## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第一學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

- 一、本領域每週學習節數: 1 節
- 二、本學期學習總目標:

## 【第一學期】

本學期主要以「藝術與議題」出發,將前兩年學習到的知識結合各類議題,延伸出不同的藝術呈現形式。另安排有策展教學,瞭解如何從無到有地規畫活動,並將所學過的內容運用其中,最終舉辦一場精采的成果發表會!

- (一) 認識議題與藝術之結合:【生命的肖像】結合生命議題、【正義之聲】結合人權議題。
- (二) 彙整兩年所學的藝術技法與表現形式,透過策展來發表學習成效。
- (三)學習藝術實作技法,如:視覺的雕塑創作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。
- (四)跨科、跨領域的課程設計,瞭解藝術融入不同科目之運用。
- (五)學習藝術參與的實踐內容,更深入認識本土文化之美。

## 三、本學期課程內涵:

		1 ///	ماداعاء	1.11/67										
週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
第一週		統整(音樂)	拾光走廊・樂音飛揚	A1 質精 A3 行應 B2 訊素 C2 係合 的	藝多活進能藝嘗與術因需創藝辨訊與關行鑑藝過踐利群能團J-Al 藥,感 A3 規行動情發。 B2 技媒術,作。 C2 術建與知培合物增知 劃藝,境揮 思資體的進與 透實立合 養作	音能樂回進及現感音能技集訊音養習興展 1-IV-1 電符應行演音意 運媒藝或樂自音趣。 1-IW 報號揮歌,樂識 3-IV 開號, 1-IV 主樂與 1-IV 中國 1-IV 中国 1-IV 中國 1-	音多歌歌如巧等音樂造理巧同形音音工性       E-IV-1 二、	1.何一果會 2.樂前業到的職班學合成音 3.奏們走瞭區曲主副段 4.曲程將作級會演目學規場發。解會置演幕工掌上分作一樂透〈一過解分中歌歌。唱〈〉此為音中出一習盡成表善音的作出後作與同工完場。演我起,及歌的與片善歌啟並曲班樂的曲,如畫成表善音的作出後作與同工完場。演我起,及歌的與片善歌啟並曲班樂的曲,	1.認知發表會中團隊合作的重要性。		1. VCD DVD。由,音表琴琴D BY 材電投多点。 中法鋼鋼VD BY 有電投多点。 件 直。或。播響攝 與影媒。 集	用。 2.認知畢業 歌曲之分 類。 3. 認知主 歌、副歌在	綜領習作工合域團 與。	<b>【                                    </b>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
				<b>A.1.</b> 白 小 字	與溝通協 調的能 力。			以態對與試5.樂文的及置活訊, 勇度困人煉解會宣功需放動。  敬面難生 音中品用要的資	1 Why 28 + A + M-> /= +-4	1	1 7 66 OD	भेग हिला थेगी	<i>(</i> ) 人工.毛L	
第二週	9/ 4~ 9/ 8	統整(音樂)	拾光走廊・樂音飛揚	A1 質精 A3 與變 科與養人與作 B2 科媒 際關 關	藝-J-A1 參話進能藝嘗與術因需創藝辨訊與關 動美。 J-A3 製動美。 J-A3 製物活應求意 J-B2 挨城術, 人類類類 人類	音能樂回進及現感音能技集訊音養習興展理符應行演音意 運媒藝或樂自音趣。1.IW報號揮歌奏樂識.I用體文聆以主樂與與電展美。2.2科蒐資賞培學的發	音多歌歌如巧等音樂造理巧同形音音工性    元曲唱發、。   器發演以的式   樂作與  生形基巧聲表   LIV的音奏及演。 IV-相的類  1 式礎,技情   2 構原技不奏   3 關特。	1.何一果會 2.樂前業到的職班學合成音 3.奏們走瞭區曲學規場發。 解會置演幕工掌上分作一樂透〈一過解分中如畫成表 音的作出後作與同工完場。演我起,及歌的	1.認知發表會中的宣傳方式。 2.認知邀請卡、節目單之角色與功用。	1	1.音VCD DVD。 2.譜 3.指4.位 5.器以 材電投多。 件 直。或。播響攝 與影媒 6.槍或講 數 放、影 單機體	・分 1.會工式卡之用 2.歌類 3.歌流之・分 1.歌程 2.歌們認:認中、及、角。認曲。認、行運技:習曲〉習曲一知善發的傳邀目與善畢之善知歌曲。能善畢〈善畢當起部善表分方請單功一業分善主在中一部一業啟 業我走	綜領習作工。	【生涯規劃教 育】 涯 J6 建立對於 未來。 景 J11 分生涯 一個人素。 經 例因素

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入
					行鑑藝過踐利群能團與調力 創賞 - C2 術建與知培合通能 與 5 實立合 養作協			主副段4.曲程將作級會演目以態對與試5.樂文的及置活訊歌歌。唱〈〉此為音中出之勇度困人煉瞭會宣功需放動。與片善歌啟並曲班樂的曲,敢面難生善音中品用要的資				過・分司隊要。意受,之。		
第三週	9/ 11 ~9 /1 5	統整(音樂)	拾光走廊・樂音飛揚	A1 身心素 質與進 A3 規劃 新 應 B2 科與 養 B2 科媒體 素 C2 與團隊 合作	藝-J-A1 參與藝術 活動,增 進美感知 能。 藝-J-A3 嘗試規劃 與執行藝 術活動,	音能樂回進及現感音能技集 理符應行演音意 3-IV-1 解號揮唱展美 運媒藝	音 E-IV-1 多歌歌唱:	1.學習如 何一場 展 会 會。	1.藉由欣賞〈今年夏天〉、〈Flashlight〉,認知畢業歌曲之分類。 2.習唱畢業歌曲〈啟程〉。	1	1.音樂 CD、 VCD 、 DVD。 2.歌曲伴奏 譜。 3.中音表 第 指法釋琴。 4.鋼鐸。 5.DVD 播響。 DV 等攝影	卡、節目單	綜分 (新聞) (新聞) (新聞) (本記) (	【生涯規劃教 育】 涯 J6 建立對於 未來生涯的願 景。 涯 J11 分析影 響個人生涯決 定的因素。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					因需創藝辨訊與關行鑑藝過踐利群能團與調力應求意 J- 科、藝係創賞 J- 藝,他的,隊溝的。情發。 B2 技媒術,作。 C2 術建與知培合通能境揮 思資體的進與 透實立合 養作協	<b>正音誊習興展</b> 或樂自音趣。 於·主樂與	同形音音工性的式 P-IV-19	班學合成音3.奏們走瞭區曲主副段4.曲程將作級會演目以態對與試5.樂文的及置活訊上分作一樂透〈一過解分中歌歌。唱〈〉此為音中出之勇度困人煉解會宣功需放動。同工完場。演我起,及歌的與片一歌啟並曲班樂的曲,敢面難生一音中品用要的資			器 6.槍或講材電投多桌。與影媒。單機體	3.歌流之・分1.歌程2.歌們過・分司隊要認、行運技:習曲〉習曲一〉情:其分性認、行運技・習曲〉習曲一〉情:其分性知謝曲。能 畢〈 畢當起 意受,之知歌曲。能 畢〈 畢當起 意受,之主在中 部 業啟 業我走 部各團重		

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
第四週	9/ 18 ~9 /2 2	統整(音樂)	拾光走廊·樂音飛揚	A1 質精 A3 行應 B2 訊素 C2 係合身與進規 與變 科媒 際 際 上	藝多活進能藝嘗與術因需創藝辨訊與關行鑑藝過踐利群能團與J-與動美。 J-試執活應求意 J-科、藝係創賞 J-藝,他的,隊溝A1藝,感 A3 規行動情發。 B2 技媒術,作。 22 術建與知培合通術增知 劃藝,境揮 思資體的進與 透實立合 養作協	音能樂回進及現感音能技集訊音養習興展 理符應行演音意 運媒藝或樂自音趣。 理符號指歌奏樂識-1用體文聆以主樂與 以主樂與 电展美 2 科蒐資賞培學的發	音多歌歌如巧等音樂造理巧同形音音工性 元曲唱:發、。 器發演以的式 樂作與 记形基巧聲表 IV的音奏及演。IV相的類,技情 2構原技不奏 3關特。	1.何一果會2.樂前業到的職班學合成音3.奏們走瞭區曲主副段4.曲程將作級會演目以學規場發。解會置演幕工掌上分作一樂透〈一過解分中歌歌。唱〈〉此為音中出一勇如畫成表善音的作出後作與同工完場。演我起,及歌的與片善歌啟並曲班樂的曲,敢如畫成表善音的作出後作與同工完場。演我起,及歌的與片善歌啟並曲班樂的曲,敢	1.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。		1. VCD DVD。由 音表琴琴D 音等。 腦 型	・分1.會工式卡之用 2.歌類 3.歌流之・分1.歌程 2.歌們過・分司隊要認:認中、及、角。認曲。認、行運技:習曲〉習曲一〉情:其分性知 知 發的傳邀目與 畢之 知歌曲。能 畢〈 畢當起 意受,之部 表分方請單功 業分 主在中 部 業啟 業我走 部各團重	綜領習作工合域團與。	<b>【方</b> 注 等定

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					調的能 力。			態對與試5.樂文的及置活訊度困人煉解會宣功需放動。面難生。音中品用要的資						
第五週	9/ 25 ~9 /2 9	統整(音樂)	拾光走廊・樂音飛揚	A1 質精 A3 與變 科與養 人與作 上, 其 與 與 與 與 以 與 以 與 以 與 以 與 以 與 以 與 以 與 以	藝/J-Al 參/活進能藝/當與術因需創藝辨訊與關行 /學動美。 J-Ai 執活應求意 J-科、藝係創 /新/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	音能樂回進及現感音能技集訊音養習興展1V-1年統行演音意 運媒藝或樂自音趣。理解號揮歌奏樂識 3-IV-2 主樂與東京,唱展美。 2-2 科蒐資賞培學的發	音多歌歌如巧等音樂造理巧同形音音工性。元曲唱發、。 器發演以的式 樂作與『比形基巧聲表』V的音奏及演。IV相的類,技情。2.構原技不奏。3.關特。	1.何一果會 2.樂前業到的職班學合成音 3.奏們走瞭區曲主學規場發。解會置演幕工掌上分作一樂透〈一過解分中歌習畫成表 音的作出後作與同工完場。演我起,及歌的與如畫成表	1.學習舉辦一場班級音樂會。 2.瞭解各司其職,團隊分工之重要性。	1	1. VCD DVD。2. 譜 3. 指4. 位 5. 器 DV 材電投多点。中法鋼鋼DV的工作。 一样 直。或。播響攝 與影媒。 大學 的 一次, 大學 可 一次, 大學 的 一次, 大學 可 一次, 大學 一次, 大學 可 一次, 大學 一次, 一次, 大學 一次, 大學 一樣 一次, 大學 一次, 一次, 大學 一次, 大學 一次,	歌曲之分類。 3. 認知主	綜領習作工。	【生涯規劃教 育】 涯 J6 建涯 全涯 全涯 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					鑑藝-J-C2 透過藝 人 一			副段4.曲程將作級會演目以態對與試5.樂文的及置活訊歌。唱〈〉此為音中出之勇度困人煉瞭會宣功需放動。片 歌啟並曲班樂的曲,敢面難生 音中品用要的資				・分司隊要情感戦工。		
第六週	10 /2 ~1 0/ 6	音樂	正義之聲	B1 符號運 符講通 C1 踐識 人與 C2 與 條合 C3 與 係 C3 與 以 與 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於	藝-J-B1 應 用藝術符 號,以表 達觀點與 風格。 藝-J-C1 探 討藝術活 動中社會 議題的意	音能樂回進及現感音能統流的理符應行演音意 融"行風 一種符應行演音意 融"行風 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音多歌歌如巧等音音如調等 一是正是一个。 一是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	1. 曲帶並歌容何題作2. 善發(唱記) 解曲是種所的為校聲)歌得,解內為議創 友」:歌	1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.探討習唱曲〈記得帶走〉如何 為弱勢族群與流浪動物發聲。 3.練習歌詞創作,以「友善校 園」為主題。	1	1.音樂 CD、 VCD 、 DVD。 2.歌。 3.中音表。 4.鋼鋼> E 4.鋼鋼> E 5.DVD 播響與 卷.電投 槍投	·分記中樂體們義動作經記 認:識紹家以為和平的歷認藍知 課之與及護、所品 藍調	語域善為歌的從曲詞感察的社:校主詞創賞中內受所議會文以園題文作析的容與訴題會領友」,字。歌歌,覺求。領	【人權教育】 人 J4 瞭解平 等、正義的原 則,並在生活中 實踐。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					義藝過踐利群能團與調力藝解全與多異。 - C2 術建與知培合通能 - C3 地藝化與 知培合通能 - C3 地藝化與 透實立合 - 養作協 - 理及術的差	編表音能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習樂達《使的彙類品術美》透以曲景文聯義元。透音探及術性地藝。《運媒藝或樂自音曲觀JI用音賞音體文。IV過探創與化及表點IV過樂索其之關及術。II用體文聆以主樂以。11適樂析樂會化。2.討究作社的其達。1.多活音他共懷全文。2.科蒐資賞培學的以。1.適樂析樂會化。2.討究作社的其達。1.多活音他共懷全文。2.科蒐資賞培學的	器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音音領文音在關球化題樂樂傳、世電等格各展以之音團作P樂域化P地懷藝相。曲曲統音界影多之種演及作樂體景IV與藝插IV人與術關與,戲樂音配元樂音形樂曲表與。11跨術。22文全文議	詞3.〈山的媽識音胡是為民發4.〈反布斯識西歌種權中來響5.調調6.善發(調7.〈之創能 大美 〉,原樂德如原權。賞強對 〉,妮蒙曲族運所的。 識與階「園聲)作賞無〉作賞大美 〉,原樂德如原權。賞強對 〉,娜蒙曲族運所的。 識與階「園聲)作賞無〉。析武麗媽認民家夫何住益 析烈的魯認・的在平動帶影 藍藍。友」:曲。析名,			<b>或講</b> 。	階3.之學階・分1.〈走2.創善主3.過作4.直蘭5.「園的・分1.各或傳關正訊2.曲習達。複前過。技:習記〉練作校題練的曲習笛頌完友」歌情:能類歌達懷義息能創用愛習課的。	域世宣與值身公利任課首社史地景:界言核,為民善。程歌會及理。瞭人內心認世的與瞭中曲、人的解權容價清界權責解每裡歷文背	人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權 維護的意義。

過ぎ	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
						興趣。與發		認樂U2與社懷相歌作 8.〈否人歌並樂慘探品所的議 9.音曲頌瞭曲貝創首詩史背動 10.析識團及權會議關曲。賞你聽民聲從劇世究背隱人題習直芬〉解家流作交的政景機能四音體其、關題的創善析是見的,音悲〉作後含權善中笛蘭並作西士這響歷治與一賞海				己人志。尊共好。		

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入
								一並其創動及的11善發(作歌12世權的及透樂共正力家瞭歌作機達影為校聲三一曲認界宣宗如過發好義量〉解曲的以成。友」:創首 識人言旨何音揮與的,						
第七週	10 /9 ~1 0/ 13	音樂	正義之聲(第一次段考)	B1 符講 符講 C1 踐意 C2 條合 C3 與解 例如 例如 例如 例如 例如 例如 例如 例如 例如 例如 例如 例如 例如	藝-J-B1 應 用藝術分表 製工 整-J-C1 套 動力 題 動議 義。	音能樂回進及現感音能統流的編里符應行演音意 融當行風的無常行人代音格,與當上人代音格,與當是與與主義。 2. 傳或樂改以	音多歌歌如巧等音音如調等音器元曲·转聲表。 等:式。 A-IV-1式礎,技情 A-IV-1與	1.曲帶並歌容何題作2.善發(詞習〈走瞭曲是種所的為校聲一創唱記〉解內為議創 友」:歌。	1.認識胡德夫個人生平,聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。 2.認識妮娜·西蒙個人生平,聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。 3.從臺灣原住民到美國非裔人民,探討種族平權的問題。	1	1.音樂 CD、 DVD。 2.歌。 2.歌。 音表 琴琴 描響 與 指. 類 DVD 音響 與 5.D D 與 電 股 6.電 投 6. 電 投 數 放。 單機 體	和平、推動 平權所創作 的作品與經 歷。 2.認識藍調	語域善為歌的從曲詞感察的社域:校主詞創賞中內受所議會:文以園題文作析的容與訴題會瞭領友」,字。歌歌,覺求。 領解	【性別 育】 性別 認相 題尊體 人 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其

超	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融人 具體內涵
				藝過踐利群能團與調力藝解全與多異·J-C2 術建與知培合通能 C3 地藝化與知培合通能 C3 地藝化與多元。	表音能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興達 使的彙類品術美 透以曲景文聯義元 透音探及術性地藝。 運媒藝或樂自音趣觀LV用音賞音體文。 IV過探創與化及表觀LV過樂索其之關及術 IV用體文聆以主樂與點V1適樂析樂會化 22討究作社的其達。11多活音他共懷全文 22科蒐資賞培學的發。1	聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音音領文音在關球化題樂傳、世電等格各展以之音團作 樂域化 地懷藝相。曲統音界影多之種演及作樂體費JL與藝話JL人與術關,戲樂音配元樂音形樂曲表與。1.跨術。2.文全文議	3.〈山的媽識音胡是為民發4.〈反布斯識西歌種權中來響5.調調6.善發(調7.〈之認能大美〉,原樂德如原權聲龍強對〉,妮蒙曲族運所的。 識與階「園聲)作賞無街識賞大美。以原樂德如原權。賞強對。〉,娜蒙曲族運所的。 識與階「園童)作賞無)論析武麗媽認民家夫何住益。析烈的魯認‧的在平動帶影。藍藍。友」:曲。析名,音			講桌。	階3.之學階・分歌帶2.創善主3.過作4.直蘭5.「園的・分體音中人伸平2.曲習達己人。複前過。技:曲走練作校題練的曲習笛頌完友」歌情:會樂所群張的能創用愛、的習課過。技1.〈〉習以園。習音調奏曲〉成善發。意能類歌達懷義息過,樂惜重好整程的 能習記。歌「」 用階。中〈。成善發。意能類歌達懷義息過,樂惜重好理曾音 部唱得 詞友為 學創 音芬 為校聲 部夠型曲的、和。歌學表自他心	世宣與值身公利任課首社史地景界言核,為民與。程歌會及理。人內心認世的與瞭中曲、人的權容價清界權責解每裡歷文背	體並人中並關勢人權史維人窮相人爭生人界人保和於 J6的採懷。 J的發護 J6 互 J6 工工種行保 下海 J6 工工程 J6 工

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
	347		1任			展。		樂U與社懷相歌作 8.〈否人歌並樂慘探品所的議 9.音曲頌瞭曲貝創首詩史背動10.析一團及權會議關曲。賞你聽民聲從劇世究背隱人題習 u <> 以解家流作交的政景機能四家體其、關題的創 析是見的,音悲〉作後含權 中笛蘭並作西士這響歷治與 賞海,				志。		

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
								並其創動及的11.善發(作歌12.世權的及透樂共正力瞭歌作機達影為校聲三一曲認界宣宗如過發好義量解曲的以成。友」:創首、識人言旨何音揮與的						
第八週	10 /1 6~ 10 /2 0	音樂	正義之聲	B1 符與 用機 是 道 是 道 是 道 是 道 是 道 是 道 是 道 是 道 是 道 是 道	藝-J-B1 應 用藝術符 號 觀點,以 整 國格。 藝-J-C1 探 討 動 題 動 義 題 義 - 子-C2 透	音能樂回進及現感音能統流的編表理符應行演音意 融、當行風樂達記-1人代音格曲觀響。以-2傳或樂改以。	音多歌歌如巧等音音如調等音器聲元曲·引發、。 等:式。 条樂:式。 条樂:我。 条樂集 的 是,我们是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	1.曲帶並歌容何題作2.善發(詞3.習〈走瞭曲是種所的為校聲一創能唱記〉解內為議創 友」:歌。析歌得,解內為議創 友」:歌。析	1.認識藍調與藍調音階。 2.複習整理之前課程曾學過的音階。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.認識音樂團體 U2, 聆賞〈無名之街〉,探討政教衝突分裂帶來的傷害。	1	1.音 CD、 VCD DVD。 2.歌。 2.譜 3.中法鋼鋼VD 3. 中法鋼鋼VD 3. 中法鋼鋼VD 3. DVD 3. T 3. DVD 3. T 4. M 4. M 5. DVD 3. M 8. M	・分1.中樂體們義和平的歷2.與階認:認介家,為。平權作。認藍知課之與及護 推創與 藍調知 課之與及護 推創與 藍調部 程音團他正 動作經 調音	語域善為歌的從曲詞感察的社域世:校主詞創賞中內受所議會:界文「園題文作析的容與訴題會瞭人領友」,字。歌歌,覺求。 領解權	【性別平等教育】性 14 權 25 體 26 體 26 是 26 是 26 是 26 是 26 是 26 是 26

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					過踐利群能團與調力藝解全與多異物的,隊溝的。 J-在球文元。術建與知培合通能 C3 地藝化與實立合 養作協 理及術的差	音能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展之V的彙類品術美。透以曲景文聯義元。透音探及術性地藝。 運媒藝或樂自音趣。1.7月日,1.7月,1.7日,1.7日,1.7日,1.7日,1.7日,1.7日,1.7日,1.7日	如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音音領文音在關球化題:中、世電等格各展以之音團作 樂域化 地懷藝相。(中學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	〈山的媽識音胡是為民發4.〈反布斯識西歌種權中來響5.調調6.善發(調7.〈之認樂大美 〉原樂德如原權。賞強對 〉妮蒙曲族運所的。識與階「園聲)作賞無街識團武麗媽認民家夫何住益 析烈的魯認・的在平動帶影 藍藍。友」:曲。析名,音體				3.之學階・分歌帶 2.創善主 3.過作 4.直蘭 5.「園的・分體音中人伸平 2.曲習達己人志複前過。技:曲走練作校題練的曲習笛頌完友」歌情:會樂所群張的能創用愛、的。習課的 能習記。歌「」 用階。中〈。成善發。意能類歌達懷義息過,樂惜重好整程的 能習記。歌「」 用階。中〈。成善發。意能類歌達懷義息過,樂惜重好理曾音 部唱得 詞友為 學創 音芬 為校聲 部夠型曲的、和。歌學表自他心	宣與值身公利任課首社史地景言核,為民 與 程歌會及理。內心認世的與 瞭中曲、人的容價清界權責解每裡歷文背	並人中並關勢人權史維人窮相人爭生人界人保飲16的採懷。 J的發護 J、互 J、活 J人權障賞 正各取與 0 起展的12 級關3 平影瞭宣維差視歧動護 解與人義解削。解人響解言護異會,來弱 人歷權。貧的 戰類。世對與

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
			11-3					U與社懷相歌作 8.〈否人歌並樂慘探品所的議 9.音曲頌瞭曲貝創首詩史背動 10.析一並及人會議關曲。貨你聽民聲從劇世究背隱人題習 14.〉解家流作交的政景機能四>瞭其、關題的創 析是見的,音悲〉作後含權 中笛蘭並作西士這響歷治與 賞海,解						

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入具體內涵
								其創動及的11善發(作歌12.世權的及透樂共正力歌作機達影為校聲三一曲認界宣宗如過發好義量曲的以成。友」:創首、識人言旨何音揮與的						
第九週	1.0	音樂	正義之聲	B1 符號運 用與達 C1 踐識 C2 與與 係合 C3 與 係 C3 與 E C3 與 E C3 與 E C3 與 E C4 E E E E E E E E E E E E E E E E E	藝-J-B1 應 用藝術符 號,以表 達觀點與 風格。 藝-J-C1 探 討藝術活 動中社意 義。 藝-J-C2 透 過藝	音能樂回進及現感音能統流的編表音理符應行演音意 融當行風樂達 2-IV-1音並,唱展美。2. 傳或樂改以。1	音多歌歌如巧等音音如調等音器聲如 元曲唱發、。 等:式。 条樂: 式。 条樂: 其。 条樂 ,技聲表 IV-1素色和 IV-1 由曲統	1.曲帶並歌容何題作2.為唱記〉聯曲是種所的「歌得,解內為議創」友	1.認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的背景。 2.聆賞〈你是否聽見人民的歌聲?〉。 3.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉,並探討失去自治權對於國家民族的影響。	1	1.音樂 CD、 VCD DVD。 2.歌。 2.歌。 3.中法綱綱 DVD 曲 直。 4.綱綱 DVD 音響 與 5.DVD 音響 段 數 成。 6. 電投 多。 6. 電 投 多。	·分1.中樂體們義和平的歷2.與階3.認計。 認:認介家,為 平權作。認藍。複知 課之與及護 推創與 藍調 整部 程音團他正 動作經 調音 理	語域善為歌的從曲詞感察的社域世宣文: 校主詞創賞中內受所議會:界言文以園題文作析的容與訴題會瞭人內領友」,字。歌歌,覺求。 領解權容	【 <b>性別</b> 認相自題尊體 <b>【</b> 人等則實人上體並等 身體議與身 平原中 會群重。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					踐利群能團與調力藝解全與多異,他的,隊溝的。 G 地藝化與知培合通能	能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展使的彙類品術美 透以曲景文聯義元 透音探及術性地藝。 運媒藝或樂自音趣。用音賞音體文。 IV過探創與化及表點IV過樂索其之關及術 IV用體文聆以主樂與適樂析樂會化  2.討究作社的其達。1.多活音他共懷全文  2.2科蒐資賞培學的發	曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音音領文音在關球化題、、世電等格各展以之音團作 樂域化 地懷藝相。音界影多之種演及作樂體景IV與藝動IV人與術關樂音配元樂音形樂曲表與。1跨術。2文全文議	山的媽識音胡是為民發 4.〈反布斯識西歌種權中來響 5.調調 6.善發(調 7.〈之認樂 U2美 〉原樂德如原權。賞強對 〉妮蒙曲族運所的。 識與階「園聲)作賞無〉識團及麗媽認民家夫何住益 析烈的魯認・的在平動帶影 藍藍。友」:曲。析名,音體其				之學階・分歌帶 2.創善主 3.過作 4.直蘭 5.「園的・分體音中人伸平 2.曲習達己人志前過。技:曲走練作校題練的曲習笛頌完友」歌情:會樂所群張的能創用愛、的。課的 1.〈〉習,園。習音調奏曲〉。成善發。意能類歌達懷義息過,樂惜重好程的 能習記。歌「」 用階。中〈。成善發。意能類歌達懷義息過,樂惜重好曾音 部唱得 詞友為 學創 音芬 為校聲 部夠型曲的、和。歌學表自他心	與值身公利任課首社史地景核,為民 與。程歌會及理。心認世的與瞭中曲、人的價清界權責解每裡歷文背	人中並關勢人權史維人窮相人爭生人界人保 J6 N4 N5 N6

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
	771							與社懷相歌作 8.〈否人歌並樂慘探品所的議 9.音曲頌瞭曲貝創首詩史背動 10.析一並其人會議關曲。賞你聽民贄從劇世究背隱人題習 直芬,解家流作交的政景機能四〉瞭歌權。關題的創善析是見的,音悲〉作後含權 中笛蘭並作西士這響歷治與 賞海,解曲						

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
								創動及的11善發(作歌12.世權的及透樂共正力作機達影為校聲三一曲認界宣宗如過發好義量的以成。友」:創首、識人言旨何音揮與的						
第十週	10 /3 0~ 11 /3	音樂	正義之聲	B1 符號通 用表 C1 踐識 C2 與職 C3 與解 C3 與解 C3 與解 C3 與解	藝-J-B1 應 用藝術符 號,以表 達觀格。 藝-J-C1 探 討動中社會 議。 藝-J-C2 透 過藝術實	音能樂回進及現感音能統流的編表音能理符應行演音意 融當行風樂達 2-1/解號指歌奏樂識-1/人代音格曲觀IV-1音並,唱展美。2-4傳或樂改以。1 適	音多歌歌如巧等音音如調等音器聲如曲元曲···································	1. 曲帶並歌容何題作2. 善發(詞3.〈習〈走瞭曲是種所的為校聲一創能大唱記〉解內為議創 友」: 歌。析武歌得,解內為議創 友」: 歌。析武	1.聆賞〈四海一家〉,並認識創作發行這首歌的動機和背景。 2.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 3.從「世界人權宣言」的內容,認識身為世界公民的義務責任,並學習以藝術多元的方式,帶來正面的影響。	1	1.音樂 CD、 VCD	·分記中樂體們義和平的歷2.與階3.之認:避介家,為。平權作。認藍。複前知 課之與及護 推創與 藍調 整程部 程音團他正 動作經 調音 理曾	語域善為歌的從曲詞感察的社域世宣與文:校主詞創賞中內受所議會:界言核文以園題文作析的容與訴題會瞭人內心領友」,字。歌歌,覺求。 領解權容價	則,並在生活中 實踐。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					踐利群能團與調力藝解全與多異,他的,隊溝的。 J-在球文元。建與知培合通能 C3地藝化與立合 養作協 理及術的差	當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展的彙類品術美 透以曲景文聯義元 透音探及術性地藝。 運媒藝或樂自音趣。音賞音體文。IV過探創與化及表觀IV過樂索其之關及術 IV用體文聆以主樂與樂析樂會化 22討究作社的其達。1多活音他共懷全文 24科蒐資賞培學的發	劇樂樂風曲樂式曲家演創音音領文音在關球化題、世電等格各展以之音團作 P.樂域化 P.地懷藝相。世界多之種演及作樂體景V.與藝插V.人與術關音配元樂音形樂曲表與。1 跨術。2 文全文議	的媽識音胡是為民發4.〈反布斯識西歌種權中來響5.調調6.善發(調7.〈之認樂U與八原樂德如原權聲能為對一〉妮蒙曲族運所的。認與音為校聲二創能、街識團及權媽認民家夫何住益。析烈的魯認•的在平動帶影 藍藍。友」:曲。析名,音體其、				學階・分歌帶 2.創善主 3.過作 4.直蘭 5.「園的・分體音中人伸平 2.曲習達己人志過。技:曲走練作校題練的曲習笛頌完友」歌情:會樂所群張的能創用愛、的。的、	值身公利任課首社史地景,為民 與 程歌會及理。認世的 與 瞭中曲、人的,,以 不 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	中並關勢人權史維人窮相人爭生人界人保的採懷。 J的發護 J、互 J、活 J人權障各取與 0 起展的2 級傷 平影 瞭宣維種行保 瞭源對 義 理剝係 理對影瞭宣維歧動護 解與人義解削。解人響解言護視來弱 人歷權。貧的 戰類。世對與

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
· 久	日期 日期	超		填目 目	具體內涵			社懷相歌作&〈否人歌並樂慘探品所的議》的音曲頌瞭曲貝創首詩史背動10會議關曲。賞你聽民聲從《界究背隱人題習直芬,解家流作交的政景機能關題的創一析是見的,音悲〉作後含權一中笛蘭並作西士這響歷治與一當					領攻	具體內涵
								( ( ( ( ( ( ( ( ( ) ( ( ) ( ) ( ( ) ( )						

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入
								動及的11.善發(作歌12.世權的及透樂共正力機達譽,園聲三一曲認界宣宗如過發好義量以成。友」:創首 識人言旨何音揮與的						
第十一週	11 /6 ~1 1/ 10	音樂	<b>聞樂起舞</b>	A1 質精A3 行應 B1 用表 B3 養素 C1 踐意 C2 係合的自 畫創 號溝 術感 德公 際團 號通 涵感 實民 關隊 實民 關隊	藝-J-A1 參與藝術 活動,增 進美。 藝-J-A3 嘗試執行動, 因需求意, 大國語, 大國語, 大國語, 大國語, 大國語, 大國語, 大國語, 大國語	音能樂回進及現感音能當語各作藝之音能理符應行演音意 使的彙類品術美 透光解號指歌奏樂識-IV用音賞音體文。IV-2過樂析樂會化 2 討	音多歌歌如巧等音音如調等音器聲如曲劇 正小明音。   樂:式。   樂樂傳、世 於基巧聲表   IV-1 :以由曲統音界 是. IV-表色聲   1 與,戲樂音	1.翰勞族曲並演演目圓拍式認·斯圓佔藉唱奏熟舞子。約特家舞,由與曲悉曲形	1.以同一舞蹈動作,分別搭配〈that that〉與〈Mojito〉兩首節奏不同的歌曲,感受其差異。 2.認識音樂與舞蹈的綜合藝術:芭蕾舞劇。	1	1.音樂 CD、 VCD DVD。 2.歌。 4. 3. 中法 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	・分 1. 翰斯曲藉演熟拍 2. 夫特著劇 3. 國民認: 認・家作由奏悉子認斯拉名。認家族知 選失族品演曲圓形識基汶芭 識或的知 識特圓,唱目舞式柴、斯蕾 不不舞部 約勞舞並與,曲。可史基舞 同同蹈	社域認為與舞蹈。	【多元文化教 育】 多 J1 珍惜並維 護我族文化。 多 J2 關懷我族 文化遺產的傳 承與興革。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
				C3 多國際 元文 中解	用號達風藝用官理與關展意藝討動議義藝過踐利群能團與調力藝,觀格J-多,解生聯現識J-藝中題。J-藝,他的,隊溝的。術以點。 83 元探藝活,美。 C1 術社的 C2 術建與知培合通能符表與 善感索術的以感 探活會意 透實立合 養作協	論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展,以曲景文聯義元 3透音探及術性地藝。 運媒藝或樂自音趣。探創與化及表點UN過樂索其之關及術 UN用體文聆以主樂與探創與化及表點UN多活音他共懷全文 2科蒐資賞培學的發究作社的其達。1多活音他共懷全文 2科蒐資賞培學的發	樂樂風曲樂式曲家演創音音領文音在關球化題、等格。展,之、團作 學域化 P地懷藝相。電等格各展以之音團作 P.樂域化 P.地懷藝相。影多之種演及作樂體背J.與藝勳V.入與術關配元樂音形樂曲表與。1.跨術。2 文全文議	劇 3.同或民舞樂 4.目簡蹈於與。認國不族蹈。合學易並創現不家同的音。曲會舞勇作。				音辨的・分1.花2.流3.曲蹈4.的作・分各舞2.肢舞樂認不技:習圓吹寡運目成編舞。情:類蹈願體。,其同甚、唱舞奏婦用學果創舞。情1.風音意開並風。能、〈曲〈〉韓習。自蹈、意體格樂運心並感。 何 ( ) 韓習。自蹈、意體格樂運心能格、部、桐〉風。風舞、己動、部會的、用跳		

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					藝-J-C3 理									
					解在地及									
					全球藝術									
					與文化的									
					多元與差									
					異。									
第十二週	11 /1 3~ 11 /1 7	垣 樂	聞樂起舞	A1 質精 A3 行應 B1 用表 B3 養素 C1 踐意 C2 係合 C3 化理身與進 規創變符與達 藝與養 道與識人與作多與解不我 執新 運通 涵感 實民 關隊 文際	藝多活進能藝嘗與術因需創藝用號達風藝用官理J-A1 術增知	音能樂回進及現感音能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動理符應行演音意 使的彙類品術美 透以曲景文聯義元 透音探I-I解號指歌奏樂識 I-用音賞音體文。 I-過探創與化及表點I-過樂索1-音並,唱展美。 1-適樂析樂會化 2-討究作社的其達。1-多活音	音多歌歌如巧等音音如調等音器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音E-IV-H 基巧聲表 E-元音和 IV-由曲統音界影多之種演及作樂體景IV-式礎,技情 4,、聲 1與,戲樂音配元樂音形樂曲表與。1	1.翰勞族曲並演演目圓拍式2.可基拉基芭劇3.同或民舞樂4.目簡蹈認•斯圓作藉唱奏熟舞子。識夫史汶著蕾。識國不族蹈。合學易並約特家舞,由與曲悉曲形。柴斯特斯名舞。不家同的音。曲會舞勇	1習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.習奏〈桐花圓舞曲〉。	1	1.音 CD、 VCD DVD。 2.譜。中法鋼鋼公司 3. 中法鋼鋼公司 5.DVD音腦影機 5.DVD音腦影機 6. 槍手。	・分1.翰斯曲藉演熟拍2.夫特著劇3.國民音辨的・分1.花2.流3.曲認:認・家作由奏悉子認斯拉名。認家族樂認不技:習圓吹寡運目知 識特圓,唱目舞式柴、斯蕾 不不舞並風。能 〈曲〈〉韓習部 約勞舞並與,曲。可史基舞 同同蹈能格 部 桐〉風。風舞	社域認各與舞 留 男樂。	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷的傳承與與革。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					與生活的	樂及其他	音樂與跨	於創作				蹈成果。		
					關聯,以	藝術之共 通性,關懷	領域藝術文化活動。	與展現。				4.編創自己的舞蹈動		
					展現美感	在地及全	音 P-IV-2					作。		
					意識。	球藝術文	在地人文					• 情意部		
					藝-J-C1 探	化。 音 3-IV-2	關懷與全球藝術文					分:1.體會 各類風格的		
					討藝術活	能運用科	化相關議					舞蹈音樂		
					動中社會	技媒體蒐 集藝文資	題。					2.願意運用 肢體開心跳		
					議題的意	訊或聆賞						舞。		
					義。	音樂,以培								
					藝-J-C2 透	養自主學習音樂的								
					過藝術實	興趣與發								
					踐,建立	展。								
					利他與合									
					群的知									
					能,培養									
					團隊合作									
					與溝通協									
					調的能									
					力。									
					藝-J-C3 理									
					解在地及									
					全球藝術									
					與文化的									
					多元與差									
					異。									
第十	11	音	聞樂	A1 身心素 質與自我	藝-J-A1	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-1 多元形式	1.認識約 翰·史特	1.利用先前課程所學,創作屬 於「自己的圓舞曲」。	1	1.音樂 CD、 VCD、DVD	<ul><li>認知部</li><li>分:</li></ul>	社 會 領域:	【多元文化教   育】
=	/2	樂	老起	有 <del>與</del> 日我 精進	參與藝術	能性解音 樂符號並	歌曲。基礎	勞斯家	2.認識史特拉汶斯基生平、《春		2.歌曲伴奏	1. 認 識 約	域: 認識世界	<b>多</b> J1 珍惜並維

11     行與創新應變     進美咸知     如:發聲技 四方、表情 四方 表情 由沒 實 等。 四点 發展 一 五方 表情 由沒 實 等。 四点 音樂 一 五方 表情 四方 全 一 五方 四方	週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
	週	11		舞	行應B1用表B3養素C1踐意C2條合C3化與變符與達藝與養道與識人與作多與新運通。與作多與所有與與作多與所有的與所有的。例如,與於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	進能藝嘗與術因需創藝用號達風藝用官理與關展意藝討動美。J-A3 親活應求意J-藝,觀格J-多,解生聯現識J-藝中感 動藝,境揮 應符表與 善感索術的以感 探活會	進及現感音能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集行演音意 使的彙類品術美 透以曲景文聯義元 透音探及術性地藝。 運媒藝歌奏樂識工用音賞音體文。 I.過探創與化及表點IV過樂索其之關及術 I.I.用體文唱展美。 1.適樂析樂會化 2.討究作社的其達。1.多活音他共懷全文 2.科蒐資	如巧等音音如調等音器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音音領文音在關球化。、。樂:式。A樂樂傳、世電等格各展以之音團作P樂域化P地懷藝相聲表IV素色和IV曲曲統音界影多之種演及作樂體景IV與藝動IV人與術關技情 4,、聲 1與,戲樂音配元樂音形樂曲表與。1跨術。2文全文議	曲並演演目圓拍式2.可基拉基芭劇3.同或民舞樂4.目簡蹈於作藉唱奏熟舞子。識夫史汶著蕾。識國不族蹈。合學易並創品由與曲悉曲形。柴斯特斯名舞。不家同的音。曲會舞勇作	之祭》故事內容,並聆賞樂曲。		3.中音 指 指 等 4.鋼鋼琴 5.DVD 番響 6.電段影機 6.電投影機 7.手機	斯曲藉演熟拍 2.夫特著劇 3.國民音辨的・分 1.花 2.流 3.曲蹈 4.的作・分各舞 2.肢家作由奏悉子認斯拉名。認家族樂認不技:習圓吹寡運目成編舞。情:類蹈願體族品演曲圓形識基汶芭(識或的,其同能 唱舞奏婦用學果創舞(1.風音意開圓,唱目舞式柴、斯蕾(不不舞並風。能)〈曲〈〉韓習。自蹈)意體格樂運心舞並與,曲。可史基舞 同同蹈能格 部 桐〉風。風舞 己動 部會的 用跳		護我族文化。 多 J2 關懷我族 文化遺產的傳 承與興革。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					義 藝過 踐 利 群 能 團 與 調 力 藝 解 全 與 多 異。	音養習興展,以主樂與惡								
第十四週	11 /2 7~ 12 /1	音樂	聞樂起舞(第二次段考)	A1 質精 A3 行應 B1 用表 B3 養素 C1 踐	藝-J-A1 參與藝術 活動,增 進美感知 能。 藝-J-A3 嘗試規劃 與執行動, 因應情境	音能樂回進及現感音能當語各作理符應行演音意 使的彙類品類語 使的彙類品明報 與品,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	音多歌歌如巧等音音如調等音器 元曲·技聲表 生·式。 等:式。 条:式。 A-IV-1 集	1.翰勞族曲並演演目圓拍式 2.同認·斯圓佔藉唱奏熟舞子。譭國約特家舞,由與曲悉曲形 不家	1.認識史特拉汶斯基的《彼得魯什卡》故事內容,並聆賞樂曲。 2.認識世界舞蹈音樂:佛朗明哥(Flamenco)、踢踏舞(Irish Step Dance)。	1	1.音樂 CD、 VCD 、DVD。 2.歌。 3.中法 4.鋼鋼 CD	熟悉圓舞曲 拍子形式。 2.認識不同 國家或不同	社 會 領域: 認識世界各國語。	【多元文化教 育】 多 J1 珍惜並維 護我族文化。 多 J2 關懷我族 文化遺產的傳 承與興革。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
				意設 C2 與 係合 C3 與 解	需創藝用號達風藝用官理與關展意藝討動議義藝過踐利群能團求意 J-藝,觀格 J-多,解生聯現識 J-藝中題。 J-藝,他的,隊發。 B1 術以點。 B3 元探藝活,美。 C1 術社的 C2 術建與知培合揮 應符表與 善感索術的以感 探活會意 透實立合 養作	藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展術美 2透以曲景文聯義元 透音探及術性地藝。 運媒藝或樂自音趣。文。IV過探創與化及表點IV過樂索其之關及術 IV用體文聆以主樂與化 2 討究作社的其達。1 多活音他共懷全文 2 科蒐資賞培學的發	聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音音領文音在關球化題樂傳、世電等格各展以之音團作 P樂域化 P地懷藝相。曲統音界影多之種演及作樂體背H與藝插H人與術關,戲樂音配元樂音形樂曲表與。11跨術。2 文全文議	或民舞樂 3.可基拉基芭劇 4.目簡蹈於與不族蹈 識夫・汶著蕾。合學易並創現同的音 柴斯特斯名舞 曲會舞勇作。			7.手機或平	辨的 3. 夫特著劇・分 1. 花 2. 流 3. 曲蹈 4. 的作・分各舞 2. 肢舞認不認斯拉名。 技:習圓吹寡運目成編 舞。 情:類蹈願體。其同識基汶芭 技 唱舞奏婦用學果創舞。 情 1. 風音意開風。柴、斯蕾 能 〈 曲〈〉韓習。自蹈 意體格樂運心格 可史基舞 部 桐〉風。風舞 己動 部會的。用跳		

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					與溝通協 調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球之外 全球、少少少少。 多元與差異。									
第十五週		音樂	聞樂 起舞	A1質精A7應B1用表B3養素C1踐意C2條合C3化理身與進規與變符與達藝與養道與識人與作多與解心自 畫創 號溝 術感 德公 際團 元國素我 執新 運通 涵感 實民 關隊 文際	藝-J-A1 參活進能藝嘗與術因需創藝用號達風藝-J-A3 製動美。-J-A3 訓藝,感求意-J-B1 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音能樂回進及現感音能當語各作藝之音能論樂背會關意多工理符應行演音意 使的彙類品術美 透以曲景文聯義元1.解號指歌奏樂識1.用音賞音體文。1.過探創與化及表點1.音並,唱展美。1.適樂析樂會化 2.討究作社的其達。	樂、電影配 等多之樂 人 会 種 等 人 後 海 後 海 海 海 海 海 海 海 海 海 海 海 海 海 海 海 海	3.認識柴斯特斯名舞拉基芭蕾	1.認識世界舞蹈音樂:佛朗明 哥(Flamenco)、踢踏舞(Irish Step Dance)。 2.認識世界舞蹈音樂:森巴 (Samba)、探戈(Tango)。 2.完成課末活動:遨遊世界舞 蹈音樂。	1	1.音 CD、 VCD。 DVD。 2.	·分1.翰斯曲藉演熟拍2.國民音辨的3.夫特著劇·分1.花認:認·家作由奏悉子認家族樂認不認斯拉名。技:習圓知 識特圓,唱目舞式不不舞並風。柴、斯蕾 能 〈曲部)的勞舞並與,曲。同同蹈能格 可史基舞 部 桐〉	社域認各與會、世音。	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族 文化遺產的 承與興革。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入
9次	日		名			學 音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展 3-I必樂索其之關及術 IV-1 多活音他共懷全文 2-4 蒐資賞培學的發	家演創音音領文音在關 會樂數 會樂數 會學 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 是 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	學習 4.目簡蹈於與 4.目簡蹈於與 曲會舞勇作。	教學活動重點	節	教學資源	2.流3.曲路4.的作・分各舞2.肢舞    2.流3.曲路4.的作・分各舞2.肢舞    5   5   5   5   5   5   6   7   7   7   7   7   7   7   7   7		
					與文化的 多元與差									

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入
					異。									
第十六週	12 /1 1~ 12 /1 5	<b>音樂</b>	<b>聞樂起舞</b>	A1質精A3行應B1用表B3養素C1踐意C2係合C3化理身與進規與變符與達藝與養道與識人與作多與解心自 畫創 號溝 術美 德公 際團 元國不數 報新 運通 涵感 實民 關隊 文際	藝參活進能藝嘗與術因需創藝用號達風藝用官理與關展意藝J-A1藝,感 A3 期活應求意 J-藝,觀格 J-多,解生聯現識 J-藝,感 A3 規行動情發。 B1 術以點。 B3 元探藝活,美。 C1 術增知 劃藝,境揮 應符表與 善感索術的以感 探	音能樂回進及現感音能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音理符應行演音意《使的彙類品術美》透以曲景文聯義元。透音探及術性地藝。1.1解號指歌奏樂識1.用音賞音體文。1.過探創與化及表點1.過樂索其之關及術以1.1音並,唱展美。1.適樂析樂會化。2.討究作社的其達。1.多活音他共懷全文。2.	音樂與跨 領域基動。 音 P-IV-2 在地懷與全	1.翰勞族曲並演演目圓拍式 2.同或民舞樂 3.可基拉基芭劇 4.目簡蹈於與認·斯圓佔藉唱奏熟舞子。識國不族蹈 識夫史汶著蕾。合學易並創現颔史斯圓品雜學為雖一、	完成課末活動:遨遊世界舞蹈音樂。		1.6D VCD DV歌。中法鋼鋼VD與電投手。 1.6 以 DV歌。中法鋼鋼VD與電投手。 1.6 以	・分1.翰斯曲藉演熟拍2.國民音辨的3.夫特著劇・分1.花2.流3.曲蹈4.的作・分各認:認・家作由奏悉子認家族樂認不認斯拉名。技:習圓吹寡運目成編舞。情1.類知:識失區海曲圓形識或的,其同識基汶芭	社域認各與會 : 識國舞	<b>(多元文化教育)</b> 多近文化教育   多近文化教育   多近次   多位表   多位表

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					討動議義藝過踐利群能團與調力藝解全與多異藝中題。 J-C2 術建與知培合通能 C3 地藝化與活會意 透實立合 養作協 理及術的差	能技集訊音養習興展運媒藝或樂自音趣。用體文聆以主樂與邦蒐資賞培學的發	化粗關議					舞蹈音樂。 2. 願意用 放 舞。		
第十七週	12 /1 8~ 12 /2 2	音樂	劇中作樂	A1 身心素 質與自 制進 B1 符號運 用與達 B2 科技體 器 製工 表 B2 科技體 素	藝-J-Al 參與藝術 活動,增 進美感知 能。 藝-J-Bl 應 用藝術符	音 1-IV-1 能樂回應 程 所 指 事 主 演 音 識 。 音 2-IV-1	音器聲如曲劇樂樂風 等等本 等等 等等 等 等 等 等 等 等 形 等 等 形 等 等 形 一 の の の の の の の の の の の の の の の の の の	1.樂劇用能運2.劇色解在中途自用解之及	1.介紹音樂與戲劇之間各種連結。 2.介紹歌劇的由來及特色,並 認識各音域著名角色。	1	1.教學 CD、 VCD 、 DVD。 2.歌曲伴奏 譜。 3.中音直笛 指法表。 4.鋼琴或數 位鋼琴。	<ul><li>・分1. 劇之名記</li><li>・記: 認、特件品</li><li>・設・特件品</li><li>・設・特件品</li><li>・設・大学</li><li>・と記した</li><li>・と記した</li><li>・と記した</li><li>・と記した</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との</li><li>・との&lt;</li></ul>	語域音編內其字 領習改本與歷。	【閱讀素養教 育】 閱 J1 發展多元 文本的閱讀 略。 閱 J9 樂於參與 閱讀相關的與他 人交流。

超	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
			C1 道寒 意 C3 多國際	號達風藝辨訊與關行鑑藝討動議義藝解全與多異,觀格-J-科、藝係創賞-J-藝中題。 J-在球文元。以點。 B 技媒術,作。 C1 術社的 C3 地藝化與表與 思資體的進與 探活會意 理及術的差	能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化使的彙類品術美 2透以曲景文聯義元 3透音,探及術性地藝。用音賞音體文。 2.1過探創與化及表點.17過樂索其之關及術題樂析樂會化 2.1對究作社的其達。1.多活音他共懷全文	曲樂式曲家演創音音如調等音音領文。A展以之音團作 樂:式。 樂域化種演及作樂體景IV素色和 IV-1與藝話音形樂曲表與。4,、聲 1跨術。	格辨聲的並出角特 3.《朵之背曲 4.樂特風 5.《少歷景目析木之 6.演巴舞 7.〈crme Ar〉。別音不能不色色理杜公歷景目理劇色格理木次史及並其蘭異直〈奈曲演 Dongenting),以同說同之 解蘭》史及 音之及 解蘭之背曲分與詩。笛哈拉 唱 t for,a			5.DVD播響的 6.槍或講 物。單機體	主3.蘭·分1.直笛奈2.行〈cry A·分1的闊納的好2.我定目》認少技:能笛曲拉能 D for ge情:能態的個音。能價個標。識女技 以吹〈舞演歌 n man a in		<b>(字) (字) (字) (字) (字) (月) (字) (月) ( (1 ( ( ( ( ( ( ( ( ( (</b>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
第十八週	12 /2 5~ 12 /2 9	音樂	劇中作樂	A1質精B1用表 B2訊素 C1踐意 C3 化理身進符與達科與養道與識多與解心自 號通 技嫌 德公 元國家我 運通 資體 實民 文際	藝多活進能藝用號達風藝辨訊與關行鑑藝討動議義藝解全與多J-A 即動美。 J-藝,觀格 J-科、藝係創賞 J-藝中題。 J-在球文元科藝,感 B1術以點。 B2 技媒術,作。 C1 術社的 C3 地藝化與術增知 應符表與 思資體的進與 探活會意 理及術的差	音能樂回進及現感音能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化理符應行演音意《使的彙類品術美》透以曲景文聯義元》透音採及術性地藝。1.1解號指歌奏樂識1.7用音賞音體文。1.7過探創與化及表點V 過樂索其之關及術工音並,唱展美。1.1適樂析樂會化。2.1討究作社的其達。1.多活音他共懷全文	音器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音音如調等音音領文A:TV-1與,戲樂是一人,與樂曲表與人子團作一樂:式。 樂域化出曲曲統音界影多之種演及作樂體景IV素色和 IV-1與轉動,戲樂音配元樂音形樂曲表與。4,、聲 1 1 跨術。	1.樂劇用能運 2.劇色格辨聲的並出角特 3.《朵之背曲 4.樂特風 5.《少歷景目析木之 6.理在中途自用理之及。別音不能不色色理杜公歷景目理劇色格理木女史及並其蘭異直音戲的並行《歌特風》人域同說同之《解蘭》史及《音之及《解蘭之背曲分與詩。笛	· 要表《哈巴奈拉舞曲》,透過歌曲體驗並呈現該舞曲之風格。		1.教學 CD 、	・分1.劇之名2.尼《主3.蘭・分1.直笛奈2.行〈crAr・分1.的闊納的好2.我定目認:認、特作認及杜》認少技:能笛曲拉能 D for ontine 以度心人。	語域音編內其史文學劇劇,景件領習改本與歷。	【方閱文略閱閱習人【方多群待閱】日本。 59 讀活交多】 54 體數數 一、策 國際 一、

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
				A1 身心素	異。	音 1-IV-1	音 A-IV-1	演奏〈哈 医曲〉 7. 演唱 〈Don't cry for me , Argentina 〉 1.理解音	1.介紹浦契尼生平。	1	1.教學 CD、	・認知部	語文領	【閱讀素養教
第十九週	1/ 2~ 1/ 5	音樂	劇中作樂	AI質精BI用表BI訊素CI踐意C3化理場與進符與達科與養道與識多與解心自 號溝 技媒 德公 元國家我 運通 資體 實民 文際	藝多活進能藝用號達風藝辨訊與關行鑑藝討動J-A1 樂動美。 J-藝,觀格-J-科、藝係創賞 J-藝中名藝,感 B1術以點。 B2 技媒術,作。 C1 術社術增知 應符表與 思資體的進與 探活會	百能樂回進及現感音能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元理符應行演音意 使的彙類品術美 透以曲景文聯義元 透音1解號指歌奏樂識21用音賞音體文。 V2過探創與化及表點V3過樂7音並,唱展美。 11 適樂析樂會化 22 討究作社的其違。11 多活	音器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音音如調等音音領文名樂樂傳、世電等格各展以之音團作 樂:式。 樂域化日曲曲統音界影多之種演及作樂體貴LV素色和 VL與藝動1與,戲樂音配元樂音形樂曲表與。4,、聲 11跨術。	1.樂劇用能運 2.劇色格辨聲的並出角特 3.《朵之背曲 4.樂特風 5.埋在中途自用鯉之及。別音不能不色色理杜公歷景言鯉劇色格理時戲的並行。歌特風。人域同說同之。解蘭》史及。音之及。解	2.認識《杜蘭朵公主》創作背景及著名歌曲。		1.教D DVD。2.譜。4.細鋼VB與電投多。4. 1. 1. 1. 1. 2. 1. 2. 1. 3. 1. 1. 1. 4. 1. 1. 2. 1. 1. 2. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	・分1劇之名2尼《主3蘭・分1直笛奈2行〈crys 分1的闊認:認、特作認及杜》認少技:能笛曲拉能 Dofortin 能態的知 識樂及。普歌朵 《》能 中奏哈曲唱 , me a 意 尊、胸部 歌劇著 契劇公 木。部 音直巴〉流曲 t ,。部 重開接	超域音編內其史人。樂之容背事件學劇劇,景件	大方閱文略閱閱習人《大方多群待 ) J T 本。 J9 讀活交多,是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	動樂藝通在球化索其之關及術性地藝。		《少歷景目析木之6.演巴舞7.〈cry me Argentina〉				納的好。2.我定目不樂。定述未完善,但人樂。」,就們個人。		
第二十週	1/ 8~ 1/ 12	音樂	劇中作樂	A1 質精 B1 用表 B2 訊素 C1 踐意 C3 化理心自 號溝 技媒 德公 元國 元载 運通 資體 實民 文際	藝-J-A1 參與動態。 動感,感動學, 動感 等-J-B1 等,觀格 學, 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	音能樂回進及現感音能當語各作藝之音能論理符應行演音意 使的彙類品術美 透以上解號揮唱展美。U-1 通樂析樂會化 2-1 過樂	音器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音音如各樂樂傳、世電等格各展以之音團作 樂:日本語學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學,一個學學,一個學學,一個學學,一個	1.缥劇用能運 2.劇色格辨聲的並出角特 3.《理在中途自用解之及。別音不能不色色理杜解在中途自,解之及。別音不能不色色理杜音戲的並行。歌特風。人域同說同之。解蘭	1.介紹音樂劇的由來及音樂劇特色,並討論不同地區音樂劇之差異。 2.介紹音樂劇《木蘭少女》及其著名歌曲。	1	1.教學 CD、 DVD。 2.譜。 1. 3. 指. 4. 位. 5. DVD 音腦 投 多。 6. 槍或講 6. 槍或 6. 槍成講 8. 在 數 放。單機體	・分1.劇之名2.尼《主3.蘭・分1.直笛奈2.恕:認、特作認及櫕。識女技:能笛曲拉斯 離樂及。普歌朵 《》能 中奏哈曲唱部 歌劇著 契劇公 木。部 音直巴〉流	語域音編內其史文學劇劇,景學	【閱讀素 育】 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					關行鑑藝-J-C1 鑑藝 中題。 蔡子J-C3 大型 整子基本 整子基本 整子工 等。 整子工 等。 整本工 等。 等。 等。 等。 等。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是。 是	樂背會關意多音能元動樂藝通在球化曲景文聯義元 透音探及術性地藝。創與化及表點VI過樂索其之關及術作的其達。1多活音他共懷全文	調等。 音 P-IV-1 音 樂域活動。	朵之背曲4.樂特風5.《少歷景目析木之6.演巴舞7.〈crue Ar〉公歷景目理劇色格理木女史及,其蘭異直〈奈〉寅,tor,and set 是及一音之及一解蘭之背曲分與詩。笛哈拉一唱tor,and p				行〈cry for me〉分1的闊納的好2.我定目歌,何何不不可信:能態的個音。能價個標歌,會以度心人等一時值人。由t,。部一重開接同喜一自訂來		
第二十一週	1/ 15 ~1 /1 9	音樂	劇中作樂(第三次段考	A1 身心素 質與自 B1 符號運 用與達 B2 科媒 B2 科媒 素 C1 道德實	藝-J-A1 參與藝術 活動,增 進美感知 能。 藝-J-B1 應 用藝術符	音 1-IV-1 能樂回進及現感音 度行演音意 2-IV-1 使用	音器聲如曲劇樂樂風曲 樂樂傳、世電多之種 等格各種 。 。 。	1.樂劇用能運2.劇色格解在中途自,解之及。	習唱〈Don't cry for me,Argentina〉,透過歌曲內容反思人權的重要並能進而尊重他人。	1	1.教學 CD、 VCD 、 DVD。 2.歌曲伴奏 譜。 3.中音直笛 指法表。 4.鋼琴。 5.DVD播放	之特色及著 名作品。 2.認識普契 尼及歌劇 《杜蘭朵公	語域音編內其史學劇劇,景學	【閱讀素養教 育】 閱丁 內 內 內 內 內 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融人 具體內涵
				踐意 C3 化理解 C3 化理解 C3 化理解 C5 化电阻 C5 化电	號達風藝辨訊與關行鑑藝討動議義藝解全與多異,觀格J-科、藝係創賞J-藝中題。 J-在球文元。以點。 B	當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化的彙類品術美 透以曲景文聯義元 透音拆及術性地藝。音賞音體文。IV過探創與化及表點IV過樂索其之關及術樂析樂會化 2 討究作社的其達。1 多活音他共懷全文	樂式曲家演創音音如調等音音領文展,之音團作 樂:式。 樂域化展以之音團背 是元音、 P.I.與藝活演及作樂體景V-素色犁 V.1跨術。	辨聲的並出角特 3. 《朵之背曲 4.樂特風 5. 《少歷景目析木之 6.演巴舞 7. 〈 cr m A 〉別音不能不色色理杜尘歷景目理劇色格理木女史及並其蘭異直〈奈〉寅n tin 人域同說同之《解蘭》史及《音之及》解蘭之背曲分與詩。笛哈拉《唱 t for,a			器(6. )	3.蘭·分1.直笛奈2.行〈cry Ar·分1.的闊納的好2.我定目認少技:能笛曲拉能 D for sin		<b>育】</b> 多 J4 了解不同 群體 的文化。

## 臺南市立東山國民中學 112 學年度第二學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

- 一、本領域每週學習節數: 1 節
- 二、本學期學習總目標:

本學期主要以「藝術與科技」出發,將三年中學習到的知識結合科技,延伸出不同的藝術呈現形式。另安排手機拍片教學,學習鏡頭語言、敘事手法和如何構圖來創作微電影, 最終舉辦精采的成果發表會!

- (一) 認識科技對藝術的影響,並結合議題:【新媒體藝術的藝響舞臺】結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】結合國際議題。
- (二) 彙整三年所學的藝術技法與表現形式,透過拍攝微電影來發表學習成效。
- (三)學習藝術實作技法,如:視覺的抽象藝術創作、音樂符號與術語、簡易音樂軟體
- (四) 跨科、跨領域的課程設計,瞭解藝術融入不同科目之運用,具備未來跨領域藝術的新視野。
- (五)學習藝術參與的實踐內容,賞析所見所聞,更深入認識本土藝術文化。

## 三、本學期課程內涵:

	. 1 -	1 1011	/ +	1.1167										
週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
	2/			A1 身心素	藝-J-A1	音 1-IV-2	音 E-IV-1	1.能理解	1.介紹音樂與電腦科技之間的	1	1.教學 CD、	歷程性評量	科 技 領	【人權教育】
	1			質與自我	藝-J-B1 應	能融入傳	多元形式	電腦及	連結。		VCD ·	1.學生課堂	域:	人 J5 了解社會
	6			精進	用藝術符	統、當代或	歌曲。基礎	科技在	2.介紹電子設備的發展歷史。		DVD °	參與度。	科-J-A1	上有不同的群
	~			B1 符號運	號,以表	流行音樂	歌唱技巧,	音樂的	3.習奏〈Thank you〉,透過歌曲		2.歌曲伴奏	2.單元學習	具備良好	體和文化,尊重
	2/			用與溝通	達觀點與	的風格,改	如:發聲技	運用。	分享感恩的心情及表達方式。		<b>謹</b> 。	活動。	的科技態	並欣賞其差異。
	1			表達	風格。	編樂曲,以	巧、表情	2.能理解			3.中音直笛	3.討論參與	度,並能	人 J11 運用資
	7			B2 科技資	藝-J-B2 思	表達觀點。	等。	音樂播			指法表。	度。	應用科技	訊網絡了解人
				訊與媒體	辨科技資	音 2-IV-1	音 E-IV-2	放設備			4.鋼琴或數	4.分組合作	知能,以	權相關組織與
			奇	素養	訊、媒體	能使用適	樂器的構	的發展。			位鋼琴。	程度。	啟發自我	活動。
			可幻	C1 道德實	與藝術的	當的音樂	造、發音原	3.能理解			5.DVD 播放	5.隨堂表現	潛能。	人 J13 理解戰
		統	E E	踐與公民	關係,進	語彙,賞析	理、演奏技	史托克			器與音響。	紀錄。	科-J-B1	爭、和平對人類
		整	想	意識	行創作與	各類音樂	巧,以及不	豪森〈研			6.電腦與單	總結性評量	具備運用	生活的影響。
第一		(	心的	C3 多元文	鑑賞。	作品,體會	同的演奏	究 第二			槍投影機	• 認知部	科技符號	
週		音	音	化與國際	藝-J-C1 探	藝術文化	形式。	號〉之創			或多媒體	分:	與運算思	
		樂	樂	理解	討藝術活	之美。	音 A-IV-1	作背景			講桌。	1.認識電子	維進行日	
		)	一世		動中社會	音 2-IV-2	器樂曲與	及理念。				音樂之特色	常生活的	
			界		議題的意	能透過討	聲樂曲,	4.能認識				及著名作	表達與溝	
			21		義。	論,以探究	如:傳統戲	美秀集					通。	
					藝-J-C3 理	樂曲創作	曲、音樂	團 及 其				2.認識二十	藝術領域	
					解在地及	背景與社	劇、世界音	創作理				世紀電子音	/表演:	
					全球藝術	會文化的	樂、電影配	念。				樂代表作曲	表 2-IV-3	
					與文化的	關聯及其	樂等多元	5.能理解				家及其作	能運用適	
					多元與差	意義,表達	風格之樂	音樂在					當的語	
					異。	多元觀點。	曲。各種音	新媒體				3.認識新媒	彙,明確	
						音 3-IV-2	樂展演形	藝術中				體藝術及其	表達、解	
						能運用科	式,以及樂	呈現之				作品。	析及評價	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
						技媒體蒐	曲之作曲	方式。				4.認識 AI 在	自己與他	
						集藝文資	家、音樂表	6.能理解				音樂中的運	人的作	
						訊或聆賞	演團體與	AI 音樂				用。		
						音樂,以培	創作背景。	的創作				• 技能部	表 3-IV-3	
						養自主學	音 P-IV-1	方式及				分:	能結合科	
						習音樂的	音樂與跨	特色。				1.能以中音	技媒體傳	
						興趣與發	領域藝術	7.能演唱				直笛吹奏直	達訊息,	
						展。	文化活動。	歌曲〈做				笛曲〈Thank	展現多元	
								事人〉。				you $\rangle$ °	表演形式	
								8.能以中				2.能演唱流	的作品。	
								音直笛				行歌曲〈做		
								演奏歌				事人〉。		
								曲				• 情意部		
								〈 Thank				分:		
								you ⟩∘				1.能以尊重		
												的態度、開		
												闊的心胸接		
												納個人不同		
												的音樂喜		
												好。2.能肯		
												定自我價值		
												並訂定個人		
						<u> </u>						未來目標。		
f:-/:-	2/	統	第	A1 身心素 質與自我	藝-J-A1	音 2- IV -1 能使用適	音 A-IV-1 器樂曲與	1.能理解 電 腦 及	1.介紹音樂與電腦科技之間的	1	1.教學 CD、 VCD 、	一、歷程性 評量	科 技 領域:	【生涯規劃教 育】
第一	1	整 (	課	精進	參與藝術	當的音樂	聲樂曲,	科技在	連結。		DVD ·	1 學生課堂	科 -J-B1	涯 J1 了解生涯
週	( )	藝	:	B1 符號運	活動,增	語彙,賞析	如:傳統戲	音樂的運用。	2.介紹電子音樂設備的發展歷		2.歌曲伴奏	參與度。	具備運用 科技符號	規劃的意義與 功能。
	~	術	奇	用與溝通	進美感知	各類音樂	曲、音樂	2.能理解	史。		譜。	2 單元學習	與運算思	涯 J6 建立對於

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
	2/23	與科技的漫遊)	幻E想的音樂世界	表 B2 開素 C1 踐意 C3 與解	能藝用號達風藝辨訊與關行鑑藝討動議義藝解全與多異。 J- B1 術以點。 B2 技媒術,作。 C1 術社的 C3 地藝化與應符表與 思資體的進與 探活會意 理及術的差	作藝之音能技集訊音養習興展品術美 3 運媒藝或樂自音趣。開文。 17 用體文聆以主樂與會化 2 科蒐資賞培學的發	劇樂樂風曲樂式曲家演創音音領文·世電等格。展以之主團作 P.樂域化鬥影多之種演及作樂體景 I.與藝話音配元樂音形樂曲表與。 1.跨術	音放的 3. 史豪究號作及 4. 美團創念 5. 曲人分歌注題 6.音演曲〈 yo 樂設發能,森第〉背理能秀及作。 演〈〉析曲之。 以直奏 Th〉播備。解克研二創景。識集其理 歌事能其關議 中笛歌 k	3.習奏〈Thank you〉,透過歌曲 分享感恩的心情及表達方式。		3.指4.位 5.BVD 音腦 影 点。 1.1	活3程4紀二評知1.音及品2.世樂家品3.體作4.音用技1.直笛 y2.行事態1.的闊納的動分度隨錄、量識認樂著。認紀代及。認藝品認樂。能能笛曲〉能歌人度能態的個音。組。堂。總 部識之名 識電表 識術。識中 部以吹〈。演曲〉部以度心人等合 表 結 分電特名 二子作其 新及 AI的 分中奏ha 唱〈。分尊、胸不樂作 現 性 :子色作 十音曲作 媒其 在運 :音直k 流做 :重開接同喜	維常表通科瞭應技質行作享表術表聲作媒合表展與劇儀進生達。 解用的,科與。演:E·音與材。P·演呈場。行活與 J·美於的並技與 演 Ⅱ、各的 Ⅲ分現場日的溝 B3感科特進創分 藝 3動種組 1工、禮	未景涯的育眾,其實別,其實別,其實別,其實別,其實別,其可以,其可以,其可以,其可以,其可以,其可以,其可以,其可以,其可以,其可以

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融人 具體內涵
第三週	2/ 2 6 ~ 3/ 1	統整(藝術與科技的漫遊)	第1課:奇幻 E 想的音樂世界	A1質精BI用表BI訊素C1踐意C3化理身與進符與達科與養道與識多與解素我 運通 資體 實民 文際	藝多活進能藝用號達風藝辨訊與關行鑑藝討動議義藝J-A1藝,感 B1術以點。B2技媒術,作。C1術社的 C3	音能當語各作藝之音能技集訊音養習興展IV用音賞音體文。 IV用體文等以主樂與-1適樂析樂會化 2科蒐資賞培學的發	音器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音音領文A、樂樂傳、世電等格各展以之音團作P、樂域活出曲曲統音界影多之種演及作樂體景IV與藝動1與,戲樂音配元樂音形樂曲表與。1跨術	1.電科音運2.音放的3.史豪究號作及4.美團創念5.曲人分歌注題6.音演曲〈yu 推腦技樂用態樂設發瞎托森第〉背理能秀及作。演〈〉析曲之。此直奏 Th〉解及在的 解播備。解克研二創景。識集其理 歌事能其關議 中笛歌 k	1.介紹二十世紀電子音樂在藝術音樂作曲的應用。 2.介紹史托克豪森〈研究第二號〉創作背景及創作理念。	1	1.教P CD、 DVD。 2.譜 3.指 4.位 5.BVD 電 程 多 。 第 3.指 4.位 5.BVD 音 图 影 媒 8. 5.DVD 音 图 影 媒 8.	好 2.我定目一評 1 參 2 活 3 程 4 紀二評知 1.音及品 2.世樂家品 3.體作 4.音用技 1.直笛。能價個標、量學與單動分度隨錄、量識認樂著。認紀代及。認藝品認樂。能能笛曲肯值人 歷 生度元。組。堂。總 部識之名 識電表其 識術。識中 部以吹 (Text) 定並未 程 課。學 合 表 結 分電特名 二子作其 新及 AI的 分中奏ham 自訂來 性 堂 習 作 現 性 :子色作 十音曲作 媒其 在運 :音直k	科域科具科與維常表通科瞭應技質行作享表術表聲作媒合表展與劇儀技: 備技運進生達。 解用的,科與。演:E音與材。 P·演呈場。領 B1用號思日的溝 B3感科特進創分 藝 3動種組 1工、禮	<b>【生育】</b> 11 劃能 15 來。 17 分環 現現 19 下的。 建生 學工的工的。 會別 18 境況 社子關 21 智作/類 19 作/像。 會別 19 作/像。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							you 2.行事態 1.的闊納的好 2.我定目》 說職人度能態的個音。能價個標。演出〈部以度心人等,肯值人唱〈。分尊、胸不樂。定並未流做 :重開接同喜 自訂來		
第四週	3/ 4 ~ 3/ 8	統整(藝術與科技的漫遊)	第1課:奇幻E想的音樂世界	A1質精B1用表B2訊素C1踐意C1化理身與進符與達科與養道與識多與解心自 號溝 技媒 德公 元國軍 養體 實民 文際	藝-J-A1 參話進能藝用號達風藝辨訊與關行 勢動美。-J-B1 瓣觀格-J-B2 類號術, 觀格-J-B2 技媒術,作 創體的進與	音能當語各作藝之音能技集訊音養習興展2.W用音賞音體文。 W用體文幹以主樂與1.適樂析樂會化 2.科蒐資賞培學的發	音器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音音領文A.樂樂傳、世電等格各展以之音團作 P.樂域化出曲曲統音界影多之種演及作樂體景IV與藝動1與,戲樂音配元樂音形樂曲表與。 1.跨術	1.電科音運2.音放的3.史豪究號作及4.美團創念5.曲人能腦技樂用能樂設發能打森第>音理能秀及作。演<>理腦技樂。理樂設展理托〈第之背念認秀及作。唱做並解及在的《解播備。解克研二創景。識集其理《歌事能	1.介紹美秀集團及其理念。 2.習唱歌曲〈做事人〉,透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進。 3.介紹未來樂器及認識其操作方式。 4.介紹新媒體藝術的定義。 5.介紹作品〈白靄林〉〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。	1	1.教VCD DVD。 2.譜。 3.指編鋼VD與電投多。 4.編鋼VD與電投多。 6.槍或鼻。 6.槍或鼻。	一評1參2活3程4紀二評知1.音及品2.世樂家品、量學與單動分度隨錄、量識認樂著。認紀代及。歷 生度元。組。堂。總 部識之若 識電表其程 課。學 合 表 結 分電特名 二子作其性 堂 習 作 現 性 :子色作 十音曲作	科域科具科與維常表通科瞭應技質行作享表術表聲作媒技: 備技運進生達。 解用的,科與。演:E音與材技,J·運符算行活與 J·美於)並技與 演 Ⅱ、各的領 fl用號思日的溝 ß 感科特進創分 藝 3動種組	【 <b>方</b> 涯規功涯未景涯與育涯育與涯與境 <b>差</b> <b>注</b> <b>注</b> <b>方</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>3</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>3</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					鑑藝-J-C1 探討動議義藝 好全球文元 探討動議義藝-J-C3 探針的 題。 基本 女子 大學 大學 人名 大學 大學 人名			分歌注題6.音演曲〈you〉析曲之。以直奏《Th〉》(如图)的《大学》(如图)的《大学》(如图)的《大学》(如图)的《大学》(如图)的《大学》(如图)的《大学》(如图)的《大学》(如图)的《大学》(如图)				3.體作 4.音用技 1.直笛 yo 2.行事態 1.的闊納的好 2.我定目認藝品認樂。能能笛曲 w 能歌人度能態的個音。能價個標識術。 AI的 分中奏han 唱〈。分尊、胸不樂 定並未媒其 在運 :音直k 流做 :重開接同喜 自訂來	合表展與劇儀 。 P-演呈場。 1工、禮	
第五週	3/ 1 1 ~ 3/ 1 5	統整(藝術與科技的漫遊)	第1課:奇幻 E 想的音樂世	AI 質精 BI 用表 BI 累素 CI 踐意 N	藝-J-A1 參與藝術 活動,增 進美。 藝-J-B1 應 用藝術符 號,以表 達觀點與	音能當語各作藝之音能技集2.1V用音賞音體文。1V用體文量媒語。1V用體文學與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	音器聲如曲劇樂樂風曲樂式A-IW-1與,戲樂音、世電等格各展以時期的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類	1.電科音運2.音放的3.史豪究能腦技樂用能樂設發龍托森第理擬技樂。理樂設展理人(第解及在的一解播備。解克研二	1.介紹美秀集團及其理念。 2.習唱歌曲〈做事人〉,透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進。 3.介紹未來樂器及認識其操作方式。 4.介紹新媒體藝術的定義。 5.介紹作品〈白靄林〉〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。	1	1.教學 CD、 VCD	一評 9 2 活 3 程 紀二 評歷 生度元。組。堂。總 2 憲 4 紀 元 報 4 紀 元 報 6 表 結 4 紀 元 報 6 表 結 4 紀 元 報 6 表 結 6 表 4 紀 元 報 6 表 4 紀 元 報 6 表 4 紀 元 報 6 表 6 表 6 表 6 表 6 表 6 表 6 表 6 表 6 表 6	科域科具科與維常表通科瞭應技 -J-運符算行活與 -J-影於領 -J-影於明 -J-影於明 -J-影於明 -J-影於明 -J-影於明 -J-影影 -J-苏斯 -J-影影 -J-影 -J-影影 -J-影影 -J-影影 -J-影影 -J-影影 -J-影影 -J-影影 -J-影影 -J-影影 -J-影 -J-	【生涯規劃教 ) 注 規劃教 ) 注 規劃能 ) 注 對 的 。 建 注 ) 注 對 的 。 建 注 ) 對 的 。 建 注 ) 對 的 ,

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
			界	C3 多元文 化與國際 理解	風藝辨訊與關行鑑藝討動議義藝解全與多異格 - J- B2 科、藝係創賞 -J- 藝中題。 -J- 在球文元。思資體的進與 探活會意 理及術的差	訊音養習興展或樂自音趣。	曲家演創音音領文之, 之音團背 P- IV - I	號作及4.美團創念5.曲人分歌注題6.音演曲〈yu〉背念認秀及作。演〈〉析曲之。以直奏 Th〉)創景。識集其理 歌事能其關議 中笛歌 k			槍或講桌。	知 1. 音及品 2. 世樂家品 3.體作 4. 音用技 1. 直笛 y 2. 行事態 1. 的闊納的好 2. 我定目識認樂著。認紀代及。認藝品認樂。能能笛曲 2. 能歌人度能態的個音。能價個標部識之若 識電表其 識術。識中 部以吹 To 演曲 2. 部以度心人等 肯值人分電特名 二子作其 新及 AI的 分中奏ha 唱〈。分尊、胸不樂 定並未:子色作 十音曲作 媒其 在運 :音直k 流做 :重開接同喜 自訂來	技質行作享表術表聲作媒合表展與劇儀的,科與。演:E音與材。 P-演呈場。的並技與 演 I、各的 II分現場等 1. 1. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	與現況。 涯 J9 社會變遷 與工作/教。 境的關係。

が ジ		艺 :	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
罗万业	7	:::	音 樂	「 聲 」 歷 其 境	B3 藝素 C3 化理 A3 與	藝用官理與關展意藝解全與多異藝嘗與術因需創了-B3 ,解生聯現識 J-在球文元。 J-試執活應求意語索術的以感 理及術的差 劃藝,境揮	音能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展2使的彙類品術美2透以曲景文聯義元3透音探及術性地藝。3運媒藝或樂自音趣。Ⅳ用音賞音體文。Ⅳ過探創與化及表點Ⅳ過樂索其之關及術 Ⅳ用體文聆以主樂與1適樂析樂會化 2討究作社的其達。1多活音他共懷全文 2科蒐資賞培學的發	器聲如曲樂等風 曲曲線等 化電影 电电线 电电线 电弧 电影	1.電效試製效2.賞音片識能與3.影的配與進賞電音品4.同的音品享的與5.影班天C)選6.吹能影並體作。著電樂段其演型識音代樂品而相影樂。賞類電樂並自經看聆《的》isi 曲習奏識音嘗驗音 欣影的認功變。電樂表家,欣關與作 不型影作分己驗。電牛春 es 與電	1.認識電影音效的類型。 3.認識擬音。 4.活動「擬音音效實驗室」。		1.教D 2.譜 3.指4.位5.器6.槍或講學 CD 件 直。或。播響與影媒。	一評1參2活3度4程5紀二評知1音2本洲與器其3的節物技1〈人度特2直〈3本編作、量學與單動討。分度隨錄、量識認樂認い音傳,特認世、館能習印〉民色能笛島能沖寫。歷 生度元。論 組。堂。總 部知特識度樂統並色識界奇。部能 體族。以嗚唄運繩個程 課。學 參 合 表 結 分世質識、發統說。臺音美 分演倫認音 中吹〉用音人性 堂 習 與 作 現 性 :界。日非展樂出 灣樂博 :唱情印樂 音奏。日階創	表表戲蹈藝的出表在族西統表之代與演上劇與術結。 A.W.群方與演類表人藝.IV. 其元合 I.V.及、、當藝型作物術.3 舞他素演 2.2 各東傳代術、品。	多 J4 瞭解不同 群體間如何信。 多 J7 探討族 文化與他族文 化的關聯性。 多 J11 增加實

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
								影《下聲〈個受意歌聽雨音等〉山境。曲見的、一感中				4.〈ob.洲態1.界音感2·司隊要3.界術培樂習能Kan。創奏部體族表等的能其分性能音價養的慣習alond 作。分會透達式受,之 受的,賞趣唱d 非 :世過情。各團重 世藝並音與		
第七週	3/ 2 5 ~ 3/ 2 9	音 樂	「聲」歷其境(第一次段考)	B3 藝術感 養養 C3 與解 A3 與解 B3 數 B3 數 B3 數 B3 數 B3 數 B3 數 B3 數 B3 數	藝-J-B3 善用多元感用多元感更明多元素。 理解生物 關現 意 藝-J-C3 理解主义 企业 经工业 经工程	音能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元2使的彙類品術美2透以曲景文聯義元3透音17週樂析樂會化2討究作社的其達19多活	音樂與跨 領域藝動。 音 P-IV-2 在地人文	影的配與 進	1.認識電影音樂的功能。 2.認識電影音樂的演變。 3.認識電影音樂的類型(一)。	1	1.教學 CD、 DVD。 2.歌。 2.謝。中法綱綱 M B 電 投 多。 4.編綱 M B 電 投 多。 5.DVD 音腦 影 媒 6.槍 或 桌	一評 1 參 2 活 3 度 4 程 5 紀二、量學與單動討。分度隨錄、程 課。學 參 合 表 結 生。總 學 參 合 表 結 性 堂 習 與 作 現 性	表表戲蹈藝的出表在族西統表之代與演 E-N、其元合 NV 以形方與演類表人物 以 以 , 以 , 其 是 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以	多 J4 瞭解如文 B

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					異。 藝-J-A3 嘗執新 應 求 意 頻 類 動 情 類。	動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展,探人術性地藝。 3. 運媒藝或樂自音趣。索其之關及術 Ⅳ 用體文聆以主樂與審性,懷全文 2. 2. 4. 2. 2. 2. 4. 2. 2. 4. 2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	球化題。	電音品 4.同的音品享的與 5.影班天C)選 6.吹影《下聲〈個受意影樂‧賞類電樂並自經看聆《的》ist · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				與器其3.的節物技1.〈人度特2.直〈3.本編作4.〈o5.洲態1.界音感2·司隊要3.界術培樂習傳,特認世、館能習印〉民色能笛島能沖寫。能K、能節度能各樂的能其分性能音價養的慣統的。臺音美一分演倫認音 中吹〉用音人 習alo 作。分會透達式受,之 受的,賞趣樂出 灣樂博 :唱情印樂 音奏。日階創 唱do 非 :世過情。各團重 世藝並音與		

進次	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
<b>等</b> /	音 樂	「 聲 」 歷 其 境	B3 藝素 C3 化理 A3 與變	藝用官理與關展意藝解全與多異藝嘗與術因需創等多,解生聯現識 J-在球文元。 J-試執活應求意意索術的以感 理及術的差 劃藝,境揮	音能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展2使的彙類品術美2透以曲景文聯義元3透音探及術性地藝。3運媒藝或樂自音趣。Ⅳ用音賞音體文。Ⅳ過探創與化及表點Ⅳ過樂索其之關及術 Ⅳ用體文聆以主樂與1適樂析樂會化 2討究作社的其達。1多活音他共懷全文 2科蒐資賞培學的發	器聲如曲樂等風 曲曲線等 化電影 电电线 电电线 电电线 电电影 电影多之 电力量 化二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	1.電效試製效2.賞音片識能與3.影的配與進賞電音品4.同的音品享的與5.影班天C)選6.吹能影並體作。著電樂段其演型識音代樂品而相影樂。賞類電樂並自經看聆《的》isi 曲習奏識音嘗驗音 欣影的認功變。電樂表家,欣關與作 不型影作分己驗。電牛春 es 與電	1.認識電影音樂的類型(二)。 2.思考啟動鈕:教師介紹課本相關內容後,請學生思考自己有無喜歡的電影歌曲,並請學生回家上網搜尋詳細資料後,於下堂課與同學分享。		1.教DVD.歌·中法鋼鋼VD與電投多桌學D、中法鋼鋼VD與電投多点。中法鋼鋼VD與電投多点。中法鋼鋼VD與電投多点。	一評1參2活3度4程5紀二評知1音2本洲與器其3的節物技1、人度特2直~3本編作、量學與單動討。分度隨錄、量識認樂認い音傳,特認世、館能習币〉民色能笛島能沖寫。歷 生度元。論 組。堂。總 部知特識度樂統並色識界奇。部能 體族。以嗚唄運繩個程 課。學 參 合 表 結 分世質識、發統說。臺音美 分演倫認音 中吹〉用音人性 堂 習 與 作 現 性 :界。日非展樂出 灣樂博 :唱情印樂 音奏。日階創	表表戲蹈藝的出表在族西統表之代與演 E劇與術結。 A地群方與演類表人藝 IV 人、、當藝型作物術 3 舞他素演 2 各東傳代術、品。	多 J4 瞭解不同 群體間如何信。 多 J7 探討族 文化與他族文 化的關聯性。 多 J11 增加實

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
								影《下聲〈個受意歌聽雨音等〉曲境。曲見的、一感中				4.〈o〉£ 洲態1·界音感2·司隊要3·界術培樂習能 Kan。創奏部體族表許處職工。感樂值聆興。習 lond 非 :世過情。各團重 世藝並音與唱d 非 :世過情。各團重 世藝並音與		
第九週	4/ 8 ~ 4/ 1 2	音 樂	「聲」歷其境	B3 藝素 C3 化理 A3 與 養 多國 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	藝-J-B3 善善期 多元 要 與 關 展 意 藝-J-C3 專 解 對 題 第 子子 在 球 文 元 以 感 要 子子 企 数 多 元 以 感 理 及 術 的 差	音能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元2使的彙類品術美2透以曲景文聯義元3透音1開音賞音體文。IV過探創與化及表點IV過樂1適樂析樂會化 2討究作社的其達。1多活	景。 音 P- IV -1 音 樂 領域 藝術 文化活動。 音 P- IV -2	3.認識音代樂品與進電樂表家,欣	1.認識電影歌曲。 2.欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes)選曲。	1	1.教學CD、 DVD。 2.譜。中法綱鋼VD與電投多。 4.值到VD與電投多。 5.DVD等電投多。 6.槍或 6.槍或 6.槍或 6.槍或 6.槍或 6.槍或 6.槍或 6.槍或	二、總結性	表表戲蹈藝的出表在族西統表之代與演E劇與術結。 A.地群方與演類表人藝IV及、、當藝型作物術-3舞他素演 -2各東傳代術、品。	多 J4 瞭解如文化的 J1 的 操

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					異。 藝-J-A3 嘗試執活應求 動情大動情發。	動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展,探及術性地藝。 3.運媒藝或樂自音趣。探及術性地藝。 3.運媒藝或樂自音趣。索其之關及術 Ⅳ用體文聆以主樂與音他共懷全文 2.科蒐資賞培學的發	關球化題懷藝相。	電音品 4.同的音品享的與 5.影班天C)選 6.吹影《下聲〈個受意影樂‧賞類電樂並自經看聆《的》iri 曲習奏歌聽雨音等〉(曲境與作 不型影作分己驗。電牛春 es 與電曲見的、一感中				與器其3.的節物技1.〈人度特2.直〈3.本編作4.〈o5.洲態1.界音感2·司隊要3.界術培樂習傳,特認世、館能習印〉民色能笛島能沖寫。能K、能節度能各樂的能其分性能音價養的慣統的。臺音美一分演倫認音 中吹〉用音人 習alo 作。分會透達式受,之 受的,賞趣樂出 灣樂博 :唱情印樂 音奏。日階創 唱do 非 :世過情。各團重 世藝並音與		

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
第十週	4/ 1 5 ~ 4/ 1 9	音 樂	「 聲 」 歷 其 境	B3 藝素 C3 化理 A3 與	藝用官理與關展意藝解全與多異藝嘗與術因需創等多,解生聯現識-J-在球文元。 -J-試執活應求意善感索術的以感 理及術的差 劃藝,境揮	音能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展2使的彙類品術美2透以曲景文聯義元3透音,及術性地藝。3運媒藝或樂自音趣。17月日,17日間,17日間,17日間,17日間,17日間 17日間,17日間,17日間,17日間,17日間,17日間,17日間,17日間,	器聲如曲樂樂風曲曲家表與景音音領文音在關球樂樂傳世電等格以之、演創。 P.樂域化 P.地懷藝曲曲統界影多之及作音團作 IV與藝話IV人與術與,戲音配元樂樂曲樂體背 1.跨術。2文全文	1.電效試製效2.賞音片識能與3.影的配與進賞電音品4.同的音品享的與5.影班天Ch)選6.吹能影並體作。著電樂,其演型識音代樂品而相影樂。賞類電樂並自經看賞的的List 。唱奏識音嘗驗音 欣影的認功變。電樂表家,欣關與作 不型影作分己驗。電牛春 es 與電	1.認識電影音樂的代表配樂家。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.習奏直笛曲〈等一個人〉。 4.實作活動「我是電影配樂家」。		1.教DVD。3.指.4.位5.路6.槍或講學CD。伴 直。或。播響與影媒。 特 重。或。播響與影媒。 集 數 放。單機體	一評1參2活3度4程5紀二評知1音2本洲與器其3的節物技1〈人度特2直〈3本編作、量學與單動討。分度隨錄、量識認樂認い音傳,特認世、館能習日〉民色能當島能沖寫。歷 生度元。論 組。堂。總 部知特識度樂統色識界奇。部能印體族。以吹唄運繩個程 課。學 參 合 表 結 分世質識度發統說。臺音美 分演倫認音 中吹〉用音人性 堂 習 與 作 現 性 :界。日非展樂出 灣樂博 :唱情印樂 音奏。日階創	表表戲蹈藝的出表在族西統表之代與演 E劇與術結。 A地群方與演類表人藝 IV及、、當藝型作物術 3 舞他素演 2 各東傳代術、品。	【 方多群待多文化多地學實 【 國賞化

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
第十一週	6	音 樂	弦外之音一探索音樂的新境界	B1 符與達藝美 C2 條合 院溝 術感 關隊	藝用號達風藝用官理與關展意思等,觀格 J-B3 術以點。 8 元探藝活,美 應符表與 善善 感家術的以感	音能樂回進及現感音能統流的編表音能當語各種符應行演音意 融。行風樂達 使的彙類1-I解號指歌奏樂識-I-入代音格曲觀-I-用音賞音以1-1音並,唱展美。2.傳或樂改以。1.適樂析樂	音多歌歌如巧等音樂造理巧同形音音與譜易體E元曲唱發、。 E器發演以的式 E樂術法音。IV 的音奏及演。 IV 符. 或樂化 IV 表达聲表 IV 的音奏及演。 IV 符. 或樂 1. 式礎, 技情 2. 構原技不奏 3.號記簡軟	吉的〈四	1.介紹〈四分三十三秒〉,探討作曲家創作此作品的理念。 2.認識作曲家約翰·凱吉生平與其對現代音樂的影響。 3.〈四分三十三秒〉演出與體驗。	1	1.VCD DV歌。中法鋼鋼VD與電投多桌祭 。曲 音表琴琴D音腦投多桌。件 直。或。播響與影媒。 奏 笛 數 放。單機體	4.〈o5.洲態1·界音感2·司隊要3·界術培樂習一評1參2活3程4紀二評知課作家史影變技能K。能節度能各樂的能其分性能音價養的慣、量學與單動分度隨錄、量識程品,所響。能習加 們。分會透達式受,之 受的,賞趣 程 課。學 合 表 結 分及音音來及 分唱的 非 :世過情。各團重 世藝並音與 性 堂 習 作 現 性 :的樂樂的改 :	視術IV用素原達想表術IV用素技體現發能在呈覺:1十構和理情法:1特、巧語想展力劇現覺視能成形,感。演表能定式與彙法多,場。藝1-使要式表與一藝1-運元、肢表,元並中	【閱知詞懂該進閱同情本閱求並己閱J3 識彙得詞行J6 學境之 J9 多試的實理內的如彙通慣習中規10 元著想素解的意何與通得及使則主的表法學重,運他。在生用。動釋達。

超 訖 日 期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入具體內涵
				藝過 踐 利 群 能 團 與 調 力 響 強 健 知 培 合 通 能 團 與 知 培 合 通 能	作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展品術美 2.5以曲景文聯義元 透音探及術性地藝。 運媒藝或樂自音趣。體文。IV過探創與化及表點IV過樂索其之關及術 IV用體文聆以主樂與會化 2.封究作社的其達。1.多活音他共懷全文 2.科蒐資賞培學的發	音器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音相語色描元樂相般音音領文本樂樂:、、、等格。展以之音團作 A關彙、述素術關性 P.樂域化中曲曲統音界影多之種演及作樂體費 IV音如聲音之語之語 I.以轉動動物。2樂音等樂音或一。1跨術。1與,戲樂音配元樂音形樂曲表與。2樂音等樂音或一。1跨術。	習意「聽3.識驗作如過記表們樂創4.作光丑《城認二紀的劇式5.曲沒限曲音奏楚的加歌字感「「聆」透與,曲何特」達在上意從品小》代市識十出音」,唱天有,調高能熟攆入詞內,創與 認體解家透殊來他音的 樂月 與孕 在世現樂形 歌空極對的節清練,對文容找				1.〈極2.直風3.號文成的態1.十出2.「劇習天限習笛飛學、字可樂度〈三與 玩場唱空〉奏曲翔習圖記被譜部四秒體體!」歌沒。中〈〉以像錄演。分分〉驗驗音。曲有 音逆。符或構繹 :三演。與樂	表能他創作 1-IV-3 建藝。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
	4/			B1 符號運	藝-J-B1 應	音 1-IV-1	音 E- IV -1	出的詮6.笛風翔受曲亮的從自演釋演曲飛〉大調愉情認己唱。直逆 感調 悅。識	1.認識特殊記譜及其在現、當	1	1.音樂 CD、	一、歷程性	視覺藝	【閱讀素養】
第十二週	2 9 ~ 5/ 3	音樂	弦外之音一探索音樂的新境界	用表 B3 養素 C2 與	等用號達風藝用官理與關展意藝過踐利群能到藝,觀格-J-多,解生聯現識-J-藝,他的,術以點。 35 元探藝活,美。 22 術建與知培為表與 善善感索術的以感 透實立合 養	能樂回進及現感音能統流的編表音能當語各作理符應行演音意 融當行風樂達 使的彙類品解號指歌奏樂識 I 入代音格曲觀 I 用音賞音體音並,唱展美。 2 傳或樂改以。1 適樂析樂會	多歌歌如巧等音樂造理巧同形音音與譜易體音器聲元曲唱發、。 E器發演以的式 E.樂術法音。 A.樂樂形基巧聲表 IV的音奏及演。 IV符. 可樂樂 IV. 山曲山式礎,技情 2. 構原技不奏 3.號記簡軟 1.與,	與現代作習創想2.學賞作約吉分三並堂演經習欣代音品發意分識習美曲翰的三沙從上出驗「賞當樂學揮與。、欣國家凱四十,課的與學創	代音樂中的運用。 2.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。		VCD DVD。 2.謝。 子表 到 2. 2. 2. 3. 5. 2. 2. 2. 3. 5. 2. 2. 2. 3. 5. 2. 2. 2. 3. 5. 2. 2. 2. 3. 5. 2. 2. 3. 5. 2. 2. 3. 5. 2. 2. 2. 3. 5. 2. 2. 3. 5. 2. 2. 3. 5. 3. 5. 2. 3. 5. 3. 5. 2. 3. 5. 3. 5. 3. 5. 3. 5. 3. 5. 3. 5. 3. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	評1參2活3程4紀二評知課作家史影變技1.〈極2.直風3.號文量學與單動分度隨錄、量識程品,所響。能習天限習笛飛學、字上生度元。組。堂。總一部提與為帶。 部唱空〉奏曲翔習圖記一課。學 合 表 結 分及音音來及 分歌沒。中〈〉以像錄一堂 習 作 現 性 :的樂樂的改 :曲有 音逆。符或構一	術以用素原達想表術以用素技體現發能在呈表:1構和理情法。:1特、巧語想展力劇現1視能成形,感。演表能定式與彙法多,場。以1使要式表與一藝1-運元、肢表,元並中 3	閱知詞懂該進閱同情本閱求並己 理內的如彙通情學境之 J多試的 解的意何與通得及使則主著想 學重,運他。 在生用。 動釋達。 科要並用人 不活文 尋,自

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					團隊 調	關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展聯義元 3.透音探及術性地藝。 運媒藝或樂自音趣。及表觀JI過樂索其之關及術 JI用體文聆以主樂與其達。1.多活音他共懷全文 2.科蒐資賞培學的發	元素之音	過記表們樂創4.作光丑《城認二紀的劇式5.曲沒限曲音奏楚的加歌字感出的詮6.笛風翔受曲「譜達在上意從品小》代》識十出音」。唱天有,調高能熟握入詞內受自演釋演曲飛〉大明殊來他音的《樂月》與孕》在世現樂形。歌空極對的節清練,對文容找己唱。直逆《感調				成的態 1.十出 2.「劇可樂度〈三與體 5.」」與第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十		

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入
	日		名			學習 音能樂回進及現感音能統流的編表音 理符應行演音意 融、行風樂達 1-IV-1音並,唱展美。2-傳或樂改以。1	學習 音多歌歌如巧等音樂造理巧同形音音內 IV形基巧聲表 IV的音奏及演。IV符 IV	亮的1.與現代作習創想2.學賞作約吉分三愉戲認欣代音品發意力識習美曲翰的三秒悅。識賞當樂學揮與。、欣國家凱四十,	教學活動重點  1.欣賞、介紹荀貝格之《月光小丑》。 2.認識音樂劇場形式在當代音樂創作中的運用。 3.欣賞、介紹郭貝爾的《代孕城市》。	節	教學資源  1.音及 CD、 DVD。 2.譜 字表	一評1參2活3程4紀二評知課作家歷生度元。組。堂。總部提與為程課。學合表結分及音音性堂習作現性:的樂樂		
第十三週		音樂	一探 索 音 樂 的 新 境 界		關展意藝過踐利群能團與調力 「 「 「 「 「 」」 「 」、 「 」、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂使的彙類品術美 透以曲景文聯義元 透音探及用音賞音體文。IV過探創與化及表點IV過樂索其適樂析樂會化 2討究作社的其達。1多活音他	與譜易體音器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創術法音。 A樂樂傳、世電等格各展以之音團作語或樂 14曲曲統音界影多之種演及作樂體景記簡軟 1與,戲樂音配元樂音形樂曲表與。	並堂演經習意「聽3.識驗作如過從上出驗「」聆」透與瞭曲何特課的與學創與 認體解家透殊				《史影變技1.〈極2.直風3.號文成的態1.十出2.「劇所響。能習天限習笛飛學、字可樂度〈三與體玩場為帶及一分歌沒。中〈〉以像錄演。分分〉驗驗音。日來及一分歌沒。中〈〉以像錄演。分分〉驗驗音。宗的改 :曲有 音逆。符或構繹 :三演。與樂宗的改	况發能在呈表能他創心展力劇現 1-W-結術。不可以有的學問題 1-W-結婚。如 1-W-結婚。	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
						通在球化音能技集訊音養習興展性地藝。 運媒藝或樂自音趣。關及術 以用體文聆以主樂與際文文 2科蒐資賞培學的發	語色描元樂相般音音領文,如聲音之,之語、以上,如聲音之,之語、以上,如聲音之,之語、以上,如聲音之,之語,以與藝動音等樂音或一。一一,	丑《城認二紀的劇式 5.曲沒限曲音奏楚的加歌字感出的詮 6.笛風翔受曲亮的》代市識十出「場。唱《有》,調高能熟掌入詞內受自演釋演曲飛〉大調愉懷與孕 在世現樂形 歌空極對的節清練,對文容找己唱 直逆 感調 悅。						
第十四週	5/ 1 3 ~ 5/	音樂	弦外之音一	B1 符號運 用與溝通 表達 B3 藝術涵 養與美感 素養 C2 人際關	藝-J-B1 應 用藝術符 號,以表 達觀點與 風格。	音 1-IV-1 能樂阿應行 實施 實施 是 演 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	音 E-IV-1 多元·基础。歌唱技巧,如:發聲技巧。	1.從敗現代作習創經於代音品發意	1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.體驗「玩!音樂劇場」。	1	1.音樂 CD、 VCD 、 DVD。 2.歌曲伴奏 譜。 3.中音直笛 指法表。	一、歷程性 評量生課堂 多與定。 2 單元學習 活動。 3 分組合作	視 所 IV-1 構和理情 標前 i使要式表與	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科 知識內的重涵, 詞彙的意涵, 懂得如何運用 該詞彙與他人 進行溝通。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
次		題		係與團隊合作	專力 · B3 · B3 · B4 · B4 · B4 · B4 · B4 · B4	感音能統流的編表音能當語各作藝之音能論樂背意 融當行風樂達 使的彙類品術美 透以曲景識 IV-2傳或樂改以。1 適樂析樂會化 2-IV-2的究作社	音樂造理巧同形音音與譜易體音器聲如曲劇樂樂B-12構原技不奏 3號記簡軟 1與,戲樂音配元	想 2.學賞作約吉分三並堂演經習意「聽 3.識驗作像認習美曲翰的三秒從上出驗「」聆」透與瞭曲力識習美曲翰(三秒從上出驗「」聆」透與瞭個。、欣國家凱四十,課的與學創與 認體解家	ガスナイロギル土・ルロ		4.鋼琴。 或 5.DVD 音響 5.DVD 音響 6.電投 多 6.電投 多 線 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體 體	程4紀二評知課作家史影變技1.〈極2.直風3.號度隨錄、量識程品,所響。能習天限習笛飛學、表 結 分及音音來及 分歌沒。中〈〉以像現 性 :的樂樂的改 :曲有 音逆。符或	想表術 IV 用素技體現發能在呈表能他創場法:11特、巧語想展力劇現 1連藝作域。演表能定式與彙法多,場。IV結術。藝1-運元、肢表,元並中 3其並	具體內涵 閱 J6 懂得在不同學學中則。 閱 J10 主動釋
			)		團隊合作 與溝通協 調的能 力。	《會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊《文聯義元《透音探及術性地藝。 運媒藝或《化及表點V/過樂索其之關及術 J/用體文聆出的其達。1多活音他共懷全文 2科蒐資賞	風曲樂式曲家演創音相語色描元樂相般音格各展以之音團作 A關彙、和述素術關性 P- IV 等 音形樂曲表與。 2 樂音等樂音或一。 1	-如過記表們樂創4.作光丑《城認二紀的劇式日何特達在上意從品小》代市識十出盲場。孫誘來來他音的《樂月》與孕》在世現樂形				文成的態1.十出2.「劇字可樂度〈三與體!」記被譜部四秒體驗!」以錄演。分分〉驗驗音。		

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
						音養習興展,以主樂與學的發	領域藝術文化活動。	5.曲沒限曲音奏楚的加歌字感出的詮6.笛風翔受曲亮的習《7、調高能熟掌入詞內受自演釋演曲飛》大調愉廈唱天有,調高能熟握入詞內受自演釋演曲飛》大調愉感歌空極對的節清練,對文容找己唱《直逆》感調》悅。						
第十五週	5/ 2 0 ~ 5/ 2 4	音樂	弦外之音一探索音樂的新	B1 符號運 用與達 B3 藝美 素 C2 人團 係合作	藝-J-B1 應 用藝術分表 強觀格。 藝-J-B3 藝用多元探藝活, 軍與生活, 關聯,以	音能樂回進及現感音能統流的編表音理符應行演音意 融、行風樂達理條號指歌奏樂識-I入代音格曲觀2-IV-1音並,唱展美。2傳或樂改以。1	音多歌歌如巧等音樂造理巧同形音音E.T	2.認讚賞作約吉 (本) 2.認讚 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	1.介紹歌手蕭煌奇。 2.習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。	1	1.音 VCD DVD。 2.歌。 4. 2 2 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	一評1參2活3程4紀二評知課作家、量學與單動分度隨錄、量識程品,歷 生度元。組。堂。總 部提與為程 課。學 合 表 結 分及音音性 堂 習 作 現 性 :的樂樂	視術IV用素原達想表術IV用素技體現覺:11構和理情法 :1特、巧語想覺視能成形,感。演表能定式與彙法藝1-使要式表與 藝1-運元、肢表,	【閱知詞懂該進閱同情本閱求並己閱讀文字

超	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
		境 界		展意藝過踐利群能團與調力親識 J-C2 術建與知培合通能	能當語各作藝之音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展使的彙類品術美 透以曲景文聯義元 透音探及術性地藝。 運媒藝或樂自音趣。用音賞音體文。IV過探創與化及表觀IV過樂索其之關及術 IV用體文聆以主樂與簡樂析樂會化 2.討究作社的其達。1.多活音他共懷全文 2.科蒐資賞培學的發適樂析樂會化 2.討究作社的其達。1.多活音他共懷全文 2.科蒐資賞培學的發	與譜易體音器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音相語色描元樂相般音音領文術法音。 4.樂樂: 1、,等格。展以之音團作 4.關彙和述素術關性 P.樂域化語或樂 17.曲曲統音界影多之種演及作樂體背 17.音如聲音之語之用 17.與藝動記簡軟 1.與,戲樂音配元樂音彩樂曲表與。 2.樂音等樂音或一。 1.跨術。					史影變技1.〈極2.直風3.號文成的態1.十出2.「劇所響。能習天限習笛飛學、字可樂度〈三與 玩場帶 部唱空〉奏曲翔習圖記被譜部四秒體體! 」來及 分歌沒。中〈〉以像錄演。分分〉驗驗音。 的改 :曲有 音逆。符或構繹 :三演。與樂	發能在呈表能他創展力劇現 1 連藝作展力劇 1 1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
第十六週	5/ 2 7 ~ 5/ 3 1	音 樂	聽音樂·環遊世界	A1質精A2考問B1養素C1踐意C2條合C3化理身與進系與題藝與養道與識人與作多與解心自 統解 術美 德公 際團 元國素我 思決 涵感 實民 關隊 文際	藝多活進能藝嘗思索踐題徑藝用官理與-J-A1藝,感 A2 設,術決途 B3 元探藝活動, 5-A2 計探實問 善感索術的	音能統流的編表音能論樂背會關意多音能元動樂藝通在球融。 1. 1. 1. 1. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 3. 2. 1. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	音多歌歌如巧等音樂造理巧同形音在關球化題音器聲如曲下元曲唱發、。 器發演以的式 P地懷藝相。 A樂樂:Non 是是不是不是,不是不是不是不是,我們們不是不是,我們們們們們們們們們們們們們們們		1.臺灣的世界音樂節。 2.認識奇美博物館中的各國樂器。 3.認識日本音樂及日本傳統樂器。	1	1.VCD DV歌。中法鋼鋼VD等。腦受力。 中法鋼鋼VD等。腦投多桌件 直。或。播響攝 與影媒。 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	一評1.參2.活3.度4.程5.紀二評知1.音2.本洲與器其3.的、量學與單動討。分度隨錄、量識認樂認卬音傳,特認世歷 生度元。論 組。堂。總 部知特識度樂並色識界程 課。學 參 合 表 結 分世質識 後統說。臺音性 堂 習 與 作 現 性 :界。日非展樂出 灣樂	社域社運字表像符達活面能互理社欣時下自群之進豐社尊會:「用語與表,類豐,進通。 J-不環塑、文,活性 J-並領 B1文、圖徵表生富並相與 B3同境的族化增的。 C3 欣	【 <b>旁</b> 多群待多文化多地學實【國賞化 <b>多</b> 】4體似57化的 J體習踐 <b>國</b> J5世的 <b>文</b> 解如文討族性加行文 解如文討族性加行文 <b>教</b> 同看。族文。實動化 )除文

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					關聯,以	化。	劇、世界音	創新。				節、奇美博	賞各族群	
					展現美感		樂、電影配 樂等多元	4.藉由習 奏〈望春				物館。 技能部分:	文化的多 樣性,瞭	
					意識。		風格之樂	風〉、〈島				1.習能演唱	解文化間	
					藝-J-C1 探		曲·各種音 樂展演形	唄〉,認 識日本				〈 印 倫 情 人〉,體認印	的相互關 聯,以及	
					討藝術活		式,以及樂	沖繩音				度民族音樂	臺灣與國	
					動中社會		曲之作曲 家、音樂表	階並創作一段				特色。 2.能以中音	際社會的 互動 關	
					議題的意		演團體與 創作背景。	曲調。 5.認識印				直笛吹奏〈島唄〉。	係。	
					義。		剧作母录。	度常見				3.能運用日		
					藝-J-C2 透			樂器及西塔琴				本沖繩音階 編寫個人創		
					過藝術實			大 師 拉				作。		
					踐,建立			維 · 香 卡。				4. 能習唱 〈Kamalond		
					利他與合			6.藉由創				ο 〉 。		
					群的知			作學習 排 洲 節				5.能創作非 洲節奏。		
					能,培養			奏,並認				態度部分:		
					團隊合作			識常見非洲樂				1.能體會世 界各族透過		
					與溝通協			器。				音樂表達情		
					調的能			7. 習唱 《 還地				感的方式。 2.能感受各		
					力。			球幸福				司其職,團		
					藝-J-C3 理			的 <b></b>				隊分工之重 要性。		
					解在地及			視海洋				3.能感受世		
					全球藝術			與環保 議題。				界音樂的藝 術價值,並		
					與文化的							培養聆賞音		
					多元與差							樂的興趣與 習慣。		
				A 1 白 \ 字	異。	* 1 W 2	* P * * * * * * * * * * * * * * * * * *	1 活 2 字	1 添加心光	1	1 7 66 00		+1 A 15	
第十	6/	音	聽	A1 身心素 質與自我	藝-J-A1	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式	1.透過臺 灣 的 世	1.透過欣賞〈望春風〉、〈島唄〉, 體認與辨別中國五聲音階和日	1	1.音樂 CD、 VCD 、	一、歷程性 評量	社 會 領 域:	【多元文化教   育】
t	3	樂	音	精進	參與藝術	統、當代或	歌曲。基礎	界音樂	本沖繩音階的不同。		DVD °	1.學生課堂	社 -J-B1	多 J4 瞭解不同
週	~	•	樂	A2 系統思	活動,增	流行音樂	歌唱技巧,	節,認識	2.藉由日本沖繩音階創作一段		2.歌曲伴奏	參與度。	運 用 文	群體間如何看

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
	6/7		・環遊世界	考問3養素C1踐意C2係合C3化理與題藝與養道與識人與作多與解析。 術人與作多與解析。 原國,一人與 原國,一人與 原國,一人與 原國,一人與 原國,一人與 原國,一人與 是一人, 是一人。 是一人, 是一一, 一一,	進能藝嘗思索踐題徑藝用官理與關展意藝討動議義藝過踐利群美。J-試考藝解的。J-多,解生聯現識J-藝中題。J-藝,他的感 2 計探實問 善感素術的以感 探活會意 透實立合知 2 計探實問 善	的編表音能論樂創與化及表觀音能元動樂藝通在球化風樂達2透以曲作社的其達點3透音,及術性地藝。格曲觀17過探 背會關意多。17過樂索其之關及術外,點2討究 景文聯,元 多活音他共懷全文	如巧等音樂造理巧同形音在關球化題音器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創:發、。 器發演以的式 P地懷藝相。 A、樂樂傳、世電等格。展以之音團作聲表 IV的音奏及演。IV人與術關 IV由曲統音界影多之種演及作樂體景技情 2.構原技不奏 2.文全文議 1.與,戲樂音配元樂音形樂曲表與。	不文異與他樂2.藏美館各器3.樂的認本樂使合轉創4.奏風唄識沖階作曲5.度樂西大維卡6.作同化,瞭國化識在博中國。 過風說識傳器用與變 。由望〈,日繩並一調認常器塔師‧。 蓷學的差重解音。典奇物的樂 音格,日統及場其與 習春島認本音創段 印見及琴拉香 創習	曲調並發表。 3.習奏〈島唄〉。		譜3.指4.位5.器DV器6.槍或講。中法鋼鋼VD音等。腦投多桌直。或。播響攝 與影媒 鱼 數 放、影 單機體	2.活3.度4.程5.紀二評知1.音2.本洲與器其3.的節物技1.〈人度特2.直〈3.本編作4.〈o5.單動討。分度隨錄、量識認樂認印音傳,特認世、館能習印〉民色能笛島能沖寫。能 Ka 於龍元。論 組。堂。總 部知特識度樂統並色識界奇。部能個體族。以 唄運繩個 習 個學 參 合 表 結 分世質識皮發統說。臺音美 分演倫認音 中吹〉用音人 習 相 作習 與 作 現 性 :界。日非展樂出 灣樂博 :唱情印樂 音奏。日階創 唱d 非習 與 作 現	字表像符達活面能互理社欣時下自群之進豐社尊賞文樣解的聯臺際互係、格等號人的貌促溝解 賞空形然與美生富 重各化性文相,灣社動。語與表,類豐,進通。 J.不環塑、文,活性J.並族的,化互以與會動言圖徵表生富並相與 B3同境的族化增的。C3欣群多瞭間關及國的關	待多文化多地學實【國賞化的牙供與關注與關注的的對應與實際學不同的對應與實際學不同的對應與實際學不同的對應與實際學不同的對應,以及不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					能,以 中 中 中 中 神 神 神 神 神 神 か ・ を ・ を ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・			非奏識非器 7. 〈球的臉視與議洲,並常洲。 習還幸 〉海環題節認見樂 唱地福笑正洋保				洲態 1.界音感 2.司隊要 3.界術培樂習節度能各樂的能其分性能音價養的慣奏部體族表方感職工。感樂值聆興。分會透達式受,之 受的,賞趣:世過情。各團重 世藝並音與		
第十八週	6/ 1 0 ~ 6/ 1 4	音 樂	聽 音 樂 · 環 遊 世 界	A1質精A2考問B養素C1踐意C2條合C3化理身與進系與題藝與養道與識人與作多與解心自然解析,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	藝-J-A1 參與動美。 基書里索獎題經藝用官理 等一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一	音能統流的編表音能論樂創與化及表觀音能元動樂藝通1-副、行風樂達2透以曲作社的其達點3-透音採及術性7人代音格曲觀IV過探 背會關意多。IV過樂索其之關2傳或樂改以。2討究 景文聯,元 多活音他共懷	音多歌歌如巧等音樂造理巧同形音在關球化題音器聲如下出唱。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1.灣界節不文異與他樂 2.藏美館各器 3.樂的認本樂使合透的音認同化尊瞭國文認在博中國。 過風認識傳器用與臺世樂識的差重解音。典奇物的樂 音格,日統及場其	1.認識印度音樂、常見樂器及 西塔琴大師拉維·香卡。 2.習唱〈印倫情人〉,體認印度 民族音樂特色。	1	1.音CD、 DVD。 2.歌。中法鋼鋼VD等。 3.指头鋼鋼VD等。 4.鋼鋼VD等。 5.DVD等。 6.槍或桌 6.槍或桌	一評1.參2.活3.度4.程5.紀二評知1.音2.本洲與器其3.、量學與單動討。分度隨錄、量識認樂認印等傳,特認歷 生度元。論 組。堂。總 部知特識度樂統並色識程 課。學 參 合 表 結 分世質識度發統說。臺性 堂 習 與 作 現 性 :界。日非展樂出 灣	社域社運字表像符達活面能互理社欣時下自群之進豐社會: 用語與表,類豐,進通。 J-不環塑、文,活性 J-領 13文、圖徵表生富並相與 33同境的族化增的。 C3	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					與生活的	在地及全	曲、音樂	轉變與				的世界音樂	尊重並欣	
					關聯,以	球藝術文化。	劇、世界音樂、電影配	創新。 4.藉由習				節、奇美博 物館。	賞各族群 文化的多	
					展現美感		樂等多元	奏〈望春				技能部分:	樣性,瞭	
					意識。		風格之樂 曲。各種音	風〉、〈島 唄〉,認				1.習能演唱 〈 印 倫 情	解文化間 的相互關	
					藝-J-C1 探		樂展演形	識日本				人〉,體認印	聯,以及	
					討藝術活		式,以及樂 曲之作曲	沖繩音階並創				度民族音樂 特色。	臺灣與國 際社會的	
					動中社會		家、音樂表	作一段				2.能以中音	互動關	
					議題的意		演團體與 創作背景。	曲調。 5.認識印				直笛吹奏〈島唄〉。	係。	
					義。			度常見樂器及				3.能運用日 本沖繩音階		
					藝-J-C2 透			西塔琴				編寫個人創		
					過藝術實			大師拉 維・香				作。 4. 能 習 唱		
					踐,建立			卡。				4. 鬼 首 唱 〈 Kamalond		
					利他與合			6.藉由創 作 學 習				o〉。 5.能創作非		
					群的知			非洲節				洲節奏。		
					能,培養			奏,並認識常見				態度部分: 1.能體會世		
					團隊合作			非洲樂				界各族透過		
					與溝通協			器。 7. 習 唱				音樂表達情 感的方式。		
					調的能			〈還地				2.能感受各		
					力。			球 幸 福 的   笑				司其職,團隊分工之重		
					藝-J-C3 理			臉〉,正				要性。		
					解在地及			視海洋 與環保				3. 能感受世 界音樂的藝		
					全球藝術			議題。				術價值,並		
					與文化的							培養聆賞音樂的興趣與		
					多元與差							習慣。		
					異。						> 65			
第十九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九	6/	音樂	聽音	A1 身心素 質與自我 精進	藝-J-A1 參與藝術	音 1-IV-2 能融入傳 統、當代或	音 E-IV-1 多元形式 歌曲·基礎	1.透過臺 灣 的 世 界 音 樂	認識非洲音樂、樂器,並習唱 〈Kamalondo〉,學習非洲音樂 特色。	1	1.音樂 CD、 VCD 、 DVD。	一、歷程性 評量 1.學生課堂	社 會 領 域: 社 -J-B1	【多元文化教   <b>育</b> 】

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
週	7 ~ 6/ 2 1		<ul><li>等 · 環 遊 世 界</li></ul>	A2考問B3養素C1踐意C2係合C3化理系與題藝與養道與識人與作多與解統決 不適 一次	活進能藝嘗思索踐題徑藝用官理與關展意藝討動議義藝過踐利動美。J-試考藝解的。J-多,解生聯現識J-藝中題。J-藝,他,感 A2設,術決途 B3元探藝活,美。C1術社的 C2術建與增知 計探實問 善感索術的以感 探活會意 透實立合	流的編表音能論樂創與化及表觀音能元動樂藝通在球化行風樂達 2 透以曲作社的其達點 3 透音,及術性地藝。音格曲觀 IV過探 背會關意多。 IV過樂索其之關及術樂改以。 2 討究 景文聯,元 多活音他共懷全文	歌如巧等音樂造理巧同形音在關球化題音器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創唱:OKA AKA AKA AKA AKA AKA AKA AKA AKA AKA	節不文異與他樂2.藏美館各器3.樂的認本樂使合轉創4.奏風唄識沖階作曲5.度樂西大維卡6.認同化尊瞭國化識在博中國。遹風辨識傳器用與變。由望〈〉,日繩並一調認常器塔師・。 抽識的差重解音。典奇物的樂 音格,日統及場其與 習春島認本音創段 印見及琴拉香 創識的差重解音。典奇物的樂 音格,日統及場其與 習春島認本音創段 印見及琴拉香 創			2.譜3.指4.位5.器DVB 6.槍或講會中法鋼鋼DVB 特電投多。由一音表琴琴D音等。腦投多。件一直。或。播響攝一與影媒。	參2.活3.度4.程5.紀二評知1.音2.本洲與器其3.的節物技1.〈人度特2.直〈3.本編作4.〈o〉與單動討。分度隨錄、量識認樂認印音傳,特認世、館能習印〉民色能笛島能沖寫。能K。度元。論 組。堂。總 部知特識度樂統並色識界奇。部能 體族。以嗚唄運繩個 習品。學 參 合 表 結 分世質識、發統說。臺音美 分演倫認音 中吹〉用音人 習lon 習 與 作 現 性 :界。日非展樂出 灣樂博 :唱情印樂 音奏。日階創 唱d	運字表像符達活面能互理社欣時下自群之進豐社尊賞文樣解的聯臺際互係、格等號人的貌促溝解 賞空形然與美生富 重各化性文相,灣社 ,用語與表,類豐,進通。 J-不環塑、文,活性 J-並族的,化互以與會文言圖徵表生富並相與 B3同境的族化增的。 C3 欣群多瞭間關及國的關	群待多文化多地學實【國賞化體後以7代的」,因為15世間的對人物學會大學的一個人,因為15世間的對人物學的一個人,也可以我族。一個人,也可以我族。一個人,也可以我族。一個人,也可以我族。一個人,也可以我族。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入 具體內涵
					群的,以 調力 藝 解全 與 多 異 全 與 多 異。			作非奏識非器 7.〈球的臉視與議學洲並常洲。習還幸 /海環題習節認見樂 唱地福笑正洋保				5.洲態1.界音感2.司隊要3.界術培樂習能節度能各樂的能其分性能音價養的慣創奏部體族表方感職工。感樂值聆興。作。分會透達式受,之 受的,賞趣非 :世過情。各團重 世藝並音與非		
第二十週	6/24	音樂	聽音樂・環遊世界(第三次段考)	A1 質精A2 問題養素 C1 踐意 C2 係合 C3 化理身與進系解 術美 德公 際團 元國家典 一個	藝-J-A1 參 活 進 能 藝-J-A2 鄭 動 感 。 基 男 要 解 的 。 基 男 子 数 , 術 決 途  藝 用 官 , 不 實 問 經 藝 用 官 , 不 實 問 善 素 愿 索	音能統流的編表音能論樂創與化及表觀音能元動樂1-I融、當行風樂達2透以曲作社的其達點3-透音採及人代音格曲觀11過探 背會關意多。12過樂索其傳或樂改以。2討究 景文聯,元 多活音他	音多歌歌如巧等音樂造理巧同形音在關球化題音器正出唱:發、。 器發演以的式 地懷藝相。 A.IW基巧聲表 IV.d與術關 IV.d與術關 IV.d.或礎,技情 2.d.有原技不奏 2.文全文議 1.與	器。 3.透過音 樂 風 格 的辨認, 認 識 日	藉由創作與練習非洲節奏形態,認識常見非洲樂器,體會世界音樂之美。	1		一評1.參2.活3.度4.程5.紀二評知1.音2.本洲與器、量學與單動討。分度隨錄、量識認樂認、音傳,歷 生度元。論 組。堂。總 部知特 印樂統說程 課。學 參 合 表 結 分世質識、發統說性 堂 習 與 作 現 性 :界。日非展樂出	社域社運字表像符達活面能互理社欣時下自群之進會: ,用語與表,類豐,進通。 J-不環塑、文,活領 B1文、圖徵表生富並相與 B3同境的族化增的	【 <b>多</b> 】 <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關 領域	議題融入具體內涵
					理解藝術	藝術之共通性,關懷	聲樂曲, 如:傳統戲	使用場合,與其				其特色。 3.認識臺灣	豐富性。 社 -J-C3	
					與生活的	在地及全	曲、音樂	轉變與				的世界音樂	尊重並欣	
					關聯,以	球藝術文 化。	劇、世界音 樂、電影配	創新。 4.藉由習				節、奇美博 物館。	賞各族群 文化的多	
					展現美感	ו	樂等多元	奏〈望春				技能部分:	樣性,瞭	
					意識。		風格之樂 曲·各種音	風〉、〈島 唄〉,認				1.習能演唱 〈 印 倫 情	解文化間 的相互關	
					藝-J-C1 探		樂展演形	識日本				人〉,體認印	聯,以及	
					討藝術活		式,以及樂曲之作曲	沖繩音階並創				度民族音樂 特色。	臺灣與國 際社會的	
					動中社會		家、音樂表演團體與	作 一 段 曲調。				2.能以中音直笛吹奏	互 動 關 係。	
					議題的意		創作背景。	5.認識印				〈島唄〉。	赤 °	
					義。			度常見樂器及				3.能運用日本沖繩音階		
					藝-J-C2 透 過藝術實			西塔琴				編寫個人創		
					過雲而員   踐,建立			大師拉 維・香				作。 4. 能 習 唱		
					利他與合			卡。				⟨ Kamalond		
					群的知			6.藉由創 作 學 習				o〉。 5.能創作非		
					能,培養			非洲節奏,並認				洲節奏。 態度部分:		
								識常見				1.能體會世		
					與溝通協			非 洲 樂 器。				界各族透過 音樂表達情		
					調的能			7. 習 唱				感的方式。		
					力。			〈 還 地 球 幸 福				2.能感受各司其職,團		
					藝-J-C3 理			的 笑				隊分工之重		
					解在地及			臉〉,正 視海洋				要性。 3.能感受世		
					全球藝術			與 環 保				界音樂的藝		
					與文化的			議題。				術價值,並 培養聆賞音		
					多元與差							樂的興趣與		
					異。							習慣。		