

臺南市立東山國民中學 112 學年度第一學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(42)節		
課程目標	一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。 三、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 四、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 五、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一~二週	第一課 余光中詩選	4	1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 觀察自然景物之美,引發對物象的想像與思考。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 3000 字,使用 2000 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 3000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	環 J3 家 J2 家 J12
第三~五週	第二課 詞選	6	1. 認識詞的體製與特色,領略宋詞聲情之美。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	觀察記錄 參與態度	家 J2 家 J7

第六~七週	第三課 黑與白— 虎鯨 第一次段考		<p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</p> <p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<p>切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p>	<p>生 J2</p> <p>生 J4</p> <p>涯 J1</p> <p>涯 J5</p> <p>涯 J6</p> <p>涯 J14</p>
		4	<p>1. 認識以海洋為題材的文學作品。</p> <p>2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。</p> <p>3. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。</p>	<p>1-IV-1 以同理心聆聽各項發言。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2000 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 3000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 2000 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p>	<p>家 J2</p> <p>家 J7</p> <p>生 J2</p> <p>生 J4</p> <p>涯 J1</p> <p>涯 J5</p> <p>涯 J6</p> <p>涯 J14</p>
第八~九週	第四課 臺北·淡水	4	<p>1. 認識地景文學的定義及特色。</p> <p>2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。</p> <p>3. 培養觀察周遭環境的情懷。</p>	<p>1-IV-1 以同理心聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p>	<p>環 J3</p> <p>多 J4</p> <p>多 J5</p> <p>多 J6</p> <p>戶 J3</p>

				<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>呈現的效果。◎</p> <p>(抒情文本)</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		
第十~十一週	第五課 與宋元思書	4	<p>1. 認識駢文的文體特色。</p> <p>2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。</p> <p>3. 培養欣賞山水美景的品味。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2000 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p>	<p>性 J12</p> <p>品 J3</p> <p>品 EJU6</p> <p>生 J2</p> <p>多 J4</p> <p>多 J5</p> <p>多 J6</p>
第十二~十三週	第六課 我 的太魯閣	4	<p>1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗</p> <p>2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受</p> <p>3. 培養珍惜自然環境的情懷</p>	<p>1-IV-1 以同理心聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p>	<p>環 J3</p> <p>生 J2</p> <p>戶 J3</p>

				切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第十四週	語文常識 對聯 第二次段考	2	1. 認識對聯的意義與種類。 2. 學習應用對聯的時機。 3. 運用對聯表達情意。	4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2000 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	觀察記錄 參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	多 J1 多 J7 多 J11
第十五~ 十六週	第七課 生 於憂患死於 安樂	4	1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	觀察記錄 參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	環 J3 海 J8 品 EJU2 品 EJU3 品 EJU4 品 EJU5 品 EJU6 品 EJU7 品 EJU8

				5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			生 J2 生 J7 戶 J3 閱 J1 閱 J2 閱 J5
第十七週	第八課 在錯誤中學習	2	1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2000 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 3000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2000 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	觀察記錄 參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	品 EJU3 品 EJU4 品 EJU5 品 EJU6 品 EJU7 品 EJU8 生 J2 生 J7 閱 J1 閱 J2 閱 J5
第十八~十九週	第九課 寄弟墨書	4	1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2000 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	觀察記錄 參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	品 EJU1 品 EJU2 品 EJU4 品 EJU5 生 J1 生 J2 涯 J4 涯 J11 涯 J14

第二十~二十一週	第十課 知識與表達的盛宴：專題報告 第三次段考	4	1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 3. 能用本課所學擬定專題報告的架構。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2000 字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-4 3000 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 2000 個常用語詞的使用。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	觀察記錄 參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	資 E6 資 E7 資 E9
----------	--------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立東山國民中學 112 學年度第二學期九年級九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(40)節		
課程目標	一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。 四、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 五、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 六、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一~ 二週	第一課 一棵開花 的樹	4	1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作手法。 3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 3000 字,使用 2000 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1 3000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	觀察記錄 參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	閱 J2 閱 J5 生 J2 生 J6 戶 J3

第三~ 五週	第二課 曲選	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	觀察記錄 參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	閱 J1 閱 J6 生 J2 生 J6 涯 J3 環 J3
第六~ 七週	第三課 人間情分 第一次段考	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多標題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。 	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2000 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-1 3000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 2000 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	觀察記錄 參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	閱 J1 閱 J9 生 J2 生 J4 涯 J3 涯 J4 品 EJU1 品 EJU2 品 EJU5 品 EJU6 品 EJU7
第八~ 九週	第四課 項鍊	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。 	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2000 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ab-IV-1 3000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 2000 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	觀察記錄 參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	閱 J1 閱 J5 閱 J6 品 EJU1 品 EJU2 品 EJU3

				容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		品 EJU4 品 EJU5 品 EJU6 生 J2 生 J4 生 J7 多 J4 多 J6 多 J7
第十~十二週	第五課 水神的指引	6	1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事抒感的寫作手法。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。	Ab-IV-1 3000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2000 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	觀察記錄 參與態度 口頭評量 紙筆評量 學習單	閱 J2 閱 J4 多 J2 多 J3 多 J4 多 J5 多 J6 原 J2 原 J3 原 J5 原 J10 原 J11 戶 J1 戶 J3 環 J3 環 J4 品 J3 品 EJU1 品 J4 生 J1 生 J3 生 J7
第十三~十四週	第六課 常保好奇心	4	1. 認識「好奇心」的來源與重要性。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方	Ab-IV-1 3000 個常用字的字形、字音和字義。	觀察記錄 參與態度	閱 J1 閱 J2

第十五週	第二次段考		<p>2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。</p> <p>3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</p>	<p>法。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-2 2000 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單</p>	<p>閱 J4</p> <p>品 EJU3</p> <p>品 EJU4</p> <p>品 EJU5</p> <p>品 EJU6</p> <p>品 J7</p> <p>品 J8</p> <p>品 J9</p> <p>生 J2</p> <p>生 J4</p> <p>生 J6</p> <p>生 J7</p>
	我的座右銘	2	<p>1. 認識「座右銘」的性質與作用。</p> <p>2. 能寫作勵志短文。</p> <p>3. 能體會修養品德的重要性。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>口頭評量</p> <p>學習單</p>	<p>閱 J1</p> <p>閱 J2</p> <p>閱 J3</p> <p>閱 J5</p> <p>閱 J6</p> <p>生 J2</p> <p>生 J5</p> <p>生 J6</p> <p>品 EJU3</p> <p>品 EJU4</p> <p>品 EJU5</p> <p>品 EJU6</p>
第十六週	聊齋選讀： 雨錢	2	<p>1. 認識蒲松齡及其著作。</p> <p>2. 明白短篇文言小說的寫作方式。</p> <p>3. 能夠欣賞寄託作者內心志向的諷諭小說。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>口頭評量</p> <p>學習單</p>	<p>閱 J1</p> <p>閱 J6</p> <p>生 J2</p> <p>生 J6</p> <p>品 EJU3</p> <p>品 EJU4</p> <p>品 EJU5</p> <p>品 EJU6</p>

				5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第十七週	尋找幸福	2	1. 了解蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞的意涵。 2. 能以簡單的故事，寫出深刻的意涵。 3. 培養面對家中長輩的合理態度。	1-IV-1 以同理心聆聽各項發言。 4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2000 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 3000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2000 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	口頭評量 學習單	閱 J1 閱 J6 生 J2 生 J6
第十八週	中國風歌詞	2	1. 認識融入古典的歌詞。 2. 了解如何撰寫融入古典的歌詞。 3. 學習在作品中融入古典風格的詞語。 4. 能欣賞古典風格的歌詞美感與韻味。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 學習單	閱 J1 閱 J6 生 J2 生 J6 涯 J3 涯 J4

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。