

臺南市立新市國民中學 112 學年度第一學期九年級 藝術才能專長領域 課程計畫

| 課程名稱 | 創意彩繪 | 實施年級 (班級組別) | 九年級 | 教學 節數 | 每週 2 節，本學期共(42)節 | | | |
|--------------------------|--|-------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|---|--------------|---------------------------|
| 課程規範 | <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 校訂體育專業 | | | | | | | |
| 設計理念 | 能具備自主創作能力並應用於生活 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 藝才 J-C2 術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 完成個人畢業製作作品 2. 能透過合作進行畢業畫冊製作討論 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 評量方式 | 自編自選教材 或學習單 使用教具或器材 |
| 第 1-4 週 8/30~9/23 | 8 | 全國學生美術比賽暨畢業製作評圖準備 | 美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 | 美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 | 具有獨立創作的的能力，藉由競賽強化創作意願並獲得自信 | 1. 全國學生美術比賽活動準備 2. 暑假創作分享與檢討 3. 畢業製作評圖準備與進行 | 實作評量 課堂發表 | 自編自選教材 |
| 第 5-10 週 9/26~11/4 | 12 | 畢業製作完稿暨複審準備 | 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。 | 美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 | 能體會創作歷程所帶來的收穫，培養完成作品的技巧與創作毅力 | 1. 畢業製作修改 2. 畢業製作複審 3. 畢業製作作品確認 | 實作評量 課堂發表 | 自編自選教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|----------------|-------------------------------------|--|----------------------------|--|--------------|--------|
| 第 11-14 週 11/7~12/1 | 8 | 畢業畫冊製作討論與作品整理 | 美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 | 美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 | 認識編輯刊物之要領，學習團隊合作完成具有主題性的刊物 | 1. 畢業畫冊主題討論 2. 畫冊意象討論、封面設計 3. 畫冊資料整理拍攝 | 實作評量 合作評量 | 自編自選教材 |
| 第 15-17 週 12/4~12/22 | 6 | 畢業集體創作--烙畫藝術創作 | 美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。 | 美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 | 透過分組討論提案集體創作主題 | 1. 校園生活紀錄與分享 2. 集體創作分組與烙畫主題討論 3. 烙畫主題創作設計提案 4. 集體創作實作 | 實作評量 合作評量 | 自編自選教材 |
| 第 18-21 週 12/25~1/17 | 8 | 高中美術甄試術科加強 I | 美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | 美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 透過甄試測驗加強訓練水彩創作基本技法 | 1. 歷屆試題分析與討論 2. 水彩試題示範教學 3. 水彩試題模擬考 | 實作評量 | 自編自選教材 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立新市國民中學 112 學年度第二學期九年級 藝術才能專長領域 課程計畫

| 課程名稱 | 創意彩繪 | 實施年級 (班級組別) | 九年級 | 教學 節數 | 每週 2 節，本學期共(36)節 | | | |
|--------------------------|--|----------------|--------------------------------|---|----------------------------|--|--------------|---------------------------|
| 課程規範 | <p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程</p> <p>專業課程：<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p> | | | | | | | |
| 設計理念 | 透過測驗及展演檢視學習成果並獲得肯定與成就 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | <p>藝才 J-A3</p> <p>精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> | | | | | | | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與升學術科測驗 2. 合作完成畫冊與集體創作 3. 舉辦畢業美展，學習展演活動的籌畫與運作 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 評量方式 | 自編自選教材 或學習單 使用教具或器材 |
| 第 1-2 週 2/15~2/23 | 4 | 畢業畫冊製作討論 | 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 | 美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 | 認識編輯刊物之要領，學習團隊合作完成具有主題性的刊物 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業畫冊內容編排 2. 封面、海報設計定稿 3. 畫冊校稿印製 | 實作評量 學習單 | 自編自選教材 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

| | | | | | | | | |
|-----------------------|----|---------------------------------------|--|--|----------------------------|---|--------------|--------|
| 第 3-8 週 2/26~4/3 | 12 | 高中美術甄試暨 各校升學術科測 驗訓練Ⅱ/分組集 體創作 | 美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、 數位媒體等媒材 進行多元藝術創 作。 | 美才Ⅳ-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。 | 透過甄試測驗 加強訓練水彩 創作基本技法 | 1. 水彩模擬考 2. 作品檢討與測驗 重點分析 3. 畢業展集體創作 | 實作評量 | 自編自選教材 |
| 第 9-12 週 4/8~5/3 | 8 | 線上畢業美展規 劃與執行 | 美才Ⅳ-S2 運用藝術的手法 記錄學習與創作 活動的歷程。 | 美才Ⅳ-S2-1 圖像與影音 作品數位編 輯歷程的參 與。 | 透過影音媒體 呈現畢業創作 成果 | 1. 作品導覽影音錄 製 2. 展覽主題特色影 片拍攝 3. 線上美展網站架 設 | 實作評量 合作學習 | 自編自選教材 |
| 第 13-18 週 5/6~6/14 | 12 | 畢業美展---展演 籌畫與成果發表 | 美才Ⅳ-P3 在團體藝術活動 中協同合作。 | 美才Ⅳ-P3-1 集體創作與 協力展演：含 主題式探討 創作形式、新 媒材試探等 協同創作。 | 能合作完成畢 業展演活動規 劃與呈現 | 1. 開幕表演籌畫與 訓練 2. 作品佈展與導覽 訓練 3. 展演活動 | 實作評量 展演發表 | 自編自選教材 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。