

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級 B 組	教學節數	每週(2)節, 本學期共(42)節
課程目標	1. 在國一、國二的語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧, 並練習運用於寫作上, 使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文, 認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作家, 擴大閱讀層面。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30-9/2	三、人間好時節	2	1-1 依據新詩或現代散文的文章, 能聯想至生活情境(物質文化、社群文化), 在教師引導下能適切表達心情與情緒。 1-2 依據新詩或現代散文的文章, 能聯想至生活情境(物質文化、社群文化), 在教師引導下能分享自身經驗。 1-3 依據新詩或現代散文的文章, 能理解其中內容的生活情境(物質文化、社群文化), 在教師引導下明確表達自己的想法。	口語表達 2-IV-1-1 掌握生活情境, 適切表情達意。 2-IV-1-2 掌握生活情境, 分享自身經驗。 2-IV-3-1 依理解的內容, 明確表達意見。 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字, 使用 3,500 字。(未調整)	文字篇章 1. 字詞 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。(未調整) Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。(未調整) Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。(未調整) Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。
第二週 9/3-9/9	三、人間好時節	2					
第三週 9/10-9/16	三、人間好時節	2					
第四週 9/17-9/23	三、人間好時節	2					
第五週 9/24-9/30	三、人間好時節	2					
第六週	三、人間好時節	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

10/1-10/7			2-1 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下唸讀其中常用字的字形。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(未調整)	(未調整)		
第七週 10/8-10/14	【第一次評量週】 五、清心苦味	2	2-2 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下寫出其中常用字的字形。	4-IV-6-1 能夠寫出正確筆順與結構的硬筆字。	4.篇章 Ad-IV-1-1 篇章的主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 文化內涵	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第八週 10/15-10/21	五、清心苦味	2	2-4 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下理解其中常用字的字詞義。	5-IV-1-1 流暢朗讀各類文本。	Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 文化內涵		
第九週 10/22-10/28	五、清心苦味	2	2-5 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下寫出常見字的正確筆順與結構。	5-IV-2-1 理解各類文本的句子、段落與主要概念。	1.物質文化 Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。		【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第十週 10/29-11/4	五、清心苦味	2	3-1 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下唸讀重要詞彙。	5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。	2.社群文化 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 實作	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。
第十一週 11/5-11/11	五、清心苦味	2	3-2 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下理解其中的句子。	6-IV-1-1 正確使用標點符號。	Cb-IV-2-1 各類文本中所反映的個人與家庭、社區、國家的關係。 學習策略		
第十二週 11/12-11/18	六、獵人	2	3-3 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下理解其中的段落旨意。	6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.提升認知學習 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。		
第十三週 11/19-11/25	六、獵人	2	3-4 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下理解其中的主要概念。	學習策略	特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意		
第十四週 11/26-12/2	六、獵人 【第二次評量週】	2	3-5 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下使用從生活來造詞之策略來增進學習效能。	1.提升認知學習 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	2.提升動機與態度 特學 2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。		
第十五週 12/3-12/9	六、獵人	2	4-1 依據篇章文體的文章，選擇其中具邏輯性的句型，在教師引導下進行改寫。	3.運用環境與學習工具 特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。		
第十六週 12/10-12/16	六、獵人	2	4-2 依據篇章文體的文章，選擇其中具邏輯性的句型，在教師引導下進行仿寫。		2.提升動機與態度 特學 B-IV-2 成功的學習經驗。		
第十七週 12/17-12/23	九、喂——出來！	2	4-3 於改寫或仿寫文中句子時，能獨立寫出正確的標點符號。		3.運用環境與學習工具 特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 實作	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第十八週 12/24-12/30	九、喂——出來！	2	5-1 能在課程脈絡下，聯想				【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第十九週 12/31-1/6	九、喂——出來！	2					
第二十週 1/7-1/13	九、喂——出來！	2					
第二十一週	【第三次評量週】	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

1/14-1/19		並說出與學習內容有關的生活經驗。 5-2 能在教師引導下，利用關鍵字，了解文意。 5-3 能在教師引導下，透過檢視進步的學習成效，以建立成功的學習經驗。 5-4 能在教師引導下，運用多元工具(平板聲空)寫出不會的字。		具。		
-----------	--	---	--	----	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級 B 組	教學節數	每週(2)節, 本學期共(36)節		
課程目標	1. 在國一、國二的語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧, 並練習運用於寫作上, 使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文, 認識郁永河、馬致遠、白樸、歐·亨利、徐國能、藍祖蔚、黃致凱等重要作家, 擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/15-2/17	三、二十年後	2	1-1 依據新詩或現代散文的文章, 能聯想至生活情境(物質文化、社群文化), 在教師引導下能適切表達心情與情緒。 1-2 依據新詩或現代散文的文章, 能聯想至生活情境(物質文化、社群文化), 在教師引導下能分享自身經驗。 1-3 依據新詩或現代散文的文章, 能理解其中內容的生活情境(物質文化、社群文化), 在教師引導下明確表達自己的想法。 2-1 依據新詩或現代散文的文章, 能在教師引導下唸讀	口語表達 2-IV-1-1 掌握生活情境, 適切表情達意。 2-IV-1-2 掌握生活情境, 分享自身經驗。 2-IV-3-1 依理解的內容, 明確表達意見。 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字, 使用 3,500 字。(未調整) 4-IV-2 認識造字的原則, 輔助識字, 了	文字篇章 1. 字詞 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。(未調整) Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。(未調整) Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。(未調整) Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。(未調整)	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 實作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與宿命、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
第二週 2/18-2/24	三、二十年後	2					
第三週 2/25-3/2	三、二十年後	2					
第四週 3/3-3/9	三、二十年後	2					
第五週 3/10-3/16	三、二十年後	2					
第六週 3/17-3/23	三、二十年後	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第七週 3/24-3/30	【第一次評量週】 四、火車與熱氣球	2	其中常用字的字形。 2-2 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下寫出其中常用字的字形。	解文字的形、音、義。(未調整) 4-IV-6-1 能夠寫出正確筆順與結構的硬筆字。	4.篇章 Ad-IV-1-1 篇章的主旨與結構。 Ad-IV-1-2 篇章的寓意與分析。 Ad-IV-2-1 新詩、現代散文。 文化內涵 1.物質文化 Ca-IV-1-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 實作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
第八週 3/31-4/6	四、火車與熱氣球	2	2-4 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下理解其中常用字的字詞義。	閱讀 5-IV-1-1 流暢朗讀各類文本。	2.社群文化 Cb-IV-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。	1. 平時上課表現 2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 實作	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第九週 4/7-4/13	四、火車與熱氣球	2	2-5 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下寫出常見字的正確筆順與結構。	5-IV-2-1 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4-1 應用閱讀策略增進學習效能(圈選關鍵字)。	2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 實作		
第十週 4/14-4/20	四、火車與熱氣球	2	3-1 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下唸讀重要詞彙。	寫作 6-IV-1-1 正確使用標點符號。	2. 學習態度 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 實作		
第十一週 4/21-4/27	四、火車與熱氣球 【第二次評量週】	2	3-2 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下理解其中的句子。	6-IV-3-1 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
第十二週 4/28-5/4	四、火車與熱氣球	2	3-3 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下理解其中的段落旨意。	學習策略 1.提升認知學習 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。			
第十三週 5/5-5/11	五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	2	3-4 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下理解其中的主要概念。	特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意 2.提升動機與態度 特學 2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。			
第十四週 5/12-5/18	五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	2	3-5 依據新詩或現代散文的文章，能在教師引導下使用從生活來造詞之策略來增進學習效能。	3.運用環境與學習工具 特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。			
第十五週 5/19-5/25	五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	2	4-1 依據篇章文體的文章，選擇其中具邏輯性的句型，在教師引導下進行改寫。				
第十六週 5/26-6/1	五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	2	4-2 依據篇章文體的文章，選擇其中具邏輯性的句型，在教師引導下進行仿寫。				
第十七週 6/2-6/8	五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	2	4-3 於改寫或仿寫文中句子時，能獨立寫出正確的標點符號。				
第十八週 6/9-6/15	畢業週	2	5-1 能在課程脈絡下，聯想並說出與學習內容有關的生活經驗。				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		<p>5-2 能在教師引導下，利用關鍵字，了解文意。</p> <p>5-3 能在教師引導下，透過檢視進步的學習成效，以建立成功的學習經驗。</p> <p>5-4 能在教師引導下，運用多元工具(平板聲空)寫出不會的字。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。