

臺南市立新市國民中學 112 學年度第一學期七年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	創意彩繪	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	每週 1 節，本學期共(21)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	熟悉創作媒材並藉此體察人與環境的關係							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。							
課程目標	1. 能熟悉及運用基本彩繪技法並做創意發揮 2. 能感知藝術與生活環境的關係							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-5 週 8/30~ 9/28	5	水彩技法探索試驗	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-P1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-P1-2 繪畫與設計的創作與表現要領。	能熟悉水彩工具與基礎技法之應用	1. 創彩課程規劃與概述 2. 認識水彩：水彩用具使用與介紹 3. 水彩技法遊戲練習與試驗	實作評量	自編自選教材
第 6-10 週 10/2~	5	色彩學基礎概念認識	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設	熟悉基礎色彩學概念並能應	1. 色彩學基礎介紹 2. 十二色相環練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

11/3			藝術作品的創意、形式與內涵。	計及形式原理等藝術相關知識的理解。	用	3. 寒暖色調練習 4. 灰色調練習 5. 創意小品:書籤/胸章設計		
第 11-15 週 11/6~ 12/8	5	校園美展暨美術檔案簿製作	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	學習歸納整理資料並做展演呈現	1. 檔案簿設計概念 2. 封面圖文設計 3. 內頁分類與設計 4. 作品裝框教學 5. 佈展規劃與實作	實作評量	自編自選教材
第 16-21 週 12/11~ 1/16	6	水彩技法遊戲---校園植物花卉觀察與創作	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。	利用水彩技法遊戲與色彩學概念完成一張植物觀察作品	1. 植物觀察及線條與造型的描繪 2. 畫面分割與色彩的配置 3. 水彩技法及肌理質感的運用 4. 複合媒材運用與作品修飾	實作評量	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立新市國民中學 112 學年度第二學期七年級 藝術才能專長領域 課程計畫

課程名稱	創意彩繪	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	每週 1 節，本學期共(20)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	熟悉創作媒材並藉此體察人與環境的關係							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。							
課程目標	1. 能熟悉及運用基本彩繪技法 2. 能透過藝術創作了解自我及環境的關係 3. 認識藝術史相關知識							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-3 週 2/15~3/1	3	藝遊台灣---台灣 前輩藝術家暨當 代水彩藝術家介 紹	美才 IV-C3 認識藝術活動發 展的特徵。	美才 IV-C3-1 東方藝術活 動發展的特 色：含臺灣的 藝術發展等。 (取材考量 不同性別、族 群)	具備蒐集資料 的能力並認識 藝術家及其作 品	1. 藝術史介紹---台 灣前輩藝術家創作 故事 2. 當代水彩藝術家介 紹	學習單 課堂發表 紙筆測驗	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 4-11 週 3/4~4/26	8	水彩靜物初階--- 16K 個別靜物練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、 數位媒體等媒材 進行多元藝術創 作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	能熟練水彩基 礎靜物描繪技 法及掌控色彩 與水分的運用	1. 單色靜物練習 2. 圓球靜物練習 3. 方體靜物練習 4. 圓柱體靜物練習 5. 靜物組合測驗	實作評量	自編自選教材
第 12-20 週 4/29~ 6/25	9	我和我的校園故 事---蠟筆彩繪創 作	美才 IV-P1 運用平面、立體、 數位媒體等媒材 進行多元藝術創 作。 美才 IV-C3 認識藝術活動發 展的特徵。	美才 IV-P1-2 多元藝術創 作媒材與技 法：含繪畫、 設計、與新媒 體等。 美才 IV-C3-2 以近現代為 主的西方藝 術活動發展 的特 色。(取材考 量不同性別、 族群)	認識西方藝術 史野獸派、立體 派，嘗試不同媒 材創作	1. 校園觀察與拍照 2. 學習單校園故事 討論與構圖 3. 《蠟筆王》蠟筆繪 圖技法與練習 4. 西方藝術史野獸 派、立體派介紹 5. 作品創作	學習單 實作評量	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。