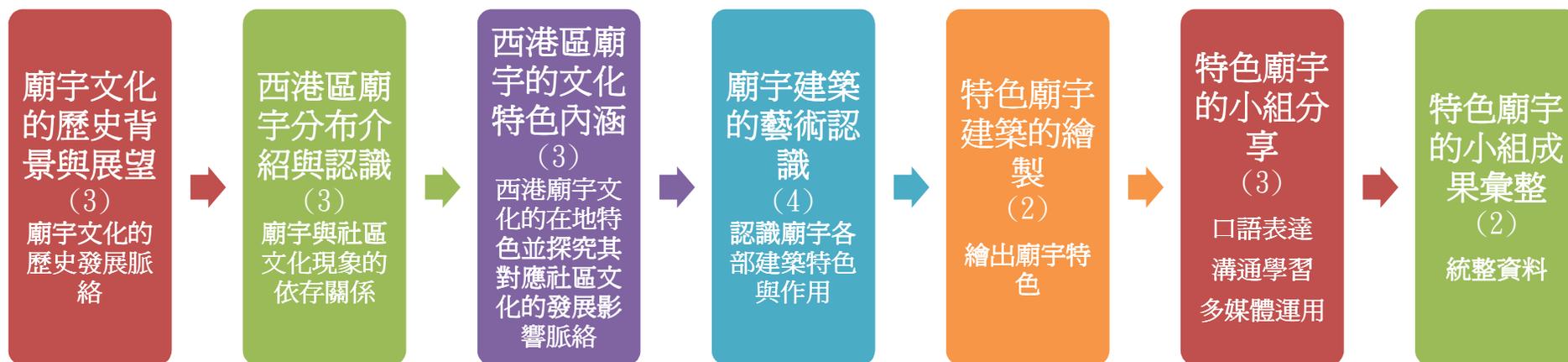


臺南市私立港明高中附設國中 112 學年度(第一學期)七年級彈性學習西港拾慧·鄉風拾遺課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	西港廟宇與刈香文化 (上)	實施年級 (班級組別)	七年級 上學期	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	差異與多元：透過臺灣廟宇的介紹，比較各廟宇建築的多元獨特性，藉此了解臺灣廟宇建築的特色與美感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解西港區與臨近區廟宇的座落與分布關係，增進學生對於鄉土文化的認同感。 2.欣賞廟宇建築的特色，增加學生對於廟宇建築藝術的鑑賞能力。 				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以小組為學習模式，分三階段完成學習，培養分工學習與溝通互動的能力。 2. 第一階段：蒐集與歸納在地廟宇的分布與數量，手繪(電繪)廟宇地圖。 3. 第二階段：選擇最具興趣或特色之廟宇，進行小組報告與分享。 4. 第三階段：彙整所有經討論、分享後，篩選之資料與報告，以紙本或多媒體等方式繳交小組成果。 				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	學習內容 <small>(校訂)</small>	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材或學習單
廟宇分布與文化特色(9)	3	廟宇文化的歷史背景與展望	歷 1a-IV-2 能理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探	歷史文化	能了解廟宇文化的歷史發展脈絡並歸納歷史文化的演繹軌跡	傾聽-廟宇歷史文化介紹 思考-廟宇文化未來發展	完成廟宇歷史文化簡易課堂學習單及個人觀察報告 PDF 或 PPT 檔	自編廟宇歷史文化講義與課堂學習單 個人自行設計美編廟宇文化觀察報告

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>				
3	西港區廟宇分布介紹與認識	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現</p>	地圖閱讀	<p>能從地圖的廟宇分布中指出廟宇與社區文化現象的依存關係</p>	<p>認識-廟宇地圖分布概況 分析-廟宇分布之間的關係</p>	<p>完成個人西港區廟宇地圖分布概況圖表報告</p>	<p>個人自行設計美編廟宇分布與社會現象圖表報告</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			個人或社群的觀點。					
3	西港區廟宇的文化特色內涵	<p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文</p>	西港廟宇文化特色	能理解西港廟宇文化的在地特色並探究其對應社區文化的發展影響脈絡	觀察-西港廟宇文化的特色 比較-西港廟宇文化與其他文化之異同	完成個人西港廟宇文化特色內涵比較圖表概況分析	自編課堂簡易文化特色學習單 個人自行設計廟宇文化特色比較圖表美編報告	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			化的理解。					
廟宇建築 與藝術欣 賞(6)	4	廟宇建築的藝術認識	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	廟宇建築欣賞	能認識廟宇各部建築特色與作用	認識-廟宇建築美的認識 欣賞-廟宇建築各部藝術特色	完成廟宇建築學習單 (廟宇內部、廟宇外部、廟宇週遭環境)	自編廟宇建築綜合學習單 個人自行設計一幅廟宇繪圖(手繪、電繪)
	2	特色廟宇建築的繪製	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	廟宇繪畫 廟宇地圖	能透過手繪或是電腦繪圖，繪出廟宇特色	創作-特色廟宇繪製	完成簡易手繪廟宇地圖分布(彩色) 完成一幅特色廟宇圖(素描圖)	自編廟宇建築各部特色講義 個人自行設計一幅廟宇繪圖(手繪、電繪)
特色廟宇 的分享與 小組成果 (5)	3	特色廟宇的小組分享	視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的	口語表達 溝通學習 多媒體運用	能藉由口語表達，培養口說語組織表達能力	表達-小組報告展演與口語組織學習-多媒媒體運用	各組針對每組進行口條評分 老師給予小組總評(口語表達流暢度、報告內容完整度)	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			資料。					
2	特色廟宇的小組成果彙整	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	資料彙編 成果成現	能統整龐大資料，去蕪存菁，並有洗系統的成現成果	歸納-學習資料的統整歸納與篩選 創作-成果報告撰寫	完成期末成果報告	無	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。