

## 臺南市立新市國民中學 112 學年度第一學期七年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	每週 2 節，本學期共(42)節			
課程規範	◎ <b>領域學習課程-部定專長領域</b> ■ <b>藝術才能班部定專長領域</b>							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞藝術作品並感受其價值。</li> <li>2. 能熟悉與運用繪畫的基本工具與技巧。</li> <li>3. 能瞭解美的造型與構成的原理原則，並進行個人創作與省思。</li> <li>4. 能關心社區與學校，培養日常生活中的美感素養。</li> </ol>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

<p>第 1~4 週 8/30 開學</p>	<p>8</p>	<p>素描悄悄話— 素描基本認識 與遊戲</p>	<p>美才 IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等 關係：含肌理、 質感、與色彩 等。</p>	<p>美才 IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。</p>	<p>能認識素描工具 與運用素描基本 技法。</p>	<p>1. 認識素描： 了解基本工具與 認識素描基礎概 念。 2. 畫畫的手： 古今中外素描作 品賞析 3. 素描遊戲： 執筆技巧嘗試 (1) 明暗好好玩 (2) 軟硬怎麼說 (3) 炭色不一樣 (4) 質感百分百 4. 上台說一說： 作品分享與檢討 小組互評</p>	<p>實作評量 自我檢核 分組討論</p>	<p>自編自選教材</p>
----------------------------	----------	----------------------------------	--	--	------------------------------------	--	-------------------------------	---------------

<p>第 5~9 週 第一次定期評量</p>	<p>10</p>	<p>愛上單色的我 —校慶專題(一年級)</p>	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。 美才IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>1. 能初步認識 20 世紀當代重要藝術流派。 2. 能結合生活、校園經驗，對名畫進行創意改造。</p>	<p>1. 藝術家眼中的世界： (1) 20 世紀印象派藝術家的日常生活 (2) 20 世紀現代藝術賞析(野獸派、立體派、表現主義、超現實主義等)  2. 我眼中的世界： (1) 關心新市鄉土風情 (2) 校園美好角落探索 (3) 結合校園與日常生活經驗，進行名畫創意改造 (4) 完成不限媒材的單色畫創作  3. 上台說一說： 作品分享與檢討</p>	<p>實作評量 自我檢核</p>	<p>自編自選教材</p>
----------------------------	-----------	------------------------------	---	---	---	--	----------------------	---------------

<p>第 10~14 週 校運會</p>	<p>10</p>	<p>立體感來了一 初階素描教學</p>	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。 美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。 美才IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。</p>	<p>1. 能嘗試化繁為 簡，以較簡單的 立方體、球體、 柱體，構成較複 雜的物體。 2. 能理解與把握 基礎幾何靜物的 明暗變化。</p>	<p>1. 簡簡單單： 探索複雜造型， 並帶領學生回歸 到基本結構(立方 體、球體、柱體) 描繪 2. 認識幾何靜 物：立方體、角 柱、圓柱體、角 錐、球體等。 3. 技巧示範與練 習 (1)明暗(2)筆觸 (3)陰影(4)透視 4. 運用所學技 巧，完成具有立 體感的幾何靜物 構成 5. 上台說一說： 作品分享與檢討</p>	<p>實作評量 自我檢核</p>	<p>自編自選教材</p>
--------------------------	-----------	--------------------------	---	--	--	--	----------------------	---------------

<p>第 15~19 週 第二次定期評量</p>	<p>10</p>	<p>構圖開麥拉</p>	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>1. 能欣賞畫面的空間感。 2. 能觀察到平衡與美的構圖法則。 3. 能自我練習與創作出屬於自己的平衡構圖。</p>	<p>1. 空間感製造： (1)欣賞繪畫作品中所營造的空間感 (2)說明與示範各種繪畫技巧——大小、高低、重疊、模糊、透視法等  2. 美的魔法： 觀察與探索藝術作品中令人感到平衡與美的構圖方法  3. 構圖趣： 練習各種構圖形式(水平、垂直、放射狀、環形、S形、三角形構圖等)  4. 帶我畫畫趣： 多項靜物綜合練習與期末四開創作</p>	<p>實作評量 自我檢核</p>	<p>自編自選教材</p>
------------------------------	-----------	--------------	--	--	---	--	----------------------	---------------

<p>第 20~21 週 第三次定期評量 1/19 結業</p>	4	<p>期末展演趣</p>	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣。 美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。</p>	<p>1. 能分組合作，上台分享學期學習心得。 2. 能歸納創作歷程，製作個人美術檔案本。</p>	<p>1. 教師期末課程回顧，與簡報技巧教學 3. 作品發表會：分組上台，挑選每人得意佳作一至兩件分享。 3. 美術檔案製作： 美術檔案本封面製作，輸出學期作品照片，整理草圖、習作、學習單、講義，完成個人檔案本製作。</p>	<p>分組討論 實作評量 自我檢核 展演發表</p>	<p>自編自選教材</p>
--	---	--------------	---	---	---	--	--	---------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立新市國民中學 112 學年度第二學期七年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	每週 2 節，本學期共(40)節			
課程規範	◎ <b>領域學習課程-部定專長領域</b> ■ <b>藝術才能班部定專長領域</b>							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞藝術作品並感受其價值。</li> <li>2. 能熟悉與運用繪畫基礎與進階技巧。</li> <li>3. 能瞭解美的造型與構成的原理原則，並進行個人創作與省思。</li> <li>4. 能以多元方式展現、分享創作成果。</li> <li>5. 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。</li> <li>6. 能關心鄉土與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。</li> </ol>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

<p>第 1~7 週 2/15 開學 第一次定期評量</p>	14	<p>一筆一世界 —進階素描教學 (七年級)</p>	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟悉素描媒材工具並加以操作。</li> <li>2. 能加強各類進階靜物的觀察與描繪能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素描基礎技巧複習</li> <li>2. 基礎靜物示範與練習： (1)各種水果 (2)各類蔬菜 (3)布製品 (4)陶器 (5)籐器 (6)布偶 (7)文具</li> <li>3. 進階靜物示範與練習： 兩種到多種生活物件隨機組構，自由練習</li> <li>4. 術科期中測驗：一張四開靜物自由創作</li> <li>5. 上台說一說：作品分享與檢討。</li> </ol>	實作評量	自編自選教材
--	----	------------------------------------	---	--	---	--	------	--------



<p>第 8~15 週 第二次定期評量</p>	<p>16</p>	<p>帶點色彩去漫遊 —初階色鉛筆教學(或依該年度狀況調整成初階粉彩筆、油性粉彩條教學)</p>	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>1. 能從鉛筆基礎延伸到色鉛筆進階，逐漸熟悉色鉛筆的媒材工具並加以操作。 2. 能由淺到深，加強各類色鉛筆靜物的觀察與描繪能力。</p>	<p>1. 認識色鉛筆相關工具。 2. 初階色鉛筆握筆方式與塗繪練習： (1)均勻地從小面積到大面積 (2)單色與區分深淺 (3)保持間距與留白 (4)陰刻與陽刻的塗繪 (5)暈染與光暈製造 (6)紋樣實作 (7)教師示範初階花草與植物 (8)以色鉛筆自由練習並完成課堂作業 3. 中階色鉛筆技巧教學與練習： (1)製作色鉛筆色卡 (2)疊塗練習 (3)教師示範中階蔬</p>	<p>實作評量</p>	<p>自編自選教材</p>
-----------------------------	-----------	--	---	--	---	--	-------------	---------------

						<p>果、花草 與植物</p> <p>(4)自由練習 並完成課 堂作業</p> <p>4. 中高階色鉛筆 技巧教學與練 習： (1)立體感練 習 (2)質感練習 (3)教師示範 中高階蔬 果甜點或 其他靜物 (4)自由練習 並完成課 堂作業</p> <p>5. 我的色彩漫 遊：十六開或 明信片式迷你 色鉛筆創作， 主題自定。</p> <p>6. 上台說一說： 作品裝框分享 與檢討。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 16~20 週 第三次定期評量 6/28 結業</p>	10	<p>萌芽豆豆玩設計 —美展主題創作 課(七年級)</p>	<p>美才IV-C3 認識藝術活動發 展的特徵。 美才IV-S1 嘗試運用設計思 考的方式發現議 題並以藝術活動 來解決。 美才IV-L2 運用藝術活動來 協助生活事物的 發展。</p>	<p>美才IV-S1-1 個人專長為主 題的藝術媒材 實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題 的藝術媒材實 驗與創作內涵 呈現。 美才IV-L2-2 個人與同儕的 藝術專長主動 對社區活動的 關懷參與。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以個人藝術專長對學校主動協助。</li> <li>2. 能以個人藝術專長對社區活動主動關懷。</li> <li>3. 以個人藝術專長對生態環境的體察。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以當年度新銳設計師作品或國內外設計展引起學生興趣。</li> <li>2. 分享歷屆設計系考古題。</li> <li>3. 小試身手：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 透過所學色鉛筆或素描鉛筆技巧，完成課堂測驗。</li> <li>(2) 考題參考自廣告設計科或視覺傳達系考古題、或相關設計展概念。</li> <li>(3) 設計作品欣賞與討論。</li> </ol> </li> <li>4. 我的設計趣：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 收集想創作的主题。</li> <li>(2) 進行想法提案與討論。</li> <li>(3) 依個人屬性完成小品、四開、或對開「類美展」創作一件。</li> </ol> </li> </ol>	<p>課堂問答 分組討論 實作評量</p>	<p>自編自選教材</p>
--	----	---------------------------------------	---	---	---	---	-------------------------------	---------------