

臺南市立新市國中 112 學年度七年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50 % * 口語評量各占第 1 次及第 2 次定期評量 20%。 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 % 三、多元評量
		英語文	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% * 第 1 次及第 2 次定期評量，紙筆測驗占 40%、聽力測驗佔 30%、口語評量占 30%。 * 第 3 次定期評量，紙筆測驗占 70%、聽力測驗占 30%。 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口語表達 10% (三)作業 15 % (四)實踐 10 % 三、多元評量
		本土語文	不定期	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% 二、多元評量

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

數學	3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% * 報告占第 2 次及第 3 次定期評量 30%。</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %</p> <p>三、多元評量</p>
自然科學 生物 理化 地球科學	3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% * 實驗操作占第 1 次及第 2 次定期評量 30%。</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 15% (二)實驗操作 15% (三)實踐 10% (四)作業 10%</p> <p>三、多元評量</p>
社會 歷史 地理 公民	3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% * 學習單占第 3 次定期評量 30%。</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p> <p>三、多元評量</p>
藝術	視覺藝術	-	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p> <p>二、多元評量</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	音樂	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> <p>二、多元評量</p>
	表演藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐 40%</p> <p>二、多元評量</p>
健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)紙筆測驗 30%</p> <p>(二)晤談 30%</p> <p>(三)實踐 40%</p> <p>二、多元評量</p>
	體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>1.實作 60%</p> <p>2.晤談 20%</p> <p>3.紙筆測驗 20%</p> <p>二、多元評量</p>
科技 資訊科技 生活科技	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p> <p>二、多元評量</p>	
綜合活動 家政 童軍 輔導	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p> <p>二、多元評量</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

彈性學習課程	閱讀與品格 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時100% (一)學習單50% (二)小組分享20% (三)上台發表20% (四)實踐 10% 二、多元評量
	魚菜共生 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時100% (一)小組討論25% (二)學習單25% (三)上台報告25% (四)期末評量 25% 二、多元評量
	解碼新市 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時100% (一)小組討論25% (二)學習單25% (三)上台報告25% (四)期末評量 25% 二、多元評量
	多元社團 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% 二、多元評量
	民主表達 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% 二、多元評量
	日常生活表現	不定期	一、學生出缺席及獎懲 二、日常行為表現 三、團體活動表現 四、公共服務 五、特殊表現	依據《臺南市國民中學學生成績評量補充規定》辦理

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果

臺南市立新市國中 112 學年度八年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50 % * 口語評量各占第 1 次及第 2 次定期評量 20%。 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 % 三、多元評量
		英語文	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% * 第 1 次及第 2 次定期評量，紙筆測驗占 40%、聽力測驗佔 30%、口語評量占 30%。 * 第 3 次定期評量，紙筆測驗占 70%、聽力測驗占 30%。 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口語表達 10% (三)作業 15 % (四)實踐 10 % 三、多元評量
		本土語文	不定期	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% 二、多元評量

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

數學	3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% * 報告占第 2 次及第 3 次定期評量 30%。</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %</p> <p>三、多元評量</p>
自然科學 生物 理化 地球科學	3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% * 實驗操作占第 1 次及第 2 次定期評量 30%。</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 15% (二)實驗操作 15% (三)實踐 10% (四)作業 10%</p> <p>三、多元評量</p>
社會 歷史 地理 公民	3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% * 學習單占第 3 次定期評量 30%。</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p> <p>三、多元評量</p>
藝術	視覺藝術	-	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p> <p>二、多元評量</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	音樂	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> <p>二、多元評量</p>
	表演藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐 40%</p> <p>二、多元評量</p>
健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)紙筆測驗 30%</p> <p>(二)晤談 30%</p> <p>(三)實踐 40%</p> <p>二、多元評量</p>
	體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>1.實作 60%</p> <p>2.晤談 20%</p> <p>3.紙筆測驗 20%</p> <p>二、多元評量</p>
科技	資訊科技 生活科技	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p> <p>二、多元評量</p>
綜合活動	家政 童軍 輔導	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p> <p>二、多元評量</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

彈性學習課程	吾愛吾校 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時100% (一)學習單50% (二)小組分享20% (三)上台發表20% (四)實踐 10% 二、多元評量
	食育與食安 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時100% (一)小組討論25% (二)學習單25% (三)上台報告25% (四)期末評量 25% 二、多元評量
	解碼臺灣 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時100% (一)小組討論25% (二)學習單25% (三)上台報告25% (四)期末評量 25% 二、多元評量
	多元社團 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% 二、多元評量
	民主表達 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% 二、多元評量
	日常生活表現	不定期	一、學生出缺席及獎懲 二、日常行為表現 三、團體活動表現 四、公共服務 五、特殊表現	依據《臺南市國民中學學生成績評量補充規定》辦理

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果

臺南市立新市國中 112 學年度九年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	2-3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：上學期定期評量 3 次、下學期定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50 % 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 % 三、多元評量
		英語文	2-3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：上學期定期評量 3 次、下學期定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口語表達 10% (三)作業 15 % (四)實踐 10 % 三、多元評量
		數學	2-3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：上學期定期評量 3 次、下學期定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 % 三、多元評量

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

自然科學 生物 理化 地球科學	2-3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：上學期定期評量 3 次、下學期定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 15%</p> <p>(二)實驗操作 15%</p> <p>(三)實踐 10%</p> <p>(四)作業 10%</p> <p>三、多元評量</p>
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會 歷史 地理 公民	2-3 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：上學期定期評量 3 次、下學期定期評量 2 次。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p> <p>三、多元評量</p>
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術	-	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> <p>二、多元評量</p>
			<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
			<p>一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p> <p>二、多元評量</p>
<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表				
表演藝術	-	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐 40%</p> <p>二、多元評量</p>
			<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗 30%</p> <p>(二) 晤談 30%</p> <p>(三) 實踐 40%</p> <p>二、多元評量</p>
	體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>1.實作 60%</p> <p>2.晤談 20%</p> <p>3.紙筆測驗 20%</p> <p>二、多元評量</p>
科技	資訊科技 生活科技	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實踐 50%</p> <p>(二) 實作 50%</p> <p>二、多元評量</p>
綜合活動	家政 童軍 輔導	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實踐 50%</p> <p>(二) 實作 50%</p> <p>二、多元評量</p>
彈性學習課程	<p>上學期:吾愛吾鄉</p> <p>下學期:世界公民</p> <p>(統整性主題探究課程)</p>	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一)學習單50%</p> <p>(二)小組分享20%</p> <p>(三)上台發表20%</p> <p>(四)實踐 10%</p> <p>二、多元評量</p>
	<p>友善環境</p> <p>(統整性主題探究課程)</p>	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一)小組討論25%</p> <p>(二)學習單25%</p> <p>(三)上台報告25%</p> <p>(四)期末評量 25%</p> <p>二、多元評量</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

		(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
解碼全球 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時100% (一)小組討論25% (二)學習單25% (三)上台報告25% (四)期末評量 25% 二、多元評量
多元社團 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% 二、多元評量
民主表達 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% 二、多元評量
日常生活表現	不定期	一、學生出缺席及獎懲 二、日常行為表現 三、團體活動表現 四、公共服務 五、特殊表現	依據《臺南市國民中學學生成績評量補充規定》辦理

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果