

臺南市立東山國民中學 112 學年度第 1 學期全年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	讀報社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	武藝社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	美學社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	跆拳道	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	樂高機器人社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	羽球社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7				
8				
9				
10				

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第 1 學期全年級彈性學習課程計畫 - 社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	讀報社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共( 42 )節	
彈性學習課程規範	2 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	<p>A 自主行動</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>C 社會參與</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
課程目標	<p>1. 培養學生搜尋資料、閱讀資料、判讀資料之能力。</p> <p>2. 結合國語文和社會領域，培養分析和思辨的能力。</p> <p>3. 培養學生表達的能力。</p>					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~3 週	6	閱讀理解與概念圖	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 學生能擷取與檢索多文本中的重要訊息 2. 學生能夠運用網路資源及圖書館尋找資料。	1. 閱讀文本 2. 從文本製作概念圖	概念圖學習單
第 4~8 週	10	人物典範	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 學生能擷取與檢索多元文本中的重要訊息 2. 學生能夠運用網路資源及圖書館尋找人物資料	1. 閱讀文本〈馬拉拉的故事〉，認識諾貝爾和平獎得主馬拉拉。 2. 欣賞馬拉拉相關影片。	1. 〈馬拉拉的故事〉文本。 2. 馬拉拉影片欣賞—文茜世界周報等。

			<p>國 5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集資訊</p>		<p>3. 分組討論，討論文化、性別平等議題，並分享現今身邊人物的故事。</p> <p>4. 運用資源搜尋各領域的人物資料，例如：科學：霍金／音樂：五月天／體育：戴資穎／美食：吳寶春等人物資料。</p> <p>5. 以分組方式討論並整理所蒐集的人物資料，分組報告</p>	<p>3. 自編學習單</p> <p>4. 分組報告</p>
<p>第 9-12 週</p>	<p>8</p>	<p>媒體識讀第一輯 網路影(照)片知多少</p>	<p>公 1c-IV-1 提出自己對公共議題的見解。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p>	<p>網路新聞或影片不能只是看表面，或許會陷入斷章取義的陷阱裡</p>	<p>1. 學生從五張不同照片，自述所看到的內容</p> <p>2. 呈現五張照片的真實，與學生所陳述內容作比較，了解問題之所在</p> <p>3. 從一部影片的拍攝過程講起</p> <p>4. 將影片放上網路者的目的</p> <p>5. 閱聽人看到影</p>	<p>1. 課堂表現</p> <p>2. 回答問題</p> <p>3. 分組報告</p>

					片的反應 6. 事實結果與影片呈現的差距	
第 13-16 週	8	媒體識讀第二輯 網路的鍵盤正義	公 1c-IV-1 提出自己對公共議題的見解。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	身為公民遇到不正義的事當然要挺身而出,但在行動前要多一點理性,不要成為霸凌者或被霸凌者	1. 從一件命案的新聞報導說起 2. 媒體報導網民流言攻擊嫌疑人 3. 網民酸言酸語可導致的法律問題 4. 觸犯法律問題刑事民事責任	1. 課堂表現 2. 回答問題 3. 分組報告
第 17-21 週	10	媒體識讀第三輯 - 解構媒體中的性別刻板印象篇	公 1c-IV-1 提出自己對公共議題的見解。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	查覺媒體中的性別刻板印象	1. 引起學生性別刻板印象之先備知識 2. 從幾則廣告中彙整,廣告強	1. 課堂表現 2. 回答問題 3. 分組報告

## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第 1 學期全年級彈性學習課程計畫 - 社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	武藝社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共( 42 )節	
彈性學習課程規範	2 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )					
總綱或領綱核心素養	<p>A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
課程目標	<p>1. 培養學生節奏的運律感。</p> <p>2. 運用身體作為語言的媒介創造出肢體美感。</p> <p>3. 藉由舞獅課程訓練，給予正面的藝術活動價值。</p> <p>4. 學生對傳統鼓藝之認識。</p> <p>5. 發揚中國傳統擊鼓之力與美，進而建立學校特色。</p>					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~4 週	8	戰鼓練習	套路演練	比賽、表演	實作	
第 5~9 週	10	戰鼓練習	套路演練	比賽、表演	實作	
第 10~13 週	8	戰鼓練習	套路演練	比賽、表演	實作	
第 14~17 週	8	節奏練習	單音拍、擂鼓、連拍	鼓曲	實作	

第 18~21 週	6	節奏練習	單音拍、擂鼓、連拍	鼓曲	實作	
-----------	---	------	-----------	----	----	--

## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第 1 學期全年級彈性學習課程計畫 - 社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	美學社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共( 42 )節	
彈性學習課程規範	<b>2 社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	<p>A 自主行動</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>C 社會參與</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
課程目標	<p>1、增進學生對藝術的認識，養成對美學欣賞，充實知性生活。</p> <p>2、發展學校美學教學特色課程，活化校園藝術氣息。</p> <p>3、經由團體創作，學習各類藝術創作技能。</p>					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~2 週	4	認識藝術裝置	認識公共藝術	評論公共藝術	作品欣賞	第 1~2 週
第 3~7 週	10	裝置藝術設計	透過觀察校園，設計符合師生需求的裝置。	藝術裝置設計概論	繪製設計稿	第 3~7 週
第 8~21 週	28	裝置藝術製作	修改設計圖，並發展	共同製作裝置藝術作品	創作實體作品	第 8~21 週

			成可行之方案。			
--	--	--	---------	--	--	--

## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第 1 學期全年級彈性學習課程計畫 - 社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	跆拳道	實施年級	全年級	教學節數	本學期共( 42 )節	
彈性學習課程規範	2 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )					
總綱或領綱核心素養	<p>A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
課程目標	<p>1. 藉由跆拳道訓練增強體適能並培養運動的習性。</p> <p>2. 透過簡易武術的鍛鍊培養防身觀念及能力。</p> <p>3. 增進跆拳道運動相關知識，瞭解競賽規則並學習觀賞比賽。</p>					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~6 週	12	心理訓練	踢擊、手部、步伐訓練	參與競技運動的動機與目標設定	檔案評量	
第 7~10 週	8	體能訓練	心肺適能、柔軟度、肌耐力	理解各項體適能訓練指標	檔案評量	
第 11~15 週	10	技術訓練	基本動作 單拍→組合動作	訓練過程攻擊、防禦或組合技能、儲備參賽能力表現	檔案評量	
第 16~21 週	10	戰術訓練	主動、反擊組合動作模擬	競技運動的攻防戰術	檔案評量	

## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第 1 學期全年級彈性學習課程計畫 - 社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	樂高機器人社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共( 42 )節	
彈性學習課程規範	2 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	<p>A 自主行動</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>C 社會參與</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
課程目標	樂高積木結合電子模塊，透過程式讓積木動起來，簡單易學的程式，除了可以建立學生的自信心、消除對程式排斥感，更能讓學生透過積木程式了解生活周遭的原理。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~4 週	8	基礎教學	樂高積木的結構體與卡榫的應用教學	讓學生透過積木簡單易學的程式完成任務	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 5~7 週	6	基礎教學	程式編寫與積木組裝	旋轉燈塔	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 8~10 週	6	基礎教學	程式編寫與積木組裝	小蜜蜂變奏曲	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 11~13 週	6	基礎教學	程式編寫與積木組裝	F1 賽車設計	1. 課堂表現 2. 完成任務	

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 14-16 週	6	基礎教學	程式編寫與積木組裝	倒車入庫	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 17-19 週	6	基礎教學	程式編寫與積木組裝	路邊停車	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 20-21 週	6	基礎教學	程式編寫與積木組裝	S 型倒車	1. 課堂表現 2. 完成任務	

## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第 1 學期全年級彈性學習課程計畫 - 社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	羽球社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共( 42 )節	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	<p>A 自主行動</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>C 社會參與</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
課程目標	1. 能培養喜愛運動的態度。 2. 能培養運動道德、運動精神。 3. 能瞭解基礎運動傷害處理方法。 4. 能瞭解羽球基本規則。 5. 能瞭解接發球的技巧。 6. 腳步上的運用。 7. 瞭解基本球路的概念。 8. 瞭解羽毛球場的各式術語。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-3 週	6	羽球規則講解 (發球練習)	1. 學習發球動作。 2. 發球基本動作。 3. 手腕運用教學	能與學習同伴多拍 來回	口頭測驗	
第 4-7 週	8	後場長球練習 後場切球練習	學習如何運用手部力量 正面擊球	能用高長遠球打到 後面邊線	實作評量 觀察評量 口頭 測驗	
第 8-11 週	8	網前放短球練習 網前挑長球練習	手指和手腕的力量運用	學習手與球接觸的 手感	實作評量 觀察評量 口頭 測驗	
第 12-15 週	8	中場前的腳步練習	學習如何運用雙腳的力 量啟動	能用自身最快的速 度去移動打球	實作評量 觀察評量 口頭 測驗	

第 16-19 週	8	米字步的練習	學習大範圍移動讓自己移動能涵蓋整個場地	能讓對手打過來的球不讓自己揮拍後無法擊中	實作評量 觀察評量 口頭測驗	
第 20-21 週	4	實戰比賽 計算分數	瞭解分數計算 練習輪流當裁判	練習如何下場去與對手對戰	實作評量 觀察評量 口頭測驗	
第 21 週	2	複習評量	複習先前所學內容	1. 能掌握傳球各種技巧 2. 瞭解籃球術語，並應用於比賽中	實作評量 觀察評量 口頭測驗 自我評量	

臺南市立東山國民中學 112 學年度第 2 學期全年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	讀報社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	武藝社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	美學社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	跆拳道社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	樂高機器人社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	羽球社	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7				
8				
9				
10				

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫 -社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	讀報社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共( 40 )節	
彈性學習課程規範	2 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	<p>A 自主行動</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>C 社會參與</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
課程目標	<p>1. 培養學生搜尋資料、閱讀資料、判讀資料之能力。</p> <p>2. 結合國語文和社會領域，培養分析和思辨的能力。</p> <p>3. 培養學生表達的能力。</p>					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~3 週	6	專書研讀	<p>1. 社團選讀，學生完成提問九宮格學習單。</p> <p>2. 學生分享並討論。</p>	透過九宮格的引導，讓學生在閱讀前、中、後，都能掌握核心。	學習單 口頭評量	
第 4~8 週	10	跨閱·展讀	<p>1. 將圖書室的書分為九大領域，請學生挑選且不能重複領域。</p> <p>2. 完成學習單。</p>	學生探索不同類型的書籍，閱讀不偏食。	學習單	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 9-13 週	8	好書推薦	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生推薦一本看過的好書。</li> <li>2. 分享、討論與紀錄。</li> </ol>	學生有機會接觸各式書籍，增廣見聞。	閱讀筆記 口頭評量 分組報告	
第 14-20 週	14	好書發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生推薦一本看過的好書。</li> <li>2. 分享、討論與紀錄。</li> </ol>	學生有機會接觸各式書籍，增廣見聞。	閱讀筆記 口頭評量 分組報告	

## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	武藝社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共( 40 )節	
彈性學習課程規範	<b>2 社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	<p>A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
課程目標	<p>1.培養學生節奏的運律感。</p> <p>2.運用身體作為語言的媒介創造出肢體美感。</p> <p>3.藉由舞獅課程訓練，給予正面的藝術活動價值。</p> <p>4.學生對傳統鼓藝之認識。</p> <p>5.發揚中國傳統擊鼓之力與美，進而建立學校特色。</p>					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~4 週	8	基礎入門節奏	單音拍、連拍	一首曲目	實作	
第 5~9 週	10	獅子步伐	探步、上山躍	頭尾動作完成	實作	
第 10~12 週	6	鼓、獅子小品	套路演練	團隊默契	實作	

第 13~18 週	12	鼓、獅子小品	套路演練	團隊默契	實作
第 19~20 週	4	測驗	套路演練	動作完成度	實作

## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	美學社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共( 40 )節
彈性學習課程規範	<b>2 社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	<p>A 自主行動</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>C 社會參與</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標	<p>1、增進學生對藝術的認識，養成對美學欣賞，充實知性生活。</p> <p>2、發展學校美學教學特色課程，活化校園藝術氣息。</p> <p>3、經由團體創作，學習各類藝術創作技能。</p>				
課程架構脈絡					

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~2 週	4	認識藝術裝置	認識公共藝術	評論公共藝術	作品欣賞	第 1~2 週
第 3~7 週	10	裝置藝術設計	透過觀察校園，設計符合師生需求的裝置。	藝術裝置設計概論	繪製設計稿	第 3~7 週
第 8~20 週	28	裝置藝術製作	修改設計圖，並發展成可行之方案。	共同製作裝置藝術作品	創作實體作品	第 8~20 週

## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	4 跆拳道社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共( 40 )節
彈性學習課程規範	<b>2 社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	<p>A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標	<p>1.藉由跆拳道訓練增強體適能並培養運動的習性。</p> <p>2.透過簡易武術的鍛鍊培養防身觀念及能力。</p> <p>3.增進跆拳道運動相關知識，瞭解競賽規則並學習觀賞比賽。</p>				
課程架構脈絡					

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~8 週	16	技術訓練	動作踢擊	學會各種專項訓練競賽情境	檔案評量	
第 9~14 週	12	戰術訓練	模擬對練	熟練並提升競技運動攻擊的實際運用	檔案評量	
第 15~20 週	12	綜合練習	約束對練、正式對練	執行比賽或訓練的綜合評估	校內對抗賽	

## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫 - 社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	樂高機器人社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共( 40 )節	
彈性學習課程規範	2 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	<p>A 自主行動</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>C 社會參與</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>					
課程目標	樂高積木結合電子模塊，透過程式讓積木動起來，簡單易學的程式，除了可以建立學生的自信心、消除對程式排斥感，更能讓學生透過積木程式了解生活周遭的原理。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

第 1~3 週	6	進階教學	樂高積木的結構體與卡榫的應用教學	讓學生透過積木簡單易學的程式完成任務	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 3-6 週	6	進階教學	程式編寫與積木組裝	旋轉燈塔	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 7-9 週	6	進階教學	程式編寫與積木組裝	小蜜蜂變奏曲	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 10-12 週	6	進階教學	程式編寫與積木組裝	F1 賽車設計	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 13-15 週	6	進階教學	程式編寫與積木組裝	倒車入庫	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 16-18 週	6	進階教學	程式編寫與積木組裝	路邊停車	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 19-20 週	4	進階教學	程式編寫與積木組裝	S 型倒車	1. 課堂表現 2. 完成任務	

## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第 2 學期全年級彈性學習課程計畫 - 社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	羽球社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共( 40 )節
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	<p>A 自主行動</p> <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進</p>				

生活的豐富性與美感體驗。						
C 社會參與						
J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.能培養喜愛運動的態度。 2.能培養運動道德、運動精神。 3.能瞭解基礎運動傷害處理方法。 4.能瞭解羽球基本規則。 5.能瞭解接發球的技巧。 6.腳步上的運用。 7.瞭解基本球路的概念。 8.瞭解羽毛球場的各式術語。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-3 週	6	羽球規則講解 (發球練習)	1.學習發球動作。 2.發球基本動作。 3.手腕運用教學	能與學習同伴多拍 來回	口頭測驗	
第 4-7 週	8	後場長球練習 後場切球練習	學習如何運用手部力量 正面擊球	能用高長遠球打到 後面邊線	實作評量 觀察評量 口頭 測驗	
第 8-11 週	8	網前放短球練習 網前挑長球練習	手指和手腕的力量運用	學習手與球接觸的 手感	實作評量 觀察評量 口頭 測驗	
第 12-15 週	8	中場前的腳步練習	學習如何運用雙腳的力 量啟動	能用自身最快的速 度去移動打球	實作評量 觀察評量 口頭 測驗	
第 16-19 週	8	米字步的練習	學習大範圍移動讓自己 移動能涵蓋整個場地	能讓對手打過來的 球不讓自己揮拍後 無法擊中	實作評量 觀察評量 口頭 測驗	
第 20 週	4	實戰比賽 計算分數	瞭解分數計算 練習輪流當裁判	練習如何下場去與 對手對戰	實作評量 觀察評量 口頭 測驗	