

臺南市公立安平區金城國民中學 112 學年度第一學期 七 年 級 國 文 領 域 學 習 課 程 (調 整) 計 畫 (普通班 / 特教班)

| 教材版本 | 翰林 | 實施年級 (班級/組別) | 七年級 A 組 | 教學節數 | 每週(2)節，本學期共(42)節 | | |
|-----------------|---|-----------------|--|--|---|-----------------------------|---|
| 課程目標 | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週 8/30-9/1 | 夏夜 | 2 | 1. 認識童詩的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 5. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 6. 學習記敘、寫景的寫作方式。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本 |
| 第二週 9/4-9/8 | 夏夜 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|-------|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
| | | | | 身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 寫景物間接抒情。 | | 資源。 |
| 第三週 9/11- 9/15 | 無心的錯誤 | 2 | 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 參與態度 學習單 上台分享報告 口頭評量 紙筆評量 | 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 |
| 第四週 9/18- 9/23 | 無心的錯誤 | 2 | | | | | |
| 第五週 9/25- 9/28 | 母親的教誨 | 2 | 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 4. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |
| 第六週 10/2- 10/5 (第一次定期 | 母親的教誨 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|-----|---|--|---|--|-----------------------------|----------------------------------|
| 評量) | | | 5. 學習諧音雙關的技巧。 6. 學習換位思考，培養同理心。 | 類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 第七週 10/11- 10/13 (戶外教育) | 論語選 | 2 | 1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 |
| 第八週 10/16- 10/20 | 論語選 | 2 | 4. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫 | | |
| 第九週 10/23- 10/27 | 論語選 | 2 | 5. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------|----|---|--|---|--|-----------------------------|--|
| | | | 6. 認識其他人物典範及相關事蹟。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
| 第十週 10/30- 11/3 | 背影 | 2 | 1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 4. 學習倒反修辭的運用。 5. 學習藉事抒情的手法。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 第十一週 11/6- 11/10 | 背影 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|------|---|---|---|---|-----------------------------|---|
| 第十二週 11/13- 11/17 | 心囚 | 2 | 1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 第十三週 11/20- 11/24 | 心囚 | 2 | | | | | |
| 第十四週 11/27- 12/1 (第二次定期評量) | 兒時記趣 | 2 | 1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |
| 第十五週 12/4- | 兒時記趣 | 2 | 5. 培養學生的觀察力與 | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------|----------|---|-----------------------------------|--|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| 12/8 | | | 想像力。 | 類文本的句子、 | 析。 | | |
| 第十六週 12/11- 12/15 | 兒時記趣 | 2 | 6.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 | 段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 | | |
| 第十七週 12/18- 12/22 | 兒時記趣 | 2 | 7.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | | |
| 第十八週 12/25- 12/29 | 音樂家與職籃巨星 | 2 | 1.了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第十九週 1/2-1/5 | 音樂家與職籃巨星 | 2 | 2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | | 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| | | | 3.學習用例證以說理的文章作法。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | | |
| | | | 4.培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | | |
| 第二十週 1/8-1/12 | 藍色串珠項鍊 | 2 | 1.認識小說與情節結構。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第二十一週 1/15- 1/19(第 | 藍色串珠項鍊 | 2 | 2.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | | 閱 J2 發展跨 |
| | | | 3.學習擬訂小說情節大 | | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|--|---------------------------------|--|---|--|---|
| 三次定期 評量) | | | 網。 4. 體會小說人物面對感 情的態度與價值觀。 | 情意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-3 依理解 的內容，明確表 達意見，進行有 條理的論辯，並 注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習。 | 析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各種 描寫的作用及 呈現的效果。 Cb-IV-1 各類 文本中的親屬 關係、道德倫 理、儀式風 俗、典章制度 等文化內涵。 | | 文本的比對、 分析、深究的 能力，以判讀 文本知識的正 確性。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞 感恩。 |
|-------------|--|--|---------------------------------|--|---|--|---|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

| 教材版本 | 翰林 | 實施年級 (班級/組別) | 七年級 A 組 | 教學節數 | 每週(2)節，本學期共(40)節 | | |
|----------------------|--|-----------------|--|---|---|-----------------------------|---|
| 課程目標 | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週 2/15- 2/16 | 聲音鐘 | 2 | 1. 認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 第二週 2/19- 2/23 | 聲音鐘 | 2 | | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新 | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|-------|---|--|---|--|-----------------------------|--|
| | | | | <p>身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | |
| 第三週 2/26-3/1 | 孩子的鐘塔 | 2 | 1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |
| 第四週 3/4-3/8 | 孩子的鐘塔 | 2 | 2. 體會文本中的情感。 3. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 4. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 5. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群 | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------|---|---|---|---|-----------------------------|--|
| | | | | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 的關係。 | | |
| 第五週 3/11- 3/15 | 紙船的印象 | 2 | 1. 學習排比的修辭技巧。 2. 了解「紙船」所代表的涵義。 3. 學習藉物抒情的寫作手法。 4. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 5. 認識年齡代稱詞及相關典故。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 第六週 3/18- 3/22 | 紙船的印象 | 2 | | | | | |
| 第七週 3/25- 3/29 (第一次定期評量) | 紙船的印象 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|------|---|--|--|---|-----------------------------|--|
| | | | | 會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | |
| 第八週 4/1-4/3 | 小詩選 | 2 | 1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第九週 4/8-4/12 | 近體詩選 | 2 | 1. 能說出近體詩的特色 2. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第十週 4/15-4/19 | 近體詩選 | 2 | 3. 認識本課第一首詩作者的生平大略與詩作風格。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | | |
| 第十一週 4/22-4/26 | 近體詩選 | 2 | 4. 認識本課第二首詩作者的生平大略與詩作風格。 5. 認識本課第三首詩作者的生平大略。 6. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 7. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體 | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|----------|---|--|---|---|---------------------------------------|---|
| | | | | <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | |
| 第十二週 4/29-5/3 | 石虎是我們的龍貓 | 2 | <p>1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。</p> <p>2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</p> <p>3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</p> <p>4. 了解愛護生態的具體作為。</p> <p>5. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫</p> | <p>參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量</p> | <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> |
| 第十三週 5/6-5/10 (第二次定期評量) | 石虎是我們的龍貓 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|---|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | |
| 第十四週 5/13- 5/17 | 牡蠣有容，珍珠乃大 | 2 | <p>1. 了解有容乃大的道理。</p> <p>2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。</p> <p>3. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。</p> <p>4. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝</p> | <p>參與態度</p> <p>學習單</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> |
| 第十五週 5/20- 5/24 | 牡蠣有容，珍珠乃大 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------|----|---|---|---|---|-----------------------------|---|
| | | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
| 第十六週 5/27- 5/31 | 謝天 | 2 | 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。 4. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 5. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十七週 6/3-6/7 | 謝天 | 2 | | | | | |
| 第十八週 6/11- 6/14 | 謝天 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|------|---|--|---|--|-----------------------------|--|
| | | | | 目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
| 第十九週 6/17- 6/21 | 貓的天堂 | 2 | 1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證 | 參與態度 學習單 口頭評量 紙筆評量 | 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 第二十週 6/24- 6/28 (第三次定期評量) | 貓的天堂 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|