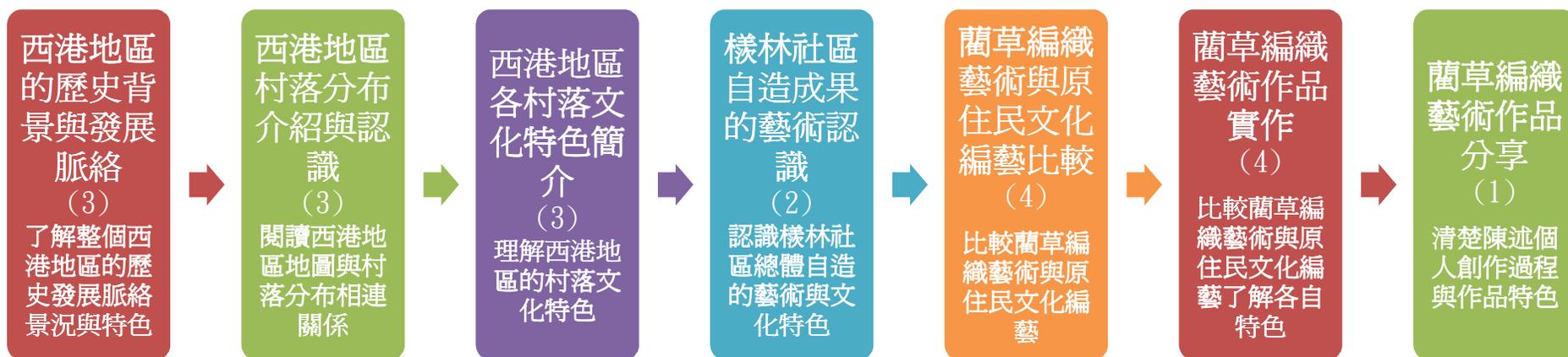


## 臺南市私立港明高中附設國中 112 學年度(第二學期)八年級彈性學習 西港拾慧·鄉風拾遺 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	西港鄉情與蘭草技藝	實施年級 (班級組別)	八年級 下學期	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	差異與多元：透過西港地區村落文化的介紹，比較各村落與編藝文化的差異，並藉由特色村落來生發學生藝術創作與美感體驗。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力， <input type="checkbox"/> 欣賞各種藝術的風格和價值，並 <input type="checkbox"/> 了解美感的特質、認知與表現方式， <input type="checkbox"/> 增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>了解西港槎林社區「自造」「再造」的歷史背景與蘭草編藝的依存關係。</li> <li><input type="checkbox"/>欣賞蘭草編藝與原住民編藝的差異，並<input type="checkbox"/>增進手工藝術品的實作體驗。</li> </ol>				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>以小組為學習模式，分兩階段完成學習，培養分工學習與溝通互動的能力。</li> <li>第一階段：現地參訪踏查槎林社區「蘭草工坊」的社區總體營造成果，完成小組觀察簡報。</li> <li>第二階段：比較西港地區村落文化中編藝與原住民文化中編藝的差異。</li> <li>第三階段：實作編織蘭草藝術作品，完成一件蘭草編織作品。</li> </ol>				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
西港社區 分布與村 落文化特 色(9)	3	西港地區的歷史背景與發展脈絡	<p>歷 1a-IV-2 能理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。利用地理基本概念與技</p>	西港地區的歷史演變軌跡與各接段發展景況特色	能了解整個西港地區的歷史發展脈絡景況與特色	探究西港地區歷史背景並彙整西港地區歷史發展軌跡脈絡	完成一份簡易自主設計圖表，呈現歷史發展軌跡	學生設計西港地區歷史發展演變軌跡圖表

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			能，檢視生活中面對的選擇與決策。					
3	西港地區村落分布介紹與認識	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	西港地區村落的分布狀況	能學會閱讀西港地區地圖與村落分布相連關係	分析西港地區村落分布概況 統整西港地區各村落間的相連關係	完成一張彩繪分布圖，並於圖上設計呈現村落分布相連關係	學生個人繪製村落彩色分布圖	
3	西港地區各村落文化特色簡介	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與	西港地區各村落文化特色	能理解西港地區的村落文化特色	探究西港地區各村落文化間的異同與特色	完成一份探究村落文化間的異同與特色的小組簡報	村落文化間的異同與特色小組簡報	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			決策。 公 1b-IV-1 比較社會現象 的多種解釋觀 點。					
樣林社區 自造與蘭 草工坊(6)	2	樣林社區自造 成果的藝術認 識	視 2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多元 的觀點。	樣林社區的 文化特色與 美感藝術欣 賞	能認識樣林 社區總體自 造的藝術與 文化特色	認識樣林社區的文化發展脈絡 分析樣林社區文化藝術特有表現	繪製一份個 人觀察樣林 社區文化、 建物特色彩 繪圖	樣林社區文 化、與建物特 色彩繪圖
	4	蘭草編織藝術 與原住民文化 編藝比較	視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法，表現 個人或社群的 觀點。 社 1c-IV-1 評估社會領域 內容知識與多 元觀點，並提出 自己的看法。從 多元觀點探究 重要歷史事件 與人物在歷史 中的作用與意 義。利用地理基	原住民編織 藝術與蘭草 編織藝術特 色內涵	能透過比較 蘭草編織藝 術與原住民 文化編藝了 解各自特色	比較兩種編藝文化間的差異	蘭草編織藝 術與原住民 文化編藝比 較表	學生個人繪製 編藝文化差異 比較表

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。					
藺草編織 技藝技法 實作與分 享(5)	4	藺草編織藝術 作品實作	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	實作藺草編織技藝技法	能藉由實作技藝的觀察與學習，完成一件自己的藺草編織作品	學生親手實作藺草編織作品	藺草工坊專業講師指導與講評	無
	1	藺草編織藝術 作品分享	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	藺草編織藝術作品過程 分享	能統清楚陳述個人創作過程與作品特色	學生獨立介紹個人作品與創作心路歷程	獨立完成一件藺草編織藝術作品	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。