

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七、八年級	教學節數	每週( 3 )節, 本學期共( 63 )節		
課程目標	1. 能運用文字與圖像組合, 創作個人文字藝術作品。 2. 能認識一九九〇年代後臺灣流行音樂的發展特色, 並表達對在地藝術文化的關懷。 3. 能認識創意廣告的內涵, 並發揮想像力做創意聯想。 4. 能運用多元媒材創作, 並做簡單的藝術鑑賞。 5. 能聆賞生活中的廣告歌曲, 培養自主學習音樂的興趣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	優游「字」在	3	1. 在指導下能使用google 搜尋常見的傳統藝術或 當代藝術應用文字與圖 像組合的作品。 2. 在指導下能說出常見的 視覺符號、文字或公共 藝術圖像的意涵。 3. 在指導下能運用文字多 變的造型, 並搭配色彩, 創作有趣的文字藝術。	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表 達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解常見的視覺符 號的意義, 並表達自 己的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表 現。 視 A-IV-2 常見的傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文 活動。	實作評量 口頭評量 指認	<b>【性別平等教育】</b> J6 探究各種符號中 的性別意涵及人際 溝通中的性別問 題。
第二週		3					
第三週		3					
第四週		3					
第五週	聲聲不息	3	1. 在指導下能欣賞一九九 〇年代後的臺灣流行歌 曲, 並說出心中感受。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏,	音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形	觀察評量 口頭評量 實作評量	<b>【原住民族教育】</b> 原 J12 主動關注原
第六週		3					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第七週		3	2. 在指導下能透過獨唱或合唱流行歌曲、電影配樂等，表達對在地藝術文化的關懷。 3. 在指導下能運用科技媒體聆賞臺灣創新融合的多元風格歌曲。	展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	式，如：獨唱、合唱。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。 音 P-IV-2 在地人文關懷與藝術文化相關議題。		住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
第八週		3					
第九週	創意廣告新點子	3	1. 在指導下能欣賞創意廣告作品，並說出自己的想法。	表 1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。	觀察評量 口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十週		3	2. 在指導下能說出廣告與其他常見藝術元素結合的表現形式與手法。	表 1-IV-3 能連結其他藝術展演。	表 A-IV-3 表演形式、作品。		
第十一週		3					
第十二週		3	3. 在指導下能運用廣告創意表現策略，做簡易創意聯想。	表 3-IV-2 能運用簡易創作展現人文關懷。			
第十三週	色彩百變 show	3	1. 在指導下能使用彩色筆、不織布或形狀貼紙，搭配色彩組合或調色，完成各類作品上色。	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視 2-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1	口頭評量 實作評量 同儕評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十四週		3	2. 在指導下能使用多元媒材，完成平面或立體造型拼貼，佈置教室以增				
第十五週		3					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十六週		3	進生活美感。 3. 在指導下能運用簡單的藝術常識，鑑賞同儕的作品並給予評分，且能接受多元的觀點。	能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。	簡單的藝術常識、藝術鑑賞。 視 P-IV-3 生活美感。		
第十七週		3					
第十八週	廣告音樂知多少	3	1. 在指導下能使用 youtube 搜尋生活中耳熟能詳的廣告歌曲。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。	觀察評量 口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第十九週		3	2. 在指導下能聆賞生活中各類廣告經典歌曲，並說出心中感受。	音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、		
第二十週		3	3. 在指導下能獨唱或與同儕合唱廣告流行歌曲、經典歌曲或背景音樂。	音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。		
第二十一週		3					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七、八年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 60 )節		
課程目標	1. 能透過欣賞和演唱歌曲，認識浪漫樂派的音樂家及其作品，感受其音樂風格。 2. 能觀察生活中常見的街頭藝術展現方式，培養欣賞不同類型藝術活動的興趣。 3. 能認識 <u>臺灣</u> 傳統戲曲的種類與內涵。 4. 能藉由欣賞繪本認識 <u>臺灣</u> 的本土藝術文化。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	有浪漫樂派真好	3	1. 在指導下能說出至少一名浪漫樂派的音樂家。 2. 在指導下能欣賞浪漫樂派音樂家的故事及其代表作品，並說出心中感受。 3. 在指導下能使用 youtube 搜尋流行歌曲中浪漫樂派的音樂，培養自主學習音樂的興趣。 4. 在指導下能獨唱或與同儕合唱一首流行歌曲中	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第二週		3		音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。		
第三週		3		音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。			
第四週		3					
第五週		3					

			浪漫樂派的音樂，體會多元的音樂風格。				
第六週	街頭秀藝術	3	1. 在指導下能說出生活中常見的街頭藝術活動。	視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。	口頭評量 觀察評量 指認	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第七週		3	2. 在指導下能欣賞無牆美術館或街道家具等公共藝術作品，關注社區環境藝術。	視 2-IV-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。		
第八週		3	3. 在指導下能欣賞街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。	視 3-IV-1 能透過常見藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動。		
第九週		3	4. 在指導下能指出 <u>臺灣</u> 慶典中的傳統藝術或當代藝術文化活動。				
第十週		3					
第十一週	好戲開鑼現風華	3	1. 在指導下能說出 <u>臺灣</u> 傳統戲曲表演的種類。	表 1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。	表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。	口頭評量 觀察評量 指認	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第十二週		3	2. 在指導下能指出 <u>臺灣</u> 傳統戲曲表演的戲神與禁忌。	表 2-IV-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。		
第十三週		3	3. 在指導下能欣賞歌仔戲的肢體動作、聲音、情感表達等表演形式與技巧。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。	表 A-IV-3 表演形式、作品。		
第十四週		3					
第十五週		3					
第十六週	畫話	3	1. 在指導下能使用多元媒材畫出自己一天中有哪些喜怒哀樂情緒。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術	實作評量 口頭評量 觀察評量 指認	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
第十七週		3	2. 在指導下能欣賞與 <u>臺灣</u> 在地文化或生活主題相	視 2-IV-2 能理解常見的視覺符	視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十八週		3	關的環境藝術繪本，並說出自己的觀點。	號的意義，並表達自己的觀點。	活動。	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
第十九週		3	3. 在指導下能指出動態繪本中的視覺圖像或符號。			
第二十週		3	4. 在指導下能說出靜態繪本中視覺圖像或符號所表示的意思。			

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。