

臺南市立新市國民中學 112 學年度第一學期八年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	創意彩繪	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	每週 2 節，本學期共(42)節			
課程規範	<p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/>體育班部定體育專業 ◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	熟悉創作媒材並藉此體察人與環境的關係							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
課程目標	1. 能進一步熟悉基本彩繪技法 2. 體驗多元媒材，並能運用在創作中							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-5 週 8/30~9/28	10	全國學生美術 比賽創作準備	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-2 多元藝術創媒 材與技法：含 繪畫、設計、 與新媒體等。	具有獨立創作 的能力,藉由競 賽強化創作意 願並獲得自信	1. 競賽活動介紹與叮 嚀 2. 暑假創作分享與檢 討 3. 作品創作與修改	實作評量	自編自選教材
第 6-10 週 10/2~11/3	10	水彩靜物進階- --16K 靜物練習	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	能熟練水彩基 礎靜物描繪技 法及掌控色彩 與水分的運用	1. 進階靜物練習 1 2. 進階靜物練習 2 3. 進階靜物練習 3 4. 靜物臨摹練習 5. 靜物組合測驗	實作評量	自編自選教材
第 11-21 週 11/6~1/16	22	單版複刻樹脂 版畫創作	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等	美才 IV-P1-2 多元藝術創作 媒材與技法：	能理解版畫製 作流程及運用 限色概念創作	1. 版印藝術介紹與作 品賞析 2. 凸版創作技法示範	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			媒材進行多元藝術創作。	含繪畫、設計、與新媒體等。	作品	與實作練習 3. 作品構想與討論 4. 刻製第一版 5. 印製 6. 刻製第二版 7. 印製 8. 刻製第三版 9. 印製 10. 刻製黑色版 11. 印製		
--	--	--	-------------	---------------	----	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立新市國民中學 112 學年度第二學期八年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	創意彩繪	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	每週 2 節，本學期共(40)節			
課程規範	<p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/>體育班部定體育專業 ◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	熟悉創作媒材並藉此體察人與環境及世界的關係							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p>							
課程目標	<p>1. 能熟悉及運用基本彩繪技法並做進階創作應用 2. 能了解 SDGS 永續發展目標並能體察自己所能做的努力</p>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-5 週 2/15~3/15	10	水彩靜物進階--8K 靜物練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	能熟練水彩基礎靜物描繪技法及掌控色彩與水分的運用	1. 靜物構圖與空間概念示範 2. 背景與桌面渲染法應用練習 3. 有布的背景練習 4. 靜物組合練習	實作評量	自編自選教材
第 6-10 週 3/18~4/19	10	水彩速寫創作	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特	能觀察環境並運用水彩淡彩描繪紀錄	1. 速寫藝術家及作品介绍 2. 水彩淡彩技巧示範與練習 3. 水彩速寫靜物/校園風景練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				色。(取材考量不同性別、族群)				
第 11-20 週 4/22~6/25	20	SDGS 永續發展目標---海報設計製作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	能了解 SDGS 永續發展目標並能體察自己能夠為地球環境所做的努力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 SDGS 永續發展目標 2. 觀察與蒐集新聞資料，尋找自己關切之議題 3. 議題與海報呈現形式討論 4. 作品創作與討論 	課堂發表 實作評量	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。