

臺南市立新市國民中學 112 學年度第一學期八年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	每週 2 節，本學期共(42)節			
課程規範	◎ 領域學習課程-部定專長領域 ■ 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解及運用素描基礎及進階技法。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 學習鑑賞藝術品的態度及方法，體驗藝術的豐富性。 4. 學習尊重多元的想法，彼此能互助合作。 5. 能參與美術展覽與校慶活動。 6. 能關心與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。 							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

<p>第 1~3 週 8/30 開學</p>	6	<p>我的想法無限大</p>	<p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	<p>1.能試著初階欣賞、或進階鑑賞一件作品。 2.能試著與指導老師充分溝通，並發表個人創作理念。</p>	<p>1. 學生優秀作品賞析： (1) 美的眼睛：優秀作品集錦 (2) 上台說一說：兩人一組，由歷年畫冊挑選一件作品分析其美感特質 (3) 教師分享：暑假期間美術相關展覽介紹與討論，開拓學生視野 2. 個人美展參賽作品審查與討論 3. 個人作品修改、裝裱與參賽</p>	<p>實作評量 自我檢核 分組討論</p>	<p>自編自選教材</p>
----------------------------	---	----------------	--	--	---	--	-------------------------------	---------------

<p>第 4~11 週 第一次定期評量</p>	<p>16</p>	<p>「徽」常任務— 校慶與新市毛豆 節專題(二年級)</p>	<p>美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。 美才IV-C2 瞭解不同藝術 鑑賞的原理與 方法。 美才IV-L2 運用藝術活動 來協助生活事 物的發展。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。 美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原 理：如美的原 理、原則與美 感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面 向：含主題、 構圖、技法、 與文化背景 等。 美才IV-L2-1 個人藝術專長 主動對學校特 色或主題相關 活動的協助。 美才IV-L2-2 個人與同儕的</p>	<p>1.能初步認識視 覺傳達設計的概 念、與標誌設計 的類型。 2.能結合生活、 校園經驗，欣賞 與分析視覺傳達 案例。 3. 能嘗試獨立 查找資料、並設 計與創作個人徽 章。</p>	<p>1. 什麼是視覺傳 達設計 2. KUSO 標誌與 生活中的 LOGO： (1) 高美館 KUSO 標誌猜謎 (2) 標誌與商標介 紹 (3) 食衣住行 LOGO 欣賞 (4) 家鄉 LOGO 觀察與紀錄 (5) LOGO 創意改 造與彼此猜謎 時間 3. 標誌類型比一 比： (1) 具象 (2) 抽象 (3) 文字型 (4) 綜合型標誌 4. 我最醒目： (1) 良好標誌的特 性介紹 (2) 優秀市徽票選 與討論 5. 我最有故事：</p>	<p>實作評量 分組討論 自我檢核 展演發表</p>	<p>自編自選教材</p>
-----------------------------	-----------	---	---	---	---	--	--	---------------

				<p>藝術專長主動 對社區活動的 關懷參與。</p>		<p>(1) 家徽、隊徽、 校徽故事欣賞 (2) 分組討論 6. 「徽」常任 務： (1) 介紹新市 毛豆節 (2) 校徽或毛 豆主題徽 章或小卡 創作 7. 上台說故事： 作品分享與講 評 8. 配合校慶或毛 豆節義賣展出</p>		
--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--

<p>第 12~18 週 校運會 第二次定期評量</p>	14	<p>質感好朋友—進階素描教學(二年級)</p>	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>1.能觀察與欣賞畫面的質感與光影變化。 2.能把握質感與光影創造的相關技巧。 3.能自我練習與描繪出具進階程度的素描主題。</p>	<p>1. 質感製造： (1) 欣賞繪畫作品中所營造的各種質感的各種質感 (2) 說明與示範各種質感創造技巧—平滑、銳利、光透、柔軟、絨毛等 2. 軟硬有感：觀察與探索各種靜物實品與圖片，分組練習各種質感形式。 3. 質感好朋友：進階靜物練習 (1) 金屬器皿 (2) 花卉植物 (3) 玻璃製品 (4) 特殊質感 (5) 綜合練習 4. 期末測驗：綜合靜物期末測驗 5. 上台說一說：作品分享與講評</p>	<p>實作評量 自我檢核</p>	<p>自編自選教材</p>
--------------------------------------	----	--------------------------	---	--	--	--	----------------------	---------------

<p>第 19 週~21 週 第三次定期評量 1/19 結業</p>	6	<p>天黑請閉眼—音象到心象的音感創作</p>	<p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。 美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p>	<p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。 美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。 美才IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。 美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒</p>	<p>1.能欣賞自然與人造的線條與形狀。 2. 能了解與欣賞抽象藝術之美感。 3. 能把個人感受連結抽象線條、形狀與色彩，並予以創意表達。 4. 能感受從視覺到聽覺，具象到抽象，音象到心象的創作樂趣，開啟創作的多元性。</p>	<p>1. 探索線條魅力： (1)古今中外藝術家線條之美探索。 (2)自然界線條之美欣賞。 2. 線條、形狀與色彩的語彙： (1)遊戲中體會線條與形狀給我們的感受。 (2)增加色彩因素，在線條、形狀與色彩中思索與創。 (3)連結個人經驗，創造個人的感受塗鴉。 3. 抽象與心象時刻： (1)音感作畫小練習 (2)康丁斯基與蒙德里安抽象作品賞析 4. 天黑請閉眼：運用所學技</p>	<p>實作評量 自我檢核</p>	<p>自編自選教材</p>
--	---	-------------------------	---	--	---	--	----------------------	---------------

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

				<p>材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。</p>		<p>巧，自選樂曲，完成音感小品創作。</p> <p>5. 上台說一說：</p> <p>(1) 作品初步概念發想。</p> <p>(2) 可搭配寒假完成作品，下學期開學全班欣賞與討論。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立新市國民中學 112 學年度第二學期八年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	每週 2 節，本學期共(40)節			
課程規範	◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能展現創意與特殊觀點。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 學習鑑賞藝術品的態度及方法，體驗藝術的豐富性。 4. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 5. 能熟悉與運用繪畫基礎與進階技巧，並進行個人創作與省思。 6. 能以多元方式展現、分享創作成果。 7. 能關心鄉土與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。 							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

<p>第 1~6 週 2/15 開學 第一次定期評量</p>	12	<p>剪刀到好運到— 民俗剪紙藝術</p>	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發 展的特徵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。 美才IV-C3-1 東方藝術活動 發展的特色： 含臺灣的藝術 發展等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識民俗藝術並了解剪紙的淵源與演變。 2. 能欣賞傳統剪紙藝術與當代剪紙藝術之美。 3. 能試著體會與熟悉各種折紙與剪紙技巧。 4. 能結合生活靈感作創意發想，完成個人創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 剪紙到古韻到： (1) 何謂民俗藝術 (2) 中國剪紙的淵源與演變 2. 「剪意」遊戲： (1) 傳統諺語與剪紙藝術(寓意猜謎) (2) 新創諺語與圖案發想(小組遊戲) 3. 剪出好生活： (1) 生活中的創意剪紙實例分享 (2) 當代剪紙藝術家作品分享與討論 (3) 折、剪、刻紙技巧教學與試驗 4. 剪刀到好運到： (1) 剪紙草圖設計與討論 (2) 個人剪紙三連作創作 (3) 發表與分享 	<p>課堂問答 分組討論 實作評量</p>	<p>自編自選教材</p>
--	----	---------------------------	---	---	--	---	-------------------------------	---------------

<p>第 7~13 週 第二次定期評量</p>	<p>14</p>	<p>多樣的雕塑—家鄉候車亭設計</p>	<p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯。 美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯。 美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解與欣賞公共藝術 2. 能初步了解與分析候車亭的要素。 3. 能以個人藝術專長對學校與社區主動探索與關懷。 4. 能運用各項媒材與技巧，完成立體創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公共藝術介紹 <ol style="list-style-type: none"> (1) 公共藝術是什麼 (2) 可遊可玩的可參與公共藝術 2. 可遊可玩的創意候車亭： <ol style="list-style-type: none"> (1) 台灣案例討論與賞析 (2) 國際案例討論與賞析 (3) 候車亭的必要元素討論(公車與捷運) 3. 走入我的故鄉： <ol style="list-style-type: none"> (1) 校門口公車站實察 (2) 家鄉特色發想與紀錄 4. 家鄉味候車亭設計： <ol style="list-style-type: none"> (1) 候車亭草圖設計(公車或未來捷運) (2) 候車亭立體模型製作 (3) 個人作品發表 	<p>課堂問答 分組討論 實作評量</p>	<p>自編自選教材 學習單</p>
-----------------------------	-----------	----------------------	---	--	---	---	-------------------------------	-----------------------

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

				驗與創作內涵 呈現。				
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--

第 14~19 週	12	挑戰視覺的創意 —美術比賽與畢業製作專題(二年級)	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p> <p>美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。</p> <p>美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。</p> <p>美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。</p> <p>美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞現代藝術代表性流派。 2. 能欣賞或嘗試進階鑑賞藝術作品。 3. 能嘗試關注時事與社會議題，並收集相關資料。 4. 能依個人特質與創意，關心社會議題，發展出畢業製作想法，完成個人創作。 5. 能運用平面、立體、或數位媒體與複合媒材完成畢業個人創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四種藝術代表性風格賞析 <ol style="list-style-type: none"> (1) 立體派風格 (2) 普普風格 (3) 包浩斯風格 (4) 集合藝術 2. 啥？美展來襲！ <ol style="list-style-type: none"> (1) 美術比賽介紹 (2) 類別與技巧提示(漫畫、西畫、設計類為主) (3) 優秀作品討論與賞析 3. 美的傳承： <ol style="list-style-type: none"> (1) 本校與各校畢業展作品賞析 (2) 歷年作品討論與賞析 4. 挑戰視覺的創意： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習單發想 (2) 時事與議題收集 (3) 草圖討論 (4) 類別與媒材確定 (5) 完成自訂主題的個人畢業或美展創 	學習單 課堂問答 分組討論 實作評量	自編自選教材
-----------	----	------------------------------	---	--	--	---	-----------------------------	--------

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

				驗與創作內涵 呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元 呈現的適當規 劃與執行。		作一張(四開 或對開)		
--	--	--	--	---	--	----------------	--	--

<p>第 20 週</p> <p>第三次定期評量</p> <p>6/28 結業</p>	2	<p>期末展演趣</p>	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p> <p>美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多样。</p> <p>美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</p> <p>美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。</p>	<p>1.能分組合作，上台分享學期學習心得。</p> <p>2.能歸納創作歷程，製作個人美術檔案本。</p>	<p>1. 教師期末課程回顧</p> <p>2. 作品發表會：分組上台，挑選學期得意佳作一至兩件分享。</p> <p>3. 美術檔案製作：</p> <p>(1) 美術檔案期末彙整—草圖、繪畫習作、學習單、講義等</p> <p>(2) 分門別類，完成個人檔案本製作</p>	<p>分組討論 展演發表 實作評量</p>	<p>自編自選教材</p>
---	---	--------------	---	---	--	---	-------------------------------	---------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。