

## 臺南市立新市國民中學 112 學年度第一學期七年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	書法	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	每週 1 節，本學期共(21)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> 體育班 <b>部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> 體育班 <b>校訂體育專業</b>							
設計理念	對書法藝術基礎認知與書寫創作之基本能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。							
課程目標	學生皆能具備基本書法創作能力並具賞析講解能力							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-3 週 8/30~ 9/15	3	認識書法用具與字體的演變歷史特徵	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	書法媒材介紹與熟悉並且了解書法歷史的演變。	講述示範與實作	課堂發表	自編自選教材
第 4-11 週	8	唐楷—歐陽詢字體練習	美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-K1-1 創作的技法與過	認識楷書用筆方式與技巧並	講述示範與實作	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

9/18~ 11/10			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	且具備基本書寫能力			
第 12-19 週 11/13~ 1/5	8	唐楷－褚遂良字體介紹與練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	認識褚遂良楷書用筆方式與技巧並且具備基本書寫能力	講述示範與實作	實作評量	自編自選教材
第 20-21 週 1/8~1/16	2	學習成果分組討論與報告	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群）	探究自我的學習成果	講述與實作	分組報告 學期成果評量	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立新市國民中學 112 學年度第二學期七年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	書法	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	每週 1 節，本學期共(20)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> 體育班 <b>部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 <b>校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> 體育班 <b>校訂體育專業</b>							
設計理念	對書法藝術基礎認知與書寫創作之基本能力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。							
課程目標	學生皆能具備基本書法創作能力並具賞析講解能力							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-3 週 2/15~3/1	3	唐楷-歐陽詢集七言絕句作品練習(二)	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	熟悉書法媒材使用並對楷書用比有一定程度的認知與書寫能力。	講述與實作	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

<p>第 4-8 週 3/4~4/3</p>	<p>5</p>	<p>智永楷書練習－基本筆劃特徵與實踐</p>	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>對於智永楷書具備基本書寫能力與對楷書並非單一發展的可能性的基本認知。</p>	<p>講述與實作</p>	<p>實作評量</p>	<p>自編自選教材</p>
<p>第 9-13 週 4/8~5/10</p>	<p>5</p>	<p>趙孟頫行楷練習－基本筆劃特徵與單字練習(一)</p>	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>循序漸進由標準楷書到行書的變化基本認知與具備行書書寫的能力。</p>	<p>講述與實作</p>	<p>實作評量</p>	<p>自編自選教材</p>
<p>第 14-18 週 5/13~ 6/14</p>	<p>5</p>	<p>老師自編楷書小品臨摹練習(一)</p>	<p><b>美才IV-P2</b> 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 <b>美才IV-K2</b> 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的</p>	<p><b>美才IV--P1-1</b> 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的</p>	<p>各家字體與多元性的練習。</p>	<p>講述與實作</p>	<p>分組報告 學期成果評量</p>	<p>自編自選教材</p>

			<p>創意、形式與內涵</p> <p><b>美才IV-C3</b></p> <p>認識藝術活動發展的特徵</p>	<p>探究。</p> <p><b>美才IV--C2-1</b></p> <p>藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>				
<p>第 19-20 週</p> <p>6/17~</p> <p>6/25</p>	2	<p>學生自運楷書七言絕句成果發表</p>	<p><b>美才IV-P2</b></p> <p>以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p>	<p><b>美才IV-P1-1</b></p> <p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p><b>美才IV-C2-1</b></p> <p>藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>	<p>檢視學習成果是否具備書法書寫的認知與成果。</p>	<p>講述與實作</p>	<p>分組報告</p> <p>學期成果評量</p>	<p>自編自選教材</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。