

臺南市立新市國民中學 112 學年度第一學期九年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	書法	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	每週 1 節，本學期共(21)節			
課程規範	<input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	書法創作與各科術科透過畢業製作與評審機制中，發展出團體學習的精神。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-C2 術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	成功辦理圓滿的畢業製作與個人階段代表性作品							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-3 週 8/30~9/15	3	畢業製作評圖準備	美才IV-S2 運用藝術的手法 記錄學習與創作 活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元 呈現的適當 規劃與執行。	具有獨立創作 的能力,藉由競 賽強化創作意 願並獲得自信	1. 全國學生美術 比賽活動準備 2. 暑假創作分享 與檢討 3. 畢業製作評圖 準備與進行	實作評量 課堂發表	自編教材
第 4-10 週 9/18~11/3	7	畢業製作複審準備	美才IV-S1 嘗試運用設計思 考的方式發現議 題並以藝術活動	美才IV-S1-1 個人專長 為主題的 藝術媒材	能體會創作歷 程所帶來的收 穫,培養完成作	1. 畢業製作修改 2. 畢業製作複審 3. 畢業製作作品 確認	實作評量 修改作品態度評 量	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			來解決。	實驗與創作	品的技巧與創作毅力			
第 11-17 週 11/6~ 12/22	7	1.篆刻概論與印 搞撰寫 2.篆刻實作	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形式、 構成、媒材工具 等關係：含肌理、 質感、與色彩等。 美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑 賞的原理與方 法。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含媒 材與工具的 使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。 美才IV-C2-1 藝術鑑賞的 原理：如美的 原理、原則與 美感特性等。	具備篆刻基本 認知與擬稿能 力 具備篆刻出自 用印	簡報講述與示範 示範教學與實作	上課態度與實作 評量	自編教材
第 18-21 週 12/25~ 1/17	4	高中美術甄試術 科加強 I	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形式、 構成、媒材工具 等關係：含肌理、 質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。	透過甄試測驗 加強訓練書法 創作基本技法	1. 歷屆試題分析 與討論 2. 書法試題示範 教學 3. 書法試題模擬 考	課堂表現 作業評量	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立新市國民中學 112 學年度第二學期九年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	書法	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	每週 1 節，本學期共(18)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	能具備自主創作能力並應用於生活							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-C2 術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	1. 完成個人畢業製作作品 2. 能透過合作進行畢業畫冊製作討論							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-8 週 2/15~4/3	8	高中美術甄試暨 各校升學術科測 驗訓練 II / 分組集 體創作	美才 IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形式、 構成、媒材工具 等關係：含肌理、 質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。	透過甄試測驗 加強訓練書法 創作基本技法	1. 歷屆試題分析 與討論 2. 書法試題示範 教學 3. 書法試題模擬 考	課堂表現 作業評量	自編教材
第 9-12 週 4/8~5/3	4	書法創作的可能 性	美才 IV-L1 探討藝術與人 文、自然環境的 關係。	美才 IV-L1-2 藝術與自然 環境的關聯： 含生態藝術、	書法創作討論 與發展的可能 性	1. 現代書法實例 解說 2. 現代書法創作 計畫	簡報授課 課堂發表	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				地景藝術、環境藝術等。		3. 現代書法實際操作		
第 13-18 週 5/6~6/14	6	畢業美展---展演 籌畫與成果發表	畢業美展---展 演籌畫與成果發 表	美才IV-P3 在團體藝術 活動中協同 合作。	美才IV-P3-1 集體創作與協 力展演：含主題 式探討創作形 式、新媒材試探 等協同創作。	能合作完成畢業展 演活動規劃與呈現	1. 開幕表演籌 畫與訓練 2. 作品佈展與 導覽訓練 3. 展演活動現	實作評量 展演發表

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。