

臺南市立新市國民中學 112 學年度第一學期九年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	每週 2 節，本學期共(42)節			
課程規範	◎ 領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	1. 能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。 2. 能透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題, 運用適當策略, 將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 能關心社區與學校，培養日常生活中的美感素養。 2. 能認識與欣賞現代藝術的多元風貌。 3. 能鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。 4. 能熟嫻及運用素描基礎及進階技法。 5. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 6. 學習尊重多元的想法，彼此能互助合作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

<p>第 1~3 週 8/30 開學</p>	<p>6</p>	<p>藝術廣角鏡</p>	<p>美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>美才IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>1. 能初步認識現代到當代的藝術脈絡。 2. 能關心社區藝文展演活動。</p>	<p>1. 看展時光：暑假美術相關展覽介紹與討論，開拓學生視野 2. 現代藝術源流想一想：用圈又問答方式簡單了解當代藝術脈絡 3. 上台說一說：兩人一組隨機上台，由導師挑選一件當代作品，請學生嘗試分析其美感特質。 4. 從藝術的多元形式逐漸引導學生思考自身畢業製作最終修改方向與未來集體創作可能性。</p>	<p>課堂問答 課堂討論</p>	<p>自編自選教材</p>
----------------------------	----------	--------------	---------------------------------	---	--	---	----------------------	---------------

<p>第 4-13 週</p> <p>第一次定期評量 第二次定期評量</p>	20	<p>新市有藝思— 美術比賽與畢業製作專題(三年級)</p>	<p>美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	<p>1. 能思考個人創作軌跡，彙整、展現、分享創作成果。 2. 能使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意</p>	<p>1. 延續八年級下學期個人畢業製作與美術比賽提案。 2. 作品製作與準備最終修改。 3. 準備畢製聯合審查會。 (1) 作品分類與總整理 (2) 作品編碼與撰寫個人創作理念 (3) 發表前彩排 (4) 畢業製作正式評審 (5) 教師講評檢討 (6) 公告評審結果 4. 作品最後修改。修整裝框與參賽。</p>	<p>學習單 自我檢核 教師評量</p>	<p>自編自選教材</p>
--	----	------------------------------------	---	---	--	---	------------------------------	---------------

<p>第 14-21 週 第三次定期評量 1/19 結業式</p>	16	我們藝窩瘋— 集體創作專題	<p>美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。 美才 IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p>	<p>美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。 美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。 美才 IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p>	<p>1. 能初步認識當代藝術，了解何謂裝置藝術、大地藝術、互動藝術。 2. 能關心與欣賞近年相關藝文展演與活動。 3. 能在引導下嘗試發想本屆主題與更多創意。 4. 能團體合作與討論，進行較大型的共同創作。</p>	<p>1. 班級集體創作教學 (1) 何謂裝置藝術、大地藝術、互動藝術 (2) 介紹近年相關藝術家與相關展覽 如：《塩田千春：顫動的靈魂》、《浮梁大地藝術節》、《粉樂町當代藝術展》、《台東縱谷大地藝術季—漂鳥 197》 (3) 擬訂本屆主題與發想創意 如：《這是一袋美好》、《紙盒想像》、《藝星球》、《藝之眼》等。 (4) 構思草圖 (5) 收集相關媒材 (6) 製做集體創作 2. 錄製創作過程與作品理念 3. 期末展示規劃討論</p>	<p>學習單 實作評量 自我檢核 教師評量</p>	<p>自編自選教材</p>
---	----	------------------	---	--	--	---	---------------------------------------	---------------

臺南市立新市國民中學 112 學年度第二學期九年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	每週 2 節，本學期共(36)節			
課程規範	◎ ■ 領域學習課程-部定專長領域 ■ 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	1. 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 2. 運用各類創意媒材表現個人理念，並與人分享及互動。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 能嫻熟及運用造型與構成技巧。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 能認識展覽功能與目的。 4. 能了解美術作品的策展方法。 5. 能理解美術作品欣賞的態度與方法。 6. 能構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 7. 能培養欣賞藝文展覽的興趣。 8. 能認識不同形式的畢業展覽、回顧展，展現學校不同特色。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

						<p>(2)歷屆畫冊主題 分享如：《藝星 球》、《藝群人》、 《藝窩瘋》等</p> <p>(3)組織畢業海報 與畫冊封面製做小 組</p> <p>(4)構思與創作</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第 11-14 週 第二次定期評量</p>	8	青春美術館	<p>美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。 美才 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。</p>	<p>美才 IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群) 美才 IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。</p>	<p>1. 能初步認識當代知名博物館與美術館。 1. 2. 能關心與欣賞近年所舉辦的相關藝文展演與活動。</p>	<p>1. 舉例引導： (1) 觀賞世界知名博物館小短片與臉書宣傳活動 (2) 小組討論，回答課堂問題 2. 博物館好時光： (1) 引導學生描述參觀美術館的經驗 (2) 介紹台灣特色美術館與其代表館藏 (3) 簡介世界知名美術館 (4) 近期展覽賞析 (5) 討論中開拓學生視野 3. 博物館做朋友： 由美術館雜誌中選擇感興趣的各地博物館或美術館，予以介紹。 4. 分組說一說：分組上台，請學生分享自己挑選的美術館或博物館館藏與特色。</p>	<p>學習單 教師評量 自我檢核</p>	<p>自編自選教材</p>
------------------------------	---	-------	---	--	--	--	------------------------------	---------------

第 15-18 週 畢業典禮	8	展翅高飛喜收成	美才 IV-S2 運用藝術的手法 記錄學習與創作 活動的歷程。 美才 IV-L2 運用藝術活動來 協助生活事物的 發展。	美才 IV-S2-2 創作成果多元 呈現的適當規 劃與執行。 美才 IV-L2-1 個人藝術專長 主動對學校特 色或主題相關 活動的協助。	1. 能認識展覽功 能與目的。 2. 能積極參與畢 業美展籌劃與佈 置。 1. 3. 能彼此合 作，將創作 成果多元呈 現，並適當 規劃與執 行。	1. 認識展覽功能與 目的 2. 了解美術作品的 策展方法與相關從 業人 3. 校外畢業美展籌 劃與佈置： (1)展場規劃 (2)工作人員安排 (3)導覽員練習 (4)開幕表演討論 (5)導覽錄製與上 傳 (6)練習與彩排 (6)宣傳與邀請 4. 三年作品回顧與 檢討(參觀心得檔 案) 5. 撤展 6. 畢業典禮	課堂討論 自我檢核 實作評量 教師評量	自編自選教材
-------------------	---	---------	---	---	---	--	------------------------------	--------