

臺南市立新市國民中學 112 學年度七年級多元社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	合唱社	41	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	直笛社	41	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	電影賞析社	41	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	資料研究社	41	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	跆拳道社	41	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	籃球社	41	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7	烏克麗麗社	41	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8	Mv 舞蹈社	41	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9	國樂社	41	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10	創鼓社	41	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
11	樂樂棒社	41	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
12	扯鈴社	41	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

臺南市立新市國民中學 112 學年度七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	七	教學節數	第一學期共(21)節 第二學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習正確健康的歌唱發聲方法。 2. 訓練學生良好的音感及節奏感。 3. 開發及提升學生的音樂美感。 4. 使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱。 						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第一週	1	聲音基礎練習 1	練習合唱	加強學生識譜能力 1。	合唱	樂理教學 1	
第二週	1	聲音基礎練習 2	練習合唱	加強學生識譜能力 2。	合唱	樂理教學 2	
第三週	1	聲音基礎練習 3	練習合唱	訓練學生良好的音感及節奏感。	合唱	樂理教學 3	
第四週	1	聲音基礎練習 4	練習合唱	開發及提升學生的音樂美感。	合唱	樂理教學 4	
第五週	1	樂曲分析與練習	曲目:親愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 1。	合唱	親愛的朋友	
第六週	1	樂曲分析與練習	曲目:親愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 2。	合唱	親愛的朋友	
第七週	1	樂曲分析與練習	曲目:親愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部及融入整體的合唱 3。	合唱	親愛的朋友	

第八週	1	樂曲分析 與練習	曲目:親 愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 4。	合唱	親愛的朋友
第九週	1	樂曲分析 與練習	曲目:親 愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 5。	合唱	親愛的朋友
第十週	1	樂曲分析 與練習	曲目:親 愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 6。	合唱	親愛的朋友
第十一週	1	樂曲分析 與練習	曲目:親 愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 7。	合唱	親愛的朋友
第十二週	1	樂曲分析 與練習	曲目:親 愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 8。	合唱	親愛的朋友
第十三週	1	樂曲分析 與練習	曲目:親 愛的朋友	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 9。	合唱	親愛的朋友
第十四週	1	樂曲分析 與練習	曲目: 聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 10。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第十五週	1	樂曲分析 與練習	曲目: 聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 11。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第十六週	1	樂曲分析 與練習	曲目: 聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 12。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第十七週	1	樂曲分析 與練習	曲目: 聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 13。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第十八週	1	樂曲分析 與練習	曲目: 聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 14。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第十九週	1	樂曲分析 與練習	曲目: 聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 15。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第二十週	1	樂曲分析 與練習	曲目: 聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 16。	合唱	The Lord Bless You And Keep You
第二十一週	1	樂曲分析 與練習	曲目: 聖歌	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 17。	合唱	The Lord Bless You And Keep You

第二學期 第一週	1	聲音基礎 練習 1	練習合唱	加強學生識譜能力 1。	合唱	進階樂理教學 1
第二週	1	聲音基礎 練習 2	練習合唱	加強學生識譜能力 2。	合唱	進階樂理教學 2
第三週	1	聲音基礎 練習 3	練習合唱	訓練學生良好的音感及節奏感。	合唱	進階樂理教學 3
第四週	1	聲音基礎 練習 4	練習合唱	開發及提升學生的音樂美感。	合唱	進階樂理教學 4
第五週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 1。	合唱	如果明天就是下一生
第六週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 2。	合唱	如果明天就是下一生
第七週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 3。	合唱	如果明天就是下一生
第八週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 4。	合唱	如果明天就是下一生
第九週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 5。	合唱	如果明天就是下一生
第十週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 6。	合唱	如果明天就是下一生
第十一週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 7。	合唱	如果明天就是下一生
第十二週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 8。	合唱	如果明天就是下一生
第十三週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 9。	合唱	如果明天就是下一生
第十四週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 10。	合唱	如果明天就是下一生

第十五週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 11。	合唱	知足(曲目)
第十六週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 12。	合唱	知足(曲目)
第十七週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 13。	合唱	知足(曲目)
第十八週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 14。	合唱	知足(曲目)
第十九週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 15。	合唱	知足(曲目)
第二十週	1	樂曲分析 與練習	曲目:表 演曲目	使學生能流暢的演唱不同的聲部 及融入整體的合唱 16。	合唱	知足(曲目)

臺南市立新市國民中學 112 學年度七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	七	教學節數	第一學期共(21)節 第二學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>						
課程目標	<p>一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>三、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>四、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第一週	1	音階練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 度 E-IV-2 樂器指法熟悉	不看譜吹出 C(F)調音階		
第二週	1	音階練習+左手指法練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 度 E-IV-2 樂器指法熟悉	熟悉各式左手指法		
第三週	1	左手指法搭配不同運舌練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 習 E-IV-2 熟悉度運舌練習	各種運舌方法		
第四週	1	左手指法搭配不同運舌練習+大拇指練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 習 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	各種運舌方法+不同指法搭配		

第五週	1	左右手指法綜合練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	熟悉各式指法	
第六週	1	左右手指法綜合練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	熟悉各式指法	
第七週	1	左右手指法綜合練習+運舌練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	指法熟悉度配合運舌	
第八週	1	左右手指法綜合練習+運舌練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	指法熟悉度配合運舌	
第九週	1	F 調 2 個八度以上的音階練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 E-IV-2 熟悉 F 調 2 個八度以上的指法	高音指法準確度	
第十週	1	C 調 2 個八度以上的音階練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 E-IV-2 熟悉 C 調 2 個八度以上的指法	高音指法準確度	
第十一週	1	各種調式三和絃合奏練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度並訓練音感	辨別音準	
第十二週	1	各種調式三和絃合奏練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度並訓練音感	辨別音準	

第十三週	1	Schnabel Etude Nr.1	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	可以一起開始同時結束	
第十四週	1	Schnabel Etude Nr.1	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	可以一起開始同時結束	
第十五週	1	Schnabel Etude Nr.2	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	知道主旋律位置	
第十六週	1	Schnabel Etude Nr.2	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	知道主旋律位置	
第十七週	1	Brahms lullaby 三部合奏	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	熟悉自己聲部	
第十八週	1	Brahms lullaby 三部合奏	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸 層等。音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	熟悉自己聲部	

第十九週	1	Brahms lullaby 三部合奏	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	熟悉其他 2 個聲部	
第二十週	1	Brahms lullaby 三部合奏	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	熟悉其他 2 個聲部	
第二十一週	1	Brahms lullaby 三部合奏	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	熟悉完整樂曲	
第二學期 第一週	1	左右手指法綜合練習+運舌練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	指法熟悉度配合運舌	
第二週	1	各種調式三和絃合奏練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度並訓練音感	辨別音準	
第三週	1	Brahms lullaby 三部合奏	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	熟悉完整樂曲	
第四週	1	Schnabel Etude Nr.4	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、圓滑及非圓滑樂句處理。	圓滑及非圓滑運舌處理	

				藝-J-A1 參與藝術活動， 訓練合奏感		
第五週	1	Schnabel Etude Nr.6	音 A-IV-3 音樂美感原則， 如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音 色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓 練音響強弱演奏。 藝-J-A1 參與藝術活動， 訓練合奏感	聲響強弱控制	
第六週	1	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則， 如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音 色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如 音色、和聲等 描述音樂元素 之音樂術語，或 相關之一般 性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓 練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動， 訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，音樂術語熟悉	熟悉自己聲部	
第七週	1	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則， 如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音 色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如 音色、和聲等 描述音樂元素 之音樂術語，或 相關之一般 性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓 練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動， 訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，音樂術語熟悉	熟悉自己聲部	
第八週	1	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則， 如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音 色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如 音色、和聲等 描述音樂元素	音 E-IV-4 音樂元素，訓 練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動， 訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，音樂術語熟悉	熟悉其他聲部	

			之音樂術語，或 相關之一般性用語。			
第九週	1	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則， 如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉其他聲部	
第十週	1	SATB 四部合奏 Kalinka	音 A-IV-3 音樂美感原則， 如：均衡、漸 層等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或 相關之一般性用語。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉完整樂曲	
第十一週	1	中音直笛二部合奏: 世界的盟約	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉 1.2.部旋律	
第十二週	1	中音直笛二部合奏: 世界的盟約	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	熟悉 1.2.部旋律	

				音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉		
第十三週	1	中音直笛二部合奏: 世界的盟約	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲並合奏	
第十四週	1	中音直笛二部合奏: 世界的盟約	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲並合奏	
第十五週	1	SATB 四部合奏 Kalinka 中音直笛二部合奏: 世界的盟約	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲並合奏	
第十六週	1	SATB 四部合奏 Kalinka 中音直笛二部合奏: 世界的盟約	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	熟悉整首樂曲並合奏	
第十七週	1	中音直笛二部合奏: 我不願讓你一個人	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。	熟悉 1.2.部旋律	

				<p>藝-J-A1 參與藝術活動， 訓練合奏感</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉</p>		
第十八週	1	中音直笛二部合奏: 我不願讓你一個人	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	<p>音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動， 訓練合奏感</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉</p>	熟悉 1.2.部旋律	
第十九週	1	SATB 四部合奏 Kalinka 中音直笛二部合奏: 我不願讓你一個人	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	<p>音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動， 訓練合奏感</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉</p>	熟悉整首樂曲並合奏	
第二十週	1	SATB 四部合奏 Kalinka 中音直笛二部合奏: 我不願讓你一個人	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	<p>音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動， 訓練合奏感</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉</p>	熟悉整首樂曲並合奏	

臺南市立新市國民中學 112 學年度七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	電影賞析社	實施年級	七	教學節數	第一學期共(21)節 第二學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解 情境全貌，並做獨立思考與分析 的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。						
課程目標	一、啟發生命潛能：啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。 二、陶養生活知能：培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用。 三、促進生涯發展：導引適性發展、盡展所長，且學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力。 四、涵育公民責任：厚植民主素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區/部落意識、國家認同與國際理解，並學會自我負責。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第一週	1	關鍵報告	科技如何降低犯罪	探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	共同討論		
第二週	1	關鍵報告	科技一定是對的嗎	探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	共同討論		
第三週	1	關鍵報告	沒有隱私的未來	探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	共同討論		
第四週	1	關鍵報告	人性超越科技	探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	心得報告		
第五週	1	心中的小星星	父母親真的懂小孩嗎?	建立良好的人際互動關係，養成尊重差、關懷他人。	共同討論		
第六週	1	心中的小星星	老師真的懂學生嗎?	建立良好的人際互動關係，養成尊重差、關懷他人。	共同討論		

第七週	1	心中的小星星	閱讀障礙的認識	建立良好的人際互動關係，養成尊重差、關懷他人。	共同討論	
第八週	1	心中的小星星	如何面對和你不一樣的同學	建立良好的人際互動關係，養成尊重差、關懷他人。	心得報告	
第九週	1	鐘點戰	時間就是金錢	透過影片來強化時間的重要性和生命的意義。	共同討論	
第十週	1	鐘點戰	時間就是生命	透過影片來強化時間的重要性和生命的意義。	共同討論	
第十一週	1	鐘點戰	底層社會	透過影片來強化時間的重要性和生命的意義。	共同討論	
第十二週	1	鐘點戰	上流社會	透過影片來強化時間的重要性和生命的意義。	心得報告	
第十三週	1	護墊俠	如何關心另一半	建立良好的人際互動關係，養成 尊重差、關懷 他人及團隊合作 的態度。	共同討論	
第十四週	1	護墊俠	理解文化的差異性	建立良好的人際互動關係，養成 尊重差、關懷 他人及團隊合作 的態度。	共同討論	
第十五週	1	護墊俠	尊重不同的聲音	建立良好的人際互動關係，養成 尊重差、關懷 他人及團隊合作 的態度。	共同討論	
第十六週	1	護墊俠	婚姻的不同看法	建立良好的人際互動關係，養成 尊重差、關懷 他人及團隊合作 的態度。	心得報告	
第十七週	1	綠色奇蹟	種族歧視	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度， 具備民主素養、 法治觀念。	共同討論	

第十八週	1	綠色奇蹟	眼見真的為憑嗎?	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念。	共同討論	
第十九週	1	綠色奇蹟	權力的濫用	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念。	共同討論	
第二十週	1	綠色奇蹟	自私與善良的人類	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念。	共同討論	
第二十一週	1	綠色奇蹟	求死的天使	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念。	心得報告	
第二學期 第一週	1	白日夢冒險王	思考自己的生活	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第二週	1	白日夢冒險王	需要走出舒適圈嗎?	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第三週	1	白日夢冒險王	坐而言不如起而行	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第四週	1	白日夢冒險王	找出自我	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	心得報告	
第五週	1	三個傻瓜	只有第一名才值得追尋嗎?	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第六週	1	三個傻瓜	接受體制和對抗體制	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第七週	1	三個傻瓜	手錶的價值觀	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第八週	1	三個傻瓜	成功的定義	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	心得報告	

第九週	1	我和我的冠軍女兒	印度的重男輕女	反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並 探究其緣由。	共同討論	
第十週	1	我和我的冠軍女兒	父女之情	透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	共同討論	
第十一週	1	我和我的冠軍女兒	運動選手的努力	透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	共同討論	
第十二週	1	我和我的冠軍女兒	驕者必敗	透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	心得報告	
第十三週	1	命運好好玩	思考工作與生活的取捨	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	共同討論	
第十四週	1	命運好好玩	家人可以無止盡的體諒嗎?	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	共同討論	
第十五週	1	命運好好玩	如果可以跳過不順的人生?	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	共同討論	
第十六週	1	命運好好玩	人生的遙控器	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	心得報告	
第十七週	1	遺願清單	不同階級的人生	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第十八週	1	遺願清單	每個人的遺憾	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第十九週	1	遺願清單	健康的意義	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	共同討論	
第二十週	1	遺願清單	延續生命的價值	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	心得報告	

臺南市立新市國民中學 112 學年度七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	資料研究社	實施年級	七	教學節數	第一學期共(21)節 第二學期共(20)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p>						
課程目標	<p>以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解生活科技教室使用規範，包含安全環境與規範、加工時的安全配備、緊急事故的標準作業程序。 2.了解創意思考的方法、創新的思維、科技問題解決的歷程、科技問題解決歷程的應用時機。 3.了解科技的定義與功能，生活中的科技、科技系統的概念、系統的處理程序，並探索科技的發展與影響，包含科技發展的關鍵因素、科技與文化的交互作用、科技與環境永續。 4.了解科技產品的選用原則，包含認識產品規格與使用說明書、科技與環保。 5.了解製圖、視圖與其工具，包含繪製立體圖、繪製三視圖、尺度標註，並認識電腦輔助設計、認識常見的電腦繪圖軟體。 6.認識手工具、電動手工具與其他常見工具，包含錐子類、鋸子類、夾持類、切削類、鉗子類、扳手類、組裝類。 						
課程架構脈絡							
教學 期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第一週	1	生活科技教室使用規範	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1.認識教室的環境。 2.遵守使用規範。 3.掌握緊急事故的標準作業程序。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度		

					5.課堂問答	
第二週	1	創意與思考	生 P-IV-1 創意思考的方法。	1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。 3.應用創意思考法以提出不同想法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第三週	1	創意與思考	生 P-IV-1 創意思考的方法。	1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。 3.應用創意思考法以提出不同想法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第四週	1	科技問題解決	生 P-IV4 設計的流程。	1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第五週	1	看見科技	生 N-IV-1 科技的起源與演進	1.藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 2.認識常見的科技範疇。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第六週	1	建立科技系統的概念	生 N-IV-2 科技的系統。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解科技系統的概念。 2.知道科技系統是由許多子系統所組成。 3.舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

第七週	1	探索科技的發展與影響	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解科技演進的主因。 2.能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第八週	1	聰明的科技產品選用者	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1.了解如何選用科技產品。 2.了解科技產品的分類方式。 3.在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第九週	1	無所不在的視圖與製圖	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十週	1	處處可見的工具	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十一週	1	生活中的能源科技~挑戰 2 能源應用我最行	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1.認識生活中的各種能源。 2.認識能源科技的演進。 3.了解生活中能源的種類。 4.認識不同能源的特性。 5.了解不同能源的應用方式。 6.了解生活中常見電能的運用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十二週	1	能源科技系統	生 N-IV-2 科技的系統。	1.了解不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。	1.發表 2.口頭討論	

			<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>3.了解生活中常見電能的運用。</p> <p>4.認識科技系統的概念。</p> <p>5.認識家庭用電的能源科技系統。</p> <p>6.了解家中使用的電力裝置及使用安全。</p>	<p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	
第十三週	1	創意仿生獸設計	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	
第十四週	1	創意仿生獸設計	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

			<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
第十五週	1	創意仿生獸設計	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

				<p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
第十六週	1	創意仿生獸設計	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	
第十七週	1	創意仿生獸設計	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

				<p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達 將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
第十八週	1	創意仿生獸設計	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

第十九週	1	能源與生活周遭的關聯~能源科技與生活的關係	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答 	
第二十週	1	能源與生活周遭的關聯~能源科技與生活的關係	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答 	

				<p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
第二十一週	1	能源與生活周遭的關聯~能源科技與生活的關係	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。</p> <p>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。</p> <p>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。</p> <p>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</p> <p>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</p> <p>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	
第二學期 第一週	1	製作電動液壓動力機械手臂	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

			<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用</p>	<p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
第二週	1	製作電動液壓動力機械手臂	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

第三週	1	製作電動液壓動力機械手臂	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	
第四週	1	製作電動液壓動力機械手臂	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

				<p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		
第五週	1	製作電動液壓動力機械手臂	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	
第六週	1	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

			<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>8.了解高效動力造就便利的運輸。</p> <p>9.了解運輸對社會的正面影響。</p>		
第七週	1	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

				8.了解高效動力造就便利的運輸。 9.了解運輸對社會的正面影響。		
第八週	1	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 8.了解高效動力造就便利的運輸。 9.了解運輸對社會的正面影響。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第九週	1	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	

			<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>8.了解高效動力造就便利的運輸。</p> <p>9.了解運輸對社會的正面影響。</p>		
第十週	1	製作電動液壓動力機械手臂～運輸科技對社會與環境的影響	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>1.了解專題活動內容與規範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>8.了解高效動力造就便利的運輸。</p> <p>9.了解運輸對社會的正面影響。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.學習態度</p> <p>5.課堂問答</p>	

第十一週	1	認識電與控制的應用（電子元件）	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十二週	1	認識電與控制的應用（電子元件） ～電子電路小偵探	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。 3.認識基本電路與常見的電子元件。 4.認識製作電子電路的常用工具。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十三週	1	認識電與控制的應用（電子元件） ～電子電路小偵探	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.認識基本電路與常見的電子元件。 2.認識製作電子電路的常用工具。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十四週	1	認識電與控制的應用（電子元件） ～基礎電路實作與應用	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銲接電路的實作	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十五週	1	認識電與控制的應用（電子元件） ～基礎電路實作與應用	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銲接電路的實作	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十六週	1	認識電與控制的	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	1.了解各項電子電路工具的操作方式。	1.發表 2.口頭討論	

		應用（電子元件）~基礎電路實作與應用	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	2.了解三用電錶的實際應用。 3.能夠進行銲接電路的實作	3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十七週	1	認識電與控制的應用（電子元件）製作創意桌上型電動清潔機	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十八週	1	認識電與控制的應用（電子元件）製作創意桌上型電動清潔機	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答	
第十九週	1	認識電與控制的應用（電子元件）製作創意桌上型電動清潔機	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度	

			生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	<ul style="list-style-type: none"> 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。 	5.課堂問答	
第二十週	1	認識電與控制的應用（電子元件）製作創意桌上型電動清潔機	<ul style="list-style-type: none"> 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 	<ul style="list-style-type: none"> 1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。 	<ul style="list-style-type: none"> 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.學習態度 5.課堂問答 	

臺南市立新市國民中學 112 學年度七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道社	實施年級	七	教學節數	第一學期共(21)節 第二學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。						
課程目標	1c-2-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-2-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-2-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 Ga-2-1 自我防禦基本技巧。 Cb-2-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cb-2-3 奧林匹克運動會的精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第一週	1	跆拳道介紹	跆拳道規則、運動員精神	跆拳道介紹	分組討論		
第二週	1	基本動作訓練	腳步、壓腳型訓練、複習體適能訓練	跆拳道器材的使用介紹	分組練習		
第三週	1	基本動作訓練	拳技，馬步正拳攻擊訓練	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習		
第四週	1	基本動作訓練	拳技，馬步正拳攻擊複習 上端攻擊、中端攻擊、下端攻擊	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習		
第五週	1	基本動作訓練	足技，前抬腳、前腳掌分解動作 馬步正拳複習	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習		

第六週	1	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌連續動作 下壓分解連續動作	協調性訓練	分組練習	
第七週	1	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓複 習，旋踢分解動作 馬步正拳複習	協調性訓練	分組練習	
第八週	1	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、 旋踢複習動作	協調性訓練	分組練習	
第九週	1	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、 旋踢複習、側踢分解動作	協調性訓練	分組練習	
第十週	1	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、 旋踢 側踢連續動作	協調性訓練	分組練習	
第十一週	1	基本動作訓練	前抬腳、前腳掌、下壓、旋踢、側踢 複習動作	協調性訓練	分組練習	
第十二週	1	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上端攻擊	協調性訓練	分組練習	
第十三週	1	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳下端攻擊	協調性訓練	分組練習	
第十四週	1	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳側面攻擊	協調性訓練	分組練習	
第十五週	1	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上中中(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十六週	1	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上中下(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十七週	1	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳前側側(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十八週	1	基本體能訓練	伏地挺身、波比跳、伏地交互彈腿、 仰臥起坐、仰臥挺身、開合跳	體能肌力訓練	分組練習	

第十九週	1	柔軟度訓練	體前彎、體側彎左邊、體側彎右邊、體後仰、正面劈腿、側面劈腿左邊、側面劈腿右邊	柔軟度訓練	分組練習	
第二十週	1	模擬實戰	狀況踢擊、自由踢擊、踢靶實戰練習	專項實戰	專項實戰	
第二十一週	1	模擬實戰	狀況踢擊，1分30秒，1回合	專項實戰	專項實戰	
第二學期 第一週	1	跆拳道介紹	跆拳道規則、運動員精神	跆拳道介紹	分組討論	
第二週	1	基本動作訓練	腳步、壓腳型訓練、複習體適能訓練	跆拳道器材的使用介紹	分組練習	
第三週	1	基本動作訓練	拳技，馬步正拳攻擊訓練	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習	
第四週	1	基本動作訓練	拳技，馬步正拳攻擊複習 上端攻擊、中端攻擊、下端攻擊	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習	
第五週	1	基本動作訓練	足技，前抬腳、前腳掌分解動作 馬步正拳複習	基本動態熱身 靜態伸展	分組練習	
第六週	1	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌連續動作 下壓分解連續動作	協調性訓練	分組練習	
第七週	1	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓複習， 旋踢分解動作 馬步正拳複習	協調性訓練	分組練習	
第八週	1	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、 旋踢複習動作	協調性訓練	分組練習	
第九週	1	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、 旋踢複習、側踢分解動作	協調性訓練	分組練習	
第十週	1	基本動作訓練	踢靶訓練，前抬腳、前腳掌、下壓、 旋踢	協調性訓練	分組練習	

			側踢連續動作			
第十一週	1	基本動作訓練	前抬腳、前腳掌、下壓、旋踢、側踢 複習動作	協調性訓練	分組練習	
第十二週	1	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上端攻擊、馬步正拳下端 攻擊、馬步正拳側面攻擊	協調性訓練	分組練習	
第十三週	1	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上中中(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十四週	1	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳上中下(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十五週	1	基本動作訓練	踢擊變化連續動作 馬步正拳前側側(綜合)	協調性訓練	分組練習	
第十六週	1	基本體能訓練	伏地挺身、波比跳、伏地交互彈腿、 仰臥起坐、仰臥挺身、開合跳	體能肌力訓練	分組練習	
第十七週	1	柔軟度訓練	體前彎、體側彎左邊、體側彎右邊、 體後仰、正面劈腿、側面劈腿左邊、 側面劈腿右邊	柔軟度訓練	分組練習	
第十八週	1	模擬實戰	狀況踢擊、自由踢擊、踢靶實戰練習	專項實戰	專項實戰	
第十九週	1	模擬實戰	狀況踢擊、自由踢擊、踢靶實戰練習	專項實戰	專項實戰	
第二十週	1	模擬實戰	狀況踢擊，1分30秒，1回合	專項實戰	專項實戰	

臺南市立新市國民中學 112 學年度七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	七	教學節數	第一學期共(21)節 第二學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1. 熟練基本相關動作及戰略。2. 學習籃球技巧。3. 熟悉比賽規則。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第一週	1	基本動作 1	運球、投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力	分組練習		
第二週	1	基本動作 1	移動運球、投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力	分組練習		
第三週	1	基本動作 1	跑動運球、1.3.5 公尺投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力	分組練習		
第四週	1	基本動作 1	傳接運球、定點投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力	分組練習		
第五週	1	基本動作 1	跑位交叉運球、罰球線投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力	分組練習		

第六週	1	基本動作 2	運球上籃、折返跑練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第七週	1	基本動作 2	運球上籃、折返跑練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第八週	1	基本動作 2	中距離投籃、跑位定點練習	基礎敏捷提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第九週	1	基本動作 2	中距離投籃、跑位定點練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第十週	1	基本動作 2	罰球線投籃、傳接球轉身過人切入練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第十一週	1	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第十二週	1	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	

第十三週	1	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第十四週	1	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第十五週	1	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第十六週	1	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習	基本動作熟練 團體對練累 積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第十七週	1	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習	基本動作熟練 團體對練累 積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第十八週	1	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習、2-3 聯防 技巧	基本動作熟練 團體對練累 積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	

第十九週	1	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習、2-3 聯防 技巧	基本動作熟練 團體對練累 積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第二十週	1	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習、2-3 聯防 技巧	基本動作熟練 團體對練累 積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第二十一週	1	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習、2-3 聯防 技巧	基本動作熟練 團體對練累 積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第二學期 第一週	1	基本動作 1	運球、投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般 知能及表現能力	分組練習	
第二週	1	基本動作 1	移動運球、投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般 知能及表現能力	分組練習	
第三週	1	基本動作 1	跑動運球、1.3.5 公尺投 籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般 知能及表現能力	分組練習	
第四週	1	基本動作 1	傳接運球、定點投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般 知能及表現能力	分組練習	

第五週	1	基本動作 1	跑位交叉運球、罰球線投籃練習	基本動作熟練 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力	分組練習	
第六週	1	基本動作 2	運球上籃、折返跑練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第七週	1	基本動作 2	運球上籃、折返跑練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第八週	1	基本動作 2	中距離投籃、跑位定點練習	基礎敏捷提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第九週	1	基本動作 2	中距離投籃、跑位定點練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第十週	1	基本動作 2	罰球線投籃、傳接球轉身過人切入練習	基礎體力提升培養 基本動作熟練 J-B3 具備一般知能及了解美感的特質。	分組練習	
第十一週	1	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	

第十二週	1	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享
第十三週	1	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享
第十四週	1	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享
第十五週	1	基本動作 3	基本動作 1、2 練習 3 對 3 鬥牛練習	基本動作熟練 實戰對練 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享
第十六週	1	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習	基本動作熟練 團體對練累 積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享
第十七週	1	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習	基本動作熟練 團體對練累 積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享

第十八週	1	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習、2-3 聯防 技巧	基本動作熟練 團體對練累 積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第十九週	1	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習、2-3 聯防 技巧	基本動作熟練 團體對練累 積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	
第二十週	1	綜合團練	基本動作 1、2 練習 5 對 5 全場練習、2-3 聯防 技巧	基本動作熟練 團體對練累 積經驗 J-B3 具備了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。	分組練習 經驗分享	

臺南市立新市國民中學 112 學年度七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	烏克麗麗社	實施年級	七	教學節數	第一學期共(21)節 第二學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1. 了解烏克麗麗相關音樂背景知識。 2. 藉由影片、同學互動觀摩學習表演藝術。 3. 學會彈奏烏克麗麗技巧與曲目建立。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第一週	1	社團選課	影片介紹		口說		
第二週	1	樂器介紹	撥弦基本動作	彈挑能力	基本音階練習		
第三週	1	彈奏歌曲	樂曲解說	弦律基本彈奏	實作彈奏		
第四週	1	彈奏歌曲	熱愛 105 度	單音、和弦	實作彈奏		
第五週	1	彈奏歌曲	7%	Folk Rock	實作彈奏		
第六週	1	彈奏歌曲	新地球	Slow Soul	實作彈奏		
第七週	1	彈奏歌曲	Mom	Slow Soul	實作彈奏		

第八週	1	彈奏歌曲	魔法的城堡	Folk Rock	實作彈奏	
第九週	1	彈奏歌曲	起風了(上)	單音、和弦	實作彈奏	
第十週	1	彈奏歌曲	起風了(下)	單音、和弦	實作彈奏	
第十一週	1	彈奏歌曲	花的亡靈	單音練習	實作彈奏	
第十二週	1	彈奏歌曲	還是會	Soul	實作彈奏	
第十三週	1	彈奏歌曲	自選曲	單音、和弦	實作彈奏	
第十四週	1	彈奏歌曲	社團測驗	單音、和弦	實作彈奏	
第十五週	1	彈奏歌曲	First Love(上)	節奏變化	實作彈奏	
第十六週	1	彈奏歌曲	First Love(下)	節奏變化	實作彈奏	
第十七週	1	彈奏歌曲	月牙灣(上)	Soul	實作彈奏	
第十八週	1	彈奏歌曲	月牙灣(下)	Soul	實作彈奏	
第十九週	1	彈奏歌曲	你的酒館對我打了烺(上)	Soul	實作彈奏	
第二十週	1	彈奏歌曲	你的酒館對我打了烺(下)	Soul	實作彈奏	
第二十一週	1	彈奏歌曲	你的酒館對我打了烺	Soul	實作彈奏	

第二學期 第一週	1	社團選社	影片介紹			
第二週	1	彈奏歌曲	1. 如果可以 2. For ya	Slow Soul	實作彈奏	
第三週	1	彈奏歌曲	3. 如果可以 4. For ya	Slow Soul	實作彈奏	
第四週	1	彈奏歌曲	1. 門沒鎖 2. Summertime	頑固低音	實作彈奏	
第五週	1	彈奏歌曲	3. 門沒鎖 4. Summertime	頑固低音	實作彈奏	
第六週	1	彈奏歌曲	1. 潮汐 2. 想知道你在想什麼	指法練習	實作彈奏	
第七週	1	彈奏歌曲	3. 潮汐 4. 想知道你在想什麼	指法練習	實作彈奏	
第八週	1	彈奏歌曲	1. 白山茶 2. 南半球與北海道	指法練習	實作彈奏	
第九週	1	彈奏歌曲	3. 白山茶 4. 南半球與北海道	指法練習	實作彈奏	
第十週	1	彈奏歌曲	1. Way back Home 2. 風吹一夏	Folk Rock	實作彈奏	
第十一週	1	彈奏歌曲	3. Way back Home 4. 風吹一夏	Folk Rock	實作彈奏	
第十二週	1	彈奏歌曲	1. 苦茶 2. 夏天的風	Folk Rock	實作彈奏	
第十三週	1	彈奏歌曲	3. 苦茶 4. 夏天的風	Folk Rock	實作彈奏	
第十四週	1	彈奏歌曲	1. 說句實話 2. 女孩	Soul	實作彈奏	

第十五週	1	彈奏歌曲	3. 說句實話 4. 女孩	Soul	實作彈奏	
第十六週	1	彈奏歌曲	Kahoot 烏克麗麗測驗 前練習	複習烏克麗麗 相關知識內容	實作彈奏	
第十七週	1	彈奏歌曲	Kahoot 烏克麗麗測驗	複習烏克麗麗 相關知識內容	實作彈奏	
第十八週	1	彈奏歌曲	本學期曲子複習	總複習	實作彈奏	
第十九週	1	彈奏歌曲	本學期曲子複習	總複習	實作彈奏	
第二十週	1	彈奏歌曲	音樂會	總複習	實作彈奏	

臺南市立新市國民中學 112 學年度七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	Mv 舞蹈社	實施年級	七	教學節數	第一學期共(21)節 第二學期共(20)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	具備良好的身心發展知能與態度，展現自我潛能						
課程目標	培養學生正常休閒活動，展現自我						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第一週	1	認識音樂	音樂組成	培養節奏感	實作評量		
第二週	1	肢體組成	骨骼與肌肉	運用身體	實作評量		
第三週	1	肢體開發	認識身體	協調性	實作評量		
第四週	1	肢體適能	體能	肌力、耐力	實作評量		
第五週	1	肢體律動	音樂律動	音樂與身體配合	實作評量		
第六週	1	Blackpink-whistle 前奏	動作解析	舞碼前奏	實作評量		
第七週	1	Blackpink-whistle 主歌 A-1	動作解析	舞碼半段主歌	實作評量		
第八週	1	Blackpink-whistle 主歌 A-2	動作解析	舞碼主歌完成	實作評量		

第九週	1	Blackpink-whistle 副歌 A	動作解析	舞碼半段副歌	實作評量	
第十週	1	Blackpink-whistle 副歌 B	動作解析	舞碼副歌完成	實作評量	
第十一週	1	Blackpink-whistle 間奏	動作解析	舞碼間奏完成	實作評量	
第十二週	1	Blackpink-whistle 主歌 B-1	動作解析	舞碼半段主歌 B	實作評量	
第十三週	1	Blackpink-whistle 主歌 B-2	動作解析	舞碼主歌 B 完成	實作評量	
第十四週	1	Blackpink-whistle 副歌 B	動作解析	舞碼副歌 B 完成	實作評量	
第十五週	1	Blackpink-whistle 橋段	動作解析	舞碼橋段完成	實作評量	
第十六週	1	Blackpink-whistle 尾奏-1	動作解析	舞碼半段尾奏	實作評量	
第十七週	1	Blackpink-whistle 尾奏-2	動作解析	舞碼尾奏完成	實作評量	
第十八週	1	舞碼隊形編排	走位隊形	增加隊形變化	實作評量	
第十九週	1	分組練習	模擬發表	互相觀摩學習	實作評量	
第二十週	1	分組練習	模擬發表	互相學習增加自信	實作評量	
第二十一週	1	全體練習彩排	模擬發表	互相學習增加自信	實作評量	
第二學期 第一週	1	認識音樂	音樂組成	培養節奏感	實作評量	

第二週	1	肢體組成	骨骼與肌肉	運用身體	實作評量	
第三週	1	肢體開發	認識身體	協調性	實作評量	
第四週	1	肢體適能	體能	肌力、耐力	實作評量	
第五週	1	肢體律動	音樂律動	音樂與身體配合	實作評量	
第六週	1	Blackpink-as if it's your last 前奏	動作解析	舞碼前奏	實作評量	
第七週	1	Blackpink-as if it's your last 主歌 A-1	動作解析	舞碼半段主歌	實作評量	
第八週	1	Blackpink-as if it's your last 主歌 A-2	動作解析	舞碼主歌完成	實作評量	
第九週	1	Blackpink-as if it's your last 副歌 A-1	動作解析	舞碼半段副歌	實作評量	
第十週	1	Blackpink-as if it's your last 副歌 A-2	動作解析	舞碼副歌完成	實作評量	
第十一週	1	Blackpink-as if it's your last 間奏	動作解析	舞碼間奏完成	實作評量	
第十二週	1	Blackpink-as if it's your last 主歌 B-1	動作解析	舞碼半段主歌 B	實作評量	
第十三週	1	Blackpink-as if it's your last 主歌 B-2	動作解析	舞碼主歌 B 完成	實作評量	
第十四週	1	Blackpink-as if it's your last 副歌 B	動作解析	舞碼副歌 B 完成	實作評量	
第十五週	1	Blackpink-as if it's your las 橋段	動作解析	舞碼橋段完成	實作評量	

第十六週	1	Blackpink-as if it's your last 尾奏	動作解析	舞碼尾奏完成	實作評量	
第十七週	1	舞碼隊形編排	走位隊形	增加隊形變化	實作評量	
第十八週	1	分組練習	模擬發表	互相觀摩學習	實作評量	
第十九週	1	分組練習	模擬發表	互相觀摩學習	實作評量	
第二十週	1	成果發表	分組演出	展示完成的舞碼	實作評量	

臺南市立新市國民中學 112 學年度七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	國樂社	實施年級	七	教學節數	第一學期共(21)節 第二學期共(20)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>						
課程目標	<p>1.增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>2.提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>3.培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>4.傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第一週	1	社團選課	認識二胡及琵琶	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。		
第二週	1	樂器介紹	江蕙金曲串燒(1)炮仔聲	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏炮仔聲		
第三週	1	彈奏歌曲	江蕙金曲串燒(1)炮仔聲	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。		

				音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏炮仔聲	
第四週	1	彈奏歌曲	江蕙金曲串燒(1)炮仔聲	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏炮仔聲	
第五週	1	彈奏歌曲	江蕙金曲串燒(2)家後	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏家後	
第六週	1	彈奏歌曲	江蕙金曲串燒(2)家後	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	

					(二)總結性評量 ·技能：習奏家後	
第七週	1	彈奏歌曲	江蕙金曲串燒(2)家後	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏家後	
第八週	1	彈奏歌曲	江蕙金曲串燒(3)落雨聲	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏落雨聲	
第九週	1	彈奏歌曲	江蕙金曲串燒(3)落雨聲	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏落雨聲	
第十週	1	彈奏歌曲	江蕙金曲串燒(3)落雨聲	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。	

				音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏落雨聲	
第十一週	1	彈奏歌曲	江蕙金曲串燒整首	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏江蕙金曲串燒	
第十二週	1	彈奏歌曲	江蕙金曲串燒整首	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏江蕙金曲串燒	
第十三週	1	彈奏歌曲	風雲際會(1)	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	

					(二)總結性評量 ·技能：習奏風雲際會第一段	
第十四週	1	彈奏歌曲	風雲際會(2)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏風雲際會第一段	
第十五週	1	彈奏歌曲	風雲際會(3)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏風雲際會第二段	
第十六週	1	彈奏歌曲	風雲際會(4)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏風雲際會第二段	
第十七週	1	彈奏歌曲	風雲際會(5)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。	

				音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏風雲際會第三段	
第十八週	1	彈奏歌曲	風雲際會(6)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏風雲際會第三段	
第十九週	1	彈奏歌曲	風雲際會(7)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏風雲際會第三段	
第二十週	1	彈奏歌曲	風雲際會(8)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	

					(二)總結性評量 ·技能：習奏風雲際會第三段	
第二十一週	1	彈奏歌曲	總複習	音 E-IV-1 多元形式歌曲、 基礎歌唱技巧，如：發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技 巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元 風格之樂曲。各種音樂展演 形式，以及樂曲之作曲家、 音樂表演團體與創作背景。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏江蕙金曲串燒及風 雲際會	
第二學期 第一週	1	社團選課	認識二胡及琵琶	音 E-IV-2 樂器的演奏技 巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。	
第二週	1	樂器介紹	周杰倫金曲串燒(1) 青花瓷	音 E-IV-2 樂器的演奏技 巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	

					(二)總結性評量 ·技能：習奏青花瓷	
第三週	1	彈奏歌曲	周杰倫金曲串燒(1) 青花瓷	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏青花瓷	
第四週	1	彈奏歌曲	周杰倫金曲串燒(1) 青花瓷	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏青花瓷	
第五週	1	彈奏歌曲	周杰倫金曲串燒(2) 蘭亭序	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏蘭亭序	
第六週	1	彈奏歌曲	周杰倫金曲串燒(2) 蘭亭序	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。	

				音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏蘭亭序	
第七週	1	彈奏歌曲	周杰倫金曲串燒(2) 蘭亭序	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏蘭亭序	
第八週	1	彈奏歌曲	周杰倫金曲串燒(3) 菊花台	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ·技能：習奏菊花台	
第九週	1	彈奏歌曲	周杰倫金曲串燒(3) 菊花台	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	

					(二)總結性評量 • 技能：習奏菊花台	
第十週	1	彈奏歌曲	周杰倫金曲串燒(3) 菊花台	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能：習奏菊花台	
第十一週	1	彈奏歌曲	周杰倫金曲串燒整首	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能：習奏周杰倫金曲串燒	
第十二週	1	彈奏歌曲	周杰倫金曲串燒整首	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能：習奏周杰倫金曲串燒	
第十三週	1	彈奏歌曲	熱愛 105 度 c 的你(1)	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。	

				文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •技能:習奏熱愛 105 度 c 的你第一段	
第十四週	1	彈奏歌曲	熱愛 105 度 c 的你(2)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧,以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •技能:習奏熱愛 105 度 c 的你第一段	
第十五週	1	彈奏歌曲	熱愛 105 度 c 的你(3)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧,以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •技能:習奏熱愛 105 度 c 的你第二段	
第十六週	1	彈奏歌曲	熱愛 105 度 c 的你(4)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧,以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素,如:	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	

				音色、調式、和聲等。	3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能：習奏熱愛 105 度 c 的你第二段	
第十七週	1	彈奏歌曲	熱愛 105 度 c 的你(5)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能：習奏熱愛 105 度 c 的你第三段	
第十八週	1	彈奏歌曲	熱愛 105 度 c 的你(6)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能：習奏熱愛 105 度 c 的你第三段	
第十九週	1	彈奏歌曲	熱愛 105 度 c 的你(6)	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。	

					<p>4.分組合作程度。</p> <p>5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能：習奏熱愛 105 度 c 的你 	
第二十週	1	彈奏歌曲	總複習	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能：習奏周杰倫金曲串燒及熱愛 105 度 c 的你 	

臺南市立新市國民中學 112 學年度七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	創鼓社	實施年級	七	教學節數	第一學期共(21)節 第二學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2.提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3.培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 4.傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第一週	1	甄選團員	簡單鼓奏	音 E-IV-2 樂器指法熟悉度	鼓奏穩定度		
第二週	1	基本鼓奏訓練 1	單拍練習	音 E-IV-2 樂器指法熟悉度	鼓奏穩定度		
第三週	1	基本鼓奏訓練 2	左右協調	音 E-IV-2 熟悉度運舌練習	鼓奏穩定度		
第四週	1	隊形編排	定位	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量		
第五週	1	肢體基本功訓練 1	上身肌耐力	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量		
第六週	1	肢體基本功訓練 2	下身肌耐力	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量		
第七週	1	組合鼓奏練習 1	鼓點認知	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量		

第八週	1	組合鼓奏練習 2	雙手協調性	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度	實作評量	
第九週	1	組合鼓奏練習 3	雙手協調性	音 E-IV-2 熟悉 F 調 2 個八度以上的指法	鼓奏穩定度	
第十週	1	組合鼓奏練習 4	雙手協調性	音 E-IV-2 熟悉 C 調 2 個八度以上的指法	鼓奏穩定度	
第十一週	1	鈸手練習 1	單拍練習	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度並訓練音感	鼓奏穩定度	
第十二週	1	鈸手練習 2	輕重拍	音 E-IV-2 熟悉指法搭配運舌流暢度並訓練音感	實作評量	
第十三週	1	鈸手練習 3	連拍	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十四週	1	旗手練習 1	單旗訓練	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十五週	1	旗手練習 2	雙旗訓練	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十六週	1	統合練習 1	組合	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第十七週	1	統合練習 2	組合	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。	實作評量	

				藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	
第十八週	1	統合練習 3	組合	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量
第十九週	1	細調全體動作 1	精緻調整	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量
第二十週	1	細調全體動作 2	精緻調整	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量
第二十一週	1	成果呈現	彩排	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量
第二學期 第一週	1	複習	課程複習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	實作評量
第二週	1	新鼓奏練習 1	新節奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	實作評量
第三週	1	新鼓奏練習 2	新節奏	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量

第四週	1	體能訓練	身題機能強化	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	實作評量	
第五週	1	強弱拍加強訓練 1	大小聲訓練	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	實作評量	
第六週	1	強弱拍加強訓練 2	大小聲訓練	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	實作評量	
第七週	1	肢體動作強度調整 1	動作強弱訓練	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感	實作評量	
第八週	1	肢體動作強度調整 2	動作強弱訓練	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	實作評量	
第九週	1	肢體動作強度調整 3	動作強弱訓練	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	實作評量	
第十週	1	鉞手動作調整	流動加強	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	實作評量	
第十一週	1	旗手動作調整	流動加強	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	實作評量	
第十二週	1	整合調整 1	錯位練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	實作評量	
第十三週	1	整合調整 2	走位定位	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作評量	

第十四週	1	整合調整 3	細部微調	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作評量	
第十五週	1	整合調整 4	定位	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	實作評量	
第十六週	1	細部動作加強 1	加強肢體	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	實作評量	
第十七週	1	細部動作加強 2	加強肢體	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	實作評量	
第十八週	1	各組互相觀摩	分組	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	實作評量	

第十九週	1	各組互相觀摩	分組	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	實作評量	
第二十週	1	成果驗收	成果驗收	音 E-IV-4 音樂元素，訓練音色、和聲等。 藝-J-A1 參與藝術活動，訓練合奏感 音 A-IV-2 相關音樂語彙，音樂術語熟悉	實作評量	

臺南市立新市國民中學 112 學年度七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	樂樂棒社	實施年級	七	教學節數	第一學期共(21)節 第二學期共(20)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	訓練學童眼手並用，學習團隊互助合作，完成教練所交付之任務。						
課程目標	由完全新手，進階成為可以獨當一面的比賽選手。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第一週	1	認識規則與用具	帶領學生認識規則與用具。	全員	課堂講解		
第二週	1	認識規則與用具	帶領學生認識規則與用具。	全員	課堂講解	需注意是否有無法理解之學生。	
第三週	1	基礎體能訓練	暖身操，肢體動作延展。	全員	分組雙人練習	需注意是否有特殊學生。	
第四週	1	基礎體能訓練	基本動作協調能力調整。	全員	分組雙人練習	需注意是否有體能跟不上的人員。	
第五週	1	基本守備訓練	基礎動作調整與固定。	全員	分組分隊練習	如有未能調整到位之學生，需特別注意。	
第六週	1	基本守備訓練	基礎動作調整與固定。	全部女生	分組分隊練習	需特別注意女生的體能與肢體觸碰。	
第七週	1	基本守備訓練	基礎動作調整與固定。	全部男生	分組分隊練習	需注意男生的學習能力與情緒。	

第八週	1	基本打擊跑壘訓練	基本觀念與認知觀念確定。	全員	分組分隊練習	需因材施教及建立自信。
第九週	1	基本打擊跑壘訓練	基本觀念與認知觀念確定。	全部女生	分組分隊練習	需加強女學生之比賽自信心。
第十週	1	基本打擊跑壘訓練	基本觀念與認知觀念確定。	全部男生	分組分隊練習	需穩定男學生之情緒。
第十一週	1	綜合練習及分組對抗	期中成果驗收及檢討	全員	分隊友誼賽	輔導學生專注表現及面對自己的缺點。
第十二週	1	強化規則記憶訓練	學習在比賽中自然運用	全員	課堂抽問及檢討	
第十三週	1	強化體能訓練	基礎體能再強化	全員	分組雙人練習暨測驗	需注意是否肢體過度延展
第十四週	1	強化體能訓練	基礎體能再強化	全員	分組雙人練習暨測驗	需因個人體能適量表現
第十五週	1	強化打擊訓練	下達指令狀況完成任務	全員	分組對抗測試	
第十六週	1	強化打擊訓練	下達指令狀況完成任務	全員	分組對抗測試	
第十七週	1	強化守備訓練	下達指令狀況完成任務	全員	分組對抗測試	
第十八週	1	強化守備訓練	下達指令狀況完成任務	全員	分組對抗測試	
第十九週	1	強化守備訓練	下達指令狀況完成任務	全員	分組對抗測試	
第二十週	1	分組對抗暨檢討	認同優點,檢討缺失改進	全員	分組對抗賽及賽後檢討	
第二十一週	1	分組對抗暨檢討	認同優點,檢討缺失改進	全員	分組對抗賽及賽後檢討	

第二學期 第一週	1	規則複習與更新	複習已學過的規則 與資料更新	全員	課堂講解	
第二週	1	基礎體能練習	複習上學期之動作	全員	分組雙人練習	
第三週	1	進階體能練習	增加學生體能上限	全員	分組雙人練習	
第四週	1	進階打擊與跑壘訓練	提升比賽時進攻能 力	全員	分組分隊練習	
第五週	1	進階打擊與跑壘訓練	提升比賽時進攻能 力	全員	分組分隊練習	
第六週	1	進階守備練習	提升比賽時守備能 力	全員	分組分隊練習	
第七週	1	進階守備練習	提升比賽時守備能 力	全員	分組分隊練習	
第八週	1	分組對抗及賽後檢討	心態調整與比賽內 容檢討	全員	分組分隊練習賽	
第九週	1	分組對抗及賽後檢討	心態調整與比賽內 容檢討	全員	分組分隊練習賽	
第十週	1	高階打擊技巧練習	比賽進攻能力再強 化	全員	分組分隊練習	
第十一週	1	高階打擊技巧強化練 習	比賽進攻能力再強 化	全員	分組分隊練習	
第十二週	1	高階守備與跑壘技巧 練習	比賽防守能力再強 化	全員	分組分隊練習	
第十三週	1	高階守備與跑壘技巧 練習	比賽防守能力再強 化	全員	分組分隊練習	
第十四週	1	分組對抗	比賽強度提升測試	全員	分組分隊練習賽	

第十五週	1	比賽規則運用及綜合練習	綜合運用練習	全員	分組對抗測試	
第十六週	1	比賽規則運用及綜合練習	綜合運用練習	全員	分組對抗測試	
第十七週	1	分組對抗	模擬實戰狀況及賽後檢討	全員	分組對抗測試	
第十八週	1	分組對抗	模擬實戰狀況及賽後檢討	全員	分組對抗測試	
第十九週	1	分組對抗	模擬實戰狀況及賽後檢討	全員	分組對抗測試	
第二十週	1	期末對抗賽	實戰及賽後心得分享	全員	分組對抗賽及賽後檢討	

臺南市立新市國民中學 112 學年度第一學期七年級彈性學習多元社團課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	扯鈴社	實施年級	七	教學節數	第一學期共(21)節 第二學期共(20)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	訓練表演技巧和扯鈴技術						
課程目標	提升比賽技術和穩定性						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一學期 第一週	1	起鈴	使鈴運轉	目的穩定起鈴	起鈴運轉 30 秒		
第二週	1	開線亮相	開線亮相	穩定控制鈴	開線亮相 20 秒		
第三週	1	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 10 下		
第四週	1	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 20 下		
第五週	1	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 30 下		
第六週	1	勾鈴	勾鈴	勾鈴交換結	成功左右邊		
第七週	1	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功左邊		
第八週	1	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功右邊		

第九週	1	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功左邊	
第十週	1	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 2 個 8	
第十一週	1	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 4 個 8	
第十二週	1	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 8 個 8	
第十三週	1	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 3 公尺	
第十四週	1	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 4 個 8	
第十五週	1	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 8 個 8	
第十六週	1	跑位加拋鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功加上拋鈴 2 下	
第十七週	1	組合動作練習	招式組合	組合技巧	4 個動作連續技	
第十八週	1	組合動作練習	招式組合	組合技巧	8 個動作連續技	
第十九週	1	組合動作練習	招式組合	組合技巧	12 個動作連續技	
第二十週	1	組合動作練習	招式組合	組合技巧	12 個動作連續技	
第二十一週	1	音樂技巧練習	音樂拍點	關鍵拍點	搭配音樂技巧 2 分鐘	
第二學期 第一週	1	起鈴	使鈴運轉	目的穩定起鈴	起鈴運轉 30 秒	

第二週	1	開線亮相	開線亮相	穩定控制鈴	開線亮相 20 秒	
第三週	1	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 10 下	
第四週	1	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 20 下	
第五週	1	拋鈴	拋鈴	拋鈴控制	拋鈴 30 下	
第六週	1	勾鈴	勾鈴	勾鈴交換結	成功左右邊	
第七週	1	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功左邊	
第八週	1	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功右邊	
第九週	1	勾鈴放棍	勾鈴放棍	勾鈴變化	成功左邊	
第十週	1	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 2 個 8	
第十一週	1	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 4 個 8	
第十二週	1	上下運鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功 8 個 8	
第十三週	1	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 3 公尺	
第十四週	1	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 4 個 8	
第十五週	1	運鈴跑位	上下運鈴	運鈴技巧	成功跑位 8 個 8	

第十六週	1	跑位加拋鈴	上下運鈴	運鈴技巧	成功加上拋鈴 2 下	
第十七週	1	組合動作練習	招式組合	組合技巧	4 個動作連續技	
第十八週	1	組合動作練習	招式組合	組合技巧	8 個動作連續技	
第十九週	1	組合動作練習	招式組合	組合技巧	12 個動作連續技	
第二十週	1	音樂技巧練習	音樂拍點	關鍵拍點	搭配音樂技巧 2 分鐘	