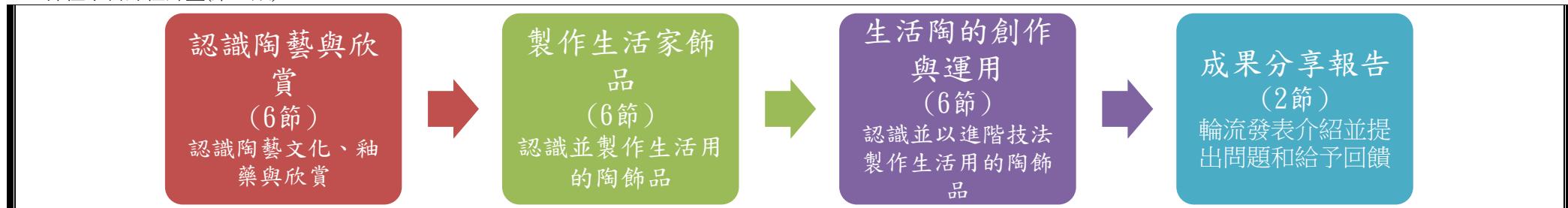


學習主題名稱 (中系統)	樂陶陶	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共( 20 )節	
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)					
設計理念	結構與功能：透過陶藝的捏塑與拉坯培養學生手作、統整、口語表達的能力。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	透過陶藝捏塑與拉坯的過程培養學生手作能力，並將操作過程以文字和圖片記錄，培養學生摘要記錄能力，最後由報告和作品呈現成果，培養學生實作和表達能力。					
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 製陶過程練習：學生能正確進行陶藝捏塑與拉坯的各個步驟。 2. 摘要與呈現：學生能將手作的過程摘要、記錄以文字和圖片呈現。 3. 上台發表：學生能上台發表。					
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1~6 週	6	認識、欣賞陶藝 文化、彩繪釉藥 與鑑賞	視 2-IV-3 能理 解藝術產物的功 能與價值，以拓 展多元視野。 1b-IV-1培養主 動積極的學習態 度，掌握學習方 法，養成自主學 習與自我管理的 能 力。	1. 了解陶藝 發展 史與 人類文化 進步的脈 絡。  2. 認識陶藝 造形與審 美意識間 的關聯性。	1. 能認識陶 藝文化發展 與演變。  2. 能舉例說 明陶瓷文 化與生活 的關係。  3. 能用釉藥 彩繪完成作 品。  能欣賞陶藝 文化，統整 陶藝審美 觀，並融入 生活的改 變。	1. 分組討論陶藝文化發展與演 變。  2. 討論生活中的陶瓷作品。  3. 運用組合方式完成作品。  4. 運用陶藝彩繪完成生活藝術 創作作品。	1. 立體陶板 黏貼。  2. 中空陶板 黏貼。  3. 彩繪上釉  4. 陶板變形	無
第7~12週	6	製作生活家飾品	視3-IV-1能透過 多元藝文活動的	1. 認識生活 中陶藝作	1. 能運用陶 板特性，及	1. 講解生活與陶瓷品的實用關 係。	1. 陶板彩繪  2. 陶杯雕畫	無

## C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>品，並运用陶艺技法完成生活家饰品。</p> <p>2. 生活陶作品融入在地文化。</p>	<p>各种技法所形成效果，完成作品。</p> <p>2. 能熟练使用各种工具，完成造型需求。</p> <p>3. 願意分享作品与生活的关联性。</p> <p>4. 願意主动完成作品，并分享作品的艺术表现。</p>	<p>2. 說明示範各種輔助工具所形成的肌理表現。</p> <p>3. 練習陶土肌理處理與組合作品。</p> <p>4. 練習製作生活的家飾品。</p> <p>5. 完成生活陶作品融入在地文化。</p>	<p>3. 陶盤捏塑</p> <p>4. 陶板造型變化和刻畫</p> <p>5. 花器雕刻、鏤空。</p>	
第13~18週	6	生活陶的創作與應用	<p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運</p>	<p>1. 生活陶創作融入在地文化。</p> <p>2. 運用陶藝創作完成自我藝術表現。</p> <p>3. 運用陶藝</p>	<p>1. 能舉例說明生活中陶瓷作品的運用。</p> <p>2. 能熟練運用各種技法完成作品表現。</p> <p>3. 能設計構</p>	<p>1. 分享陶瓷作品在生活中運用的經驗。</p> <p>2. 自行構思作品設計，並運用陶藝技法(鏤雕、陰雕、陽雕等)創作完成作品。</p> <p>3. 參與陶板主題創作，進行分組構思作品設計，共同完成作品。</p>	<p>陶板主題創作</p>	無

## C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

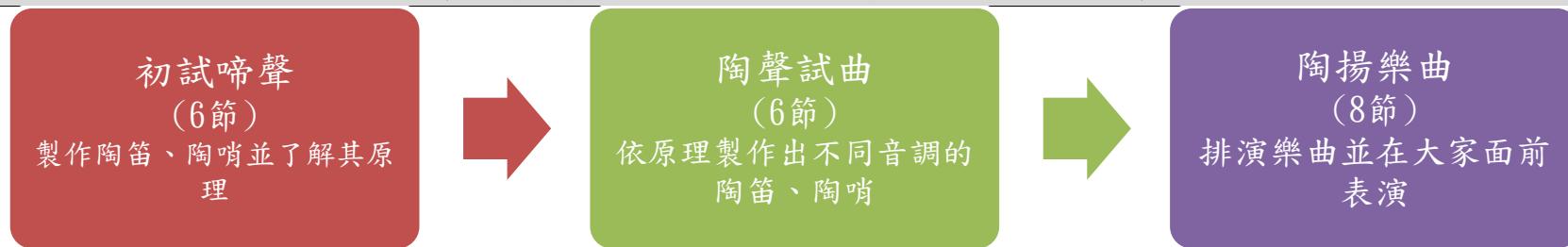
			用。	創作，完成集體藝術創作表現。	思作品，集體完成各組及主題創作作品。 4. 樂於參與小組主題創作討論，並分享自己的想法。			
第 19~20 週	2	成果分享報告	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1. 內容發表  2. 提問、回答和回饋	1. 能具備聆聽、提問和回饋的能力。  2. 能分辨聆聽內容，做出邏輯性的回答。	輪流發表介紹並提出問題和給予回饋。	每個人都能提問、回答或給予回饋	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	樂陶陶	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共( 20 )節	
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)					
設計理念	結構與功能：透過陶揚樂曲的實作課程，讓學生實踐陶藝、音樂、科學原理的結合。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗					
課程目標	引導學生由空氣快速振動產生聲音的原理來製作陶哨及陶笛，在製作的過程中了解科學的本質並加以改進，最後應用在生活演奏上。					
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 了解陶樂器原理：學生透過實驗驗證理解聲音的產生。 2. 陶哨與陶笛製作：學生實作完成陶哨及陶笛。 3. 原理探究與成品改善：學生能結合實作經驗和科學認知改善產品。 4. 演奏表演：學生具有音樂素養能做出演奏。					

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



## C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1~6週	6	初試啼聲	Ka-IV-3介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 聲音產生的實驗 2. 陶哨實作 3. 陶笛實作	1. 學生透過實驗後能理解聲音如何產生 2. 能實際製作手捏陶哨 3. 能實際製作手捏陶笛	1. 教師透過不物體發出聲音引導學生理解聲音產生的由來 2. 教師示範指導學生實作完成陶哨 3. 示範指導學生實作完成陶笛	1. 學生實驗理後進行發表 2. 能吹出聲音的陶哨 3. 能吹出聲音的陶笛	無
第7~12週	6	陶聲試曲	Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 音調和物體的關係 2. 陶笛聲調的改進	1.能說出音調和物體結構的關係 2.能應用知識實際製作不同音調的陶笛	1. 能說出音調和物體結構的關係 2. 能應用知識實際製作不同音調的陶笛	1. 學生實驗整理後進行發表 2. 能完成兩個以上不同音調的陶笛	無
第13~20週	8	陶揚樂曲	Ka-IV-5耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大	1. 陶笛音調的排練 2. 分組音樂	1.能夠分辨音調的高低排 練樂曲	1. 透過手機協助學生分辨音調不同，並分組練習樂曲	1.依手機協助標示陶笛音符	無

## C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

		小、高低和音色 視3-IV-3能應用 設計思考及藝術 知能，因應生活 情境尋求解決方 案。	演出	2.能分組合作 創作或演奏 歌曲	2. 學生分組表演	2. 能演奏至少 3個小節樂 曲	
--	--	--	----	------------------------	-----------	------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。