

臺南市立新市國民中學 112 學年度第一學期八年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	水墨		實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	每週 2 節，本學期共(42)節		
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	熟悉水墨創作媒材並藉此體察人與環境的關係							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	能熟悉及運用基本水墨技法並做創意發揮							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-6 週	12	都會水墨	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1- 平面藝術創作： 含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-K2- 藝術相關知識延伸的創造 思考與生活美感連結。	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	點景配置與空間概念之練習。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 7-12 週	12	廟宇建築	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習運用水墨技法描繪廟宇建築。	筆墨明暗度實際操作之練習。	實作評量	自編自選教材
第 13 週	2	水墨玩很大-特殊技法	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才 IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	認識水墨繪畫除了毛筆表現紋理以外的表現方式。	1.示範與講解如何控制自動性技法達到自己理想的狀態。 2.水墨特殊技法實作。	實作評量	自編自選教材
第 14-21 週	16	傳統文化新火花	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。 美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	透過抽圖片的方式選定傳統文化，討論構圖與重新組合的方式完成創作。	實作評量	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立新市國民中學 112 學年度第二學期八年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	水墨		實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	每週 2 節，本學期共(40)節		
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	整合水墨繪畫技法，認識水墨繪畫創作構圖的要素與原理。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
課程目標	了解創作取材、題材的選擇，並思考如何運用工筆技法在構圖上的佈置與配色之運用。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-6 週	12	寫意與工筆	美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才 IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色:含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群)	1.透過探討與欣賞工筆與寫意的差異，藉此了解題材的選擇與運用方式。 2.線條勾勒花卉 3.工筆設色	1.藝術家故事與作品欣賞。 2.分組討論與發表。 3.透過線條了解植物的造型與姿態樣式，練習重疊設色理解花卉的色彩運用。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 7-8 週	4	當代水墨之突破	<p>美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向:含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>認識當代水墨創作與跨界合作。</p>	<p>1.認識當代水墨藝術家及相關作品。</p> <p>2.分組討論水墨創作的可能性並上台分享。</p>	實作評量	自編自選教材
第 9-20 週	24	膽大心細玩工筆	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>能運用工筆技法創作作品並省思自我內在情感。</p>	<p>以「玩」為主軸，工筆為技法，完成饒富趣味性的創作。</p>	實作評量	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。