ŗ構脈絡								
				學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	融入議 趣 實質內涵					
				于日仪坑	子白门谷	「川里川八」	久 火 1 144					
第一週 8/30-	視覺藝術	_	且合作規畫動畫	視1-Ⅳ-1 能使	視 A-IV-2 傳統	1. 教師評量	【生命教育】					
9/1	第一課 動動表心意		音養團隊合作與	用構成要素和形	藝術、當代藝	2. 態度評量	生 J3 反思生					
			周的能力。	式原理,表達情	術、視覺文	3. 發表評量:動畫	老病死與人生					

i	•	_		1		1	
				感與想法。	化。	成果發表	常的現象,探
				視 1-IV-2 能使	視 E-IV-1 色彩	4. 討論評量	索人生的目
				用多元媒材與技	理論、造形表	5. 實作評量	的、價值與意
				法,表現個人或	現、符號意		義。
				社群的觀點。	涵。		
				視 2-IV-1 能體	視 E-IV-2 平		
				驗藝術作品,並	面、立體及複		
				接受多元的觀	合媒材的表現		
				點。	技法。		
				視 2-IV-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
第一週 8/30-	音樂	1	1. 能正確學習指法並完	方案。 音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	「 タニナルサ
9/1	百乐 第五課從國民到現代	1	整吹奏出直笛曲〈清	解音樂符號並回	形式歌曲。基	1. 教師計里 2. 表現評量	【多元文化教育】
	分五际 從 图 八 到		晨〉。				
			, , ,	應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	3. 態度評量	多 J8 探討不
				唱及演奏,展現	如:發聲技	4. 發表評量:學生	同文化接觸時
				音樂美感意識。	巧、表情等。	於成果發表之考	可能產生的衝
				音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	察。	突、融合或創
				用適當的音樂語	符號與術語、		新。
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
				樂作品,體會藝	音樂軟體。		
				術文化之美。	音 E-IV-4 音樂		

	音 2-IV-2 能透	元素,如:音	
	過討論,以探究	色、調式、和	
	樂曲創作背景與	聲等。	
	社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂	
	及其意義,表達	曲與聲樂曲,	
	多元觀點。	如:傳統戲	
	音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、	
	過多元音樂活	世界音樂、電	
	動,探索音樂及	影配樂等多元	
	其他藝術之共通	風格之樂曲。	
	性,關懷在地及	各種音樂展演	
	全球藝術文化。	形式,以及樂	
	音 3-Ⅳ-2 能運	曲之作曲家、	
	用科技媒體蒐集	音樂表演團體	
	藝文資訊或聆賞	與創作背景。	
	音樂,以培養自	音 A-IV-2 相關	
	主學習音樂的興	音樂語彙,如	
	趣與發展。	音色、和聲等	
		描述音樂元素	
		之音樂術語,	
		或相關之一般	
		性用語。	
		音 P-IV-1 音樂	
		與跨領域藝術	
		文化活動。	
		音 P-IV-2 在地	
		人文關懷與全	
		球藝術文化相	

					關議題。		
第二週 9/4-	視覺藝術	1	1. 能小組合作規畫動畫	視 1-IV-1 能使	視 A-IV-2 傳統	1. 教師評量	【生命教育】
9/8	第一課 動動表心意		作品,培養團隊合作與	用構成要素和形	藝術、當代藝	2. 態度評量	生 J3 反思生
			溝通協調的能力。	式原理,表達情	術、視覺文	3. 發表評量:動畫	老病死與人生
				感與想法。	化。	成果發表	常的現象,探
				視 1-IV-2 能使	視 E-IV-1 色彩	4. 討論評量	索人生的目
				用多元媒材與技	理論、造形表	5. 實作評量	的、價值與意
				法,表現個人或	現、符號意		義。
				社群的觀點。	涵。		
				視 2-IV-1 能體	視 E-IV-2 平		
				驗藝術作品,並	面、立體及複		
				接受多元的觀	合媒材的表現		
				點。	技法。		
				視 2-IV-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決 方案。			
第二週 9/4-	音樂	1	1. 能正確學習指法並完	 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【多元文化教
9/8	5	1	整吹奏出直笛曲〈清	解音樂符號並回	形式歌曲。基	2. 表現評量	育】
07 0	71. — 11. C 11. 70. 1		晨〉。	應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	3. 態度評量	⁸
				唱及演奏,展現	如:發聲技	4. 發表評量: 學生	同文化接觸時
				音樂美感意識。	巧、表情等。	於成果發表之考	可能產生的衝
				音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	次	突、融合或創
				日日111月日天	日 L IV U 日 示	小	八四八八

用適當的音樂語	符號與術語、	新。
彙,賞析各類音	記譜法或簡易	
樂作品,體會藝	音樂軟體。	
術文化之美。	音 E-IV-4 音樂	
音 2-IV-2 能透	元素,如:音	
過討論,以探究	色、調式、和	
樂曲創作背景與	聲等。	
社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂	
及其意義,表達	曲與聲樂曲,	
多元觀點。	如:傳統戲	
音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、	
過多元音樂活	世界音樂、電	
動,探索音樂及	影配樂等多元	
其他藝術之共通	風格之樂曲。	
性,關懷在地及	各種音樂展演	
全球藝術文化。	形式,以及樂	
音 3-IV-2 能運	曲之作曲家、	
用科技媒體蒐集	音樂表演團體	
藝文資訊或聆賞	與創作背景。	
音樂,以培養自 主學習音樂的興	音 A-IV-2 相關	
五子目目示的 只 趣與發展。	音樂語彙,如	
	音色、和聲等	
	描述音樂元素	
	之音樂術語,	
	或相關之一般	
	性用語。	
	音 P-IV-1 音樂	
	與跨領域藝術	

					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
hb 0 /1.1	>= 142 at 11		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		關議題。	4 11/1	7
第三週 9/11-	視覺藝術	1	1. 能小組合作規畫動畫	視 1-IV-1 能使	視 A-IV-2 傳統		【生命教育】
9/15	第一課 動動表心意		作品,培養團隊合作與	用構成要素和形	藝術、當代藝	2. 態度評量	生 J3 反思生
			溝通協調的能力。	式原理,表達情	術、視覺文	3. 發表評量:動畫	老病死與人生
				感與想法。	化。	成果發表	常的現象,探
				視 1-IV-2 能使	視 E-IV-1 色彩	4. 討論評量	索人生的目
				用多元媒材與技	理論、造形表	5. 實作評量	的、價值與意
				法,表現個人或	現、符號意		義。
				社群的觀點。	涵。		
				視 2-IV-1 能體	視 E-IV-2 平		
				驗藝術作品,並	面、立體及複		
				接受多元的觀	合媒材的表現		
				點。	技法。		
				視 2-IV-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
第三週 9/11-	音樂	1	1. 能正確學習指法並完	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【多元文化教
9/15	第五課從國民到現代		整吹奏出直笛曲〈清	解音樂符號並回	形式歌曲。基	2. 表現評量	育】
			晨〉。	應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	3. 態度評量	多 J8 探討不

唱及演奏,展現	如:發聲技	4. 發表評量:學生	同文化接觸時
音樂美感意識。	巧、表情等。	於成果發表之考	可能產生的衝
音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	察。	突、融合或創
用適當的音樂語	符號與術語、		新。
彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
樂作品,體會藝	音樂軟體。		
術文化之美。	音 E-IV-4 音樂		
音 2-IV-2 能透	元素,如:音		
過討論,以探究	色、調式、和		
樂曲創作背景與	聲等。		
社會文化的關聯	音 A-Ⅳ-1 器樂		
及其意義,表達	曲與聲樂曲,		
多元觀點。	如:傳統戲		
音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、		
過多元音樂活	世界音樂、電		
動,探索音樂及	影配樂等多元		
其他藝術之共通	風格之樂曲。		
性,關懷在地及	各種音樂展演		
全球藝術文化。	形式,以及樂		
音 3-IV-2 能運	曲之作曲家、		
用科技媒體蒐集	音樂表演團體		
藝文資訊或聆賞	與創作背景。		
音樂,以培養自 主學習音樂的興	音 A-IV-2 相關		
世典發展。 趣與發展。	音樂語彙,如		
	音色、和聲等		
	描述音樂元素		
	之音樂術語,		
	或相關之一般		

63 1 领域子自动生	主(明正月) 重(別成例以)						
					性用語。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第四週 9/18-	視覺藝術	1	1. 能小組合作規畫動畫	視 1-Ⅳ-1 能使	視 A-Ⅳ-2 傳統	1. 教師評量	【生命教育】
9/23	第一課 動動表心意		作品,培養團隊合作與 溝通協調的能力。	用構成要素和形	藝術、當代藝	2. 態度評量	生 J3 反思生
				式原理,表達情	術、視覺文	3. 發表評量:動畫	老病死與人生
				感與想法。	化。	成果發表	常的現象,探
				視 1-IV-2 能使	視 E-IV-1 色彩	4. 討論評量	索人生的目
				用多元媒材與技	理論、造形表	5. 實作評量	的、價值與意
				法,表現個人或	現、符號意		義。
				社群的觀點。	涵。		
				視 2-Ⅳ-1 能體	視 E-IV-2 平		
				驗藝術作品,並	面、立體及複		
				接受多元的觀	合媒材的表現		
				點。	技法。		
				視 2-IV-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第四週 9/18-	音樂	1	1. 能正確學習指法並完	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 教師評量	【多元文化教
9/23	第五課從國民到現代		整吹奏出直笛曲〈清	解音樂符號並回	形式歌曲。基	2. 表現評量	育】
			晨〉。	應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	3. 態度評量	多 J8 探討不
				唱及演奏,展現	如:發聲技	4. 發表評量:學生	同文化接觸時
				音樂美感意識。	巧、表情等。	於成果發表之考	可能產生的衝
				音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	察。	突、融合或創
				用適當的音樂語	符號與術語、		新。
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
				樂作品,體會藝	音樂軟體。		
				術文化之美。	音 E-IV-4 音樂		
				音 2-IV-2 能透	元素,如:音		
				過討論,以探究	色、調式、和		
				樂曲創作背景與	聲等。		
				社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂		
				及其意義,表達	曲與聲樂曲,		
				多元觀點。	如:傳統戲		
				音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、		
				過多元音樂活	世界音樂、電		
				動,探索音樂及	影配樂等多元		
				其他藝術之共通	風格之樂曲。		
				性,關懷在地及	各種音樂展演		
				全球藝術文化。	形式,以及樂		
				音 3-IV-2 能運	曲之作曲家、		
				用科技媒體蒐集	音樂表演團體		
				藝文資訊或聆賞	與創作背景。		
				音樂,以培養自 主學習音樂的興	音 A-IV-2 相關		
				趣與發展。	音樂語彙,如		
					音色、和聲等		

					14、12 立 44 こ ま		
					描述音樂元素		
					之音樂術語,		
					或相關之一般		
					性用語。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第五週 9/25-	視覺藝術	1	1. 能小組合作規畫動畫	視 1-IV-1 能使	視 A-IV-2 傳統	1. 教師評量	【生命教育】
9/28	第一課 動動表心意		作品,培養團隊合作與	用構成要素和形	藝術、當代藝	2. 態度評量	生 J3 反思生
			溝通協調的能力。	式原理,表達情	術、視覺文	3. 發表評量:動畫	老病死與人生
				感與想法。	化。	成果發表	常的現象,探
				視 1-IV-2 能使	視 E-IV-1 色彩	4. 討論評量	索人生的目
				用多元媒材與技	理論、造形表	5. 實作評量	的、價值與意
				法,表現個人或	現、符號意		義。
				社群的觀點。	涵。		
				視 2-IV-1 能體	視 E-IV-2 平		
				驗藝術作品,並	面、立體及複		
				接受多元的觀	合媒材的表現		
				點。	技法。		
				視 2-IV-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應			

	工(阿亚巴川 重 (阿 四次州河区)			用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決			
第五週 9/25- 9/28	音樂 第五課從國民到現代	1	1. 能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清 晨〉。	方案。 音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回	音 E-IV-1 多元 形式歌曲。基	2. 表現評量	【多元文化教育】
				應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使	一礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-3 音樂	3. 態度評量 4. 發表評量:學生 於成果發表之考 察。	多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝 突、融合或創
				用適當的音樂語 彙,賞析各類音 樂作品,體會藝	音 LE-IV-J 音乐符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	奈 。	新。
				術文化之美。 音 2-IV-2 能透 過討論,以探究	音 E-IV-4 音樂 元素,如:音 色、調式、和		
				樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義,表達	聲等。 音 A-IV-1 器樂 曲與聲樂曲,		
				多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活	如:傳統戲 曲、音樂劇、 世界音樂、電		
				動,探索音樂及 其他藝術之共通 性,關懷在地及	影配樂等多元 風格之樂曲。 各種音樂展演		
				全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞	形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體		

	T				1		
				音樂,以培養自	與創作背景。		
				主學習音樂的興	音 A-IV-2 相關		
				趣與發展。	音樂語彙,如		
					音色、和聲等		
					描述音樂元素		
					之音樂術語,		
					或相關之一般		
					性用語。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
第六週 10/2-	視覺藝術	1	1. 能小組合作規畫動畫	視 1-IV-1 能使	關議題。	1 松红亚旦	【止入业女】
10/5 (第一次	祝見雲帆 第一課 動動表心意	1	作品,培養團隊合作與	用構成要素和形	視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝	 1. 教師評量 2. 態度評量 	【生命教育】 生 J3 反思生
定期評量)	7		溝通協調的能力。	一 式原理,表達情	一 	2. 恐及計里 3. 發表評量:動畫	
人 切 計 里 /				式原理, 表達情 感與想法。	化。		老病死與人生 常的現象,探
					礼 · 視 E-IV-1 色彩	成果發表 4. 討論評量	市的玩家,採 索人生的目
				用多元媒材與技	理論、造形表	5. 實作評量	的、價值與意
				法,表現個人或	現、符號意	0. 貝丁町 里	的·頂值兴息 義。
				在, 表	选·付號息 涵。		我。
				祝 2-IV-1 能體	- 視 E-IV-2 平		
				梳 2-1V-1	面、立體及複		
				接受多元的觀點。	合媒材的表現		
					技法。 視 P-IV-3 設計		
				視 2-Ⅳ-3 能理	7元I-IV-D 政計		

解藝術產物的功 思考、生活美能與價值,以拓 感。 展多元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及藝	
展多元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及藝	
視 3-IV-3 能應 用設計思考及藝	
用設計思考及藝	
術知能,因應生	
活情境尋求解決	
第六週 10/2- 音樂 1 1. 欣賞爵士歌曲,體會 音 1-IV-1 能理 音 E-IV-1 多元 1. 發表評量:學生	【儿猫业女】
	【人權教育】
77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77	人 J5 了解社
次初年 之	會上有不同的
唱及演奏,展現 如:發聲技 2. 教師評量	群體和文化,
音樂美感意識。 巧、表情等。 3. 觀察評量	尊重並欣賞其
音 2-IV-1 能使 音 E-IV-3 音樂 4. 態度評量	差異。
用適當的音樂語 符號與術語、	
彙,賞析各類音 記譜法或簡易	
樂作品,體會藝 音樂軟體。	
術文化之美。	
音 2-IV-2 能透 元素,如:音	
過討論,以探究 色、調式、和	
樂曲創作背景與聲等。	
社會文化的關聯 音 A-IV-1 器樂	
及其意義,表達 曲與聲樂曲,	
多元觀點。 如:傳統戲	
音 3-IV-1 能透 曲、音樂劇、	
過多元音樂活 世界音樂、電	
動,探索音樂及 影配樂等多元	
其他藝術之共通 風格之樂曲。	

				性 全音用藝音主趣	各形曲音與音音音描之或性音人球關種式之樂創A-樂色述音相用P-文藝議等以曲演背-2,聲元語一。2與代展及家團景2,聲元語一。2與化展及家團景相如等素,般在全相演樂、體。相如等素,般		
第七週 10/11-10/13 (戶外教育)	視覺藝術第一課 動動表心意	1	1. 能小組合作規畫動畫作品,培養團隊合作與 溝通協調的能力。	視1-IV-1 能使 用式感視 1-IV-2 能無理 期子 1-IV-2 材 個 點 是 1-IV-1 就 現 題 是 1-IV-1 就 到 题 是 1V-1 的 是	視A-IV-2 傳藝 格· W-1 學 一IV-1 世 一IV-1 世 一IV-2 世 一IV-2 世 一IV-2 世 一IV-2 世 世 一 W 一 W 一 W 一 W 一 W 一 W 一 W 一 W	1. 教師評量 2. 態度評量:動畫 3. 發表評量:動畫 成果發表 4. 討論評量 5. 實作評量	【生者常力 大型 大型 大型 大型 大型 电电子 大型 电电子 电电子 电电子 电电子 电电子 电电子 电电子 电电子 电电子 电电

				視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。視 3-IV-3 能應類問題計思考及應生	視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。		
				活情境尋求解決方案。			
第七週 10/11-10/13	音樂	1	1. 欣賞爵士歌曲,體會 爵士樂的自由奔放。	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元		【人權教育】
(戶外教育)	第六課跟著爵士樂搖 擺			解音樂符號並回	形式歌曲。基	於成果發表之考	人 J5 了解社
() (13 ~ A)	1月七			應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	察。	會上有不同的
				唱及演奏,展現	如:發聲技	2. 教師評量	群體和文化,
				音樂美感意識。	巧、表情等。	3. 觀察評量	尊重並欣賞其
				音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	4. 態度評量	差異。
				用適當的音樂語	符號與術語、		
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
				樂作品,體會藝	音樂軟體。		
				術文化之美。	音 E-IV-4 音樂		
				音 2-IV-2 能透	元素,如:音		
				過討論,以探究	色、調式、和		
				樂曲創作背景與	聲等。		
				社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂		
				及其意義,表達	曲與聲樂曲,		
				多元觀點。	如:傳統戲		
				音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、		
				過多元音樂活	世界音樂、電		
				動,探索音樂及	影配樂等多元		

				其性全音用藝音主趣物 (大) 是	風各形曲音與音音音描之或性音人球關格種式之樂創A樂色述音相用P-文藝議之音,作表作IV語、音樂關語IV關於題樂樂以曲演背-2,聲元語一。沒樂人家團景相,聲元語一。與化高漢樂、體。關如等素,般 在全相。演樂、體。關		
第八週 10/16-10/20	視覺藝術第一課 動動表心意	1	1. 能小組合作規畫動畫作品,培養團隊合作與 溝通協調的能力。	視1-IV-1 能使 用構成要素表。 視1-IV-2 能和建 点1-IV-2 能與人。 表, 表, 表, 表, 表, 表 。 視2-IV-1 能 驗 一 級 一 級 一 級 一 級 一 級 一 級 一 級 一	視 A-IV-2 傳統 視 A-IV-2 傳統 製術、視覺文 化。 視 E-IV-1 色彩 理論、符號意 現。 視 E-IV-2 平 面、対 の 会媒材的表現	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量:動畫 成果發表 4. 討論評量 5. 實作評量	【生母女子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子

ж ж при	工(6.4元/61) 三(4)/161-4(4)/6(4)						
				點。	技法。		
				視 2-IV-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
<i>th</i>			4 11 12 de 1 de 1	方案。			
第八週	音樂	1	1. 欣賞爵士歌曲,體會	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 發表評量:學生	【人權教育】
10/16-10/20	第六課跟著爵士樂搖		爵士樂的自由奔放。	解音樂符號並回	形式歌曲。基	於成果發表之考	人 J5 了解社
	擺			應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	察。	會上有不同的
				唱及演奏,展現	如:發聲技	2. 教師評量	群體和文化,
				音樂美感意識。	巧、表情等。	3. 觀察評量	尊重並欣賞其
				音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	4. 態度評量	差異。
				用適當的音樂語	符號與術語、		
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
				樂作品,體會藝	音樂軟體。		
				術文化之美。	音 E-IV-4 音樂		
				音 2-IV-2 能透	元素,如:音		
				過討論,以探究	色、調式、和		
				樂曲創作背景與	聲等。		
				社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂		
				及其意義,表達	曲與聲樂曲,		
				多元觀點。	如:傳統戲		
				音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、		
				過多元音樂活	世界音樂、電		
		1		~ 7 /0 4 7 / 10	- 7		

第九週	視覺藝術	1	1. 能小組合作規畫動畫	動其性全音用藝音主趣 ,他,球3-IV-2 紫術懷術-IX-1 大好調以音展音之在文2體或培樂。 1-IV-1 能見過及通及。運集賞自興	影風各形曲音與音音音描之或性音人球關視配格種式之樂創A-樂色述音相用P-文藝議等樂樂以曲演背彙和樂術之。-2與化多曲展及家團景2,聲元語一 2與化元。演樂、體。相如等素,般 在全相 傳統	1 教師評量	【生命教育】
10/23-10/27	第一課 動動表心意	•	作品,培養團隊合作與 溝通協調的能力。	用 式感 視 1-IV-2 能與 人 就 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我	藝術化視E-IV-1 形態 一下 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	2. 態度評量 3. 發表評量:動畫 成果發表 4. 討論評量 5. 實作評量	生 J3 反與 常 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大

				接多。 是-IV-3 解與是是 是一IV-3 解與實元 與實價 是一IV-3 對與實元 是 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	合媒材的表現 技法。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。		
第九週 10/23-10/27	音樂 第六課跟著爵士樂搖 擺	1	1. 欣賞爵士歌曲,體會爵士樂的自由奔放。	音解應唱音音用彙樂術音過樂社及多音1-IV-1 樂揮演美 IV-1 當賞品化 IV-2 計劃會其元3-IV-1 號進,意1 音各體美 以背的,。能並行展識能樂類會。能探景關表能近行展識能樂類會。透究與聯達 選哩回歌現。使語音藝 透究與聯達 透	音形礎如巧音符記音音元色聲音曲如曲臣式歌:、匠號譜樂匠素、等不與:、一曲技聲情一術或體一如式 一樂統樂多基,。巧技等 語簡。音: 曲戲劇多基,。 。 樂 樂 樂	1. 發表評量:學生於成。 2. 教察 量 3. 態度 評量	【人子母體 基 人有一种是 人有一种是 人,有一种是 人,有一种,是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

				過動其性全音用藝音主趣 多,他,球3-IV-提訊以音展 等音之在文2體或培樂。 及通及。運集賞自興	世影風各形曲音與音音音描之或性音人球問界配格種式之樂創A、樂色述音相用P、文藝学等樂樂樂以曲演背-2、彙和樂術之。-2與化、多曲展及家團景 ,聲元語一 在全相電元。演樂、體。相如等素,般 在全相電元。演樂、體。相如等素,般 地		
					球藝術文化相關議題。		
第十週	視覺藝術	1	1. 能小組合作規畫動畫作品,培養團隊合作與	視 1-IV-1 能使	視 A-IV-2 傳統	·	【生命教育】
10/30-11/3	第一課 動動表心意		清通協調的能力。 清通協調的能力。	用構成要素和形	藝術、當代藝	2. 態度評量	生 J3 反思生
				式原理,表達情	術、視覺文	3. 發表評量:動畫	老病死與人生
				感與想法。 想 1 W 2 维体	化。	成果發表	常的現象,探
				視 1-IV-2 能使	視 E-IV-1 色彩 理於、洪平丰	4. 討論評量5. 實作評量	索人生的目
				用多元媒材與技法,表現個人或	理論、造形表現、然號音	0. 貝下可 里	的、價值與意 義。
				法, 表現個人或 社群的觀點。	現、符號意涵。		我。
				在辞的観點。 視 2-IV-1 能體	酒。 視 E-IV-2 平		
				7元 Z IV I NE	77C L IV - Z T		

				驗藝術作品,並	面、立體及複		
				接受多元的觀	合媒材的表現		
				點。	技法。		
				視 2-Ⅳ-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
th I am	ئىر بىل	-	1 2 尚名 1 亚 1	方案。	+ D TT 1 2 -	1 7 4 1 7 7 8 1	7 126 111 -6 3
第十週	音樂	1	1. 欣賞爵士歌曲,體會	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 發表評量:學生	【人權教育】
10/30-11/3	第六課跟著爵士樂搖		爵士樂的自由奔放。	解音樂符號並回	形式歌曲。基	於成果發表之考	人 J5 了解社
	擺			應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	察。	會上有不同的
				唱及演奏,展現	如:發聲技	2. 教師評量	群體和文化,
				音樂美感意識。	巧、表情等。	3. 觀察評量	尊重並欣賞其
				音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	4. 態度評量	差異。
				用適當的音樂語	符號與術語、		
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
				樂作品,體會藝	音樂軟體。		
				術文化之美。	音 E-Ⅳ-4 音樂		
				音 2-IV-2 能透	元素,如:音		
				過討論,以探究	色、調式、和		
				樂曲創作背景與	聲等。		
				社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂		
				及其意義,表達	曲與聲樂曲,		
				多元觀點。	如:傳統戲		

				音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、		
				過多元音樂活	世界音樂、電		
				動,探索音樂及	影配樂等多元		
				其他藝術之共通	風格之樂曲。		
				性,關懷在地及	各種音樂展演		
				全球藝術文化。	形式,以及樂		
				音 3-IV-2 能運	曲之作曲家、		
				用科技媒體蒐集	音樂表演團體		
				藝文資訊或聆賞	與創作背景。		
				音樂,以培養自	音 A-IV-2 相關		
				主學習音樂的興 趣與發展。	音樂語彙,如		
				经共 放展	音色、和聲等		
					描述音樂元素		
					之音樂術語,		
					或相關之一般		
					性用語。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
<i>th</i> 1	>= (42 ±+		d 11 de 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11)	關議題。	4 11/	*
第十一週	視覺藝術	1	1. 能藉由不同類型的當	視 1-IV-2 能使	視 A-IV-2 傳統	1. 教師評量	【環境教育】
11/6-11/10	第二課 當代藝術的魅		代藝術創作題材,認識	用多元媒材與技	藝術、當代藝	2. 態度評量	環 J3 經由環
	カ		藝術家與觀者、社會溝	法,表現個人或	術、視覺文	3. 發表評量:當代	境美學與自然
			通的方式。	社群的觀點。	化。	藝術看法	文學了解自然
				視 2-IV-1 能體	視 E-IV-2 平	4. 學生互評	環境的倫理價
				驗藝術作品,並	面、立體及複		值。
				接受多元的觀	合媒材的表現		
				點。	技法。		

				視 2-Ⅳ-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
第十一週	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐集音	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-1 多元	1. 發表評量:學生	【科技教育】
11/6-11/10	第七課我的青春主題		樂及相關創作素材,探	入傳統、當代或	形式歌曲。基	於成果發表之考	科 E4 體會動
	曲		索音樂創作的樂趣。	流行音樂的風	礎歌唱技巧,	察。	手實作的樂
			2. 能正確學習指法並吹	格,改編樂曲,	如:發聲技	2. 教師評量	趣,並養成正
			奏直笛吹奏曲〈稻	以表達觀點。	巧、表情等。	3. 觀察評量	向的科技態
			香〉。	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	4. 態度評量	度。
				用適當的音樂語	符號與術語、		
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
				樂作品,體會藝	音樂軟體。		
				術文化之美。	音 E-IV-4 音樂		
				音 2-IV-2 能透	元素,如:音		
				過討論,以探究	色、調式、和		
				樂曲創作背景與	聲等。		
				社會文化的關聯	音 A-IV-2 相關		
				及其意義,表達	音樂語彙,如		
				多元觀點。	音色、和聲等		
				音 3-IV-1 能透	描述音樂元素		
				過多元音樂活	之音樂術語,		
				動,探索音樂及	或相關之一般		

				其他藝術之共通	性用語。		
				性,關懷在地及	音 A-Ⅳ-3 音樂		
				全球藝術文化。	美感原則,		
				音 3-IV-2 能運	如:均衡、漸		
				用科技媒體蒐集	層等。		
				藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂		
				音樂,以培養自	與跨領域藝術		
				主學習音樂的興	文化活動。		
				趣與發展。	音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第十二週	視覺藝術	1	1. 能藉由不同類型的當	視 1-IV-2 能使	視 A-IV-2 傳統	1. 教師評量	【環境教育】
11/13-11/17	第二課 當代藝術的魅		代藝術創作題材,認識	用多元媒材與技	藝術、當代藝	2. 態度評量	環 J3 經由環
	カ		藝術家與觀者、社會溝	法,表現個人或	術、視覺文	3. 發表評量:當代	境美學與自然
			通的方式。	社群的觀點。	化。	藝術看法	文學了解自然
				視 2-IV-1 能體	視 E-IV-2 平	4. 學生互評	環境的倫理價
				驗藝術作品,並	面、立體及複		值。
				接受多元的觀	合媒材的表現		
				點。	技法。		
				視 2-IV-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			

				方案。			
第十二週	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐集音	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-1 多元	1. 發表評量:學生	【科技教育】
11/13-11/17	第七課我的青春主題		樂及相關創作素材,探	入傳統、當代或	形式歌曲。基	於成果發表之考	科 E4 體會動
	曲		索音樂創作的樂趣。	流行音樂的風	礎歌唱技巧,	察。	手實作的樂
			2. 能正確學習指法並吹	格,改編樂曲,	如:發聲技	2. 教師評量	趣,並養成正
			奏直笛吹奏曲〈稻	以表達觀點。	巧、表情等。	3. 觀察評量	向的科技態
			香〉。	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	4. 態度評量	度。
				用適當的音樂語	符號與術語、		
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
				樂作品,體會藝	音樂軟體。		
			術文化之美。	音 E-IV-4 音樂			
			音 2-IV-2 能透	元素,如:音			
				過討論,以探究	色、調式、和		
				樂曲創作背景與	聲等。		
				社會文化的關聯	音 A-IV-2 相關		
				及其意義,表達	音樂語彙,如		
				多元觀點。	音色、和聲等		
				音 3-IV-1 能透	描述音樂元素		
				過多元音樂活	之音樂術語,		
				動,探索音樂及	或相關之一般		
				其他藝術之共通	性用語。		
				性,關懷在地及	音 A-IV-3 音樂		
				全球藝術文化。	美感原則,		
				音 3-IV-2 能運	如:均衡、漸		
				用科技媒體蒐集	層等。		
				藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂		
				音樂,以培養自	與跨領域藝術		
				主學習音樂的興	文化活動。		

趣與發展。	【環境教育】 環 J3 經 與 與 自
第十三週 11/20-11/24 視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 力 1 1.能藉由不同類型的當 代藝術創作題材,認識 藝術家與觀者、社會溝 通的方式。 視 1-IV-2 能使 現 1-IV-2 能使 等術、當代藝 法,表現個人或 社群的觀點。 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量:當代 藝術看法 4.學生互評 極藝術作品,並 接受多元的觀	環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價
第十三週 視覺藝術 1 1.能藉由不同類型的當 視 1-IV-2 能使 視 A-IV-2 傳統	環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價
第十三週 視覺藝術 1 1.能藉由不同類型的當 代藝術創作題材,認識 對流域材與技 藝術、當代藝 人藝術家與觀者、社會溝 通的方式。 視 1-IV-2 能使 類 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 藝術、當代藝 技,表現個人或 社群的觀點。 化。	環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價
11/20-11/24 第二課 當代藝術的魅力 代藝術創作題材,認識 期多元媒材與技 藝術、當代藝 2.態度評量 3.發表評量:當代	環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價
为 藝術家與觀者、社會溝 法,表現個人或 術、視覺文 化。	境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價
通的方式。	文學了解自然 環境的倫理價
視 2-IV-1 能體 視 E-IV-2 平	環境的倫理價
驗藝術作品,並 面、立體及複 接受多元的觀 合媒材的表現	
接受多元的觀合媒材的表現	值。
野。	
視 2-IV-3 能理	
解藝術產物的功 思考、生活美	
能與價值,以拓「感。	
展多元視野。	
視 3-IV-3 能應	
用設計思考及藝	
術知能,因應生	
活情境尋求解決	
方案。	
第十三週 音樂 1 1. 運用科技媒體蒐集音 音 1-IV-2 能融 音 E-IV-1 多元 1. 發表評量:學生	【科技教育】
11/20-11/24 第七課我的青春主題 樂及相關創作素材,探入傳統、當代或 形式歌曲。基 於成果發表之考	科 E4 體會動
曲 索音樂創作的樂趣。 流行音樂的風 礎歌唱技巧, 察。	手實作的樂
2. 能正確學習指法並吹 格,改編樂曲, 如:發聲技 2. 教師評量	趣,並養成正
奏直笛吹奏曲〈稻 以表達觀點。 巧、表情等。 3. 觀察評量	向的科技態
香〉。	度。
用適當的音樂語 符號與術語、	

				彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
				樂作品,體會藝	音樂軟體。		
				術文化之美。	音 E-IV-4 音樂		
				音 2-IV-2 能透	元素,如:音		
				過討論,以探究	色、調式、和		
				樂曲創作背景與	聲等。		
				社會文化的關聯	音 A-IV-2 相關		
				及其意義,表達	音樂語彙,如		
				多元觀點。	音色、和聲等		
				音 3-IV-1 能透	描述音樂元素		
				過多元音樂活	之音樂術語,		
				動,探索音樂及	或相關之一般		
				其他藝術之共通	性用語。		
				性,關懷在地及	音 A-IV-3 音樂		
				全球藝術文化。	美感原則,		
				音 3-IV-2 能運	如:均衡、漸		
				用科技媒體蒐集	層等。		
				藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂		
				音樂,以培養自	與跨領域藝術		
				主學習音樂的興	文化活動。		
				趣與發展。	音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第十四週	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文化融入	視 1-IV-1 能使	視 A-IV-1 藝術	1. 教師評量	【環境教育】
11/27-12/1	第三課 生活傳藝		藝術與設計創作。	用構成要素和形	常識、藝術鑑	2. 學生互評	環 J3 經由環
(第二次定期				式原理,表達情	賞方法。	3. 實作評量:剪	境美學與自然
評量)				感與想法。	視 A-IV-2 傳統	紙,年畫設計	文學了解自然
			1	l .	I .	I .	1

<u> </u>	r		T		ı		
				視 2-Ⅳ-2 能理	藝術、當代藝		環境的倫理價
				解視覺符號的意	術、視覺文		值。
				義,並表達多元	化。		
				的觀點。	視 A-IV-3 在地		
				視 2-IV-3 能理	及各族群藝		
				解藝術產物的功	術、全球藝		
				能與價值,以拓	術。		
				展多元視野。	視 E-IV-2 平		
				視 3-IV-1 能透	面、立體及複		
				過多元藝文活動	合媒材的表現		
				的參與,培養對	技法。		
				在地藝文環境的	視 P-IV-1 公共		
				關注態度。	藝術、在地及		
				視 3-IV-3 能應	各族群藝文活		
				用設計思考及藝	動、藝術薪		
				術知能,因應生	傳。		
				活情境尋求解決	視 P-IV-3 設計		
				方案。	思考、生活美		
					感。		
第十四週	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐集音	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-1 多元	1. 發表評量:學生	【科技教育】
11/27-12/1	第七課我的青春主題		樂及相關創作素材,探	入傳統、當代或	形式歌曲。基	於成果發表之考	科 E4 體會動
(第二次定期	曲		索音樂創作的樂趣。	流行音樂的風	礎歌唱技巧,	察。	手實作的樂
評量)			2. 能正確學習指法並吹	格,改編樂曲,	如:發聲技	2. 教師評量	趣,並養成正
			奏直笛吹奏曲〈稻	以表達觀點。	巧、表情等。	3. 觀察評量	向的科技態
			香〉。	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	4. 態度評量	度。
				用適當的音樂語	符號與術語、		
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
				樂作品,體會藝	音樂軟體。		

				術文化之美。	音 E-IV-4 音樂		
				音 2-IV-2 能透	元素,如:音		
				過討論,以探究	色、調式、和		
				樂曲創作背景與	聲等。		
				社會文化的關聯	音 A-IV-2 相關		
				及其意義,表達	音樂語彙,如		
				多元觀點。	音色、和聲等		
				音 3-IV-1 能透	描述音樂元素		
				過多元音樂活	之音樂術語,		
				動,探索音樂及	或相關之一般		
				其他藝術之共通	性用語。		
				性,關懷在地及	音 A-IV-3 音樂		
				全球藝術文化。	美感原則,		
				音 3-IV-2 能運	如:均衡、漸		
				用科技媒體蒐集	層等。		
				藝文資訊或聆賞	音 P-IV-1 音樂		
				音樂,以培養自	與跨領域藝術		
				主學習音樂的興	文化活動。		
				趣與發展。	音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第十五週	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文化融入	視 1-IV-1 能使	視 A-IV-1 藝術	1. 教師評量	【環境教育】
12/4-12/8	第三課 生活傳藝		藝術與設計創作。	用構成要素和形	常識、藝術鑑	2. 學生互評	環 J3 經由環
				式原理,表達情	賞方法。	3. 實作評量:剪	境美學與自然
				感與想法。	視 A-IV-2 傳統	紙,年畫設計	文學了解自然
				視 2-IV-2 能理	藝術、當代藝		環境的倫理價
				解視覺符號的意	術、視覺文		值。

12/4-12/8 第七課我的青春主題 樂及相關創作素材,探 入傳統、當代或 形式歌曲。基 於成果發表之考 科 E4 體會動 索音樂創作的樂趣。 流行音樂的風 礎歌唱技巧, 察。 手實作的樂								
現2-IV-3 能理 解藝術產物的功 能與價值,以拓 展多元視野。 視3-IV-1 能透 過多元藝文活動 的參與,培養對 在地藝文環境的 關注態度。 視3-IV-3 能應 關注態度。 視3-IV-3 能應 關注態度。 視3-IV-3 能應 內視3-IV-3 能應 以初 和P-IV-1 公共 關注態度。 有效計思考及藝 術知能,因應生 (清情境釋求解決 方案。 第一五週 音樂 1 1.運用科技媒體蒐集音 樂及相關創作素材,探 東音樂創作的樂趣。 第一IV-2 能融 由 第一IV-2 能融 京音樂的成 一部一下一 3 設計 思考、生活美 感。 第一IV-3 設計 思考、生活美 感。 第一IV-1 多元 1. 發表評量:學生 科技教育 1 科技教育 2 特任 體會動					義,並表達多元	化。		
解藝術產物的功能與價值,以拓展					的觀點。	視 A-Ⅳ-3 在地		
能與價值,以拓 展多元視野。 視 3-IV-1 能透 過多不藝文活動 的參與,培養對 在地藝文環境的 關注態度。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及藝 術和能,因應生 活情境尋求解決 方案。 第十五週 11.運用科技媒體蒐集音 樂及相關創作素材,探 索音樂創作的樂趣。 能與價值,以拓 視 B-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。 。					視 2-Ⅳ-3 能理	及各族群藝		
展多元视野。 視 E-IV-2 平 视 3-IV-1 能透 面、立體及複 合媒材的表現 的參與, 培養對 技法。 在地藝文環境的 關注態度。 视 3-IV-3 能應 解 (4 P-IV-1 公共 藝術、在地及 各族群藝文活 動、藝術新 術知能, 因應生 活情境尋求解決 傳。 視 P-IV-3 設計 方案。					解藝術產物的功	術、全球藝		
親 3-IV-1 能透 過多元藝文活動 的參與,培養對 技法。 在地藝文環境的 關注態度。 視 3-IV-3 能應 相談計思考及藝 術 在地及 各族群藝文活 動、藝術新 術知能,因應生 活情境尋求解決 方案。					能與價值,以拓	術。		
過多元藝文活動					展多元視野。	視 E-IV-2 平		
的多與,培養對 技法。 在地藝文環境的 視 P-IV-1 公共 藝術、在地及 視 3-IV-3 能應 藝術、在地及 視 3-IV-3 能應 財政計思考及藝 動、藝術新 術知能,因應生 傳。					視 3-IV-1 能透	面、立體及複		
在地藝文環境的關注態度。 關注態度。 視 3-IV-3 能應					過多元藝文活動	合媒材的表現		
開注態度。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及藝 術知能,因應生 活情境尋求解決 方案。 第十五週 1 1.運用科技媒體蒐集音 12/4-12/8 第七課我的青春主題 曲 第 2 1 1.運用科技媒體蒐集音 無及相關創作素材,探 索音樂創作的樂趣。 開注態度。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 音 E-IV-1 多元 1.發表評量:學生 於成果發表之考 察。 形式歌曲。基 於成果發表之考 察。 科 E4 體會動 流行音樂的風 礎歌唱技巧, 察。					的參與,培養對	技法。		
親 3-IV-3 能應 用設計思考及藝 術知能,因應生 活情境尋求解決 方案。 第十五週 12/4-12/8					在地藝文環境的	視 P-IV-1 公共		
用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 視 P-IV-3 設計思考人養感。					關注態度。	藝術、在地及		
					視 3-IV-3 能應	各族群藝文活		
第十五週 音樂 1 1. 運用科技媒體蒐集音 音 1-IV-2 能融 音 E-IV-1 多元 1. 發表評量:學生 【科技教育】 12/4-12/8 第七課我的青春主題 樂及相關創作素材,探 入傳統、當代或 流行音樂的風 形式歌曲。基 礎歌唱技巧, 察。 於成果發表之考 察。 科 E4 體會動 手實作的樂					用設計思考及藝	動、藝術薪		
第十五週 音樂 1 1. 運用科技媒體蒐集音 音 1-IV-2 能融 音 E-IV-1 多元 1. 發表評量:學生 【科技教育】 12/4-12/8 第七課我的青春主題 樂及相關創作素材,探 入傳統、當代或 流行音樂的風 形式歌曲。基 礎歌唱技巧, 察。 於成果發表之考 察。 科 E4 體會動 手實作的樂					術知能,因應生	傳。		
第十五週 音樂 1 1.運用科技媒體蒐集音 音 1-IV-2 能融 音 E-IV-1 多元 1.發表評量:學生 【科技教育】 12/4-12/8 第七課我的青春主題 樂及相關創作素材,探 入傳統、當代或 形式歌曲。基 於成果發表之考 科 E4 體會動 素音樂創作的樂趣。 流行音樂的風 礎歌唱技巧, 察。 手實作的樂					活情境尋求解決	視 P-IV-3 設計		
第十五週 音樂 1 1.運用科技媒體蒐集音 音 1-IV-2 能融 音 E-IV-1 多元 1.發表評量:學生 【科技教育】 12/4-12/8 第七課我的青春主題 樂及相關創作素材,探 入傳統、當代或 形式歌曲。基 於成果發表之考 科 E4 體會動 索音樂創作的樂趣。 流行音樂的風 礎歌唱技巧, 察。 手實作的樂					方案。	思考、生活美		
12/4-12/8 第七課我的青春主題 樂及相關創作素材,探 入傳統、當代或 形式歌曲。基 於成果發表之考 科 E4 體會動 索音樂創作的樂趣。 流行音樂的風 礎歌唱技巧, 察。 手實作的樂						感。		
曲 索音樂創作的樂趣。 流行音樂的風 礎歌唱技巧, 察。 手實作的樂	第十五週	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐集音	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-1 多元	1. 發表評量:學生	【科技教育】
	12/4-12/8	第七課我的青春主題		樂及相關創作素材,探	入傳統、當代或	形式歌曲。基	於成果發表之考	科 E4 體會動
9 作正磁學羽长注於內 枚, 改絕繼曲, 知, 疏磬柱 9 数師誣景 摄, 於養式;		曲		索音樂創作的樂趣。	流行音樂的風	礎歌唱技巧,	察。	手實作的樂
				2. 能正確學習指法並吹	格,改編樂曲,	如:發聲技	2. 教師評量	趣,並養成正
奏直笛吹奏曲〈稻 以表達觀點。 巧、表情等。 3. 觀察評量 向的科技態				奏直笛吹奏曲〈稻	以表達觀點。	巧、表情等。	3. 觀察評量	向的科技態
香〉。				香〉。		音 E-IV-3 音樂	4. 態度評量	度。
用適當的音樂語「符號與術語、					用適當的音樂語	符號與術語、		
彙,賞析各類音 記譜法或簡易					彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
樂作品,體會藝 音樂軟體。								
術文化之美。 音 E-IV-4 音樂					術文化之美。	音 E-IV-4 音樂		
音 2-IV-2 能透 元素,如:音					音 2-IV-2 能透	元素,如:音		

過討論,以探究 樂曲創作背景與 社會文化的關聯 及其意義,表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活 動,探索音樂及 其他藝術之共通 性,關懷在地及 全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的興 趣與發展。	
社會文化的關聯 及其意義、表達 多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過多元音樂活 過多元音樂活 動,探索音樂及 其他藝術之共通 性,關懷在地及 全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 動,沒有訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的與 變與發展。 由 A-IV-1 音樂 奏感原則, 如:均衡、漸 層等。 由 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 由 P-IV-2 在地 人文關懷與全	
及其意義,表達 音樂語彙,如 音色、和聲等	
多元觀點。 音 3-IV-1 能透 過 3-TV-1 能透 過 3-T的 4	
音 3-IV-1 能透 描述音樂元素 2音樂術語, 動,探索音樂及 其他藝術之共通 性,關懷在地及 全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的興 趣與發展。 描述音樂元素 之音樂術語, 或相關之一般 性用語。 音 A-IV-3 音樂 美感原則, 如:均衡、漸 層等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全	
過多元音樂活 之音樂術語, 或相關之一般 其他藝術之共通 性用語。 性,關懷在地及 全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的與 換與發展。 世P-IV-2 在地人文關懷與全	
動,探索音樂及 其他藝術之共通 性,關懷在地及 全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的興 趣與發展。	
其他藝術之共通 性,關懷在地及 全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的興 趣與發展。 性用語。 音 A-IV-3 音樂 美感原則, 如:均衡、漸 如:均衡、漸 如:均衡、漸 如:均衡、漸 如:均衡、漸 。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全	
性,關懷在地及 全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的興 趣與發展。	
全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的興 主學習音樂的興 趣與發展。 夢 2-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全	
音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的興 趣與發展。 如:均衡、漸 層等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 在 P-IV-2 在地 人文關懷與全	
用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的興 文化活動。 一章 P-IV-2 在地 人文關懷與全	ĺ
藝文資訊或聆賞 音 P-IV-1 音樂 音樂,以培養自 主學習音樂的興 文化活動。	
音樂,以培養自 主學習音樂的興 文化活動。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
主學習音樂的興 文化活動。	
趣與發展。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全	
人文關懷與全	
rb	
球藝術文化相	
關議題。	
第十六週 視覺藝術	教育 】
12/11-12/15 第三課 生活傳藝 藝術與設計創作。 用構成要素和形 常識、藝術鑑 2.學生互評 環 J3	至由環
式原理,表達情 賞方法。 3.實作評量:剪 境美學	與自然
感與想法。 視 A-IV-2 傳統 紙,年畫設計 文學了	解自然
視 2-IV-2 能理 藝術、當代藝 環境的	侖理價
解視覺符號的意 術、視覺文 值。	
義,並表達多元 化。	
的觀點。	!

				視 2-Ⅳ-3 能理	及各族群藝		
				解藝術產物的功	術、全球藝		
				能與價值,以拓	術。		
				展多元視野。	視 E-IV-2 平		
				視 3-IV-1 能透	面、立體及複		
				過多元藝文活動	合媒材的表現		
				的參與,培養對	技法。		
				在地藝文環境的	視 P-IV-1 公共		
				關注態度。	藝術、在地及		
				視 3-IV-3 能應	各族群藝文活		
				用設計思考及藝	動、藝術薪		
				術知能,因應生	傳。		
				活情境尋求解決	視 P-IV-3 設計		
				方案。	思考、生活美		
					感。		
第十六週	音樂	1	1. 藉由認識國內及國際	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 發表評量:學生	【環境教育】
12/11-12/15	第八課我們的拾光寶		的著名音樂節,了解音	解音樂符號並回	形式歌曲。基	於成果發表之考	環 J4 了解永
	盒		樂節的精神。	應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	察。	續發展的意義
				唱及演奏,展現	如:發聲技	2. 教師評量	(環境、社
				音樂美感意識。	巧、表情等。	3. 觀察評量	會、與經濟的
				音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	4. 態度評量	均衡發展)與
				用適當的音樂語	符號與術語、		原則。
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
				樂作品,體會藝	音樂軟體。		
				術文化之美。	音 E-IV-4 音樂		
				音 2-IV-2 能透	元素,如:音		
				過討論,以探究	色、調式、和		
				樂曲創作背景與	聲等。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂		
				及其意義,表達	曲與聲樂曲,		
				多元觀點。	如:傳統戲		
				音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、		
				過多元音樂活	世界音樂、電		
				動,探索音樂及	影配樂等多元		
				其他藝術之共通	風格之樂曲。		
				性,關懷在地及	各種音樂展演		
				全球藝術文化。	形式,以及樂		
				音 3-IV-2 能運	曲之作曲家、		
				用科技媒體蒐集	音樂表演團體		
				藝文資訊或聆賞	與創作背景。		
				音樂,以培養自	音 A-IV-2 相關		
				主學習音樂的興	音樂語彙,如		
				趣與發展。	音色、和聲等		
					描述音樂元素		
					之音樂術語,		
					或相關之一般		
					性用語。		
					· 音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第十七週	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文化融入	視 1-IV-1 能使	視 A-IV-1 藝術	1. 教師評量	【環境教育】
12/18-12/22	第三課 生活傳藝		藝術與設計創作。	用構成要素和形	常識、藝術鑑	2. 學生互評	環 J3 經由環

				式原理,表達情	賞方法。	3. 實作評量:剪	境美學與自然
				感與想法。	視 A-IV-2 傳統	紙,年畫設計	文學了解自然
				視 2-Ⅳ-2 能理	藝術、當代藝		環境的倫理價
				解視覺符號的意	術、視覺文		值。
				義,並表達多元	化。		
				的觀點。	視 A-IV-3 在地		
				視 2-Ⅳ-3 能理	及各族群藝		
				解藝術產物的功	術、全球藝		
				能與價值,以拓	術。		
				展多元視野。	視 E-IV-2 平		
				視 3-IV-1 能透	面、立體及複		
				過多元藝文活動	合媒材的表現		
				的參與,培養對	技法。		
				在地藝文環境的	視 P-IV-1 公共		
				關注態度。	藝術、在地及		
				視 3-IV-3 能應	各族群藝文活		
				用設計思考及藝	動、藝術薪		
				術知能,因應生	傳。		
				活情境尋求解決	視 P-IV-3 設計		
				方案。	思考、生活美		
					感。		
第十七週	音樂	1	1. 藉由認識國內及國際	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 發表評量:學生	【環境教育】
12/18-12/22	第八課我們的拾光寶		的著名音樂節,了解音	解音樂符號並回	形式歌曲。基	於成果發表之考	環 J4 了解永
	盒		樂節的精神。	應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	察。	續發展的意義
				唱及演奏,展現	如:發聲技	2. 教師評量	(環境、社
				音樂美感意識。	巧、表情等。	3. 觀察評量	會、與經濟的
				音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	4. 態度評量	均衡發展)與
				用適當的音樂語	符號與術語、		原則。

	彙,賞析各類音	記譜法或簡易	
	樂作品,體會藝	音樂軟體。	
	術文化之美。	音 E-IV-4 音樂	
	音 2-IV-2 能透	元素,如:音	
	過討論,以探究	色、調式、和	
	樂曲創作背景與	聲等。	
	社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂	
	及其意義,表達	曲與聲樂曲,	
	多元觀點。	如:傳統戲	
	音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、	
	過多元音樂活	世界音樂、電	
	動,探索音樂及	影配樂等多元	
	其他藝術之共通	風格之樂曲。	
	性,關懷在地及	各種音樂展演	
	全球藝術文化。	形式,以及樂	
	音 3-IV-2 能運	曲之作曲家、	
	用科技媒體蒐集	音樂表演團體	
	藝文資訊或聆賞	與創作背景。	
	音樂,以培養自	音 A-IV-2 相關	
	主學習音樂的興	音樂語彙,如	
	趣與發展。	音色、和聲等	
		描述音樂元素	
		之音樂術語,	
		或相關之一般	
		性用語。	
		音 P-IV-1 音樂	
		與跨領域藝術	
		文化活動。	

27.27.7							
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第十八週	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文化融入	視 1-IV-1 能使	視 A-IV-1 藝術	1. 教師評量	【環境教育】
12/25-12/29	第三課 生活傳藝		藝術與設計創作。	用構成要素和形	常識、藝術鑑	2. 學生互評	環 J3 經由環
				式原理,表達情	賞方法。	3. 實作評量:剪	境美學與自然
				感與想法。	視 A-IV-2 傳統	紙,年畫設計	文學了解自然
				視 2-IV-2 能理	藝術、當代藝		環境的倫理價
				解視覺符號的意	術、視覺文		值。
				義,並表達多元	化。		
				的觀點。	視 A-IV-3 在地		
				視 2-IV-3 能理	及各族群藝		
				解藝術產物的功	術、全球藝		
				能與價值,以拓	術。		
				展多元視野。	視 E-IV-2 平		
				視 3-IV-1 能透	面、立體及複		
				過多元藝文活動	合媒材的表現		
				的參與,培養對	技法。		
				在地藝文環境的	視 P-IV-1 公共		
				關注態度。	藝術、在地及		
				視 3-IV-3 能應	各族群藝文活		
				用設計思考及藝	動、藝術薪		
				術知能,因應生	傳。		
				活情境尋求解決	視 P-IV-3 設計		
				方案。	思考、生活美		
					感。		
第十八週	音樂	1	1. 藉由認識國內及國際	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 發表評量:學生	【環境教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

12/25-12/29	第八課我們的拾光寶	的著名音樂節,了解音	解音樂符號並回	形式歌曲。基	於成果發表之考	環 J4 了解永
	盒	樂節的精神。	應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	察。	續發展的意義
			唱及演奏,展現	如:發聲技	2. 教師評量	(環境、社
			音樂美感意識。	巧、表情等。	3. 觀察評量	會、與經濟的
			音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	4. 態度評量	均衡發展)與
			用適當的音樂語	符號與術語、		原則。
			彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
			樂作品,體會藝	音樂軟體。		
			術文化之美。	音 E-IV-4 音樂		
			音 2-IV-2 能透	元素,如:音		
			過討論,以探究	色、調式、和		
			樂曲創作背景與	聲等。		
			社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂		
			及其意義,表達	曲與聲樂曲,		
			多元觀點。	如:傳統戲		
			音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、		
			過多元音樂活	世界音樂、電		
			動,探索音樂及	影配樂等多元		
			其他藝術之共通	風格之樂曲。		
			性,關懷在地及	各種音樂展演		
			全球藝術文化。	形式,以及樂		
			音 3-IV-2 能運	曲之作曲家、		
			用科技媒體蒐集	音樂表演團體		
			藝文資訊或聆賞	與創作背景。		
			音樂,以培養自	音 A-IV-2 相關		
			主學習音樂的興	音樂語彙,如		
			趣與發展。	音色、和聲等		
				描述音樂元素		

7, 7 , 1 , 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,							
					之音樂術語,		
					或相關之一般		
					性用語。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第十九週	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文化融入	視 1-IV-1 能使	視 A-Ⅳ-1 藝術	1. 教師評量	【環境教育】
1/2-1/5	第三課 生活傳藝		藝術與設計創作。	用構成要素和形	常識、藝術鑑	2. 學生互評	環 J3 經由環
				式原理,表達情	賞方法。	3. 實作評量:剪	境美學與自然
				感與想法。	視 A-Ⅳ-2 傳統	紙,年畫設計	文學了解自然
				視 2-IV-2 能理	藝術、當代藝		環境的倫理價
				解視覺符號的意	術、視覺文		值。
				義,並表達多元	化。		
				的觀點。	視 A-Ⅳ-3 在地		
				視 2-Ⅳ-3 能理	及各族群藝		
				解藝術產物的功	術、全球藝		
				能與價值,以拓	術。		
				展多元視野。	視 E-IV-2 平		
				視 3-IV-1 能透	面、立體及複		
				過多元藝文活動	合媒材的表現		
				的參與,培養對	技法。		
				在地藝文環境的	視 P-IV-1 公共		
				關注態度。	藝術、在地及		
1				視 3-IV-3 能應	各族群藝文活		

69 主领办子日的							
				用設計思考及藝	動、藝術薪		
				術知能,因應生	傳。		
				活情境尋求解決	視 P-IV-3 設計		
				方案。	思考、生活美		
					感。		
第十九週	音樂	1	1. 藉由認識國內及國際	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 發表評量:學生	【環境教育】
1/2-1/5	第八課我們的拾光寶		的著名音樂節,了解音	解音樂符號並回	形式歌曲。基	於成果發表之考	環 J4 了解永
	盒		樂節的精神。	應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	察。	續發展的意義
				唱及演奏,展現	如:發聲技	2. 教師評量	(環境、社
				音樂美感意識。	巧、表情等。	3. 觀察評量	會、與經濟的
				音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	4. 態度評量	均衡發展)與
				用適當的音樂語	符號與術語、		原則。
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
				樂作品,體會藝	音樂軟體。		
				術文化之美。	音 E-IV-4 音樂		
				音 2-IV-2 能透	元素,如:音		
				過討論,以探究	色、調式、和		
				樂曲創作背景與	聲等。		
				社會文化的關聯	音 A-Ⅳ-1 器樂		
				及其意義,表達	曲與聲樂曲,		
				多元觀點。	如:傳統戲		
				音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、		
				過多元音樂活	世界音樂、電		
				動,探索音樂及	影配樂等多元		
				其他藝術之共通	風格之樂曲。		
				性,關懷在地及	各種音樂展演		
				全球藝術文化。	形式,以及樂		
				音 3-Ⅳ-2 能運	曲之作曲家、		

				用科技媒體蒐集	音樂表演團體		
				藝文資訊或聆賞	與創作背景。		
				音樂,以培養自	音 A-IV-2 相關		
				主學習音樂的興	音樂語彙,如		
				趣與發展。	音色、和聲等		
					描述音樂元素		
					之音樂術語,		
					或相關之一般		
					性用語。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第二十週	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文化融入	視 1-IV-1 能使	視 A-IV-1 藝術	1. 教師評量	【環境教育】
1/8-1/12	第三課 生活傳藝		藝術與設計創作。	用構成要素和形	常識、藝術鑑	2. 學生互評	環 J3 經由環
				式原理,表達情	賞方法。	3. 實作評量:剪	境美學與自然
				感與想法。	視 A-IV-2 傳統	紙,年畫設計	文學了解自然
				視 2-Ⅳ-2 能理	藝術、當代藝		環境的倫理價
				解視覺符號的意	術、視覺文		值。
				義,並表達多元	化。		
				的觀點。	視 A-IV-3 在地		
				視 2-Ⅳ-3 能理	及各族群藝		
				解藝術產物的功	術、全球藝		
				能與價值,以拓	術。		
				展多元視野。	視 E-IV-2 平		

	*						
				視 3-IV-1 能透	面、立體及複		
				過多元藝文活動	合媒材的表現		
				的參與,培養對	技法。		
				在地藝文環境的	視 P-IV-1 公共		
				關注態度。	藝術、在地及		
				視 3-IV-3 能應	各族群藝文活		
				用設計思考及藝	動、藝術薪		
				術知能,因應生	傳。		
				活情境尋求解決	視 P-IV-3 設計		
				方案。	思考、生活美		
					感。		
第二十週	音樂	1 1.	. 藉由認識國內及國際	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1. 發表評量:學生	【環境教育】
1/8-1/12	第八課我們的拾光寶	的	内著名音樂節,了解音	解音樂符號並回	形式歌曲。基	於成果發表之考	環 J4 了解永
	盒		<u></u> <u></u> 	應指揮,進行歌	礎歌唱技巧,	察。	續發展的意義
				唱及演奏,展現	如:發聲技	2. 教師評量	(環境、社
				音樂美感意識。	巧、表情等。	3. 觀察評量	會、與經濟的
				音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	4. 態度評量	均衡發展)與
				用適當的音樂語	符號與術語、		原則。
				彙,賞析各類音	記譜法或簡易		
				樂作品,體會藝	音樂軟體。		
				術文化之美。	音 E-IV-4 音樂		
				音 2-IV-2 能透	元素,如:音		
				過討論,以探究	色、調式、和		
				樂曲創作背景與	聲等。		
				社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂		
				及其意義,表達	曲與聲樂曲,		
				多元觀點。	如:傳統戲		
				音 3-Ⅳ-1 能透	曲、音樂劇、		

				温久二立做江	山田立做 西		
				過多元音樂活	世界音樂、電		
				動,探索音樂及	影配樂等多元		
				其他藝術之共通	風格之樂曲。		
				性,關懷在地及	各種音樂展演		
				全球藝術文化。	形式,以及樂		
				音 3-IV-2 能運	曲之作曲家、		
				用科技媒體蒐集	音樂表演團體		
				藝文資訊或聆賞	與創作背景。		
				音樂,以培養自	音 A-IV-2 相關		
				主學習音樂的興	音樂語彙,如		
				趣與發展。	音色、和聲等		
					描述音樂元素		
					之音樂術語,		
					或相關之一般		
					性用語。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第十二一週	視覺藝術	1	1. 能欣賞民俗文化融入		視 A-IV-1 藝術	1 粉師評量	【環境教育】
1/15-1/19(第	第三課 生活傳藝	1	藝術與設計創作。	用構成要素和形	常識、藝術鑑	2. 學生互評	環 J3 經由環
三次定期評	水一环 工作厅会		云的六叹印刷厂	式原理,表達情	賞方法。	3. 實作評量:剪	境美學與自然
量)				成與想法。 感與想法。	_{貝の仏} 視 A-IV-2 傳統		文學了解自然
里!					祝 A-IV-2 傳統	八 十 重 政 引	又字
				解視覺符號的意	術、視覺文		值。

義,並表達多元 化。 的觀點。 視 A-IV-3 在地 視 2-IV-3 能理 及各族群藝	
視 2-IV-3 能理	
解藝術產物的功術、全球藝	
能與價值,以拓 術。	
展多元視野。 視 E-IV-2 平	
視 3-IV-1 能透 面、立體及複	
過多元藝文活動 合媒材的表現	
的參與,培養對 技法。	
在地藝文環境的 視 P-IV-1 公共	
關注態度。 藝術、在地及	
視 3-IV-3 能應 各族群藝文活	
用設計思考及藝動、藝術薪	
術知能,因應生 傳。	
活情境尋求解決 視 P-IV-3 設計	
方案。 思考、生活美	
「	
第十二一週 音樂 1 1.藉由認識國內及國際 音 1-IV-1 能理 音 E-IV-1 多元 1.發表評量:學生 【環	境教育】
1/15-1/19(第 第八課我們的拾光寶 的著名音樂節,了解音 解音樂符號並回 形式歌曲。基 於成果發表之考 環 J.	4 了解永
三次定期評	展的意義
量) 唱及演奏,展現 如:發聲技 2.教師評量 (環場	境、社
音樂美感意識。 巧、表情等。 3. 觀察評量 會、	與經濟的
音 2-IV-1 能使 音 E-IV-3 音樂 4. 態度評量 均衡	「發展)與
用適當的音樂語 符號與術語、 原則	•
彙,賞析各類音 記譜法或簡易	
樂作品,體會藝一音樂軟體。	
術文化之美。 音 E-IV-4 音樂	
音 2-IV-2 能透 元素,如:音	

	過討論,以探究	色、調式、和	
	樂曲創作背景與	聲等。	
	社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂	
	及其意義,表達	曲與聲樂曲,	
	多元觀點。	如:傳統戲	
	音 3-IV-1 能透	曲、音樂劇、	
	過多元音樂活	世界音樂、電	
	動,探索音樂及	影配樂等多元	
	其他藝術之共通	風格之樂曲。	
	性,關懷在地及	各種音樂展演	
	全球藝術文化。	形式,以及樂	
	音 3-IV-2 能運	曲之作曲家、	
	用科技媒體蒐集	音樂表演團體	
	藝文資訊或聆賞	與創作背景。	
	音樂,以培養自	音 A-IV-2 相關	
	主學習音樂的興	音樂語彙,如	
	趣與發展。	音色、和聲等	
		描述音樂元素	
		之音樂術語,	
		或相關之一般	
		性用語。	
		音 P-IV-1 音樂	
		與跨領域藝術	
		文化活動。	
		音 P-IV-2 在地	
		人文關懷與全	
		球藝術文化相	
		關議題。	

- ○教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立安平區金城國民中學 112 學年度第 2 學期 九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■體育班)

教材版本	康軒	, ,	施年級 級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(36)節				
	第六冊視覺藝術		,									
	1. 能認識錯視作品在生	1. 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義,並表達多元觀點。										
	2. 能體驗建築作品,並接受多元的觀點。											
	3. 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。											
细化口质	4. 能體察數位媒材與環境的結合與運用,並進行藝術活動的探索與創作。											
課程目標	第六冊音樂											
	1. 分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、紐西蘭的音樂風格。											
	2. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。											
	3. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。											
	4. 認識音樂多元展現方式。											
	藝-J-A1 參與藝術活動	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。										
	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。											
	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。											
计键羽帆机	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。											
該學習階段 領域核心素養	藝-J-B2 思辨科技資訊	凡、媒體	豊與藝術的關何	係,進行創作	與鑑賞。							
列 域核心系像	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。											
	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。											
	藝-J-C2 透過藝術實踐	淺,建立	工利他與合群的	的知能,培養	團隊合作與溝通協	調的能力。						
	藝-J-C3 理解在地及全	全球藝術	页與文化的多	元與差異。								
				課程架	構脈絡							
				學習	重點	主田厂改	51 \ 1¥ BE					
教學期程	單元與活動名稱 節數	學習	目標	超羽丰田	超羽中穴	表現任務	融入議題 實質內涵					
					學習表現	學習內容	(評量方式)	貝貝門個				
第一週 2/15-	視覺藝術	1	1. 認識變形	與錯視的原	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【生命教育】				
2/16	第一課奇妙的「視」		理與創作。		用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	生 J17 愛自				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	界			式原理,表達情	現、符號意	3. 實作評量:平面	己與愛他人的
	21					呈現立體效果	
				感與想法。	涵。	主坑立腹双木	能力。
				視 2-Ⅳ-1 能體	視 A-IV-2 傳統		
				驗藝術作品,並	藝術、當代藝		
				接受多元的觀	術、視覺文		
				點。	化。		
				視 2-IV-2 能理	視 P-IV-3 設計		
				解視覺符號的意	思考、生活美		
				義,並表達多元	感。		
				的觀點。			
				視 3-Ⅳ-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
第一週 2/15-	音樂	1	1. 能透過聆聽世界民謠	音 1-Ⅳ-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 發表評量:學生	【人權教育】
2/16	第五課 聽見世界		感受各地音樂特色。	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	於成果發表之考	人 J4 了解平
			2. 認識地方代表樂器,	應指揮,進行歌	如:傳統戲	察。	等、正義的原
			並透過聆聽器樂曲感受	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	2. 教師評量	則,並在生活
			地方文化音樂特色。	音樂美感意識。	世界音樂、電	3. 觀察評量	中實踐。
			3. 能透過適當的歌唱技	音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 態度評量	人 J5 了解社
			巧與讀譜能力,演唱並	用適當的音樂語	風格之樂曲。		會上有不同的
			詮釋非洲歌曲〈旗幟飄	彙,賞析各類音	各種音樂展演		群體和文化,
			揚〉。	樂作品,體會藝	形式,以及樂		尊重並欣賞其
				術文化之美。	曲之作曲家、		差異。
				音 2-IV-2 能透	音樂表演團體		【多元文化教
				過討論,以探究	與創作背景。		育】
				樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關		多 J8 探討不

				引入工儿 4 明114	立般坛鸟 1.		日子儿均细叶
				社會文化的關聯	音樂語彙,如		同文化接觸時
				及其意義,表達	音色、和聲等		可能產生的衝
				多元觀點。	描述音樂元素		突、融合或創
				音 3-IV-2 能運	之音樂術語,		新。
				用科技媒體蒐集	或相關之一般		
				藝文資訊或聆賞	性用語。		
				音樂,以培養自	音 E-IV-1 多元		
				主學習音樂的興 趣與發展。	形式歌曲。基		
				处共放水	礎歌唱技巧,		
					如:發聲技		
					巧、表情等。		
					音 E-IV-3 音樂		
					符號與術語、		
					記譜法或簡易		
					音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂		
					元素,如:音		
					色、調式、和		
					聲等。 立DIVのナル		
					音 P-IV-2 在地 人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第二週 2/19-	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視的原	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【生命教育】
2/23	第一課奇妙的「視」	_	理與創作。	用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	生 J17 愛自
	界			式原理,表達情	現、符號意	3. 實作評量:平面	己與愛他人的
				成與想法。 國與想法。	涵。	呈現立體效果	能力。
				视 2-IV-1 能體	過 視 A-IV-2 傳統		NG //
				/元 Z-1V-1	/元 A-1V-2 停稅		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				驗藝術作品,並	藝術、當代藝		
				接受多元的觀	術、視覺文		
				點。	化。		
				視 2-Ⅳ-2 能理	視 P-IV-3 設計		
				解視覺符號的意	思考、生活美		
				義,並表達多元	感。		
				的觀點。			
				視 3-Ⅳ-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
校 - 30 0 /10	÷ 161	1	1 从长阳双叶川田口边	方案。	÷ 1 177 1 22 184	1 改七年 图 月	
第二週 2/19-	音樂 特月川田	1	1. 能透過聆聽世界民謠	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 發表評量:學生	【人權教育】
2/23	第五課 聽見世界		感受各地音樂特色。	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	於成果發表之考	人 J4 了解平
			2. 認識地方代表樂器,	應指揮,進行歌	如:傳統戲	察。	等、正義的原
			並透過聆聽器樂曲感受	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	2. 教師評量	則,並在生活
			地方文化音樂特色。	音樂美感意識。	世界音樂、電	3. 觀察評量	中實踐。
			3. 能透過適當的歌唱技	音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 態度評量	人 J5 了解社
			巧與讀譜能力,演唱並	用適當的音樂語	風格之樂曲。		會上有不同的
			詮釋非洲歌曲〈旗幟飄 揚〉。	彙,賞析各類音	各種音樂展演		群體和文化,
			120 /	樂作品,體會藝	形式,以及樂		尊重並欣賞其
				術文化之美。	曲之作曲家、		差異。
				音 2-IV-2 能透	音樂表演團體		【多元文化教
				過討論,以探究	與創作背景。		育】
				樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關		多 J8 探討不
				社會文化的關聯	音樂語彙,如		同文化接觸時
				及其意義,表達	音色、和聲等		可能產生的衝
				多元觀點。	描述音樂元素		突、融合或創

				音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自	之音樂術語, 或相關之一般 性用語。 音 E-IV-1 多元		新。
				主學習音樂的興趣與發展。	形式歌曲。基 礎歌唱技巧,		
					如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂		
					符號與術語、 記譜法或簡易 音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂 元素,如:音		
					色、調式、和 聲等。 音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全 球藝術文化相 關議題。		
第三週 2/26-3/1	視覺藝術 第一課奇妙的「視」 界	1	1. 認識變形與錯視的原理與創作。	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形 式原理,表達情	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意	 2. 態度評量 3. 實作評量: 圖地 	【生命教育】 生 J17 愛自 己與愛他人的
				感與想法。 視 2-IV-1 能體 驗藝術作品,並	涵。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝	反轉設計	能力。
				接受多元的觀點。	術、視覺文化。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				視 2-IV-2 能理解見覺符號的 義 觀點。	視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。		
第三週 2/26-3/1	音樂 第五課 聽見世界	1	1. 能透過音樂特色樂器。 2. 認過時聽世界內。 2. 認過時無響特色樂器,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	音解應唱音音用彙樂術音過樂社及多音用藝音1-14等揮演美IV當賞品化IV論創文意觀IV媒訊以一門樂揮演美IV當賞品化IV論創文意觀IV媒訊以作人展識能樂類會。能探景關表能蒐聆養理回歌現。使語音藝 透究與聯達 運集賞自	音曲如曲世影風各形曲音與音音音描之或性子以學傳音音樂之音,作表作17語、音樂關語出典戲劇、多曲展及家團景 2 ,聲元語一點,會人與一個一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個	1. 發表評量:學生 於成果發表之考 察。 2. 教師評量 3. 態度評量	【人等則中人會群尊差【育多同可突新人 J4、,實 J5 左體重異多】 J3 文能、。教了義在。了不文欣 文 探接生合育解的生 解同化賞 化 討觸的或

				and the state of			
				主學習音樂的興	音 E-IV-1 多元		
				趣與發展。	形式歌曲。基		
					礎歌唱技巧,		
					如:發聲技		
					巧、表情等。		
					音 E-IV-3 音樂		
					符號與術語、		
					記譜法或簡易		
					音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂		
					元素,如:音		
					色、調式、和		
					聲等。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第四週 3/4-	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視的原	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【生命教育】
3/8	第一課奇妙的「視」		理與創作。	用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	生 J17 愛自
	界			式原理,表達情	現、符號意	3. 實作評量: 圖地	己與愛他人的
				感與想法。	涵。	反轉設計	能力。
				視 2-IV-1 能體	視 A-IV-2 傳統		
				驗藝術作品,並	藝術、當代藝		
				接受多元的觀	術、視覺文		
				點。	化。		
				視 2-IV-2 能理	視 P-IV-3 設計		
				解視覺符號的意	思考、生活美		
				義,並表達多元	感。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- 快场子日际任							
				的觀點。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
第四週 3/4-	音樂	1	1. 能透過聆聽世界民謠	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 發表評量:學生	【人權教育】
3/8	第五課 聽見世界		感受各地音樂特色。	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	於成果發表之考	人 J4 了解平
			2. 認識地方代表樂器,	應指揮,進行歌	如:傳統戲	察。	等、正義的原
			並透過聆聽器樂曲感受	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	2. 教師評量	則,並在生活
			地方文化音樂特色。	音樂美感意識。	世界音樂、電	3. 觀察評量	中實踐。
			3. 能透過適當的歌唱技	音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 態度評量	人 J5 了解社
			巧與讀譜能力,演唱並	用適當的音樂語	風格之樂曲。		會上有不同的
			詮釋非洲歌曲〈旗幟飄	彙,賞析各類音	各種音樂展演		群體和文化,
			揚〉。	樂作品,體會藝	形式,以及樂		尊重並欣賞其
				術文化之美。	曲之作曲家、		差異。
				音 2-IV-2 能透	音樂表演團體		【多元文化教
				過討論,以探究	與創作背景。		育】
				樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關		多 J8 探討不
				社會文化的關聯	音樂語彙,如		同文化接觸時
				及其意義,表達	音色、和聲等		可能產生的衝
				多元觀點。	描述音樂元素		突、融合或創
				音 3-IV-2 能運	之音樂術語,		新。
				用科技媒體蒐集	或相關之一般		
				藝文資訊或聆賞	性用語。		
				音樂,以培養自	音 E-IV-1 多元		
				主學習音樂的興	形式歌曲。基		
				趣與發展。	碰 歌唱技巧,		
					吸引 日秋一」		

7,7,7,	-(
					如:發聲技		
					巧、表情等。		
					音 E-IV-3 音樂		
					符號與術語、		
					記譜法或簡易		
					音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂		
					元素,如:音		
					色、調式、和		
					聲等。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第五週 3/11-	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視的原	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩		【生命教育】
3/15	第一課奇妙的「視」		理與創作。	用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	生 J17 愛自
	界			式原理,表達情	現、符號意	3. 實作評量: 圖地	己與愛他人的
				感與想法。	涵。	反轉設計	能力。
				視 2-Ⅳ-1 能體	視 A-IV-2 傳統		
				驗藝術作品,並	藝術、當代藝		
				接受多元的觀	術、視覺文		
				點。	化。		
				視 2-Ⅳ-2 能理	視 P-IV-3 設計		
				解視覺符號的意	思考、生活美		
				義,並表達多元	感。		
				的觀點。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				活情境尋求解決 方案。			
 第五週 3/11-	音樂	1	1. 能透過聆聽世界民謠	カ系。 音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 發表評量:學生	【人權教育】
3/15	第五課 聽見世界	1	感受各地音樂特色。	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	於成果發表之考	人 J4 了解平
G/ 10), = 1, 1, 0, 0 = //		2. 認識地方代表樂器,	應指揮,進行歌	如:傳統戲	察。	等、正義的原
			並透過聆聽器樂曲感受	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	2. 教師評量	則,並在生活
			地方文化音樂特色。	音樂美感意識。	世界音樂、電	3. 觀察評量	中實踐。
			3. 能透過適當的歌唱技	音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 態度評量	人 J5 了解社
			巧與讀譜能力,演唱並	用適當的音樂語	風格之樂曲。		會上有不同的
			詮釋非洲歌曲〈旗幟飄	彙,賞析各類音	各種音樂展演		群體和文化,
			揚〉。	樂作品,體會藝	形式,以及樂		尊重並欣賞其
				術文化之美。	曲之作曲家、		差異。
				音 2-IV-2 能透	音樂表演團體		【多元文化教
				過討論,以探究	與創作背景。		育】
				樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關		多 J8 探討不
				社會文化的關聯	音樂語彙,如		同文化接觸時
				及其意義,表達	音色、和聲等		可能產生的衝
				多元觀點。	描述音樂元素		突、融合或創
				音 3-IV-2 能運	之音樂術語,		新。
				用科技媒體蒐集	或相關之一般		
				藝文資訊或聆賞	性用語。		
				音樂,以培養自 主學習音樂的興	音 E-IV-1 多元		
				趣與發展 。	形式歌曲。基		
				A ST WAR	礎歌唱技巧,		
					如:發聲技		
					巧、表情等。		
					音 E-IV-3 音樂		
					符號與術語、		

						T	T
					記譜法或簡易		
					音樂軟體。		
					音 E-IV-4 音樂		
					元素,如:音		
					色、調式、和		
					聲等。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第六週 3/18-	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視的原	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【生命教育】
3/22	第一課奇妙的「視」		理與創作。	用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	生 J17 愛自
	界			式原理,表達情	現、符號意	3. 實作評量: 圖地	己與愛他人的
				感與想法。	涵。	反轉設計	能力。
				視 2-Ⅳ-1 能體	視 A-IV-2 傳統		
				驗藝術作品,並	藝術、當代藝		
				接受多元的觀	術、視覺文		
				點。	化。		
				視 2-IV-2 能理	視 P-IV-3 設計		
				解視覺符號的意	思考、生活美		
				義,並表達多元	感。		
				的觀點。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第六週 3/18-	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人文精	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 教師評量	【性別平等教
3/22	第六課 搖滾教室		神,進而省思不同時代	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	2. 發表評量:學生	育】
			的背景文化。	應指揮,進行歌	如:傳統戲	於成果發表之考	性 E3 覺察性
			2. 透過中音直笛習奏	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	察。	別角色的刻板
			〈讓它去〉,討論音樂	音樂美感意識。	世界音樂、電	3. 態度評量	印象,了解家
			的差異性。	音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 欣賞評量	庭、學校與職
				用適當的音樂語	風格之樂曲。	5. 討論評量	業的分工,不
				彙,賞析各類音	各種音樂展演		應受性別的限
				樂作品,體會藝	形式,以及樂		制。
				術文化之美。	曲之作曲家、		【人權教育】
				音 2-IV-2 能透	音樂表演團體		人 J6 正視社
				過討論,以探究	與創作背景。		會中的各種歧
				樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關		視,並採取行
				社會文化的關聯	音樂語彙,如		動來關懷與保
				及其意義,表達	音色、和聲等		護弱勢。
				多元觀點。	描述音樂元素		
				音 3-IV-1 能透	之音樂術語,		
				過多元音樂活	或相關之一般		
				動,探索音樂及	性用語。		
				其他藝術之共通	音 A-IV-3 音樂		
				性,關懷在地及	美感原則,		
				全球藝術文化。	如:均衡、漸		
				音 3-IV-2 能運	層等。		
				用科技媒體蒐集	音 E-IV-1 多元		
				藝文資訊或聆賞	形式歌曲。基		
				音樂,以培養自 主學習音樂的興	礎歌唱技巧,		
				五子自自示的 只 趣與發展。	如:發聲技		
					巧、表情等。		

71711							
					音 E-IV-2 樂器		
					的構造、發音		
					原理、演奏技		
					巧,以及不同		
					的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第七週 3/25-	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視的原	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【生命教育】
3/29	第一課奇妙的「視」		理與創作。	用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	生 J17 愛自
(第一次定期評	界			式原理,表達情	現、符號意	3. 實作評量: 圖地	己與愛他人的
量)				感與想法。	涵。	反轉設計	能力。
				視 2-IV-1 能體	視 A-IV-2 傳統		
				驗藝術作品,並	藝術、當代藝		
				接受多元的觀	術、視覺文		
				點。	化。		
				視 2-IV-2 能理	視 P-IV-3 設計		
				解視覺符號的意	思考、生活美		
				義,並表達多元	感。		
				的觀點。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			

第七週 3/25-	立始	1	1 7 知 2 注 4 4 1 1 上 4	立1 177 1 4上119	τ <u>λ</u> Λ ΤΥ 7 1 ΒΩ 266	1 业红江旦	【
第七週 3/25-	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人文精	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 教師評量	【性別平等教
(第一次定期評	第六課 搖滾教室		神,進而省思不同時代	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	2. 發表評量:學生	育】
量)			的背景文化。	應指揮,進行歌	如:傳統戲	於成果發表之考	性 E3 覺察性
主/			2. 透過中音直笛習奏	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	察。	別角色的刻板
			〈譲它去〉,討論音樂	音樂美感意識。	世界音樂、電	3. 態度評量	印象,了解家
			的差異性。	音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 欣賞評量	庭、學校與職
				用適當的音樂語	風格之樂曲。	5. 討論評量	業的分工,不
				彙,賞析各類音	各種音樂展演		應受性別的限
				樂作品,體會藝	形式,以及樂		制。
				術文化之美。	曲之作曲家、		【人權教育】
				音 2-IV-2 能透	音樂表演團體		人 J6 正視社
				過討論,以探究	與創作背景。		會中的各種歧
				樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關		視,並採取行
				社會文化的關聯	音樂語彙,如		動來關懷與保
				及其意義,表達	音色、和聲等		護弱勢。
				多元觀點。	描述音樂元素		
				音 3-IV-1 能透	之音樂術語,		
				過多元音樂活	或相關之一般		
				動,探索音樂及	性用語。		
				其他藝術之共通	· 音 A-IV-3 音樂		
				性,關懷在地及	美感原則,		
				全球藝術文化。	如:均衡、漸		
				音 3-IV-2 能運	層等。		
				用科技媒體蒐集	音 E-IV-1 多元		
				藝文資訊或聆賞	形式歌曲。基		
				音樂,以培養自	礎歌唱技巧,		
				主學習音樂的興	如:發聲技		
				趣與發展。	巧、表情等。		
					1 W 18 N		

					音 E-IV-2 樂器		
					的構造、發音		
					原理、演奏技		
					巧,以及不同		
					的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第八週 4/1-	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視的原	視 1-Ⅳ-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【生命教育】
4/3	第一課奇妙的「視」		理與創作。	用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	生 J17 愛自
	界			式原理,表達情	現、符號意	3. 實作評量: 圖地	己與愛他人的
				感與想法。	涵。	反轉設計	能力。
				視 2-IV-1 能體	視 A-IV-2 傳統		
				驗藝術作品,並	藝術、當代藝		
				接受多元的觀	術、視覺文		
				點。	化。		
				^記	视 P-IV-3 設計		
					思考、生活美		
				解視覺符號的意			
				義,並表達多元	15V		
				的觀點。			
				視 3-Ⅳ-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第八週 4/1-	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人文精	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 教師評量	【性別平等教
4/3	第六課 搖滾教室		神,進而省思不同時代	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	2. 發表評量:學生	育】
			的背景文化。	應指揮,進行歌	如:傳統戲	於成果發表之考	性 E3 覺察性
			2. 透過中音直笛習奏	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	察。	別角色的刻板
			〈讓它去〉,討論音樂	音樂美感意識。	世界音樂、電	3. 態度評量	印象,了解家
			的差異性。	音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 欣賞評量	庭、學校與職
				用適當的音樂語	風格之樂曲。	5. 討論評量	業的分工,不
				彙,賞析各類音	各種音樂展演		應受性別的限
				樂作品,體會藝	形式,以及樂		制。
				術文化之美。	曲之作曲家、		【人權教育】
				音 2-IV-2 能透	音樂表演團體		人 J6 正視社
				過討論,以探究	與創作背景。		會中的各種歧
				樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關		視,並採取行
				社會文化的關聯	音樂語彙,如		動來關懷與保
				及其意義,表達	音色、和聲等		護弱勢。
				多元觀點。	描述音樂元素		
				音 3-IV-1 能透	之音樂術語,		
				過多元音樂活	或相關之一般		
				動,探索音樂及	性用語。		
				其他藝術之共通	音 A-Ⅳ-3 音樂		
				性,關懷在地及	美感原則,		
				全球藝術文化。	如:均衡、漸		
				音 3-IV-2 能運	層等。		
				用科技媒體蒐集	音 E-IV-1 多元		
				藝文資訊或聆賞	形式歌曲。基		
				音樂,以培養自 主學習音樂的興	礎歌唱技巧,		
				建 學自自来的共 趣與發展。	如:發聲技		
					巧、表情等。		

	T				T.	T	
					音 E-IV-2 樂器		
					的構造、發音		
					原理、演奏技		
					巧,以及不同		
					的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第九週 4/8-	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合作,展	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【環境教育】
4/12	第二課建築中的話語		現溝通協調的能力。	用構成要素和形	理論、造形表	2. 學生互評	環 J4 了解永
				式原理,表達情	現、符號意	3. 實作評量:建築	續發展的意義
				感與想法。	涵。	設計	(環境、社
				視 2-IV-1 能體	視 A-IV-3 在地		會、與經濟的
				驗藝術作品,並	及各族群藝		均衡發展)與
				接受多元的觀	術、全球藝		原則。
				點。	術。		
				視 2-Ⅳ-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第九週 4/8-	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人文精	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 教師評量	【性別平等教
4/12	第六課 搖滾教室		神,進而省思不同時代	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	2. 發表評量:學生	育】
			的背景文化。	應指揮,進行歌	如:傳統戲	於成果發表之考	性 E3 覺察性
			2. 透過中音直笛習奏	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	察。	別角色的刻板
			〈讓它去〉,討論音樂	音樂美感意識。	世界音樂、電	3. 態度評量	印象,了解家
			的差異性。	音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 欣賞評量	庭、學校與職
				用適當的音樂語	風格之樂曲。	5. 討論評量	業的分工,不
				彙,賞析各類音	各種音樂展演		應受性別的限
				樂作品,體會藝	形式,以及樂		制。
				術文化之美。	曲之作曲家、		【人權教育】
				音 2-IV-2 能透	音樂表演團體		人 J6 正視社
				過討論,以探究	與創作背景。		會中的各種歧
				樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關		視,並採取行
				社會文化的關聯	音樂語彙,如		動來關懷與保
				及其意義,表達	音色、和聲等		護弱勢。
				多元觀點。	描述音樂元素		
				音 3-IV-1 能透	之音樂術語,		
				過多元音樂活	或相關之一般		
				動,探索音樂及	性用語。		
				其他藝術之共通	音 A-IV-3 音樂		
				性,關懷在地及	美感原則,		
				全球藝術文化。	如:均衡、漸		
				音 3-IV-2 能運	層等。		
				用科技媒體蒐集	音 E-IV-1 多元		
				藝文資訊或聆賞	形式歌曲。基		
				音樂,以培養自 主學習音樂的興	礎歌唱技巧,		
				五子自自宋的 兴 趣與發展。	如:發聲技		
					巧、表情等。		

					音 E-IV-2 樂器		
					的構造、發音		
					原理、演奏技		
					巧,以及不同		
					的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第十週 4/15-	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合作,展	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【環境教育】
4/19	第二課建築中的話語		現溝通協調的能力。	用構成要素和形	理論、造形表	2. 學生互評	環 J4 了解永
				式原理,表達情	現、符號意	3. 實作評量:建築	續發展的意義
				感與想法。	涵。	設計	(環境、社
				視 2-IV-1 能體	視 A-IV-3 在地		會、與經濟的
				驗藝術作品,並	及各族群藝		均衡發展)與
				接受多元的觀	術、全球藝		原則。
				點。	術。		
				視 2-Ⅳ-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十週 4/15-	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人文精	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 教師評量	【性別平等教
4/19	第六課 搖滾教室		神,進而省思不同時代	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	2. 發表評量:學生	育】
			的背景文化。	應指揮,進行歌	如:傳統戲	於成果發表之考	性 E3 覺察性
			2. 透過中音直笛習奏	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	察。	別角色的刻板
			〈讓它去〉,討論音樂	音樂美感意識。	世界音樂、電	3. 態度評量	印象,了解家
			的差異性。	音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 欣賞評量	庭、學校與職
				用適當的音樂語	風格之樂曲。	5. 討論評量	業的分工,不
				彙,賞析各類音	各種音樂展演		應受性別的限
				樂作品,體會藝	形式,以及樂		制。
				術文化之美。	曲之作曲家、		【人權教育】
				音 2-IV-2 能透	音樂表演團體		人 J6 正視社
				過討論,以探究	與創作背景。		會中的各種歧
				樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關		視,並採取行
				社會文化的關聯	音樂語彙,如		動來關懷與保
				及其意義,表達	音色、和聲等		護弱勢。
				多元觀點。	描述音樂元素		
				音 3-IV-1 能透	之音樂術語,		
				過多元音樂活	或相關之一般		
				動,探索音樂及	性用語。		
				其他藝術之共通	音 A-IV-3 音樂		
				性,關懷在地及	美感原則,		
				全球藝術文化。	如:均衡、漸		
				音 3-IV-2 能運	層等。		
				用科技媒體蒐集	音 E-IV-1 多元		
				藝文資訊或聆賞	形式歌曲。基		
				音樂,以培養自 主學習音樂的興	礎歌唱技巧,		
				五子百百 京 的 英	如:發聲技		
					巧、表情等。		

		,					,
					音 E-IV-2 樂器		
					的構造、發音		
					原理、演奏技		
					巧,以及不同		
					的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
kt 1 vm	VD 693 +t AL-	-	1 4 4 11 11 11 11 11	No. 1 177 1 /h /h	關議題。	1 4/	
第十一週	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合作,展	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩		【環境教育】
4/22-4/26	第二課建築中的話語		現溝通協調的能力。	用構成要素和形	理論、造形表	2. 學生互評	環 J4 了解永
				式原理,表達情	現、符號意	3. 實作評量:建築	續發展的意義
				感與想法。	涵。	設計	(環境、社
				視 2-IV-1 能體	視 A-Ⅳ-3 在地		會、與經濟的
				驗藝術作品,並	及各族群藝		均衡發展)與
				接受多元的觀	術、全球藝		原則。
				點。	術。		
				視 2-Ⅳ-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				方案。			
第十一週	音樂	1	1. 能透過聆聽曲目, 感	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 教師評量	【性別平等教
4/22-4/26	第七課 亞洲音樂視		受亞洲各地傳統與流行	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	2. 表現評量	育】
	聽室		音樂的特色。	應指揮,進行歌	如:傳統戲	3. 態度評量	性 J11 去除
			2. 能藉由電影的觀賞,	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	4. 發表評量:學生	性別刻板與性
			討論中國、日本、南韓	音樂美感意識。	世界音樂、電	於成果發表之考	別偏見的情感
			音樂,與該國文化或史	音 1-IV-2 能融	影配樂等多元	察。	表達與溝通,
			地的關聯。	入傳統、當代或	風格之樂曲。		具備與他人平
				流行音樂的風	各種音樂展演		等互動的能
				格,改編樂曲,	形式,以及樂		カ。
				以表達觀點。	曲之作曲家、		
				音 2-IV-1 能使	音樂表演團體		
				用適當的音樂語	與創作背景。		
				彙,賞析各類音	音 A-IV-2 相關		
				樂作品,體會藝	音樂語彙,如		
				術文化之美。	音色、和聲等		
				音 2-IV-2 能透	描述音樂元素		
				過討論,以探究	之音樂術語,		
				樂曲創作背景與	或相關之一般		
				社會文化的關聯	性用語。		
				及其意義,表達	音 A-IV-3 音樂		
				多元觀點。	美感原則,		
				音 3-IV-1 能透	如:均衡、漸		
				過多元音樂活	層等。		
				動,探索音樂及	音 E-IV-1 多元		
				其他藝術之共通	形式歌曲。基		
				性,關懷在地及	礎歌唱技巧,		
				全球藝術文化。	如:發聲技		

77.77 HPI-12							
				音 3-IV-2 能運	巧、表情等。		
				用科技媒體蒐集	音 E-IV-2 樂器		
				藝文資訊或聆賞	的構造、發音		
				音樂,以培養自	原理、演奏技		
				主學習音樂的興	巧,以及不同		
				趣與發展。	的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第十二週	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合作,展	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【環境教育】
4/29-5/3	第二課建築中的話語		現溝通協調的能力。	用構成要素和形	理論、造形表	2. 學生互評	環 J4 了解永
				式原理,表達情	現、符號意	3. 實作評量:建築	續發展的意義
				感與想法。	涵。	設計	(環境、社
				視 2-IV-1 能體	視 A-Ⅳ-3 在地		會、與經濟的
				驗藝術作品,並	及各族群藝		均衡發展)與
				接受多元的觀	術、全球藝		原則。
				點。	術。		
				視 2-IV-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			

				活情境尋求解決 方案。			
第十二週	音樂	1	1. 能透過聆聽曲目,感	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 教師評量	【性別平等教
4/29-5/3	第七課 亞洲音樂視		受亞洲各地傳統與流行	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	2. 表現評量	育】
	聽室		音樂的特色。	應指揮,進行歌	如:傳統戲	3. 態度評量	性 J11 去除
			2. 能藉由電影的觀賞,	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	4. 發表評量:學生	性別刻板與性
			討論中國、日本、南韓	音樂美感意識。	世界音樂、電	於成果發表之考	別偏見的情感
			音樂,與該國文化或史	音 1-IV-2 能融	影配樂等多元	察。	表達與溝通,
			地的關聯。	入傳統、當代或	風格之樂曲。		具備與他人平
				流行音樂的風	各種音樂展演		等互動的能
				格,改編樂曲,	形式,以及樂		カ。
				以表達觀點。	曲之作曲家、		
				音 2-IV-1 能使	音樂表演團體		
				用適當的音樂語	與創作背景。		
				彙,賞析各類音	音 A-IV-2 相關		
				樂作品,體會藝	音樂語彙,如		
				術文化之美。	音色、和聲等		
				音 2-IV-2 能透	描述音樂元素		
				過討論,以探究	之音樂術語,		
				樂曲創作背景與	或相關之一般		
				社會文化的關聯	性用語。		
				及其意義,表達	音 A-IV-3 音樂		
				多元觀點。	美感原則,		
				音 3-IV-1 能透	如:均衡、漸		
				過多元音樂活	層等。		
				動,探索音樂及	音 E-IV-1 多元		
				其他藝術之共通	形式歌曲。基		
				性,關懷在地及	礎歌唱技巧,		

	<u> </u>						
				全球藝術文化。	如:發聲技		
				音 3-IV-2 能運	巧、表情等。		
				用科技媒體蒐集	音 E-Ⅳ-2 樂器		
				藝文資訊或聆賞	的構造、發音		
				音樂,以培養自	原理、演奏技		
				主學習音樂的興	巧,以及不同		
				趣與發展。	的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第十三週 5/6-	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合作,展	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【環境教育】
5/10	第二課建築中的話語		現溝通協調的能力。	用構成要素和形	理論、造形表	2. 學生互評	環 J4 了解永
(第二次定期評				式原理,表達情	現、符號意	3. 實作評量:建築	續發展的意義
量)				感與想法。	涵。	設計	(環境、社
				視 2-IV-1 能體	視 A-Ⅳ-3 在地		會、與經濟的
				驗藝術作品,並	及各族群藝		均衡發展)與
				接受多元的觀	術、全球藝		原則。
				點。	術。		
				視 2-IV-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應			
				用設計思考及藝			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
第十三週 5/6-	音樂	1	1. 能透過聆聽曲目,感	音 1-Ⅳ-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 教師評量	【性別平等教
5/10	第七課 亞洲音樂視		受亞洲各地傳統與流行	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	2. 表現評量	育】
(第二次定期評	聽室		音樂的特色。	應指揮,進行歌	如:傳統戲	3. 態度評量	性 J11 去除
量)			2. 能藉由電影的觀賞,	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	4. 發表評量:學生	性別刻板與性
			討論中國、日本、南韓	音樂美感意識。	世界音樂、電	於成果發表之考	別偏見的情感
			音樂,與該國文化或史	音 1-IV-2 能融	影配樂等多元	察。	表達與溝通,
			地的關聯。	入傳統、當代或	風格之樂曲。		具備與他人平
				流行音樂的風	各種音樂展演		等互動的能
				格,改編樂曲,	形式,以及樂		カ。
				以表達觀點。	曲之作曲家、		
				音 2-IV-1 能使	音樂表演團體		
				用適當的音樂語	與創作背景。		
				彙,賞析各類音	音 A-IV-2 相關		
				樂作品,體會藝	音樂語彙,如		
				術文化之美。	音色、和聲等		
				音 2-IV-2 能透	描述音樂元素		
				過討論,以探究	之音樂術語,		
				樂曲創作背景與	或相關之一般		
				社會文化的關聯	性用語。		
				及其意義,表達	音 A-IV-3 音樂		
				多元觀點。	美感原則,		
				音 3-Ⅳ-1 能透	如:均衡、漸		
				過多元音樂活	層等。		
				動,探索音樂及	音 E-IV-1 多元		
				其他藝術之共通	形式歌曲。基		

				性,關懷在地及	礎歌唱技巧,		
				全球藝術文化。	如:發聲技		
				音 3-IV-2 能運	巧、表情等。		
				用科技媒體蒐集	音 E-Ⅳ-2 樂器		
				藝文資訊或聆賞	的構造、發音		
				音樂,以培養自	原理、演奏技		
				主學習音樂的興	巧,以及不同		
				趣與發展。	的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第十四週	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合作,展	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【環境教育】
5/13-5/17	第二課建築中的話語		現溝通協調的能力。	用構成要素和形	理論、造形表	2. 學生互評	環 J4 了解永
				式原理,表達情	現、符號意	3. 實作評量:建築	續發展的意義
				感與想法。	涵。	設計	(環境、社
				視 2-IV-1 能體	視 A-Ⅳ-3 在地		會、與經濟的
				驗藝術作品,並	及各族群藝		均衡發展)與
				接受多元的觀	術、全球藝		原則。
				點。	術。		
				視 2-IV-3 能理	視 P-IV-3 設計		
				解藝術產物的功	思考、生活美		
				能與價值,以拓	感。		
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應			

							1
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			
				活情境尋求解決			
				方案。			
第十四週	音樂	1	1. 能透過聆聽曲目,感	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 教師評量	【性別平等教
5/13-5/17	第七課 亞洲音樂視		受亞洲各地傳統與流行	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	2. 表現評量	育】
	聽室		音樂的特色。	應指揮,進行歌	如:傳統戲	3. 態度評量	性 J11 去除
			2. 能藉由電影的觀賞,	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	4. 發表評量:學生	性別刻板與性
			討論中國、日本、南韓	音樂美感意識。	世界音樂、電	於成果發表之考	別偏見的情感
			音樂,與該國文化或史	音 1-IV-2 能融	影配樂等多元	察。	表達與溝通,
			地的關聯。	入傳統、當代或	風格之樂曲。		具備與他人平
				流行音樂的風	各種音樂展演		等互動的能
				格,改編樂曲,	形式,以及樂		力。
				以表達觀點。	曲之作曲家、		
				音 2-IV-1 能使	音樂表演團體		
				用適當的音樂語	與創作背景。		
				彙,賞析各類音	音 A-IV-2 相關		
				樂作品,體會藝	音樂語彙,如		
				術文化之美。	音色、和聲等		
				音 2-IV-2 能透	描述音樂元素		
				過討論,以探究	之音樂術語,		
				樂曲創作背景與	或相關之一般		
				社會文化的關聯	性用語。		
				及其意義,表達	音 A-IV-3 音樂		
				多元觀點。	美感原則,		
				音 3-IV-1 能透	如:均衡、漸		
				過多元音樂活	層等。		
				動,探索音樂及	音 E-IV-1 多元		

				其他藝術之共通	形式歌曲。基		
				性,關懷在地及	礎歌唱技巧,		
				全球藝術文化。	如:發聲技		
				音 3-IV-2 能運	巧、表情等。		
				用科技媒體蒐集	音 E-IV-2 樂器		
				藝文資訊或聆賞	的構造、發音		
				音樂,以培養自	原理、演奏技		
				主學習音樂的興	巧,以及不同		
				趣與發展。	的演奏形式。		
					· 音 P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音 P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
第十五週	視覺藝術	1	1. 能體察數位媒材與環	視 1-IV-4 能透	視 E-IV-3 數位	1. 教師評量	【科技教育】
5/20-5/24	第三課新藝境		境的結合與運用。	過議題創作,表	影像、數位媒	2. 學生互評	科 E4 體會動
				達對生活環境及	材。	3. 學習單評量	手實作的樂
				社會文化的理	視 A-IV-2 傳統		趣,並養成正
				解。	藝術、當代藝		向的科技態
				視 2-IV-3 能理	術、視覺文		度。
				解藝術產物的功	化。		科 E7 依據設
				能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計		計構想以規畫
				展多元視野。	思考、生活美		物品的製作步
				視 3-Ⅳ-3 能應	感。		縣。
				用設計思考及藝			
				術知能,因應生			

				活情境尋求解決			
				方案。			
第十五週	音樂	1	1. 認識音樂相關職業類	音 1-Ⅳ-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 發表評量:學生	【生涯規畫教
5/20-5/24	第八課 我的「藝」		別。	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	於成果發表之考	育】
	想世界		2. 了解音樂相關職業工	應指揮,進行歌	如:傳統戲	察。	涯 J3 覺察自
			作內容。	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	2. 教師評量	己的能力與興
				音樂美感意識。	世界音樂、電	3. 觀察評量	趣。
				音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 態度評量	涯 J4 了解自
				用適當的音樂語	風格之樂曲。		己的人格特質
				彙,賞析各類音	各種音樂展演		與價值觀。
				樂作品,體會藝	形式,以及樂		
				術文化之美。	曲之作曲家、		
				音 2-IV-2 能透	音樂表演團體		
				過討論,以探究	與創作背景。		
				樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關		
				社會文化的關聯	音樂語彙,如		
				及其意義,表達	音色、和聲等		
				多元觀點。	描述音樂元素		
				音 3-Ⅳ-2 能運	之音樂術語,		
				用科技媒體蒐集	或相關之一般		
				藝文資訊或聆賞	性用語。		
				音樂,以培養自	音 E-IV-1 多元		
				主學習音樂的興	形式歌曲。基		
				趣與發展。	礎歌唱技巧,		
					如:發聲技		
					巧、表情等。		
					音 E-IV-3 音樂		
					符號與術語、		

5/27-5/31 第三課新藝境 境的結合與運用。 過議題創作,表			1					
音 E-IV-4 音樂 元素,如:音 色、調式、和 聲等。 音 P-IV-1 音樂 奥跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。 第三課新藝境 第三課新藝境 第三課新藝境 第二課新藝境 1 1.能體察數位媒材與環 境的結合與運用。 2.學生互評 材。 2.學生互評 材。 2.學生互評 材。 2.學生互評 初。 2.學生互評 初。 2.學生互評 初。 2.學生互評 数值、以名 解。 現2-IV-3 能理 解。 現2-IV-3 能理 解數析產物的功 能與價值,以拓 能與價值,以拓 展多元視野。 現3-IV-3 能應 成。 就學習單計量						記譜法或簡易		
元素,如:音 色、調式、和 整等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。 第三課新藝境 1 1.能體察數位媒材與環 境的結合與運用。 2. 學生互評 材。 養性含文化的理 解。 報名-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 親2-IV-3 能理 解藝術產物的功 能與價值,以拓 展多元視野。 親 -IV-2 態趣 製術、當代藝 術、視覺文 化。 和 P-IV-3 設計 長夕元視野。 現 -IV-3 能理 解 - IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 科 - IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 科 - IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 科 - IV-3 設計 影像、數位媒 表 - N-1V-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 科 - IV-3 設計 思考、生活美 物品的製作 原。 東 - IV-3 設計 思考、生活美 物品的製作 原。						音樂軟體。		
第十六週						音 E-IV-4 音樂		
						元素,如:音		
第十六週						色、調式、和		
第十六週 7.72						聲等。		
文化活動。 音P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。 1 1.能體察數位媒材與環 第二課新藝境 1 2.學生互評 境的結合與運用。 2.學生互評 3.學習單評量 科 E4 體會對 手實作的樂 趣,並養成 解。 視 2-IV-3 能理 解。 視 2-IV-3 能理 解。 視 8.W-IV-2 傳統 藝術、當代藝 稅 2.學生互評 3.學習單評量 4.W-IV-2 傳統 藝術、當代藝 校 2.學生互評 4.W-IV-2 傳統 藝術、當代藝 校 2.學生互評 4.W-IV-2 傳統 藝術、當代藝 校 2.學生互評 4.W-IV-2 傳統 藝術、視覺文 化。 科 E7 依據語 對 E7 依據語 對 E8 被語 一 E8 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表						音 P-IV-1 音樂		
第十六週 5/27-5/31 1.能體察數位媒材與環 境的結合與運用。 視 1-IV-4 能透 現 1-IV-4 能透 現 1-IV-4 能透 現 1-IV-3 數位 過議題創作,表 達對生活環境及 社會文化的理 解。 報 2-IV-3 能理 解。 視 2-IV-3 能理 解較術產物的功 能與價值,以拓 展多元視野。 現 3-IV-3 能應 1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 等所、的外技態 度。 科 E4 體會對 手實作的樂 極,並養成 向的科技態 度。 科 E7 依據認 計構想以規 物品的製作 物品的製作 物品的製作 數。						與跨領域藝術		
第十六週 5/27-5/31						文化活動。		
Y						音 P-IV-3 音樂		
第十六週 5/27-5/31						相關工作的特		
5/27-5/31 第三課新藝境 境的結合與運用。 過議題創作,表 達對生活環境及 社會文化的理 視 A-IV-2 傳統 解。 模 2-IV-3 能理 術、視覺文 解藝術產物的功 能與價值,以拓 展多元視野。 思考、生活美 成 物品的製作 歌。 刺 B-IV-3 能應 感。						性與種類。		
選出	第十六週	視覺藝術	1	1. 能體察數位媒材與環	視 1-IV-4 能透	視 E-IV-3 數位	1. 教師評量	【科技教育】
社會文化的理解。	5/27-5/31	第三課新藝境		境的結合與運用。	過議題創作,表	影像、數位媒	2. 學生互評	科 E4 體會動
解。 藝術、當代藝 向的科技態 視 2-IV-3 能理 術、視覺文 度。 解藝術產物的功能與價值,以拓能與價值,以拓展多元視野。 視 P-IV-3 設計器 計構想以規物品的製作 機多元視野。 思考、生活美額 物品的製作 視 3-IV-3 能應 感。 驟。					達對生活環境及	材。	3. 學習單評量	手實作的樂
視 2-IV-3 能理 術、視覺文 度。 解藝術產物的功能與價值,以拓能與價值,以拓展多元視野。 視 P-IV-3 設計器 計構想以規物品的製作 概 3-IV-3 能應 感。 哪。					社會文化的理	視 A-Ⅳ-2 傳統		趣,並養成正
解藝術產物的功 化。 科 E7 依據記 能與價值,以拓 視 P-IV-3 設計 計構想以規 展多元視野。 思考、生活美 物品的製作 視 3-IV-3 能應 感。 驟。					解。	藝術、當代藝		向的科技態
能與價值,以拓 視 P-IV-3 設計 計構想以規 展 多元視野。 思考、生活美 初品的製作 視 3-IV-3 能應 感。 驟。					視 2-IV-3 能理	術、視覺文		度。
展多元視野。 思考、生活美 物品的製作 視 3-IV-3 能應 感。					解藝術產物的功	化。		科 E7 依據設
視 3-IV-3 能應 感。 驟。					能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計		計構想以規畫
					展多元視野。	思考、生活美		物品的製作步
用設計思考及藝					視 3-IV-3 能應	感。		縣。
					用設計思考及藝			
術知能,因應生					術知能,因應生			
活情境尋求解決					活情境尋求解決			
方案。					方案。			
		音樂	1	1. 認識音樂相關職業類	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 發表評量:學生	【生涯規畫教
5/27-5/31 第八課 我的「藝」 別。 解音樂符號並回 曲與聲樂曲, 於成果發表之考 育】	5/27-5/31	第八課 我的「藝」		別。	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	於成果發表之考	育】

想世界	2. 了解音樂相關職業工	應指揮,進行歌	如:傳統戲	察。	涯 J3 覺察自
	作內容。	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	2. 教師評量	己的能力與興
		音樂美感意識。	世界音樂、電	3. 觀察評量	趣。
		音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 態度評量	涯 J4 了解自
		用適當的音樂語	風格之樂曲。		己的人格特質
		彙,賞析各類音	各種音樂展演		與價值觀。
		樂作品,體會藝	形式,以及樂		
		術文化之美。	曲之作曲家、		
		音 2-IV-2 能透	音樂表演團體		
		過討論,以探究	與創作背景。		
		樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關		
		社會文化的關聯	音樂語彙,如		
		及其意義,表達	音色、和聲等		
		多元觀點。	描述音樂元素		
		音 3-IV-2 能運	之音樂術語,		
		用科技媒體蒐集	或相關之一般		
		藝文資訊或聆賞	性用語。		
		音樂,以培養自	音 E-IV-1 多元		
		主學習音樂的興	形式歌曲。基		
		趣與發展。	礎歌唱技巧,		
			如:發聲技		
			巧、表情等。		
			音 E-IV-3 音樂		
			符號與術語、		
			記譜法或簡易		
			音樂軟體。		
			音 E-IV-4 音樂		
			元素,如:音		

	(明金月里(利林門)以)						
第十七週 6/3-6/7	視覺藝術第四課藝起繽紛未來	1	1. 能認識與藝術相關的職涯發展。	視用式感視解義的視用術活方IV-IV或理想IV-2 視,觀3-設知情案1、是一个學並點IV-2 計能境。能和達 能的多 能及應解使形情 理意元 應藝生決	色聲音與文音相性視理現涵視藝術化視思感、等 P-B 作 P-II 工種 IV、符 IV-1 、	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【生涯别别的。 J6 来是生涯,是是是是是是是是是是是,是是是是是是的。 是是是是是一个,我们就是是一个,我们就是一个,我们就是一个,我们就是一个。 一个,我们就是我们就是一个,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是
第十七週 6/3- 6/7	音樂 第八課 我的「藝」 想世界	1	1. 認識音樂相關職業類別。 2. 了解音樂相關職業工作內容。	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並 應指揮,進行展 唱及演奏意識 音樂美感意識 音 2-IV-1 能使 語 的音樂語	音 A-IV-1 器樂 曲與傳統戲 曲、音樂戲劇 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 發表評量:學生 於成果發表之考 察。 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與趣。 涯 J4 了解自己的人格特質

彙,賞析各類音	各種音樂展演	與價值觀。
樂作品,體會藝	形式,以及樂	
術文化之美。	曲之作曲家、	
音 2-IV-2 能透	音樂表演團體	
過討論,以探究	與創作背景。	
樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關	
社會文化的關聯	音樂語彙,如	
及其意義,表達	音色、和聲等	
多元觀點。	描述音樂元素	
音 3-IV-2 能運	之音樂術語,	
用科技媒體蒐集	或相關之一般	
藝文資訊或聆賞	性用語。	
音樂,以培養自	音 E-IV-1 多元	
主學習音樂的興	形式歌曲。基	
趣與發展。	礎歌唱技巧,	
	如:發聲技	
	巧、表情等。	
	音 E-IV-3 音樂	
	符號與術語、	
	記譜法或簡易	
	音樂軟體。	
	音 E-IV-4 音樂	
	元素,如:音	
	色、調式、和	
	聲等。	
	音 P-IV-1 音樂	
	與跨領域藝術	
	文化活動。	

				1		1	
					音 P-IV-3 音樂		
					相關工作的特		
					性與種類。		
第十八週	視覺藝術	1	1. 能認識與藝術相關的	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 教師評量	【生涯規畫教
6/11-6/14	第四課藝起繽紛未來		職涯發展。	用構成要素和形	理論、造形表	2. 態度評量	育】
				式原理,表達情	現、符號意	3. 討論評量	涯 J3 覺察自
				感與想法。	涵。		己的能力與興
				視 2-IV-2 能理	視 A-IV-2 傳統		趣。
				解視覺符號的意	藝術、當代藝		涯 J6 建立對
				義,並表達多元	術、視覺文		於未來生涯的
				的觀點。	化。		願景。
				視 3-IV-3 能應	視 P-IV-3 設計		
				用設計思考及藝	思考、生活美		
				術知能,因應生	感。		
				活情境尋求解決			
				方案。			
第十八週	音樂	1	1. 認識音樂相關職業類	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	1. 發表評量:學生	【生涯規畫教
6/11-6/14	第八課 我的「藝」		別。	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	於成果發表之考	育】
	想世界		2. 了解音樂相關職業工	應指揮,進行歌	如:傳統戲	察。	涯 J3 覺察自
			作內容。	唱及演奏,展現	曲、音樂劇、	2. 教師評量	己的能力與興
				音樂美感意識。	世界音樂、電	3. 觀察評量	趣。
				音 2-IV-1 能使	影配樂等多元	4. 態度評量	涯 J4 了解自
				用適當的音樂語	風格之樂曲。		己的人格特質
I				彙,賞析各類音	各種音樂展演		與價值觀。
				樂作品,體會藝	形式,以及樂		
				術文化之美。	曲之作曲家、		
				音 2-IV-2 能透	音樂表演團體		
				過討論,以探究	與創作背景。		

樂曲創作背景與 在會文化的關聯 及其意義,表	1				
及其意義、表達 多元統點。 音3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文質式或粉養自 音學習音樂的與 趣與發展。 地與發展。 地域、唱技巧, 如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂 符號與新語、 記譜法或簡易 音樂教體。 音E-IV-4 音樂 元素,如:音 色、彩學。 音P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化:304 藝術			樂曲創作背景與	音 A-IV-2 相關	
多元觀點。 音3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆覧 音樂,以語發自 主學習音樂的興 趣與發展。 如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂 符號與荷語。 記譜效衡例 音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂 元素,如:音 色、調式、和 聲等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。			社會文化的關聯	音樂語彙,如	
音 3-IV-2 能選 用科技螺體集集 整文資訊或粉實 情樂,以培養自 生學習音樂的與 性用語。 音 E-IV-1 多元 主學習音樂的與 越與發展。			及其意義,表達	音色、和聲等	
用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞 音樂、以培養自 主學習音樂的與 趣與發展。 一般			多元觀點。	描述音樂元素	
藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的興 趣與發展。 一起, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型			音 3-IV-2 能運	之音樂術語,	
音樂,以培養自 主學習音樂的興 趣與發展。 一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一			用科技媒體蒐集	或相關之一般	
音樂,以培養自 主學習音樂的興 趣與發展。 一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一下一			藝文資訊或聆賞	性用語。	
主學習音樂的興 趣與發展。 形式歌曲。基 礎歌唱技巧, 如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂 符號與術語、 記譜法或簡易 音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂 元素,如:音 色、調式、和 聲等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。					
趣與發展。 礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情等。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂 符號與術語、 記譜法或簡易 音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂 元素,如:音 色、調式、和 聲等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。					
巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂 符號與術語、 記譜法或簡易 音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂 元素,如:音 色、調式、和 聲等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。					
音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
記譜法或簡易 音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂 元素,如:音 色、調式、和 聲等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。					
音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂 元素,如:音 色、調式、和 聲等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。					
音 E-IV-4 音樂 元素,如:音 色、調式、和 聲等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。					
元素,如:音 色、調式、和 聲等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。					
色、調式、和 聲等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。					
聲等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。					
音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。					
與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。					
文化活動。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。					
音 P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。					
相關工作的特性與種類。					
性與種類。					
				性與種類。	

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。