

臺南市立金城國民中學 112 學年度第一學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節
課程目標	<p>本冊的教學內容包含：詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30-9/1	第一課土	5	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。LUXL	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：分享並分析文本 4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 5. 完成課本習作練習題。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

<p>第二週 9/4-9/8</p>	<p>第一課土</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情懷。LUXL</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：回答文本分析之提問 4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 5. 完成課本習作練習題。</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>
<p>第三週 9/11-9/15</p>	<p>第二課詞選 虞美人 南鄉子</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使</p>	<p>1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>

		<p>豪放派之不同。</p> <p>4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p> <p>5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。</p> <p>6. 能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。</p> <p>7. 培養對於詞學作品的興趣。</p>	<p>增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建</p>	<p>3. 小組合作：回答文本分析之提問</p> <p>4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。</p> <p>5. 完成課本習作練習題。</p>	<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素</p>
--	--	--	---	--	---	---

<p>第四週 9/18-9/23</p>	<p>第二課詞選 虞美人 南鄉子</p>	<p>5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞 	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：回答文本分析之提問 4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 	<p>養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
----------------------	------------------------------	---	---	--	---	--

		<p>家及其作品。</p> <p>6. 能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。</p> <p>7. 培養對於詞學作品的興趣。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬</p>	<p>5. 完成課本習作練習題。</p> <p>6. 背誦詩文</p>	<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健</p>
--	--	--	--	---	-------------------------------------	---

<p>第五週 9/25-9/28</p>	<p>第三課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p>	<p>5</p>	<p>1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：回答文本分析之提問 4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 5. 完成課本習作練習題</p>	<p>康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的</p>
----------------------	-------------------------------------	----------	---	--	---	--	---

							方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第六週 10/2-10/5 (第一次定期評量)	第三課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	5	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	5. 認識作者與其寫作風格 6. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、

				<p>身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>7. 小組合作：回答文本分析之提問</p> <p>8. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。</p> <p>5. 完成課本習作練習題</p>	<p>價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

<p>第七週 10/11-10/13 (戶外教育)</p>	<p>1 語文常識(一) 應用文——對聯</p> <p>2 (第一次段考) 整合第一到三課文本分析、閱讀策略、語文常識</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。</p> <p>2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。</p> <p>3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建</p>	<p>1. 認識生活語言的結構與功能的趣味性</p> <p>2. 認識生活語言的趣味性</p> <p>3. 完成課本及習作練習。</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>本資源。</p> <p>【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】 生 J3 性別與自我之間的關係。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他。人性傾向、性別。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀</p>
---------------------------------------	---	----------	---	--	--	---	---

					<p>築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>文本知識的正確性。</p>
<p>第八週 10/16-10/20</p>	<p>第四課 與宋元思書</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、</p>	<p>1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：回答文本分析之提問 4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 5. 完成課本習作練習題</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>

<p>第九週 10/23-10/27</p>	<p>第四課 與宋元思書</p>		<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		
		<p>5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：回答文本分析之提問 4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 5. 完成課本習作練習題。 	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>

				類文本內容、形式和寫作特色。	敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第十週 10/30-11/3	第五課 一家手語餐廳的誕生	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。 	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p>

				<p>闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
--	--	--	--	-----------------------	----------------------------	--

<p>第十一週 11/6-11/10</p>	<p>第五課 一家手語餐廳的誕生</p>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。 	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 上台發表 3. 分組合作 4. 課文朗誦 	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p>
----------------------------	--------------------------	----------	---	---	---	---	--

							<p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
第十二週 11/13-11/17	第六課 生於憂患死於安樂	5	<p>1. 認識孟子其人其文。</p> <p>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與</p>	<p>1. 認識作者與其寫作風格</p> <p>2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂</p>

		<p>4. 能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6. 培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7. 培養面對困境之勇氣。</p>	<p>巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論</p>	<p>3. 小組合作：回答文本分析之提問</p> <p>4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。</p> <p>5. 完成課本習作練習題</p>	<p>得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>
第十三週	第六課	5	1. 認識孟子其人其文。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ab-IV-1 4,000	1. 認識作者與其寫作風格	【閱讀素養

11/20-11/24	生於憂患死於安樂	<p>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。</p> <p>4. 能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6. 培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7. 培養面對困境之勇氣。</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解</p>	<p>2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。</p> <p>3. 小組合作：回答文本分析之提問</p> <p>4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。</p> <p>5. 完成課本習作練習題</p> <p>6. 背誦課文</p>	<p>【教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共</p>
-------------	----------	--	---	--	--	--

				<p>讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

<p>第十四週 11/27-12/1 (第二次定期 評量)</p>	<p>1 第六課生於憂患死於安樂 2 (第二次段考) 整合第 四至六課文本分析、閱讀 策略、語文常識</p>	<p>5</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各 類文本，培養思辨的 能力，並能反思內容 主題，應用於日常生 活中，有效處理問 題。</p>	<p>5-IV-2 理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念，指出寫作的 目的與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學習 效能，整合跨領 域知識轉化為解 決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字 音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用 字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用 語詞的使用。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。</p>	<p>能藉由紙筆測驗檢 視自己學習狀況， 並針對不足處加以 學習。</p>	<p>決。 品 J9 知行合 一與自我反 省。 【閱讀素養 教育】 閱 J6 懂得在 不同學習及 生活情境中 使用文本之 規則。閱 J1 發展多元文 本的閱讀策 略。</p>
<p>第十五週 12/4-12/8</p>	<p>第七課 蘇東坡突圍</p>	<p>5</p>	<p>1. 透過文本認識生命 典範，建立正向價值 觀。 2. 透過選擇與運用新 知，有效規劃生涯發展 及自我精進。 3. 能理解並且說明蘇</p>	<p>1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性，找出解決問 題的方法。 2-IV-1 掌握生</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。</p>	<p>1. 認識作者與其 寫作風格 2. 閱讀課文，切 分文本脈絡， 並做出各段落 的摘要。</p>	<p>【閱讀素養 教育】 閱 J3 理解學 科知識內 的重要詞彙的 意涵，並懂 得如何運用 該詞彙與他 人進行溝</p>

		<p>軼面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>4. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p> <p>5. 能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p>	<p>活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲</p>	<p>3. 小組合作：回答文本分析之提問</p> <p>4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。</p> <p>5. 完成課本習作練習題</p>	<p>通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p>
--	--	--	--	--	--	--

				6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第十六週 12/11-12/15	第七課 蘇東坡突圍	5	1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2. 透過選擇與運用新	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的

		<p>知，有效規劃生涯發展及自我精進。</p> <p>3. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>4. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p> <p>5. 能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p>	<p>聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、</p>	<p>並做出各段落的摘要。</p> <p>3. 小組合作：回答文本分析之提問</p> <p>4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。</p> <p>5. 完成課本習作練習題</p>	<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋</p>
--	--	---	--	---	--	--

				<p>飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>比喻等。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>第十七週 12/18-12/22</p>	<p>第七課 蘇東坡突圍</p>	<p>5</p>	<p>1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>2. 透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。</p> <p>3. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>4. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p> <p>5. 能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分</p>	<p>1. 認識作者與其寫作風格</p> <p>2 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。</p> <p>3 小組合作：回答文本分析之提問</p> <p>4 閱讀延伸文章，並回答教師提問。</p> <p>5 完成課本習作練習題</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲</p>
-----------------------------	----------------------	----------	--	---	---	--	--

			<p>工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文</p>
--	--	--	--	--	--	--

							化如何影響社會與生活方式。
<p>第十八週 12/25-12/29</p>	<p>第八課 我們的饕餮時代</p>	<p>5</p>	<p>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：回答文本分析之提問 4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 5. 完成課本習作練習題</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與</p>

<p>第十九週 1/2-1/5</p>	<p>第八課 我們的饕餮時代</p>	<p>5</p>	<p>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解</p>	<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：回答文本分析之提問 4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 5. 完成課本習作練習題</p>	<p>欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響</p>
-------------------------	------------------------	----------	---	--	--	--	---

第二十週 1/8-1/12	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生			<p>決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>社會與生活方式。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
		5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。 	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：回答文本分析之提問 4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 5. 完成課本習作練習題 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，</p>

<p>第二十一週 1/15-1/19(第三次定期評量)</p>	<p>1 第九課射鵰英雄傳——智鬥書生 2 (第三次段考) 整合第七至九課文本分析、閱讀策略、語文常識</p>	<p>5</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>能藉由紙筆測驗檢視自己學習狀況，並針對不足處加以學習。</p>	<p>並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
-------------------------------------	---	----------	--	--	---	------------------------------------	--

					Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立金城國民中學 112 學年度第二學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(90)節
課程目標	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三)培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>(一)〈元曲選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識曲的形式特色。 2. 認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 3. 能欣賞融情於景的寫作手法。 4. 體會元曲的情韻之美。 <p>(二)〈石澗〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藉地景抒懷的詩作。 2. 學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 				

3. 培養防範各種陷阱的警覺心。
- (三)〈一家手語餐廳的誕生〉:
1. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意。
 2. 經由情境模擬，體會身障者的不便。
 3. 培養同理心，進而關懷弱勢族群。
- (四)〈鄒忌諷齊王納諫〉:
1. 認識《戰國策》的內容與特色。
 2. 能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。
 3. 培養虛心接納別人意見的氣度。
- (五)〈人不可以無癖〉:
1. 認識癖好對人的影響。
 2. 能多方援引名言事例來論述主題。
 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。
- (六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉:
1. 認識莎士比亞及其文學成就。
 2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。

該學習階段
領域核心素養

- 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。
- 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
- 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。
- 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
- 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
- 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
- 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
- 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/15-2/16	第一課 元曲選	5	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻	1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理

			3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：回答文本分析之提問。 4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 5. 完成課本習作練習題。	性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第二週 2/19-2/23	1 第一課元曲選 2(複習考)複習第一至五冊文本分析、閱讀策略、語文常識	5	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	能藉由紙筆測驗檢視自己學習狀況，並針對不足處加以學習。	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

<p>第三週 2/26-3/1</p>	<p>第一課 元曲選</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：回答文本分析之提問。 4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 5. 完成課本習作練習題。 6. 背誦詩文</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係</p>
<p>第四週 3/4-3/8</p>	<p>第二課 石滬</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類</p>	<p>1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：回答文本分析之提問。 4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 5. 完成課本習作練習題。</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環</p>

				<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第五週 3/11-3/15</p>	<p>第二課 石滬</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</p> <p>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</p> <p>3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。</p> <p>4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。</p> <p>5. 藉此連結社會時事議</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>5. 認識作者與其寫作風格</p> <p>6. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。</p> <p>7. 小組合作：回答文本分析之提問。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人</p>

			<p>題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>8. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。</p> <p>5. 完成課本習作練習題。</p>	<p>與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第六週 3/18-3/22</p>	<p>第三課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p>	<p>5</p>	<p>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生</p>

			<p>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p> <p>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
<p>第七週</p> <p>3/25-3/29</p>	<p>第三課</p>	<p>5</p>	<p>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p>【生命教育】</p>

<p>(第一次定期評量)</p>	<p>永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p>		<p>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p> <p>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的</p>
------------------	-----------------------------	--	---	--	--	--	--

							管道獲得文本資源。
第八週 4/1-4/3	第四課 鄒忌諷齊王納諫	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。 	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：回答文本分析之提問。 4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 5. 完成課本習作練習題。 	<p>管道獲得文本資源。</p> <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>
第九週 4/8-4/12	第四課 鄒忌諷齊王納諫	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。 	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者與其寫作風格 2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。 3. 小組合作：回答文本分析之提問。 	<p>管道獲得文本資源。</p> <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>

				<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。 5. 完成課本習作練習題。 6. 背誦詩文</p>	
<p>第十週 4/15-4/19</p>	<p>1 第四課鄒忌諷齊王納諫 2(複習考)複習第一至五冊文本分析、閱讀策略、語文常識</p>	<p>5</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>能藉由紙筆測驗檢視自己學習狀況，並針對不足處加以學習。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
<p>第十一週 4/22-4/26</p>	<p>第五課 人不可以無癖</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識癖好對人的影響。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字</p>	<p>1. 認識作者與其寫作風格</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>2. 能多方援引事例來論述主題。</p> <p>3. 培養興趣讓生活豐富多彩。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。</p> <p>3. 小組合作：回答文本分析之提問。</p> <p>4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。</p> <p>5. 完成課本習作練習題。</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第十二週 4/29-5/3	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	5	<p>1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。</p> <p>2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。</p> <p>3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。</p> <p>4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 認識作者與其寫作風格</p> <p>2. 閱讀課文，切分文本脈絡，並做出各段落的摘要。</p> <p>3. 小組合作：回答文本分析之提問。</p> <p>4. 閱讀延伸文章，並回答教師提問。</p> <p>5. 完成課本習作練習題。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約</p>

				5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色			會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第十三週 5/6-5/10 (第二次定期評量)	1 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 2 (第二次段考) 整合第四至六課文本分析、閱讀策略、語文常識	5	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5	能藉由紙筆測驗檢視自己學習狀況，並針對不足處加以學習。	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

				效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
第十四週 5/13-5/17	(總複習)複習第一至六冊文本分析、閱讀策略、語文常識	5	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	能藉由紙筆測驗檢視自己學習狀況，並針對不足處加以學習。	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十五週 5/20-5/24	成語大進擊	5	1. 學生能夠找到符合主題的成語。 2. 讓學生在活動中學習	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1. 闖關表現 2. 課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多

			成語，達到寓教於樂的功效。	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。		元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十六週 5/27-5/31	閱讀素養-旅行文學與影像	5	1. 了解旅行文學的概念。 2. 透過旅行文學相關書籍介紹，理解旅行文學的不同面向。 3. 透過個人經驗撰寫成一篇旅行日記，並與他人分享。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 寫作練習與分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生

							活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。
第十七週 6/3-6/7	閱讀素養-旅行文學與影像	5	1. 了解旅行文學的概念。 2. 透過旅行文學相關書籍介紹，理解旅行文學的不同面向。 3. 透過個人經驗撰寫成一篇旅行日記，並與他人分享。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 寫作練習與分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

				作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		<p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p>
第十八週 6/11-6/14	廣告故事大解密 畢業典禮週	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。 	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 寫作練習與分享 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如</p>

				<p>擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>想等文化內涵。</p>		<p>何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	--	--	----------------	--	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。