臺南市立新市國民中學 112 學年度第一學期九年級藝術領域學習課程計畫(普通班)

教材版/	本	翰林版	٠,	施年級級/組別)	九年級	教學節數	毎週	(3)節,本學期共(6	3)節		
課程目材	(一 (二 (三 (四 五 (六	本學期主要以「藝術與議題」出發,將前兩年學習到的知識結合各類議題,延伸出不同的藝術呈現形式。另安排有策展教學,瞭解如何從無到有地規畫活動,並將所學過的內容運用其中,最終舉辦一場精采的成果發表會! (一)認識議題與藝術之結合:【生命的肖像】結合生命議題、【正義之聲】結合人權議題。 (二)彙整兩年所學的藝術技法與表現形式,透過策展來發表學習成效。 (三)學習藝術實作技法,如:視覺的雕塑創作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 (四)跨科、跨領域的課程設計,瞭解藝術融入不同科目之運用。 (五)學習藝術參與的實踐內容,更深入認識本土文化之美。 (六)跨科、跨領域的課程設計,瞭解藝術融入不同科目之運用。									
該學習階領域核心力	藝-J 藝-J 藝-J 秦 藝-J 素養 藝-J	(七)學習藝術參與的實踐內容,更深入認識本土文化之美。 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。									
	1				課程架	只構脈絡					
教學期程	單元	與活動名稱	節數	學	習目標	學習表現	望重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵		
第一週 112/08/30 112/09/01	112/08/30			受,嘗試打題材。	日常觀察與感 數學 數 數 數 數 數 數 數 數 數 。 人 滿 於 , 的 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 3-IV-2 能規 畫或報導藝術活動,展現對自然 環境與社會議是 的關懷。	新 第畫與執行。	認知部分: 1.能理解展覽成果 與策展工作的相關 任務。 2.能觀察並理解不 同型態的空間與展	作與和諧人際 關係。 品EJU6 欣賞		

		法,並練習如何表達。			演類型。	品J7 同理分
					•技能部分:能表達	享與多元接
					課堂重點提問,並	納。
					展現個人觀察與思	品J8 理性溝
					辨能力。	通與問題解
					•情意部分:1.從分	決。
					組合作中理解與體	
					會展覽籌備團隊重	
					要性。	
					2. 結合個人生命經	
					驗與體會,發展適 切的議題並應用於	
					切的	
 統整(音樂)	1	1. 學習如何規畫一場成	 音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	· 認知部分:	【生涯規劃教
約定(日末) 拾光走廊・樂音飛揚	I	T. 字百知門,	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	1. 認知發表會中的	育】
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		2. 瞭解音樂會的前置作		歌唱技巧,如:	分工、宣傳方式及	涯 J6 建立對
		業、演出到幕後的工作		發聲技巧、表情	邀請卡、節目單之	於未來生涯的
		職掌,與班上同學分工	音樂美感意識。	等。	角色與功用。	願景。
		合作完成一場音樂會。	音 3-IV-2 能運	音 E-IV-2 樂器	2. 認知畢業歌曲之	涯 J11 分析影
		3. 透過演奏〈當我們一	用科技媒體蒐集	的構造、發音原	分類。	響個人生涯決
		起走過〉,瞭解及區分歌	藝文資訊或聆賞	理、演奏技巧,	3. 認知主歌、副歌	
		曲中的主歌與副歌片	音樂,以培養自	以及不同的演	在流行樂曲中之運	
		段。	主學習音樂的興	奏形式。	用。	
		4. 習唱歌曲〈啟程〉,並	趣與發展。	音 P-IV-3 音樂	• 技能部分:	
		將此曲作為班級音樂會		相關工作的特	1. 習唱畢業歌曲	
		中的演出曲目之一,以		性與種類。	〈啟程〉。	
		勇敢態度面對困難與人			2. 習奏畢業歌曲	
		生試煉。			〈當我們一起走	
		5. 瞭解音樂會中文宣品			過~。	
		的功用及需要置放的活			•情意部分: 感受各	
		動資訊。			司其職,團隊分工	
	1	1 好成如雨明儿和下烟	ま 1 IV O 4 元田	ま A TV 1 ま 占	之重要性。	『 □ 佐 弘 本 】
統整 (表演)	1	1. 能瞭解電影的起源與	表 1-IV-2 能理		• 認知部分:	【品德教育】
時光影 青春展		演進。 2. 能瞭解臺灣的電影發	解表演的形式、文本與表現技巧	藝術與生活美學、在第文化及	1. 認識電影的發展 史與臺灣電影史。	品 J1 溝通合作與和諧人際
		2. 脏啸胜室泻的电影领 展史中的幾個重要時期	义本與表現投巧 並創作發表。	学、任东义化及 特定場域的演	2. 認識電影的類型	作與和留人際 關係。
		以及來由。	並制作發表。 表 2-IV-2 能體	村足場域的演 出連結。	3. 瞭解影展的運作	品 J7 同理分
		3. 能運用 ORID 焦點討論		表 A-IV-3 表演		享與多元接
		O. NO THE OTTE WAS ELLEN	心口住私供会例	An II O A供	アングの名	17 万 7 7 7 7 7 7

「詮釋」、「啟發」來討	内涵及代表人	分析。	1. 能夠分析影像作	品 J8 理性溝
論與分析影片的元素,		表 P-IV-3 影片	品並產生自己獨到	通與問題解決
如:文本、時代背景、劇		製作、媒體應	的見解。	【閱讀素養教
情安排、角色、構圖、鏡		用、電腦與行動	2. 能夠與人合作規	育】
頭的連接方式、配樂。		裝置相關應用	畫影展。	Ŋ J8 在學習
4. 能有條理的表達個人		程式。	•情意部分:1.能用	上遇到問題
對影像的見解與看法並		表 P-IV-4 表演	分組合作方式,一	時,願意尋找
與他人討論,接受多元	表 3-IV-2 能運	藝術相關活動	起完成影展策畫,	課外資料,解
的想法。	用多元創作探討	與展演、表演藝	在討論過程中能完	決困難。
5. 能說出不同類型的電	公共議題,展現	術相關工作的	整傳達自己的想	閱 J10 主動尋
影、影展的特色。	人文關懷與獨立	特性與種類。	法。	求多元的詮
6. 能與同學合作,一起	思考能力。		2. 能欣賞各組不同	釋,並試著表
嘗試練習規畫影展並進	表 3-IV-3 能結		的影展企畫案與各	達自己的想
行影展策展。	合科技媒體傳達		種影像作品的動人	法。
7. 能用多元的角度欣賞	訊息,展現多元		之處。	【生涯規劃教
影片,增加新的觀點與	表演形式的作		3. 有分享理念的熱	育】
想法並加以實踐,改變			情態度與讓世界更	涯 Jl 瞭解生
生活。	表 3-IV-4 能養		美好的熱心觀念。	涯規畫的意義
	成鑑賞表演藝術			與功能。
	的習慣,並能適			涯 J6 建立對
	性發展。			於未來生涯的
				願景。
				涯 J7 學習蒐
				集與分析工作 /教育環境的
				/ 教月艰現的 資料。
				_貝 州。 涯 J8 工作/
				教育環境的類
				教 月 塚 境 的 類 型 與 現 況 。
				涯 J9 社會變
				遷與工作/教
				育環境的關
				係。
				【生命教育】
				生 J1 思考生
				活、學校與社
				區的公共議

法:「觀察」、「感受」、│發展脈絡、文化│形式分析、文本│・技能部分:

納。

【閱讀素養教

【生涯規劃教 ī]

【生命教育】 Ł J1 思考生 舌、學校與社

							題,培養與他 人理性溝通的 素養。
第二週 112/09/04 112/09/08	統整(視覺) 感受生活妙策青春	1	1. 受題透過 作的 是	視 3-IV-2 畫	視P-IV-2 展覽 策畫與執行。	認1.與任2.同演·課展辨·組會要2.驗切策 部理展。觀態型能重個力意作覽。合體議規 分解工 察的。部點人。部中籌 個會題議 是	【品作關品感品享納品通決德 和。16。同多 理問教溝諧 同多 理問有通人 欣 理元 性題 一
	統整(音樂) 拾光走廊・樂音飛揚	1	1.果2.業職合3.起曲段4.將中勇生5.學發瞭、掌作透走中。習此的敢試瞭何。樂到班一奏瞭歌 唱曲演態煉解 會 等 到班 一 奏	音解應唱音音用藝音主趣 1-IV-1 等揮演美IV-2 等揮演奏感-IV-数 號進,意 2 號進,意 2 體或培樂。 理回歌現。 運 2 體或培樂。	音形歌發等音的理以奏音相性-IV-1 + 1 - 2 發技 V-2 發技 V-3 X-4 X-4	· 1.分邀角 2.分 3.在用· 1.〈 2.〈 過認認工請色認類認流。技習啟習當〉知知、卡與知。知行 能唱程奏我。分表傳節用業 歌曲 分畢。畢們分表傳節用業 歌曲 分畢。畢們中式單 曲 副之 歌 歌起的及之 之 歌運 曲 曲走	【 育 】 16 來。1 人生 建生 分生素 到 立涯 析涯。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	的功用及需要置放的活 動資訊。			·情意部分:感受各 司其職,團隊分工 之重要性。	
統整(表演)時光影 青春展	1.演2.展以3.法「論如情頭4.對與的5.影6.嘗行7.影想生態。瞭中來運「釋分文排連有像人法說影與練展用,並。它、影响的用觀」析本、接條的討。出展同習策多增加審 臺幾。OR」「於時色式的解, 同特合畫。的新實制 人人代文式的解, 同特合畫。的新實制 人人人文,是過過一個人 人人人文的解, 同特合畫。的新實 人人人文,是過過一個人 人人人文的, 人人人文,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人	表解文並表認發內物表用明及人表用公人思表合訊表品表成的性IV-1,與作IV-1,與與作IV-1,以為發了一樣人類,以為對於一個人類,以為對於一個人類,就可以對於一個人類,就可以對於一個人類,就可以對於 1 人名 1 人	表形分表製用裝程表藝與 A-IV-3、 A-IV-3。 K-1V-3。 K-1V-3。 K-1V-4	• 1. 史 2. 3. 模 • 1. 品的 2. 畫 • 分起在整法 2. 的種之 3. 情美認認與認瞭式技能並見能影情組完討傳。能影影處有態好知識臺識解與能夠產解夠展意合成論達 欣展像。分度的分影電影展義分析自 人 分方展程 各畫品 理讓心分影電影展義分析自 人 分方展程 各畫品 理讓心發史類運 像獨 作 能,畫能的 不與動 的界念	閱 J10 主動尋求多元的詮

	統整 (視覺) 感受生活妙策青春	1	1. 能透過日常觀察與感 受,嘗試搜尋展覽策畫	視 3-IV-2 能規 畫或報導藝術活	視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。	認知部分: 1. 能理解展覽成果	型涯遷育係【生活區題人素【品與 J g 工境 命 1 學公培性。德別社作6 教思校公養溝 教满况社作6
第三週 112/09/11 112/09/15			題傳,想	動環的關懷。		: 與任2.同演・課展辨・組會要2.驗切策 ,	作關品感品享納品通決和。6月以上,19月1日,19月2日,
	統整(音樂) 拾光走廊·樂音飛揚	1	1.學習如何規畫一場成 果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作 業以與班上同學分 合作完成一場音樂會 3.透過演奏〈當我們一	音 1-IV-1 能理 解音樂符號拍 應指揮,進行展 唱及美感意識 音 3-IV-2 體 題 用科技媒體	音 E-IV-1 多元 形式歌曲。基礎: 發聲技巧、表 等。 音 E-IV-2 樂器 的構造、發音原	·認知部分: 1.認知發傳方 宣節 數方 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對 於未來生涯的 願景。 涯 J11 分析影 響個人生涯決

		起走過〉,瞭解與 過)主 過)主 過的主 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	藝文資訊或 音樂 明 音樂 習 音樂 發展。	理、演奏技巧, 以及不同的演 奏形式。 音P-IV-3 音樂 相關工作的特 性與種類。	3. 在用·1.〈2.〈過·司之 認流。技習啟習當〉情其要 主樂 分畢。畢們 分團 副之 歌 歌起 受分 副之 歌 歌起 受分 國之 歌 歌起 受分	定的因素。
統整 (表演) 時光影 青春展	1	1.演2.展以3.法「論如情頭4.對與的5.影6.嘗行7.影想生態。瞭中來運「釋分文排連有像人法說影與練展用,並。 「聽。瞭中來運「釋分文排連有像人法說影與練展用,並。 「動」」, 「動」, 「動」, 「動」, 「動」, 「動」, 「一」, 「一」, 「一」, 「一」, 「一」, 「一」, 」一, 一」, 一」, 一), 一), 一), 一), 一), 一), 一), 一)	發內物表用明及人表用公人 展涵。 2.適確評的 3.多共文 縣及 IV-3 語、 2.6 定 以入,的達自品-1人創題懷 文表 能彙解與 能探展獨 化人 運,析他 運討現立	藝學特出表形分表製用裝程表藝與術術、定連A式析P-作、置式P-術展相與第場に1V-6、1、腦相。IV相演關生文域。3、 3 媒與關 4 關表工活化的 表文 影體行應 表活演作活化的 表文 影體行應 表活演作	▼ 1. 中2.3.模・1.品的2.畫·分起在整法2.的種之3.情美里認認與認瞭式技能並見能影情組完討傳。能影影處有態好好知識臺識解與能夠產解夠展意合成論達 欣展像。分度的公影電影展義分析自 人 分方展程 各畫品 理讓心分影電影展義分析自 人 分方展程 各畫品 理讓心的影的的 :影已 合 1.式策中已 組案的 念世觀明 晚興運 像獨 作 能,畫能的 不與動 的界念 展。型作 作到 規 用一,完想 同各人 熱更。	【品作關品享納品通【育閱上時課決閱求釋達法【育涯涯與品J與係J與。 J與閱】J遇,外困JJ多,自。生】J規功為溝諧 同多 理題素 在到意料。主元試己 規 瞭的。了通人 理元 性解養 學問尋, 動的著的 劃 解意育通人 理元 性解養 學問尋, 動的著的 劃 解意

	統整 (視覺) 感受生活妙策青春	1	1. 能透過 問題 問題 問題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	的性發展。 3-IV-2 藝對 能術自 龍術自	視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。	認知部分 記 記 形 理 解 展 工 作 的 相 關 果 展 工 作 的 相 開 展 五 七 五 日 五 日 五 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	涯於願涯集/資涯教型涯遷育係【生活區題人素【品作了未景】與教料」育與了與環。生了、的,理養品J]與建生 學析環 工境況社作境 教思校公養溝 教溝諧立涯 習工境 作的。會/的 育考與共與通 育通人對的 蒐作的 /類 變教關 】生社議他的 】合際
							育係 【生 活區題 環。 生命 教思校 生分 的 等 者 思 校 共 的 培 教 世 兵 的 持 的 培 会 的 持 会 的 持 会 会 的 持 。 持 。 持 。 持 。 持 。 持 。 持 。 持 。 持 。 持
	11 th (\mathred \tau \tau \)	-	1 11 15 17 - 16 15 15 15 15 15	77 0 IV 0 45 17			素養。
第四週 112/09/18 112/09/23			受,嘗試搜尋展覽策畫	畫或報導藝術活		1. 能理解展覽成果	品J1 溝通合

					切的議題並應用於	
					策展規畫上。	
統整(音樂)	1	1. 學習如何規畫一場成	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	認知部分:	【生涯規劃教
拾光走廊 • 樂音飛揚	1	果發表會。	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	1. 認知發表會中的	育】
1670人200		2. 瞭解音樂會的前置作	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	分工、宣傳方式及	涯 J6 建立對
		業、演出到幕後的工作	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	邀請卡、節目單之	於未來生涯的
		職掌,與班上同學分工	音樂美感意識。	等。	角色與功用。	<i>原</i> 景。
		合作完成一場音樂會。	音 3-IV-2 能運	音 E-IV-2 樂器	2. 認知畢業歌曲之	源 J11 分析影
		3. 透過演奏〈當我們一	用科技媒體蒐集	的構造、發音原	分類。	響個人生涯決
		起走過〉,瞭解及區分歌	藝文資訊或聆賞	理、演奏技巧,	3. 認知主歌、副歌	定的因素。
		曲中的主歌與副歌片	音樂,以培養自	以及不同的演	在流行樂曲中之運	/C47 II /
		段。	主學習音樂的興	奏形式。	用。	
		4. 習唱歌曲〈啟程〉,並	趣與發展。	音 P-IV-3 音樂	技能部分:	
		將此曲作為班級音樂會		相關工作的特	1. 習唱畢業歌曲	
		中的演出曲目之一,以		性與種類。	〈啟程〉。	
		勇敢態度面對困難與人		. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	2. 習奏畢業歌曲	
		生試煉。			〈當我們一起走	
		5. 瞭解音樂會中文宣品			過〉。	
		的功用及需要置放的活			•情意部分:感受各	
		動資訊。			司其職,團隊分工	
					之重要性。	
統整 (表演)	1	1. 能瞭解電影的起源與	表 1-IV-2 能理	表 A-IV-1 表演	• 認知部分:	【品德教育】
時光影 青春展		演進。	解表演的形式、	藝術與生活美	1. 認識電影的發展	品 J1 溝通合
		2. 能瞭解臺灣的電影發	文本與表現技巧	學、在第文化及	史與臺灣電影史。	作與和諧人際
		展史中的幾個重要時期	並創作發表。	特定場域的演	2. 認識電影的類型	關係。
		以及來由。	表 2-IV-2 能體	出連結。	3. 瞭解影展的運作	品 J7 同理分
		3. 能運用 ORID 焦點討論	認各種表演藝術	表 A-IV-3 表演	模式與意義	享與多元接
		法:「觀察」、「感受」、	發展脈絡、文化	形式分析、文本	• 技能部分:	納。
		「詮釋」、「啟發」來討	内涵及代表人	分析。	1. 能夠分析影像作	品 J8 理性溝
		論與分析影片的元素,	物。	表 P-IV-3 影片	品並產生自己獨到	通與問題解決
		如:文本、時代背景、劇	表 2-IV-3 能運	製作、媒體應	的見解。	【閱讀素養教
		情安排、角色、構圖、鏡	用適當的語彙,	用、電腦與行動	2. 能夠與人合作規	育】
		頭的連接方式、配樂。	明確表達、解析	裝置相關應用	畫影展。	閱 J8 在學習
		4. 能有條理的表達個人	及評價自己與他	程式。	•情意部分:1.能用	上遇到問題
		對影像的見解與看法並	人的作品。	表 P-IV-4 表演	分組合作方式,一	時,願意尋找
		與他人討論,接受多元	表 3-IV-2 能運		起完成影展策畫,	課外資料,解
		的想法。	用多元創作探討		在討論過程中能完	決困難。
		5. 能說出不同類型的電	公共議題,展現	術相關工作的	整傳達自己的想	閲 J10 主動尋

			影的學規展用,並。 一並 欣點改 一並 欣點改 一並 於點改 一並 於點改	表合訊表品表成的性 3-IV-3 體現,形 1V-4 體現式 4 演並 能傳多的 能藝能 能達元作 養術適	特性與種類。	法2.的種之3.情美化。 於展像。分度的飲展像。分度熱學處有態的,然是不與動的界。	達法【育涯涯與涯於願涯集/資涯教型涯遷育係【生活區題人素自。生】「規功」未景」與教料」育與J與環。生」、的,理養已 規 瞭的。建生 學析環 工境況社作境 教思校公養溝的 劃 解意 立涯 習工境 作的。會/的 育考與共與通想 教 生義 對的 蒐作的 /類 變教關 】生社議他的
第五週 112/09/25 112/09/28	統整(視覺) 感受生活妙策青春	1	1.能透過日常觀察與 過日常觀察與 題,將 題,將 是 題 , 將 是 , 將 是 , 將 是 , 將 是 , 將 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 3-IV-2 能規 畫或報導藝術活 動展現對自議題 時關懷。	視P-IV-2 展覽 策畫與執行。	認知部分: 1. 能要 展 的 展 的 展 與 策 展 的 與 稅 觀 報 至 配 至 配 。 。 至 配 至 。 至 。	【品JI

					課展辨·組會要2.驗切策 問察 1.解團 生發應 點人。分理備 人,並 點人。分理備 人,並 門察 1.解團 生發應 人,並 人,並 經濟 經濟 經濟 是 經濟 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	品J8 理性溝通與問題解決。
統整(音樂) 拾光走廊。樂音飛揚	1	1.果2.業職合3.起曲段4.將中勇生5.的動習表解演,完過過的 唱曲演態煉解用訊何。樂到班一奏瞭歌 告題 會要知 會音出與成演》 主	解應唱音音用藝音主樂揮演美N-2 等,養感-1 好,奏感是 一 發 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音形歌發等音的理以奏音相性E-IV-由巧巧 -2 發表同。3 作9 多基如表 樂音巧的 音的。	· 1.分邀角 2.分 3.在用 · 1.〈 2.〈過·司之認認工請色認類認流。技習啟習當〉情其重知知、卡與知。知行 能唱程奏我。意職要部發宣、功畢 主樂 部唱〉奏我 傳節用業 歌曲 分畢。畢們 分團。中式單 曲 副之 歌 歌起 受分中式單 曲 副之 歌 歌起 受分的及之 之 歌運 曲 曲走 各工的及之 之 歌運 曲 曲走 各工	涯 J6 建立對 於未來生涯的 願景。 涯 J11 分析影 響個人生涯決
統整(表演) 時光影 青春展	1	1. 能瞭解電影的起源與 演進瞭解臺灣的電影發 展史中的幾個重要時期 以及來由。 3. 能運用 ORID 焦點討論 法:「觀察」、「感受」、 「詮釋」、「啟發」來討	並創作發表。 表 2-IV-2 能體 認各種表演藝術 發展脈絡、文化	藝術與生活美 學、在第文化及 特定場域 出連結。 表 A-IV-3 表演	·認知部分: 1.認識電影的發展 史認識電影的史型 2.認識電影的類型 3.瞭解影展的 模式能夠意義 ·技能夠分析影像作 1.能夠分析影像作	作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多 元接納。

C5-1	領域學習課程(調整)計畫(新課綱版	ź)
C_{2}		()

	論與分析影片的元素, 如:文本、時代背景、劇 情安排、角色、構圖、鎖	表 2-IV-3 能運	表 P-IV-3 影片 製作、媒體應 用、電腦與行動	品並產生自己獨到 的見解。 2. 能夠與人合作規	通與問題解決 【閱讀素養教育】
	頭的連接方式、配樂。 4. 能有條理的表達個人	明確表達、解析	发置相關應用 程式。	畫影展。 •情意部分:1.能用	閲 J8 在學習 上遇到問題
	對影像的見解與看法並	人的作品。	表 P-IV-4 表演	分組合作方式,一	時,願意尋找
	與他人討論,接受多元 的想法。	用多元創作探討		起完成影展策畫, 在討論過程中能完	課外資料,解決困難。
	5. 能說出不同類型的電影、影展的特色。	公共議題,展現人文關懷與獨立	術相關工作的 特性與種類。	整傳達自己的想法。	閱 J10 主動尋求多元的詮
	6. 能與同學合作,一起 嘗試練習規畫影展並進	•		2. 能欣賞各組不同的影展企畫案與各	釋,並試著表達自己的想
	行影展策展。 7. 能用多元的角度欣賞	合科技媒體傳達		種影像作品的動人之處。	
	影片,增加新的觀點與	表演形式的作		3. 有分享理念的熱	育】
	想法並加以實踐,改變 生活。	表 3-IV-4 能養		情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	涯 JI 瞭解生 涯規畫的意義
		成鑑賞表演藝術 的習慣,並能適			與功能。 涯 J6 建立對
		性發展。			於未來生涯的 願景。
					涯 J7 學習蒐 集與分析工作
					/教育環境的
					涯 J8 工作/
					教育環境的類型與現況。
					涯 J9 社會變 遷與工作/教
					育環境的關係。
					【生命教育】 生 J1 思考生
					活、學校與社
					區的公共議題,培養與他
					人理性溝通的

							素養。
第六週 112/10/02 112/10/06	視覺讓資訊「藝」目瞭「欄」	1	1. 責語 建思 位。 如能	視用式感視解義的視用藝生決1-IV-1 素表。2 號達 3 設術活方 能和達 能的多 能考因求能和達 能的多 能考因求	理論、造形表 現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計	認1.的2.傳·自圖2.想·資收2.性知認設認達技我表瞭與情訊的媒的分資理資力部紹。資行所表率識別。 圖過1.訊 的過過1.訊 的圖過1.訊 的過過1.訊 的過過1.訊 的過過 表種發息 重额 發。現接 要	**
	音樂正義之聲	1	1.走為2.(3.的家民4.布蒙動5.階6.(7.認人關8.智,種類人們有過程的人類, 智,種類人類, 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人	音解應唱音音入流格表音用彙樂術音過樂社及多音1V-1等揮演美-IV-1。	形歌發等音元調音曲如音樂多曲演曲樂創音與式唱聲。E素式A-與:樂、元。形之表作P-跨毗巧巧 V-如和I-樂戲世配格音以家團。,、 4:聲 劇戲世配格音以家團。1.域基如表 音色等器曲曲界樂之樂及、體 音藝基如表 音色等器曲曲界樂之樂及、體 音藝礎:情 樂、。樂,、音等樂展樂音與 樂術	• 認知部分:	【育性體議己的權【人等則中人會群尊差人會視動性】J自題與身。人J、,實J上體重異J中,來平 認權維重體 教瞭義在。瞭不文欣 正各採懷等 識相護他自 育解的生 解同化賞 視種取與教 身關自人主 】平原活 社的,其 社歧行保

		人劇背題 9. 蘭貝的機 10. 聽,為一記言與於學院 內方,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	過動其性全音用藝音主趣 多,他,球3-IV-2 音音之在文2 體或培樂。 樂樂共地化能蒐聆養的	音P-IV-2 在地 人文關懷文	園・1.音達張息2.作達他 ・1.音達張息2.作達他 が記憶が開いる。 が記憶が開いる。 が記憶が明れる。 が記憶が明れる。 が記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記しまる。 のことを、	護人權史維人窮的人爭類響人界人保勢11的發護J1、相J1、生。J1人權障勢 即經數 12階至3和活 接宣維 解與人義解剝係解對的 解言護解與人義解剝係解對的 解言護
表演藝術第一次拍電影就上手	3	量1.作2.前容3.鏡事4.進攝5.與6.同觀踐。 聽段瞭後 運巧巧與微 當接用的與變解與解各 用、創同電 試。多作想與解影相 圖頭微合創 影 角增加的的作、等。一與 後 欣新以的 的作、等。一與 後 欣新以的 的作。其稅 起拍。 報 數 實的實	表解文並表結作表察美聯表用明及人表用公人思表-IV-的表發-IV-感經 IV-的表發-IV-的表發-IV-感經 IV-的表發-IV-的表發-IV-感經 IV-的達自品-/創題懷力-2 形現表 3 術 1 創驗 3 語、己。 2 作,與。 2 形現表 3 術 1 創驗 3 語、己。 2 作,與。 3 語、过。 2 作,與。 4 經濟與 6 能式技。能並 能作的 能彙解與 能探展獨 能理、巧 連創 覺與關 運,析他 運討現立 結	表音時力等元表動色各析表劇藝合表形分表團構計下、間、戲素E-作建類與E、術演A-式析P-隊、和V-體空興劇。IV與立型創IV蹈元出IV分。IV組場製工情間、或 2 彙表文。3與素。3、 1織基。4 集製文。3與素。3、 1繼基。聲、勁作蹈 體角、分 戲他結 演本 演架設聲、勁作蹈 體角、分 戲他結 演本 演架設	一1.討度2.((二知1.流2.業3.剪言技1.巧事2.作程個發 表習組性;影 影。同、。:用片程個發 表習組性;影 影。同、。:用片性人表 現熱合評,製 相 的鏡 構片 影評在的 記忱作量 作 關 電頭 圖說 的量課參 錄 年 關 電頭 圖說 的 童 影語	【育性種的偏【生活區題人素【育涯涯與涯於願涯性】J媒性見生」、的,理養生】J規功J未景了別 體別與命一學公培性。涯 一劃能 6 來。7 解所迷歧教思校公養溝 規 了的。建生 學等 析傳思視育考與共與通 畫 解意 立涯 習教 各遞、。】生社議他的 教 生義 對的 蔥

第七週 112/10/11 112/10/13	視覺讓資訊「藝」目瞭「欄」	1	1. 具 故 是 的 考 3. 素 4. 何 規	合訊表品表成的性 視用式感視解義的視用藝生決技,形 I質慣展 IV要,法-Q質型點-I計知情案媒展式 4 演並 1 素表。 2 號達 3 思,尋體現 4 演並 1 素表。 2 號達 3 思,尋體現 6 能藝能 能和達 能的多 能考因求 樓多的 能藝能 能和達 能的多 能考因求	表製用裝程表藝與術特 視理現視思感P-IV、腦相。IV相演關與 IV、о腦相。IV相演關與 IV、о。 以 M M M M M M M M M M M M M M M M M M	態1.式影能想2.的3.情美認1.的2.傳·自圖2.想·資收2.性度能,,完法能微有態好知認設認達技我表瞭與情訊的媒。	集/資涯育與涯遷育係 【育閱本用活之閱不活文與教料J環現J與環。 閱】J,滿需文J同情本分育。 境況 工境 讀 話說是求本6 學境之析環 工的。社作的 養 用並本使 得及使則作的 教型 變教關 教 文運生用 在生用。
	音樂正義之聲	1	1.走為一 智, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音解應唱音音入流格表音用彙1V-1 號進演奏感-1-統音編點V-1 當實能並行展識能代的由 能樂類理回歌現。融或風以 使語音理回歌現。融或風以 使語音	音形歌發等音元調音曲如音樂 E-I歌技技 V-4: 素式A-與: 樂家 多基如表 音聲器曲曲界樂 多基如表 音聲器曲曲界樂 不一一	·1.之以義所歷2.音3.程·1. 認認音及和創。認階複曾技習知識樂他平作 識。習學能唱分程與為推作 調 理的分曲 整過部歌 與 之音:〈智麗報歌品與 之音:〈記述書話。以表述,正權經 調 課。得	【育性體議己的權【人等則中學 別4主,尊體 權4 正並踐 教瞭義在。 解 身關自人主 】平原活教 身關自人主 】平原活

		5. 階。(7. 認人關。是一個人, 動。為二能識權的能民悲厲。 數。為二能識權的能民悲厲。 數。為二能識權的能民悲厲。 數。為二能識權的能民悲厲。 數。為二能識權的能民悲所。 數。為二能識權的能民悲所。 數。為二能識權的能民悲所。 數。為二能識權的能民悲所。 一。之及議。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一	樂術音過樂社及多音過動其性全音用藝音主趣作文 2討曲會其元 3多,他,球 3 科文樂學與 6 人工V,作化義點V一案额關藝工技資,習發體美 2 以背的,。 1 音音之在文 2 體或培樂。 體美 2 以背的,。 1 音音之在文 2 體或培樂。 體	多曲演曲樂創音與文音人球關元。形之表作P-跨化P-文藝議極種,曲團景-1域動-2懷文。之樂及、體 音藝 在與化樂展樂音與 樂術 地全相	帶2.以題3.階4.〈5.園·1.音達張息2.作達他 走練了。練創習芬完」情能樂的正。能,愛人 了智善 習作奏蘭成而意夠或人義 透學惜的 。歌校 學調音〉「聲分會曲關平 過用己好 詞園 過。直。友歌:各中懷平 歌音、心 創」過。直。友歌:類所、的 曲樂尊志 ,主 音 曲 校。 型傳伸訊 創表重。	人會群尊差人會視動護人權史維人窮的人爭類響了上體重異了中,來弱JI的發護JI、相JI、生。時不文於 正各採懷。瞭源對意理級關理平活解同化賞 視種取與 解與人義解剝係解對的社的,其 社歧行保 人歷權。貧削。戰人影
表演藝術第一次拍電影就上手	3	12. 認識 上海 一里	表解文並表結作表察美聯表 1-IV-2 形現。 2-IV-3 能式技。能並 能式技。能並 能式技。 能式技。 能並 能式技。 能並 能式技。 能並 能 質 優 優 優	音、身體、情感、 時間、空間、勁 力、即興、動作	一、歷程個人表 是生與 是生與 是學學 是學學 是學學 是學學 是學 是學 是學 是 是 是 是 是 是 是	人保 【育性種的偏【生活區題人權障 性】」以以此見生」、的,理的。 別 7體別與命 學公培性維 平 解所逃歧教思校公養溝護 等 析傳思視育考與共與通與 教 各遞、。】生社議他的

		1	# 14 11			l ale de le	1 + 4
			與剪接。 6. 能用多元的角度欣赏 同學的作品,並加 以變生活。	用明及人表用公人思表合訊表品表成的性適確評的3多共文考3科息演。3鑑習發當表價作IV-10元議關能IV-10支,形 - 10 實價展的達自品-2 作,與。3體現式 4 演並語、己。2 作,與。3體現式 4 演並彙解與 能探展獨 能傳多的 能藝能彙解與 能探展獨 能傳多的 能藝能	劇藝合表形分表團構計表製用裝程表藝與術特無所演A-IV分。IV組場製IV、電相。IV相演關與與素。3、 1 織基作3 媒與關 4 關表工類與的 表文 表與礎 影體行應 表活演作。其的 表文 表與礎 影體行應 表活演作。他結 演本 演架設 片應動用 演動藝的	業3.剪言技1.巧事2.作態1.式影能想2.的3.情與瞭接及能能拍。進。度能,,完法能微有態作不型位分運照 微 分分起討傳 賞影享與。同、。:用照 電 :組完論達 各。理讓的鏡 構片 影 合成過自 組 念世的鏡 構片 影 合成過自 組 念世的鏡 構片 影 合成過自 組 念世報語 圖說 的 作微程已 創 的界電頭 圖說 的 不電中的 作 熱更影語	素【育涯涯與涯於願涯集/資涯育與涯遷育係養生】J規功J未景J與教料J8環現J與環。規 了的。建生 學析環 工的。社作的畫 解意 立涯 習工境 作類 會/的數 生義 對的 蒐作的 教型 變教關
第八週 112/10/16 112/10/20	視覺讓資訊「藝」目瞭「欄」	1	1. 具有的 人名	視用式感視解義的視用藝生決1-IV-要,法-1覺並點-I計知情案能和達 能的多 能考因求能和達 能的多 能考因求	視 E-IV-1 色彩表 理論、符號意識 現 P-IV-3 と 思考 感。	美認1.的2.傳·自圖2.想·資收2.性好知認設認達技我表瞭與情訊的媒內的部識計識效能介。解執意圖效體圖。圖 1.的 圖過1.訊 的獨 1.的 圖過1.訊 的過過1.訊 的過過1.訊 的過過1.訊 的過過 1.的 過過1.訊 的過過 1.的 過過 1.	【育閱本用活之閱不活文 體
	音樂 正義之聲	1	1. 習唱歌曲〈記得帶 走〉,並瞭解歌曲內容是 為何種議題所創作的。 2. 為「友善校園」發聲:	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回 應指揮,進行歌 唱及演奏,展現	音 E-IV-1 多元 形式歌曲。基礎 歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情	性。 • 認知部分: 1. 認識課程中介紹 之音樂家與團體, 以及他們為維護正	【性別平等教 育】 性 J4 認識身 體自主權相關

		(一)歌詞創作。	音樂美感意識。	等。	義和平、推動平權	議題,維護自
		3. 能賞析〈大武山美麗	音 1-IV-2 能融	音 E-IV-4 音樂	所創作的作品與經	己與尊重他人
		的媽媽〉,認識原民音樂	入傳統、當代或	元素,如:音色、	歷。	的身體自主
		家胡德夫是如何為原住	流行音樂的風	調式、和聲等。	2. 認識藍調與藍調	權。
		民權益發聲。	格,改編樂曲,以	音 A-IV-1 器樂	音階。	【人權教育】
		4. 能賞析〈強烈反對的	表達觀點。	曲與聲樂曲,	3. 複習整理之前課	人 J4 瞭解平
		布魯斯〉,認識妮娜·西	音 2-IV-1 能使	如:傳統戲曲、	程曾學過的音階。	等、正義的原
		蒙的歌曲在種族平權運	用適當的音樂語	音樂劇、世界音	• 技能部分:	則,並在生活
		動中所帶來的影響。	彙,賞析各類音	樂、電影配樂等	1. 習唱歌曲〈記得	中實踐。
		5. 認識藍調與藍調音	樂作品,體會藝	多元風格之樂	带走〉。	人 J5 瞭解社
		階。	術文化之美。	曲。各種音樂展	2. 練習歌詞創作,	會上有不同的
		6. 為「友善校園」發聲:	音 2-IV-2 能透	演形式,以及樂	以「友善校園」為主	群體和文化,
		(二)曲調創作。	過討論,以探究	曲之作曲家、音	題。	尊重並欣賞其
		7. 能賞析〈無名之街〉,	樂曲創作背景與	樂表演團體與	3. 練習用學過的音	差異。
		認識音樂團體 U2 及其與	社會文化的關聯	創作背景。	階創作曲調。	人 J6 正視社
		人權、社會關懷議題相	及其意義,表達	音 P-IV-1 音樂	4. 習奏中音直笛曲	會中的各種歧
		關的歌曲創作。	多元觀點。	與跨領域藝術	〈芬蘭頌〉。	視,並採取行
		8. 能賞析〈你是否聽見	音 3-IV-1 能透	文化活動。	5. 完成為「友善校	動來關懷與保
		人民的歌聲〉,並從音樂	過多元音樂活	音 P-IV-2 在地	園」而發聲的歌曲。	護弱勢。
		劇〈悲慘世界〉探究作品	動,探索音樂及	人文關懷與全	• 情意部分:	人 J10 瞭解人
		背後所隱含的人權議	其他藝術之共通	球藝術文化相	1. 能夠體會各類型	權的起源與歷
		題。	性,關懷在地及	關議題。	音樂或歌曲中所傳	史發展對人權
		9. 習奏中音直笛曲〈芬	全球藝術文化。		達的人群關懷、伸	維護的意義。
		蘭頌〉,並瞭解作曲家西	音 3-IV-2 能運		張正義和平的訊	人 J12 理解貧
		貝流士創作這首交響詩	用科技媒體蒐集		息。	窮、階級剝削
		的歷史政治背景與動	藝文資訊或聆賞		2. 能透過歌曲創	的相互關係。
		機。	音樂,以培養自		作,學習用音樂表	人 J13 理解戰
		10. 能賞析〈四海一家〉,	主學習音樂的興		達愛惜自己、尊重	爭、和平對人
		並瞭解其歌曲創作的動	趣與發展。		他人的共好心志。	類生活的影
		機,以及達成的影響。				響。
		11. 為「友善校園」發聲:				人 J14 瞭解世
		(三)創作一首歌曲。				界人權宣言對
		12. 認識世界人權宣言				人權的維護與
		的宗旨及如何透過音樂				保障。
		發揮共好與正義的力				
		量。				
表演藝術	3	1. 能瞭解電影拍攝的工	表 1-IV-2 能理		一、歷程性評量	【性別平等教
第一次拍電影就上手		作階段與步驟。	解表演的形式、	音、身體、情感、	1. 學生個人在課堂	育】
		2. 能瞭解電影拍攝的幕	文本與表現技巧	時間、空間、勁	討論與發表的參與	性 J7 解析各

C5-1	領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)	

- しず 気勢子	智誅怪(調整)計畫(新誅縛版)					
		前幕後各種相關工作內	並創作發表。	力、即興、動作	度。	種媒體所傳遞
		容。	表 1-IV-3 能連	等戲劇或舞蹈	2. 隨堂表現記錄	的性别迷思、
		3. 能運用構圖技巧、運	結其他藝術並創	元素。	(1) 學習熱忱	偏見與歧視。
		鏡技巧、鏡頭語言等敘	作。	表 E-IV-2 肢體	(2) 小組合作	【生命教育】
		事技巧創作微電影。	表 2-IV-1 能覺	動作與語彙、角	二、總結性評量	生 J1 思考生
		4. 能與同學合作,一起	察並感受創作與	色建立與表演、	知識部分:'	生 J1 思考生 活、學校與社
		進行微電影創作與拍	美感經驗的關	各類型文本分析與創作。	1. 瞭解電影製作的	區的公共議
		攝。	聯。	析與創作。	流程。	題,培養與他
		5. 能嘗試微電影的後製	表 2-IV-3 能運	表 E- IV −3 戲	2. 認識電影相關產	區, 超, 超, 超, 超, 超, 超, 超, 超
		與剪接。	用適當的語彙,	劇、舞蹈與其他	業與工作。	素養。
		6. 能用多元的角度欣賞	明確表達、解析	藝術元素的結	3. 瞭解不同的電影	【生涯規畫教
		同學的作品,增加新的	及評價自己與他	合演出。	剪接類型、鏡頭語	育】
		觀點與想法並加以實	人的作品。	表 A-IV-3 表演	言及鏡位。	涯 J1 了解生
		踐,改變生活。	表 3-IV-2 能運		技能部分:	涯規劃的意義
			用多元創作探討	分析。	1. 能夠運用構圖技	與功能。
			公共議題,展現	表 P-IV-1 表演	巧拍攝照片說故	涯 J6 建立對
			人文關懷與獨立	團隊組織與架	事。	於未來生涯的
			思考能力。	構、劇場基礎設	2. 進行微電影的創	願景。
			表 3-IV-3 能結	計和製作。	作。	涯 J7 學習蒐
			合科技媒體傳達	表 P-IV-3 影片	態度部分:	集與分析工作
			訊息,展現多元	製作、媒體應	1. 能用分組合作方	/教育環境的
			表演形式的作	用、電腦與行動	式,一起完成微電	資料。
				裝置相關應用	影,在討論過程中	涯 J8 工作/教
			表 3-IV-4 能養	程式。	能完整傳達自己的	育環境的類型
			成鑑賞表演藝術	表 P-IV-4 表演	想法。	與現況。
			的習慣,並能適	藝術相關活動	2. 能欣賞各組創作	涯 J9 社會變
			性發展。	與展演、表演藝	的微電影。	遷與工作/教
				術相關工作的	3. 有分享理念的熱	育環境的關
				特性與種類。	情態度與讓世界更	係。
					美好的熱心觀念。	

第九週 112/10/23 112/10/27	視覺讓資訊「藝」目瞭「欄」	1	1. 人名	得用式感視解義的視用藝生決 1-IV-1 要,法-IV-2 得近點IV-3 部份 1 素表。 2 號達 3 思,尋 能和達 能的多 能考因求 使形情 理意元 應及應解	視 E-IV-1 色彩 理論、洗 現 P-IV-3 思 表 。	認 1.的 2.傳·自圖 2.想·資收 2.性 别認設認達能介。解執意圖效體 3.的分數 3.的分對。讀圖。圖 1.的 圖過1.訊 的圖過1.訊 的圖過1.訊 的過過1.訊 的過過2.轉來 發。現接 要	【育閱本用活之閱不活文 関】J,滿需文J同情本 素 活識基所。懂習中規 明並本使 得及使則
	音樂正義之聲	1	1.走為2.(3.的家民4.布蒙動5.階6.(7.認人關8.習》何為一能媽胡權能魯的中認。為二能識權的能唱並議友歌析》夫發析》曲帶藍 友曲析樂社曲析出解所校創大識如。強識種影與 園作名U沒。是聲〈認在來調 校創無體關作做一個人關人。山民為 反娜平響藍 黃。之及議 医神野角质 人名	音解應唱音音入流格表音用彙樂術音過樂社及多音-IV-符,奏感-1條行改觀-I當賞品化-I論創文意觀-IV-符,奏感-1、音編點-1的析,之-1,作化義點-1號進,意2當樂樂。1音各體美2以背的,。1號進行展識能代的由 能樂類會。能探景關表 能理回歌現。融或風以 使語音藝 透究與聯達 透理回歌現。融或風以	形歌發等音元調音曲如音樂多曲演曲樂創音與式唱聲。E-素式A-與:樂、元。形之表作P-跨毗技技 IV,、IV聲傳劇電風各式作演背IV領曲巧巧 4:單,樂戲世配格音以家體 音藝基如表 音色等器曲曲界樂之樂及、體 音藝基如表 音色等器曲曲界樂之樂及、體 音藝礎:情 樂、。樂,、音等樂展樂音與 樂術		【育性體議己的權【人等則中人會群尊差人會視動性】J自題與身。人J、,實J上體重異J中,來別 4主,尊體 權 正並踐 有和並。 6 的並關乎 認權維重體 教瞭義在。瞭不文欣 正各採懷等 識相護他自 育解的生 解同化賞 視種取與教 身關自人主 】平原活 社的,其 社歧行保

		人劇背題 9. 蘭貝的機 10. 聽,為一記言與於學院 內方,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	過動其性全音用藝音主趣 多,他,球3-IV-2 音音之在文2 體或培樂。 樂樂共地化能蒐聆養的	音P-IV-2 在地 人文關懷文	園・1.音達張息2.作達他 ・1.音達張息2.作達他 が記憶が開いる。 が記憶が開いる。 が記憶が明れる。 が記憶が明れる。 が記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記憶が明れる。 の記しまる。 のことを、	護人權史維人窮的人爭類響人界人保勢11的發護J1、相J1、生。J1人權障勢 即經數 12階至3和活 接宣維 解與人義解剝係解對的 解言護解與人義解剝係解對的 解言護
表演藝術第一次拍電影就上手	3	量1.作2.前容3.鏡事4.進攝5.與6.同觀踐。 聽段瞭後 運巧巧與微 當接用的與變解與解各 用、創同電 試。多作想與解影相 圖頭微合創 影 角增加的的作、等。一與 後 欣新以的 的作、等。一與 後 欣新以的 的作。其稅 起拍。 報 數 實的實	表解文並表結作表察美聯表用明及人表用公人思表-IV-的表發-IV-感經 IV-的表發-IV-的表發-IV-感經 IV-的表發-IV-的表發-IV-感經 IV-的達自品-/創題懷力-2 形現表 3 術 1 創驗 3 語、己。 2 作,與。 2 形現表 3 術 1 創驗 3 語、己。 2 作,與。 3 語、过。 2 作,與。 4 經濟與 6 能式技。能並 能作的 能彙解與 能探展獨 能理、巧 連創 覺與關 運,析他 運討現立 結	表音時力等元表動色各析表劇藝合表形分表團構計下、間、戲素E-作建類與E、術演A-式析P-隊、和V-體空興劇。IV與立型創IV蹈元出IV分。IV組場製工情間、或 2 彙表文。3與素。3、 1織基。4 集製文。3與素。3、 1繼基。聲、勁作蹈 體角、分 戲他結 演本 演架設聲、勁作蹈 體角、分 戲他結 演本 演架設	一1.討度2.((二知1.流2.業3.剪言技1.巧事2.作程個發 表習組性;影 影。同、。:用片程個發 表習組性;影 影。同、。:用片性人表 現熱合評,製 相 的鏡 構片 影評在的 記忱作量 作 關 電頭 圖說 的量課參 錄 年 關 電頭 圖說 的 童 影語	【育性種的偏【生活區題人素【育涯涯與涯於願涯性】J媒性見生」、的,理養生】J規功J未景了別 體別與命一學公培性。涯 一劃能 6 來。7 解所迷歧教思校公養溝 規 了的。建生 學等 析傳思視育考與共與通 畫 解意 立涯 習教 各遞、。】生社議他的 教 生義 對的 蔥

第十週 112/10/30 112/11/03	視覺讓資訊「藝」目瞭「欄」	1	1. 具故 2. 的考 3. 素 4. 何規	合訊表品表成的性 視用式感視解義的視用藝生決 村息演。3鑑習發 1構原與2視,觀3設術活方 技,形 I賞慣展 IV要,法	表製用裝程表藝與術特 視理現視思感P-IV、腦相。IV相演關與 IV、о腦相。IV相演關與 IV、о別, N N N N N N N N N N N N N N N N N N N	態1.式影能想2.的3.情美認1.的2.傳·自圖2.想·資收2.性度能,,完法能微有態好知認設認達技我表瞭與情訊的媒。所用一在整。欣電分度的部識計識效能介。解執意圖效體分分起討傳 賞影享與熱分資理資力部紹 資行部表率識合成過自 組 念世觀 圖。圖 1.的 圖過1.訊 的作微程已 創 的界念 像 表 創資 表程發息 重方電中的 作 熱更。 化 的 造訊 發。現接 要方電中的 作 熱更。 化 的 造訊 發。現接 要	集/資涯育與涯遷育係 【育閱本用活之閱不活文與教料J環現J與環。 閱】J,滿需文J同情本分育。 境況 工境 讀 話說是求本6 學境之析環 工的。社作的 養 用並本使 得及使則作的 教型 變教關 教 文運生用 在生用。
	音樂正義之聲	1	1. 走為 2. (3. 的家民 性 明 歌解所 創 作 報 動 所 動 所 を	音解應唱音音入流格表音用彙1V-1等,奏感1-IV-2 :	音形歌發等音元調音曲如音樂 E-武唱聲。E-素式A-與:樂、 2 基如表 音聲器曲曲界樂 多基如表 音聲器曲曲界樂 影 一	· 1. 之以義所歷 2. 音 3. 程 · 1. 之以義所歷 2. 音 3. 程 · 1. 之以義所歷 2. 音 3. 程 · 1. 公 以義所歷 2. 音 3. 程 · 1. 公 以表 所歷 2. 音 3. 程 · 1. 公 以表 所歷 2. 音 3. 程 · 1. 公 以表 所歷 2. 音 3. 程 · 1. 公 以表 所歷 2. 音 3. 程 · 1. 公 以表 所歷 2. 音 3. 程 · 1. 公 以表 所歷 2. 音 3. 程 · 1. 公 以表 所歷 2. 音 3. 程 · 1. 公 以表 所歷 2. 音 3. 程 · 1. 公 以表 所愿 2. 音 3. 程 · 1. 公 以表 所愿 2. 音 3. 程 · 1. 公 以表 5. 日 · 1. 公 以表 6. 日 · 1. 公 以表 6. 日 · 1. 公 以表 6. 日 · 1. 日 · 1	【育性體議己的權【人等則中學 認權維重 教瞭義在。 整

		5. 階 6. (7. 認人關 8. 人劇背題 9. 蘭貝的機 10. 並機 11. (2. 認 為 二能識權的能民 《後。習頌流歷。能解以「創藍 善調 全創《聲世隱 中並創政 析歌達善作術》》的 笛作首 四曲成校一界	樂術音過樂社及多音過動其性全音用藝音主趣作文 2討曲會其元 3多,他,球 3 科文樂學與 6 之一,作化義點- 1 安蘇懷術- 2 體或培樂。 2 以背的,。 1 音音之在文 2 體或培樂。 體美 2 以背的,。 1 音音之在文 2 體或培樂。	多曲演曲樂創音與文音人球關元。形之表作P-跨化P-文藝議展種, 曲團景-1域動-2懷文。樂及、體、音藝、在與化樂展樂音與、樂術、地全相	带2.以題3.階4.〈5.園・1.音達張息2.作達他 走練「。練創習芬完」情能樂的正。能,愛人 。歌校 智作奏蘭成而意夠或人義 透學惜的 。歌校 學調音〉「聲分會曲關平 過胃已好 詞園 過。直。友歌:各中懷平 歌音、心 創」 過。直。友歌:類所、的 曲樂尊志 ,主 音 曲 校。 型傳伸訊 創表重。	人會群尊差人會視動護人權史維人窮的人爭類響人界人 J上體重異了中,來弱J的發護J1、相J1、生。J1人權 5有和並。6的並關勢O起展的2階互3和活 保運的 瞭不文於 正各採懷。瞭源對意理級關理平活 瞭宣維解同化賞 視種取與 解與人義解剝係解對的 解言護 解的人,其 社歧行保 人歷權。貧削。戰人影 世對與
表演藝術第一次拍電影就上手	3		表解文並表結作表察美聯表 1-IV-2 的現象 能式技。能並 能作的 能式技。能並 能作的 能 型、巧 連創 覺與關 是 IV-3	音時力等元表動色各析 、間、戲素-IV-2 、間、戲素E-IV-2 類型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型	一、歷程個表 程個表 是與 是學與 是學學 是學學 是學 是學 是學 是學 是 是 學 是 學 是	

			與剪接。 6. 能用多元的角度 所 時 時 時 時 期 期 題 生 活 。	用明及人表用公人思表合訊表品表成的性適確評的3多共文考3科息演。3鑑習發當表價作IT元議關能IT技,形 IT賞慣展的達自品-創題懷力-媒展式 4演並語、已。2作,與。3體現式 4演並彙解與 能探展獨 能傳多的 能藝能彙解與 能探展獨 能傳多的 能藝能	劇藝合表形分表團構計表製用裝程表藝與術特、術演A-IV分。IV組劇製IV、電相。IV相演關與與素。3、 1 織基作3 媒與關 4 關表工類與的 表文 表與礎 影體行應 表活演作。其的 表文 表與礎 影體行應 表活演作。他結 演本 演架設 片應動用 演動藝的	業3.剪言技1.巧事2.作態1.式影能想2.的3.情美與瞭接及能能拍。進。度能,,完法能微有態好作不型位分運照 微 分分起討傳 賞影享與熱。同、。:用照 電 :組完論達 各。理讓心的鏡 構片 影 合成過自 組 念世觀的鏡 構片 影 合成過自 組 念世觀的鏡 構 影 合成過自 組 念世觀的鏡 構 影	素【育涯涯與涯於願涯集/資涯育與涯遷育係養生】J規功J未景J與教料J8環現J與環。應 理 劃能 來。7分育。 境況 工境規 了的。建生 學析環 工的。社作的畫 解意 立涯 習工境 作類 會/的數 生義 對的 蒐作的 教型 變教關
第十一週 112/11/06 112/11/10	視覺 空間中的雕刻魔塑	1	1. 學生能認識,所 同形式 是 整 整 作 品 所 的 雕 塑 作 品 所 的 。 一 数 是 生 能 於 意 義 過 實 作 。 多 生 能 的 。 多 生 的 的 。 多 。 多 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視用式感視用法社視驗接點視解能展視過的1V-1或理想IV-1或表的IV-1術多 IV-1素表。2材個點1品元 3物,野1文藝能和達 能與人。能,的 能的以。能活養能和達 能與人。能,的 能的以。能活養使形情 使技或 體並觀 理功拓 透動對	視理現視面媒法視藝術視及全視思感E-IV-1造意2位的 IV-1 大號 E-IV-2的 IV-2 大響斯 E-IV-3 大樓 E-	天·1.五2、家3.周·網的2.所覽3.與品·受作 对認能大能的能遭技路雕能在。能現。情不品 的知說元介雕舉的能查塑實的 製成 意同之 分雕。不作說塑分公品走空 黏保 分式。 一句。 1.共。 訪問 土麗 1.的 一句。 2. 一句。 4. 一句。 4. 一句。 5. 一句。 6. 一	【 多 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			在地藝文環境的		2. 能尊重、理解不	
			關注態度。		同地區的歷史事件	
			1981.—13.72		或宗教雕刻作品。	
音樂	1	1. 認識約翰·史特勞斯	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	• 認知部分:	【多元文化教
聞樂起舞	_	家族圓舞曲作品,並藉	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	1. 認識約翰・史特	育】
		由演唱與演奏曲目,熟	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	勞斯家族圓舞曲作	多 J1 珍惜並
		悉圓舞曲拍子形式。	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	品,並藉由演唱與	維護我族文
		2. 認識柴可夫斯基、史	音樂美感意識。	等。	演奏曲目,熟悉圓	化。
		特拉汶斯基著名芭蕾舞	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-4 音樂		多 J2 關懷我
		劇。	用適當的音樂語	元素,如:音色、	2. 認識柴可夫斯	族文化遺產的
		3. 認識不同國家或不同	彙,賞析各類音	調式、和聲等。	基、史特拉汶斯基	傳承與興革。
		民族的舞蹈音樂。	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂	著名芭蕾舞劇。	
		4. 配合曲目學會簡易舞	術文化之美。	曲與聲樂曲,	3. 認識不同國家或	
		蹈,並勇於創作與展現。	音 2-IV-2 能透	如:傳統戲曲、	不同民族的舞蹈音	
			過討論,以探究	音樂劇、世界音	樂,並能辨認其風	
			樂曲創作背景與	樂、電影配樂等	格的不同。	
			社會文化的關聯	多元風格之樂	• 技能部分:	
			及其意義,表達	曲。各種音樂展	1. 習唱〈桐花圓舞	
			多元觀點。	演形式,以及樂	曲〉。	
			音 3-IV-1 能透	曲之作曲家、音	2. 吹奏〈風流寡	
			過多元音樂活	樂表演團體與	婦〉。	
			動,探索音樂及	創作背景。	3. 運用韓風曲目學	
			其他藝術之共通	音 P-IV-1 音樂	習舞蹈成果。	
			性,關懷在地及	與跨領域藝術	4. 編創自己的舞蹈	
			全球藝術文化。	文化活動。	動作。	
			音 3-IV-2 能運	音 P-IV-2 在地		
			用科技媒體蒐集	人文關懷與全	各類風格的舞蹈音	
			藝文資訊或聆賞	球藝術文化相	樂	
			音樂,以培養自	關議題。	2. 願意運用肢體開	
			主學習音樂的興		心跳舞。	
			趣與發展。			
表演	1	1. 能瞭解古今中外具代	表1-IV-1 能運	表E-IV-2 肢體	• 認知部分:	【生命教育】
面面俱到表演趣		表性的面具表演:希臘	用特定元素、形	動作與語彙、角	1. 認識古今中外以	生J5 人不只
		戲劇、義大利即興喜劇、	式、技巧與肢體	色建立與表演、	「面具」作為表演	是客體,更是
		中國儺戲、日本能劇、印	語彙表現想法,	各類型文本分	基礎的表演藝術:	具有自我尊嚴
		度查烏舞、泰國倥舞之	發展多元能力,	析與創作。	希臘戲劇、義大利	的主體。
		內涵與歷史脈絡。	並在劇場中呈	表A-IV-2 在地	即興喜劇	生J13 美感經
		2. 能運用面具表演的形	現。	及各族群、東西	(Commedia	驗的發現與創

0/9/1	151/12(4.422) E.I. (4) (151/4) 4/10(4)					
		式,透過肢體動作與語			dell'Arte)、中國	造。
		彙、建立角色,進而創作	解表演的形式、	表演藝術之類	儺戲、日本能劇	
		生命議題的劇場小品。	文本與表現技巧	型、代表作品與	(Noh)、印度查烏	與愛他人的能
		3. 能創作半臉性格面具	並創作發表。	人物。	舞(Chhau Dance)、	力。。
		並應用劇場相關技術等	表 2-IV-3 能運	表P-IV-2 應用	泰國倥舞(Khon)。	
		知能,有計畫地排練、呈	用適當的語彙,	戲劇、應用劇場	2. 認識中性面具	
		現課堂小品。	明確表達、解析	與應用舞蹈等	(Neutral Mask) 、	
		4. 能在戲劇扮演中運用	及評價自己與他	多元形式。	幼蟲面具(Larva	
		正向的語彙,明確表達、	人的作品。		mask)、半臉表情面	
		解析及評價自己與他人	表 3-IV-1 能運		具等多元型式的面	
		的作品。	用劇場相關技		具。	
			術,有計畫地排		•技能部分:1. 能以	
			練與展演。		簡易的材料創作獨	
					一無二的半臉表情	
					面具。	
					2. 能透過豐富的肢	
					體動作與聲音變	
					化,由外而內塑造	
					面具角色。	
					3. 能掌握面具表演	
					的視線、節奏、形體	
					動作與韻律感。	
					•情意部分:1.能在	
					分組合作的創作方	
					式下,完整傳達自	
					己的想法。	
					2. 能欣賞各組不同	
					的面具表演呈現。	

第十二週	視覺	1	1. 學生能認識不同形式	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	• 認知部分:	【多元文化教
112/11/13	空間中的雕刻魔塑	1	的雕塑作品,並實地走	用構成要素和形			育】
			訪雕塑作品所在的空	式原理,表達情		五大元素。	多 J1 珍惜並
112/11/17			間。	感與想法。	視 E-IV-2 平	2. 能介紹不同藝術	維護我族文
			2. 學生能欣賞並思考雕	視 1-IV-2 能使		家的雕塑作品。	化。
			塑作品的意義與價值。	用多元媒材與技	媒材的表現技	3. 能舉例說出生活	多 J2 關懷我
			3. 學生能透過實作瞭解	法,表現個人或	法。	周遭的雕塑。	族文化遺產的
			雕塑的立體概念。	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境	•技能部分:1. 能以	傳承與興革。
				視 2-IV-1 能體	藝術、社區藝	網路查找公共空間	
				驗藝術作品,並	術。	的雕塑作品。	
				接受多元的觀	視 A-IV-3 在地	2. 能實地走訪雕塑	
				點。	及各族群藝術、	所在的空間或展	
				視 2-IV-3 能理	全球藝術。		
				解藝術產物的功			
				能與價值,以拓	思考、生活美	與現成物保麗膠作	
				展多元視野。	感。	日。	
				視 3-IV-1 能透		•情意部分:1.能感	
				過多元藝文活動		受不同形式的雕塑	
				的參與,培養對		作品之美。	
				在地藝文環境的 關注態度。		2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件	
				躺汪悲及。		问地區的歷史事件 或宗教雕刻作品。	
						以示教雕刻作品。	
	音樂	1	1. 認識約翰·史特勞斯	音 1-IV-1 能理		• 認知部分:	【多元文化教
	聞樂起舞		家族圓舞曲作品,並藉	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎		育】
			由演唱與演奏曲目,熟	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	勞斯家族圓舞曲作	多 J1 珍惜並
			悉圓舞曲拍子形式。	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	品,並藉由演唱與	維護我族文
			2. 認識柴可夫斯基、史	音樂美感意識。	等。	演奏曲目,熟悉圓	化。
			特拉汶斯基著名芭蕾舞	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-4 音樂	舞曲拍子形式。	多 J2 關懷我
			劇。	用適當的音樂語	元素,如:音色、	2. 認識柴可夫斯	族文化遺產的
			3. 認識不同國家或不同	彙,賞析各類音	調式、和聲等。	基、史特拉汶斯基	傳承與興革。
			民族的舞蹈音樂。	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂	著名芭蕾舞劇。	
			4. 配合曲目學會簡易舞	術文化之美。	曲與聲樂曲,	3. 認識不同國家或	
			蹈,並勇於創作與展現。	音 2-IV-2 能透	如:傳統戲曲、	不同民族的舞蹈音	
				過討論,以探究		樂,並能辨認其風	
				樂曲創作背景與社會文化的關聯	樂、電影配樂等 多元風格之樂	格的不同。 • 技能部分:	
				及其意義,表達	多几風俗之樂 曲。各種音樂展	* 投貼部分 · 1. 習唱〈桐花圓舞	
				及共息我,衣廷 多元觀點。	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 百百、柳化圆歼 曲〉。	
				夕儿餓穑°	炽沙式, 以及架	ш , / ў	

C5-1	領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)
------	--------------------

CJ-1 (京教子 自体性(明定))						
表演	1	1. 能瞭解古今中外具代	音過動其性全音用藝音主趣表3-IV-1 音音之在文學學與一日,對於一個學學學與一個學學學與一個學學學與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	與跨領域。 音P-IV-2 音文關關文 以藝術 以 以	2. 婦 要 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【生命教育】
面面俱到表演趣		1.表戲中度內2.式彙生3.並知現4.正解的一類與實透之類性關射,堂在的及品質與實透立題作關計品數量價分表即本國絡表動進場的半場計品數量價的,與與創品面術,對於與於明己之,其與能經。演作而小格技練中表語與能學。演作而小格技練中表與人工,與與創品的學問,以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以以與自己的學問,可以可以以與自己的學問,可以可以以與自己的學問,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	《用式語發並現表解文並表用明及人表用術練1特、彙展在。1-表本創2-適確評的3-劇,與1定技表多劇 V 演與作V 當表價作V 場有展1元巧現元場 2-的表發-3的達自品1相計演素與想能場 形現表 語、己。 相畫。	動色各析表及方表型人表別 作建類與A-IV-2 與立型創化-2 等表表。 一2 等表表。 在東當之品 應 標表。 在東當之品 應 劇 與 與 的 一 2 以 的 的 一 2 以 的 的 一 2 以 的 的 一 2 以 的 6 以 6 以 6 的 7 一 2 以 6 的 6 的 7 一 8 的 7 一 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8	1. 認識古今中外以 「面具」作為表演 基礎的表演藝術: 希臘戲劇、義大利	生是具的生驗造生與力平 體自體 3 發 7 他。我人,我。美現 愛人不更尊 感與 自的

						3. 能掌握面具表演	
						•	
						的視線、節奏、形體	
						動作與韻律感。	
						•情意部分:1.能在	
						分組合作的創作方	
						式下,完整傳達自	
						己的想法。	
						2. 能欣賞各組不同	
						的面具表演呈現。	
第十三週	視覺	1	1. 學生能認識不同形式	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	• 認知部分:	【多元文化教
112/11/20	空間中的雕刻魔塑		的雕塑作品,並實地走		理論、造形表	1. 能說出雕塑藝術	育】
			訪雕塑作品所在的空	式原理,表達情	現、符號意涵。	五大元素。	多 J1 珍惜並
112/11/24			間。	感與想法。	視 E-IV-2 平	2. 能介紹不同藝術	維護我族文
			2. 學生能欣賞並思考雕	視 1-IV-2 能使		家的雕塑作品。	化。
			塑作品的意義與價值。	用多元媒材與技		3. 能舉例說出生活	
			3. 學生能透過實作瞭解	法,表現個人或	法。	周遭的雕塑。	族文化遺產的
			雕塑的立體概念。	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境	•技能部分:1. 能以	
			\4 \T \\4 \T \\4 \T \\8 \\8 \\8 \\8 \\8 \\8 \\8 \\8 \\8	視 2-IV-1 能體	藝術、社區藝	網路查找公共空間	14.4.5(5)
				驗藝術作品 ,並	術。	的雕塑作品。	
				接受多元的觀	視 A-IV-3 在地	2. 能實地走訪雕塑	
				数 久 夕 元 切 能	及各族群藝術、	所在的空間或展	
				視 2-IV-3 能理	全球藝術。	<u> </u>	
				解藝術產物的功	基	3. 能製作黏土吊飾	
				胖藝術	思考、生活美	與現成物保麗膠作	
					心方、生冶美 感。	一	
				展多元視野。	& 。		
				視 3-IV-1 能透		•情意部分:1.能感	
				過多元藝文活動		受不同形式的雕塑	
				的參與,培養對		作品之美。	
				在地藝文環境的		2. 能尊重、理解不	
				關注態度。		同地區的歷史事件	
						或宗教雕刻作品。	F b c c c c c c c c c c
	音樂	1	1. 認識約翰·史特勞斯			• 認知部分:	【多元文化教
	聞樂起舞		家族圓舞曲作品,並藉		形式歌曲。基礎	1. 認識約翰·史特	育】
			由演唱與演奏曲目,熟		歌唱技巧,如:	勞斯家族圓舞曲作	
			悉圓舞曲拍子形式。	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	品,並藉由演唱與	
			2. 認識柴可夫斯基、史		等。	演奏曲目,熟悉圓	化。
			特拉汶斯基著名芭蕾舞	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-4 音樂	舞曲拍子形式。	多 J2 關懷我
			劇。	用適當的音樂語	元素,如:音色、	2. 認識柴可夫斯	族文化遺產的

	1	0 1 1 1	# 1/2 1 . to 1: . Y		12 1 11 1	14 3 1 m 14
		3. 認識不同國家或不同	彙,賞析各類音	調式、和聲等。		傳承與興革。
		民族的舞蹈音樂。	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂	著名芭蕾舞劇。	
		4. 配合曲目學會簡易舞	術文化之美。	曲與聲樂曲,	3. 認識不同國家或	
		蹈,並勇於創作與展現。	音 2-IV-2 能透	如:傳統戲曲、	不同民族的舞蹈音	
			過討論,以探究	音樂劇、世界音	樂,並能辨認其風	
			樂曲創作背景與	樂、電影配樂等	格的不同。	
			社會文化的關聯	多元風格之樂	• 技能部分:	
			及其意義,表達	曲。各種音樂展	1. 習唱〈桐花圓舞	
			多元觀點。	演形式,以及樂	曲〉。	
			音 3-IV-1 能透	曲之作曲家、音	2. 吹奏〈風流寡	
			過多元音樂活	樂表演團體與	婦〉。	
			動,探索音樂及	創作背景。	3. 運用韓風曲目學	
			其他藝術之共通	音 P-IV-1 音樂	習舞蹈成果。	
			性,關懷在地及	與跨領域藝術	4. 編創自己的舞蹈	
			全球藝術文化。	文化活動。	動作。	
			音 3-IV-2 能運	音 P-IV-2 在地	•情意部分:1. 體會	
			用科技媒體蒐集	人文關懷與全	各類風格的舞蹈音	
			藝文資訊或聆賞	球藝術文化相	樂	
			音樂,以培養自	關議題。	2. 願意運用肢體開	
			主學習音樂的興	1217 - 147	心跳舞。	
			趣與發展。			
表演	1	1. 能瞭解古今中外具代		表E-IV-2 肢體	• 認知部分:	【生命教育】
面面俱到表演趣	_	表性的面具表演:希臘	用特定元素、形	動作與語彙、角	1. 認識古今中外以	
		戲劇、義大利即興喜劇、	式、技巧與肢體	色建立與表演、	「面具」作為表演	是客體,更是
		中國儺戲、日本能劇、印	語彙表現想法,	各類型文本分	基礎的表演藝術:	具有自我尊嚴
		度查烏舞、泰國倥舞之	發展多元能力,	析與創作。	希臘戲劇、義大利	
		內涵與歷史脈絡。	並在劇場中呈	表A-IV-2 在地	即興直劇	生J13 美感經
		2. 能運用面具表演的形		及各族群、東西	Commedia	
		式,透過肢體動作與語	表 1-IV-2 能理		dell'Arte)、中國	造。
		彙、建立角色,進而創作		表演藝術之類	攤戲、日本能劇	_
		生命議題的劇場小品。	文本與表現技巧	型、代表作品與	(Noh)、印度查烏	
		3. 能創作半臉性格面具		人物。	舞(Chhau Dance)、	力。。
		並應用劇場相關技術等	表 2-IV-3 能運		秦國倥舞 (Khon)。	//
		知能,有計畫地排練、呈	用適當的語彙,	戲劇、應用劇場	2. 認識中性面具	
		現課堂小品。	明確表達、解析	與應用舞蹈等	(Neutral Mask)	
		4. 能在戲劇扮演中運用		多元形式。	幼蟲面具 (Larva	
		正向的語彙,明確表達、	人的作品。	9 10/1/24	mask)、半臉表情面	
		解析及評價自己與他人	7		具等多元型式的面	
		肝州及計俱日し呉他人	衣 J-1 V-1 肥 理		共寸夕儿空式的町	

			的作品。	田制坦加明山		日 .	
			1 的作品。	用劇場相關技		具。	
				術,有計畫地排		•技能部分:1.能以	
				練與展演。		簡易的材料創作獨	
						一無二的半臉表情	
						面具。	
						2. 能透過豐富的肢	
						體動作與聲音變	
						化,由外而內塑造	
						面具角色。	
						—	
						3. 能掌握面具表演	
						的視線、節奏、形體	
						動作與韻律感。	
						•情意部分:1.能在	
						分組合作的創作方	
						式下,完整傳達自	
						己的想法。	
						2. 能欣賞各組不同	
						的面具表演呈現。	
第十四週	視覺	1	1. 學生能認識不同形式	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	認知部分:	【多元文化教
112/11/27	空間中的雕刻魔塑	1	的雕塑作品,並實地走	用構成要素和形	理論、造形表		育】
112/11/2/	工间 的牌列炮坐		訪雕塑作品所在的空	式原理,表達情	現、符號意涵。	1. 肥奶山雕至昙柳 五大元素。	
112/12/01			間。	咸與想法。	現	·	維護我族文
112/12/01			· · · · ·			2. 能介紹不同藝術	
			2. 學生能欣賞並思考雕	視 1-IV-2 能使	面、立體及複合	家的雕塑作品。	化。
			塑作品的意義與價值。	用多元媒材與技	媒材的表現技	3. 能舉例說出生活	多 J2 關懷我
			3. 學生能透過實作瞭解	法,表現個人或	法。	周遭的雕塑。	族文化遺產的
			雕塑的立體概念。	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境	•技能部分:1. 能以	傳承與興革。
				視 2-IV-1 能體	藝術、社區藝	網路查找公共空間	
				驗藝術作品,並	術。	的雕塑作品。	
				接受多元的觀	視 A-IV-3 在地	2. 能實地走訪雕塑	
				點。	及各族群藝術、	所在的空間或展	
				視 2-IV-3 能理	全球藝術。	覽。	
				解藝術產物的功	視 P-IV-3 設計		
				能與價值,以拓	思考、生活美	與現成物保麗膠作	
				展多元視野。	· 感。	品。	
				視 3-IV-1 能透	NWN	•情意部分:1. 能感	
				過多元藝文活動		受不同形式的雕塑	
				的參與,培養對		作品之美。	
				在地藝文環境的		2. 能尊重、理解不	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			關注態度。		同地區的歷史事件	
					或宗教雕刻作品。	
音樂	1	1. 認識約翰·史特勞斯	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	• 認知部分:	【多元文化教
聞樂起舞	_	家族圓舞曲作品,並藉	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎		育】
17 / N / C 94		由演唱與演奏曲目,熟	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	勞斯家族圓舞曲作	多 J1 珍惜並
		悉圓舞曲拍子形式。	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	品,並藉由演唱與	維護我族文
		2. 認識柴可夫斯基、史	音樂美感意識。	等。	演奏曲目,熟悉圓	化。
		特拉汶斯基著名芭蕾舞	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-4 音樂	舞曲拍子形式。	3 J2 關懷我
		劇。	用適當的音樂語	元素,如:音色、	2. 認識柴可夫斯	族文化遺產的
		3. 認識不同國家或不同	東 ,賞析各類音	調式、和聲等。	基、史特拉汶斯基	傳承與興革。
		民族的舞蹈音樂。	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂		付外共六十
		4. 配合曲目學會簡易舞	· 新文化之美。	曲與聲樂曲,	3. 認識不同國家或	
		蹈,並勇於創作與展現。	音 2-IV-2 能透		不同民族的舞蹈音	
		超一亚男从剧门兴展先	過討論,以探究	音樂劇、世界音	樂,並能辨認其風	
			樂曲創作背景與	樂、電影配樂等	格的不同。	
			社會文化的關聯	多元風格之樂	· 技能部分:	
			及其意義,表達	曲。各種音樂展	1. 習唱〈桐花圓舞	
			多元觀點。	演形式,以及樂	曲》。	
			音 3-IV-1 能透	曲之作曲家、音	2. 吹奏〈風流寡	
			過多元音樂活	樂表演團體與	婦〉。	
			動,探索音樂及	創作背景。	3. 運用韓風曲目學	
			其他藝術之共通	音 P-IV-1 音樂	習舞蹈成果。	
			性,關懷在地及	與跨領域藝術	4. 編創自己的舞蹈	
			全球藝術文化。	文化活動。	動作。	
			音 3-IV-2 能運	音 P-IV-2 在地	•情意部分:1. 體會	
			用科技媒體蒐集	人文關懷與全	各類風格的舞蹈音	
			藝文資訊或聆賞	球藝術文化相	樂	
			音樂,以培養自	關議題。	2. 願意運用肢體開	
			主學習音樂的興	1911 447 €	心跳舞。	
			趣與發展。			
表演	1	1. 能瞭解古今中外具代	表1-IV-1 能運	表E-IV-2 肢體	• 認知部分:	【生命教育】
面面俱到表演趣	_	表性的面具表演:希臘	用特定元素、形	動作與語彙、角	1. 認識古今中外以	生月5 人不只
		戲劇、義大利即興喜劇、	式、技巧與肢體	色建立與表演、	「面具」作為表演	是客體,更是
		中國儺戲、日本能劇、印	語彙表現想法,	各類型文本分	基礎的表演藝術:	具有自我尊嚴
		度查烏舞、泰國倥舞之	發展多元能力,	析與創作。	希臘戲劇、義大利	的主體。
		內涵與歷史脈絡。	並在劇場中呈	表A-IV-2 在地	即興喜劇	生J13 美感經
		2. 能運用面具表演的形	現。	及各族群、東西	(Commedia	驗的發現與創
		式,透過肢體動作與語	表1-IV-2 能理		dell'Arte)、中國	造。
 <u> </u>			, = = : - ,10 :-	1,107,141	, == == := / , , ,	

			彙生 東立 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	解文並表用明及人表用術練表本創2-適確評的3-劇,與的表發-3的達自品-1場計演的表發-3的達自品-1相畫。 記、 記、 能彙解與 能關地式技。能彙解與 能關地、 巧 運,析他 運技排	人物。 表P-IV-2 應用 戲劇、應用劇場	儺(舞泰 2.(幼丽具具·簡一面 2.體化面 3.的動·分式已 2.的戲Noh) Chhau (Chhau) 多 能的二。透作由角掌線與意合,想欣目 A p Dance 到 部材的 過與外色握節律分的整。各度在度 H y 是 分料半 豐 中 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是	生與力 愛的 全 の の の の の の の の の の の の の
第十五週 112/12/04 112/12/08	視覺 空間中的雕刻魔塑	1	1. 學生能認識不同形式 的雕塑作品,並在實地走 間。 2. 學生能欣賞並思考雕 塑作品的意義與價值瞭 望作品的透過實作瞭 3. 學生能透過實作 雕塑的立體概念。	視用式感視用法社視驗接 1-IV-1 素表。 1-IV-2 表的IV-2 大學,法-IV-2 模觀 能和達 能和達 能與人。能, 的 上 所 多 。 能 的 上 所 的 是 一 形 。 是 一 形 。 是 一 形 。 是 一 形 。 是 一 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	理現視面媒法視藝術、第E-IV-2 複現 、號一是一般 、號一是一般 、號一是 一般 一般 一般 一般 一般 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	• 認知部分:	【多元文化教 育】 多元文化教 育】 5 5 5 5 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

ON ON A THE RESTANCE OF STEP (NATIONAL AND)		Ψ				
			點 2-IV-3	及各族群藝術、 全球藝術。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美	所覽3.與品 等 。 能現 。 作 。 能 現 。 。 能 成 。 。 。 能 成 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	
音樂 開樂起舞	1	1.家由悉之、特別的公司,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人	音 2-IV-2 能透過討論,以探究 樂曲創作背景與	形歌發等音元調音曲如音樂多曲演曲樂創音與文音人式唱聲。E-素式A-與:樂、元。形之表作P-跨化P-文歌技技 I-,、IV聲傳劇電風各式作演背IV領活IV關曲巧巧 4:聲, 影風種,曲團景-1域動-2懷基如表 音色等器曲曲界樂之樂及、體 音藝 在與基如表 音色等器曲曲界樂之樂及、體 音藝 在與基 生	2. 認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基	【育多維化多族傳 3】 J. 護。 J. 2 化與 化 惜族 懷產革 4 並文 我的。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				趣與發展。			
	表演面面俱到表演趣	1	1. 表戲中度內2.式彙生3.並知現4.正解的 能性劇國查涵能,、命能應能課能向析作 時期、難爲與運透建議創用,堂在的及品 時期、難爲與運透之題作劇計品劇彙價 時期、與為人。 與為與人。 與為與人。 與為與人。 與為與人。 與為與人。 與為與人。 與為, 與為 與為, 與為 與 與 與 , 與 , , 自 , , 自 , , 自 , , 自 , , 自 , , 自 , 自 , , 自 , 。 自 , 自 ,	趣表用式語發並現表解文並表用明及人表用術練與IV完技表多劇 IV演與作IV當表價作IV場有展及1元巧現元場 2的表發-3的達自品-1制計演能、肢法力中 能式技。能彙解與 能關地電形體,,呈 理、巧 運,析他 運技排	動色各析表及方表型人表戲與作建類與A-IV-各傳藝表, 物P-IV、應類與文。 在東當之品 應劇應語與文。 在東當之品 應劇蹈語與文。 在東當之品 應劇蹈	· 1.「基希即(d儺(舞泰2.(幼丽具具·簡一面2.體化面3.的動·分式已2.的認認面礎臘 11戲No(C國認Ne蟲k等。技易無具能動,具能視作情組下的能面知識具的戲興 A、)的經識出面)多能的二。透作由角掌線與意合,想欣具部古」表劇 te 日、u (中間 具半元 部材的 過與外色握、韻部作完法賞表明 大人 () 一种的人。 () 一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一	【生是具的生驗造生與力命 體自體 發 7 他。 會不更尊 感與 自的 別只是嚴 經創 己能
第十六週 112/12/11	視覺 生命的肖像	1	1. 能透過欣賞藝術作品,體會藝術家所傳達			認知部分:1. 能鑑賞自畫像與	【生命教育】

112/12/15			關點 2. 符藝的 一人與 視感。 術我, 。	式感視用法社視驗接點視解義的理想IV-2,群 2. 其 2. 其 3. 其 3. 其 3. 其 3. 其 3. 其 3. 是 4. 是	現 A-IV-1	肖作自程2.形排・述像畫說2.清品見3.表材自歷·畫中對進值結2.驗人像,我的認式的技課與作明能晰的解能徵,我程情作發美而觀之結與創書理情連識符表能本肖,的以表觀。運形呈與與意的掘的落與美合體作的其、。品與特分介畫備力語對、 藝與個感法分察感銳於族追人,格經作生 之構色1.紹之鑑。或藝感 術創人經。1.與,度個情求生發。與品命 藝圖。能自重賞 文術受 多作探驗 從體提,人感。命展典品命 藝圖。能自重賞 文術受 多作探驗 從體提,人感。命展畫與歷 術安 描畫要與 字作與 元媒索之 對驗升並價連 經個畫與歷	整面體性由遇解動切生老無探的義【家會對的家家及適家實家責的向與與與與人性的了病常索、。家了與個影了人相切了踐庭任人,心感命嚮的,自3死的人價 庭2自人響5溝互方6青中。的包理性定往主培我反與現生值 教探然及。瞭通支式覺少的的包理性定往主培我反與現生值 教探然及。瞭通支式覺少的各括、、、,體養觀思人象的與 育討環家 解互持。察年角個身理自境理能適。生生,目意 】社境庭 與動的 與在色
	音樂 劇中作樂	1	1.理解音樂在戲劇中的 用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風 格。 辨別人聲音域的不同並 能說出不同角色之特 色。	音 1-IV-1 解音器 1-IV-1 解音 1 2 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6	音 A-IV-1 器樂 曲 與傳 等	·認知部分: 1.認識歌劇著名 以 以 以 以 等 名 是 。 2.認識普契尼及歌 。 2.認識普契尼主 》 。 3.認識《木蘭 少 3.認識《木蘭	【閒

C5-1 (只久子 自环住(叫走/山) 重(利环河/以)						
		3.理解《杜蘭朵公主》之 整,是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	彙樂術音過樂社及多音過動其性全 實品化IV- 實品化IV- ,作文 2計曲會其元 3 多,他,球 費品化IV- ,作化義點- 一 索術懷術 類會。能探景關表 能樂樂共地化 類會。能探景關表 能樂樂共地化	演曲樂創音元調音與文 我作演景 E-IV-1 領 ,曲團 是是 以家體 音色等音藝 以家體 音色等音藝 及、體 音色等音藝	女·1.奏拉2.〈me·1開人好2.並標 。能以笛曲演, t cry a〉 。能以笛曲演, t cry a〉 。能以笛曲演, t cry a〉 分音〈。流 cry a〉 所言以的同 肯定 一定個 一定個 一定個 一定個 一定個 一定個 一定個 一定	學與【育多同看化] 以
表演歌聲舞影戲上場	1	1.形劇2.背素3.元身合4.要想5.别的說,有認基解並數學,並欣表想與四知劇、劇創的合達人重發解四知劇、劇創的合達人重發,於表數數本歌類 舞輝劇 隊表他尊並的大。的表 的造動 作自意其表的之。的表 的造動 作自意其表明,	表解文並表結作表用明及人表用術練表成的性-IV-0的表發-1基。 2 適確評的 3 劇,與 3 鑑習發-1,的表發-1, 4 一 1 一 1 当	動色各析表劇藝合表形分表團作建類與 E-IV-3 與 A-IV-1 組	(f·1.文型2.表素3.樂·創創表2.的敢3.地專·1.作。認能化。能演。能劇技造舞演能歌的能展業情能,知認背 説特 認」能力蹈。改詞表在現的意與體部識景 出色 識。部,動 編劇現舞自態部同會分歌及 歌及 「 分能作 不本來上,。: 互隊了歌及 歌及 「 分能作 不本來上,。: 互隊副本 劇成 大 發行戲 類並。大展 助的的類 的元 音 揮編劇 型勇 方現 合精	【育性別偏達備互性他力平互【育多同可突新【國性】JI刻見與與動JI人關等動多】J文能、。國J別 1板的溝他的2的係與。元 8 化產融 際平 去與情通人能省性,良 文 探接生合 教尊等 除性感,平力思別促好 化 討觸的或 育重教 性別表具等。與權進的 教 不時衝創 】與

0/0/1	日外生(叫走)口		,				
						神。	欣賞世界不同
						2. 能欣賞並體會不	文化的價值。
						同類型歌舞劇所展	
						現的多元情感。	
						3. 能認真完成歌舞	
						劇演出,並欣賞、尊	
						重各組的作品。	
第十七週	視覺	1	1. 能透過欣賞藝術作	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	• 認知部分:	【生命教育】
112/12/18	生命的肖像	_	品,體會藝術家所傳達	用構成要素和形	理論、造形表	1. 能鑑賞自畫像與	生 J2 探討完
112, 12, 13			關於生命的思索與觀	式原理,表達情	現、符號意涵。	月 像畫的經典畫	整的人的各個
112/12/22			點。	成與想法。 感與想法。	視 A-IV-1 藝術	作,理解其作品與	面向,包括身
112/12/22			2. 能理解藝術品的視覺	以	常識、藝術鑑賞	自我情感、生命歷	體與心理、理
			一名· 配 生 肝 昙 術 品 的 代 見 一 符 號 意 義 , 察 覺 並 感 知	用多元媒材與技	市職·雲州 5 大法。	程的連結。	性與感性、自
			藝術與生命的關聯。	法,表現個人或	- 7. A · IV-2 傳統	2. 認識作品之藝術	由與命定、境
			3. 能運用多元的藝術形	社群的觀點。	藝術、當代藝	形式符號與構圖安	遇與嚮往,理
			式,表達個人對自我與	祝 2-IV-1 能體	術、視覺文化。	排的表現特色。	解人的主體能
			家族之關懷與情感,提	税 2-1V-1	例、优見义化。	•技能部分:1.能描	新性,培養適
				接受多元的觀			
			开目我的生命俱值。			述課本所介紹自畫	切的自我觀。
				點。		像與肖像畫之重要	生 J3 反思生
				視 2-IV-2 能理		畫作,具備鑑賞與	老病死與人生
				解視覺符號的意		說明的能力。	無常的現象,
				義,並表達多元		2. 能以口語或文字	探索人生的目
				的觀點。		清晰表達對藝術作	的、價值與意
						品的觀察、感受與	義。
						見解。	【家庭教育】
						3. 能運用藝術多元	家 J2 探討社
						表徵形式與創作媒	會與自然環境
						材,呈現個人探索	對個人及家庭
						自我與情感經驗之	的影響。
						歷程與想法。	家 J5 瞭解與
						•情意部分:1.從對	家人溝通互動
						畫作的觀察與體驗	及相互支持的
						中發掘美感,提升	適切方式。
						對美的敏銳度,並	家 J6 覺察與
						進而落實於個人價	實踐青少年在
						值觀與家族情感連	家庭中的角色
						結之美感追求。	責任。
						2. 結合個人生命經	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					驗與體會,發展個	
					人創作風格。	
音樂劇中作樂	1	1.用 2.格辨能色 3.歷 4. 風 5. 史其 6. 拉 7. me 的 風 並特 之 及 歷析 奈 or me 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如	音解應唱音音用彙樂術音過樂社及多音過動其性全IV符,奏感U的析,之U的創文意觀II元案藝關藝U的析,之U的析,也義點U元索術懷術能並行展識能樂類會。能探景關表 能樂樂共地化理回歌現。使語音藝 透究與聯達 透活及通及。	音曲如音樂多曲演曲樂創音元調音與文IV聲傳劇電風香式作演背IV如和1項語一點,然是不過一點,以上領話一點,與此一個一個,與大學,與一個一個,與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	· 1. 劇品 是 · 1. 劇品 是 · 1. 劇品 是 · 1. 劇品 是 · 2. 劇 是 · 3. 女 · 1. 真 · 3. 女 · 1. 奏 · 3. 女 · 1. 奏 · 4. 数 · 3. 数 · 4. 数	【育閱元策閱與學與【育多同看化 閱】J文略J閱習他多】J群待。 素 發的 樂相動交文 了間此 發的 樂相動交文 了間此
表演歌聲舞影戲上場	1	1.形劇之為大學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	表解文並表結作表用明及人表 1-IV-2 的現象 1-IV-3 的現象 能式技。能並 能式技。能並 能式技。能並 能量自品 1-IV-3 語、己。 1-IV-3 語、己。 1-IV-1 的達自品 1-IV-1 能彙解與 能式技。能並 1-IV-1 能量解與 1-IV-1 能量解例 1-IV-1 能	表明色各析表劇藝合表形分表 是工V-2 集集 集集之。 大大型。 大工型。 大工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	標。 認能化。能演。能劇转造舞演 部識景 出色 識。 分 歌及 歌及 「 泉本 劇成 大 發行戲 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	【育性別偏達備互性他力平互別 111板的溝他的2的係與。 去與情通人能省性,良平 去與情通人能省性,良平 出別促好,成,是一次 2000 是, 2000

			5. 能欣賞、尊重其他組別的表演,並發表自己的感想。	用術練表成的性 劇有廣光-4 劇一 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 り し し し し し し	計和P-IV-4 表類 表 P-IV-4 表類 表 術表演	2.的敢3.地專·1.作神2.同現3.劇重能歌的能展業情能,。能類的能演各政詞表在現的意與體 於型多認出組為,即雖是我度分儕團 並舞情完於品類並。大展 助的 會所。歌、與與一人,。:互隊 體劇感成賞。類, 一人	【育多同可突新【國欣文 九 18 化產融 際 1 世的 探接生合 教尊界價 有 1 世的
第十八週 112/12/25 112/12/29	視覺生命的肖像	1	1.品關點2.符藝,武家升 過藝的 概義與運表之稅 實家 品覺關的是所索 的並聯藝自懷 實家 品覺聯藝自感 作達觀 覺知 形與提	視用式感視用法社視驗接點視解義的1V-IV要,法-IT表的IT/的多。 2. 1 人,觀1 素表。 2 材個點1 品元 2 是近點能和達 能與人。能,的 能的多能和達 能與人。能,的 能的多	視E-IV-1 造語 等	· 1. 肖作自程 2. 形排·述像畫說 2. 清品見 3. 表材自認能像,我的認式的技課與作明能晰的解能徵,我知鑑畫理情連識符表能本肖,的以表觀。運形呈與部賞的其、。品與特分介畫備力語對、 藝與個感分自的其、。品與特分介畫備力語對、 藝與個感像典品命 藝圖。能自重賞 文術受 多作探驗與畫與歷 術安 描畫要與 字作與 元媒索之與畫與歷	【生整面體性由遇解動切生老無探的義【家會對的生型的向與與與與人性的了病常索、。家了與個影命2人,心感命嚮的,自3死的人價 庭2自人響教探的包理性定往主培我反與現生值 教探然及。了討各括、、、,體養觀思人象的與 育討環家別完個身理自境理能適。生生,目意 】社境庭

C5-1	領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)
------	--------------------

	表演	1	1. 能認識歌舞劇的演出	表 1-IV-2 能理	表 E-IV-2 肢體	• 認知部分:	【性別平等教
	歌聲舞影戲上場		形式,並對「四大音樂	解表演的形式、	動作與語彙、角	1. 能認識歌舞劇的	育】
	, , , , , , , , ,		劇」有基本認知。	文本與表現技巧	色建立與表演、	文化背景及基本類	性J11 去除性
			2. 能認識歌舞劇的文化	並創作發表。	各類型文本分	型。	別刻板與性別
			背景、基本類型、表演元	表 1-IV-3 能連	析與創作。	2. 能說出歌舞劇的	偏見的情感表
			素。	結其他藝術並創	表 E-IV-3 戲	表演特色及組成元	達與溝通,具
			3. 能瞭解歌舞劇的組成	作。	劇、舞蹈與其他	素。	備與他人平等
			元素, 並發揮創造力親	表 2-IV-3 能運	藝術元素的結	3. 能認識「四大音	互動的能力。
			身創作歌舞劇的動作組	用適當的語彙,	合演出。	樂劇」。	性 J12 省思與
			合。	明確表達、解析	表 A-IV-3 表演	•技能部分:1.發揮	他人的性別權
			4. 能學習團隊合作的重	及評價自己與他	形式分析、文本	創造力,能自行編	力關係,促進
			要性,勇於表達自己的	人的作品。	分析。	創舞蹈動作及戲劇	平等與良好的
			想法並尊重他人意見。	表 3-IV-1 能運	表 P-IV-1 表演	表演。	互動。
			5. 能欣賞、尊重其他組	用劇場相關技	團隊組織與架	2. 能改編不同類型	【多元文化教
			别的表演,並發表自己	術,有計畫地排	構、劇場基礎設	的歌詞、劇本,並勇	育】
			的感想。	練與展演。	計和製作。	敢的表現出來。	多 J8 探討不
				表 3-IV-4 能養	表 P-IV-4 表演	3. 能在舞臺上大方	同文化接觸時
				成鑑賞表演藝術	藝術活動與展	地展現自我,展現	可能產生的衝
				的習慣,並能適	演、表演藝術相	專業的態度。	突、融合或創
				性發展。	關工作的特性	• 情意部分:	新。
					與種類。	1. 能與同儕互助合	【國際教育】
						作,體會團隊的精	國 J4 尊重與
						神。	欣賞世界不同
						2. 能欣賞並體會不	文化的價值。
						同類型歌舞劇所展	
						現的多元情感。	
						3. 能認真完成歌舞	
						劇演出,並欣賞、尊	
						重各組的作品。	
第十九週	視覺	1	1. 能透過欣賞藝術作	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	• 認知部分:	【生命教育】
113/01/02	生命的肖像		品,體會藝術家所傳達	用構成要素和形	理論、造形表	1. 能鑑賞自畫像與	生 J2 探討完
			關於生命的思索與觀	式原理,表達情	現、符號意涵。	肖像畫的經典畫	整的人的各個
113/01/05			點。	感與想法。	視 A-IV-1 藝術	作,理解其作品與	面向,包括身
			2. 能理解藝術品的視覺	視 1-IV-2 能使	常識、藝術鑑賞	自我情感、生命歷	體與心理、理
			符號意義,察覺並感知	用多元媒材與技	方法。	程的連結。	性與感性、自
			藝術與生命的關聯。	法,表現個人或	視 A-IV-2 傳統	2. 認識作品之藝術	由與命定、境
			3. 能運用多元的藝術形	社群的觀點。	藝術、當代藝	形式符號與構圖安	遇與嚮往,理
			式,表達個人對自我與	視 2-IV-1 能體	術、視覺文化。	排的表現特色。	解人的主體能

		家族之關懷與情感,提	驗藝術作品,並		•技能部分:1.能描	動性,培養適
		升自我的生命價值。	接受多元的觀		述課本所介紹自畫	切的自我觀。
		刀目我的生型俱值。	数 多			
			T		像與肖像畫之重要	生 J3 反思生
			視 2-IV-2 能理		畫作,具備鑑賞與	老病死與人生
			解視覺符號的意		說明的能力。	無常的現象,
			義,並表達多元		2. 能以口語或文字	探索人生的目
			的觀點。		清晰表達對藝術作	的、價值與意
					品的觀察、感受與	義。
					見解。	【家庭教育】
					3. 能運用藝術多元	家 J2 探討社
					表徵形式與創作媒	會與自然環境
					材,呈現個人探索	對個人及家庭
					自我與情感經驗之	的影響。
					歷程與想法。	家 J5 瞭解與
					•情意部分:1. 從對	家人溝通互動
					畫作的觀察與體驗	及相互支持的
					中發掘美感,提升	適切方式。
					對美的敏銳度,並	家 J6 覺察與
					進而落實於個人價	實踐青少年在
					值觀與家族情感連	家庭中的角色
					結之美感追求。	責任。
					2. 結合個人生命經	7.1-
					驗與體會,發展個	
					人創作風格。	
音樂	1	1. 理解音樂在戲劇中的	音 1-IV-1 能理	音 A-IV-1 器樂	• 認知部分:	【閱讀素養教
劇中作樂	1	用途並能自行運用。	解音樂符號並回	曲與聲樂曲,	1. 認識歌劇、音樂	育】
外 11F示		2. 理解歌劇之特色及風	應指揮,進行歌	如:傳統戲曲、	劇之特色及著名作	
		A. 好所歌剧之行已及風 格。	唱及演奏,展現	音樂劇、世界音	M 之行已及省石下 品。	元文本的閱讀
		俗。 辨別人聲音域的不同並	音樂美感意識。	樂、電影配樂等	2. 認識普契尼及歌	一
		能說出不同角色之特	音	多元風格之樂	刻《杜蘭朵公主》。	現場 現場 現場 現場 現場 現場 現場 現場
		色。	用適當的音樂語	曲。各種音樂展	3. 認識《木蘭少	與閱讀相關的
		3. 理解《杜蘭朵公主》之	彙,賞析各類音	演形式,以及樂	女》。	學習活動,並
		歷史背景及曲目。	樂作品,體會藝	曲之作曲家、音	•技能部分:	與他人交流。
		4. 理解音樂劇之特色及	術文化之美。	樂表演團體與	1. 能以中音直笛吹	【多元文化教
		風格。	音 2-IV-2 能透	創作背景。	奏直笛曲〈哈巴奈	育】
		5. 理解《木蘭少女》之歷	過討論,以探究	音 E-IV-4 音樂	拉舞曲〉。	多 J4 了解不
		史背景及曲目,並分析	樂曲創作背景與	元素,如:音色、	2. 能演唱流行歌曲	同群體間如何
		其與木蘭詩之差異。	社會文化的關聯	調式、和聲等。	⟨Don't cry for	看待彼此的文

	6. 以直笛演奏〈哈巴奈 拉舞曲〉 7. 演唱〈Don't cry for me , Argentina 〉	及其意 義 為-IV-1 音 多 子 表 一 表 一 表 一 表 一 不 索 探 藝 標 懷 , 他 , , 數 一 其 一 点 一 点 一 后 一 后 一 后 一 后 一 后 一 在 一 ん 一 。 一 。 一 任 一 任 一 任 一 任 一 任 一 任 一 任 一 任	音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。	me ,Argentina〉。 ·情意部分: 1能以尊重的態度 開闊的心的音樂 好不 好。 2.能肯定自我來 並一 標 種 性 性 性 性 性 性 性 性 性 性 性 性 性	化。
表文章。我就上場	1.形劇 2.背素 3.元身合 4.要想 5.别的說,有認、 瞭,作 學,並欣表想以為對本歌類 舞揮劇的 合達人重發的大。的表 的造動 作自意其表的大。的表 的造動 作自意其表的大。的表 的造動 作自意其表出樂 化元 成親組 重的。組己	表解文並表結作表用明及人表用術練表成的性-IV-1類與作-IV-1當表價作-IV-1場有展-I以表別表。 2 通確評的 3 劇,與 3 鑑習發2 形現表 3 術 3 語、己。 1 相畫。 4 演並能式技。能並 能彙解與 能關地 能藝能理、巧 連創 運,析他 運技排 養術適	動色各析表劇藝合表形分表作建類與 E-IV-3 與第一出一分。 與立型作-3 與第一十分。 是 # 一	• 1.文型2.表素 3.樂•創創表 2.的敢 3.地專• 1.作神 2.同現 3.劇重認能化。能演。能劇技造舞演能歌的能展業情能,。能類的能演各知認背 說特 認」能力蹈。改詞表在現的意與體 欣型多認出組部識景 出色 識。部,動 編、現舞自態部同會 賞歌元真,的分歌及 歌及 「 分能作 不專出臺我度分儕團 並舞情完於品:舞基 舞組 四 1.自及 同,來上,。:互隊 體劇感成賞。劇本 劇成 大 發行戲 類並。大展 助的 會所。歌、即的類 的元 音 揮編劇 型勇 方現 合精 不展 舞尊	【育性別偏達備互性他力平互【育多同可突新【國欣文性】J1刻見與與動J1人關等動多】J文能、。國J賞化別 1板的溝他的2的係與。元 8 化產融 際4 世的平 去與情通人能省性,良 文 探接生合 教尊界價等 除性感,平力思別促好 化 討觸的或 育重不值教 性别表具等。與權進的 教 不時衝創 】與同。

第二十週 113/01/08 113/01/12	視覺 生命的肖像		1. 品關點 2. 符藝. 武家升能,於。能號術能,族自衛學的一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與一個人與	視用式感視用法社視驗接點視解義的1-IV-1。以一個,以一個,以一個,不可能與一個,不可能與一個,不可能與一個,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能	視理現視常方視藝術 色形涵藝鑑 傳代化 色形涵藝鑑 傳代化	· 1. 肖作自程 2. 形排·述像畫說 2. 清品見 3. 表材自歷·畫中對進值結 2. 驗,認能像,我的認式的技課與作明能晰的解能徵,我程情作發美而觀之結與知鑑畫理情連識符表能本肖,的以表觀。運形呈與與意的掘的落與美合體化分自的其、。品與特分介畫備力語對、 藝與個感法分察感銳於族追人,故分自的其、。品與特分介畫備力語對、 藝與個感法分察感銳於族追人,故食與品命 藝圖。能自重賞 文術受 多作探驗 從體提,人感。命展與畫與歷 術安 描畫要與 字作與 元媒索之 對驗升並價連 經個與畫與歷	【生整面體性由遇解動切生老無探的義【家會對的家家及適家實家責生了的向與與與人性的了病常索、。家了與個影了人相切了踐庭任命2人,心感命嚮的,自3死的人價 庭2自人響 溝互方6青中。教探的包理性定往主培我反與現生值 教探然及。瞭通支式覺少的育討各括、、、,體養觀思人象的與 育討環家 解互持。察年角】完個身理自境理能適。生生,目意 】社境庭 與動的 與在色
	音樂 劇中作樂	1	1. 理解音樂在戲劇中的 用途並能自行運用。 2. 理解歌劇之特色及風 格。 辨別人聲音域的不同並	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回 應指揮,進行歌 唱及演奏,展現 音樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂 曲與聲樂曲, 如:傳統戲曲、 音樂劇、世界音 樂、電影配樂等		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多 元文本的閱讀 策略。

C5-1 (积) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4						
		能色。是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音用彙樂術音過樂社及多音過動其性全2-IV-的析,之V-1論創文意觀V-1元索輔懷術1 音各體美2以背的,。1音音之在文能樂類會。能探景關表 能樂樂共地化能樂類會。能探景關表 能樂樂共地化使語音藝 透究與聯達 透活及通及。	音 E-IV-4 音樂 元素,如:音色、	劇3.女·1.奏拉2.〈Don me · 1 開人好2.並標 《認》技能直舞能的,所以的同一肯定 公本 : 直哈 行y na〉 电例 公本 : 直哈 行y na〉 电例 公本 : 直哈 行y na〉 电例 会 流 cry na〉 电人 定個 。 流 cry na〉 自人 定個 。 流 cry na〉 自人 定個 。 流 cry na〉 自人 定個 。 流 cry na〉 自人 定個 。 流 cry na〉 自人 是個 。 流 cry na〉 自人 是個 。 流 cry na〉 自人 是個 。 流 cry na〉 自人 是個 。 流 cry na〉 自人	牙9 讀活人元 有多同看化 樂相動交文 了間此 解相動交文 了間此 解如的 解如的
表演歌聲舞影戲上場	1	1.形劇2.背素3.元身合4.要想5.别的說說,有認基解並歌習勇尊賞演的大。的表 的造動 作自意其表的大。的表 的造動 作自意其表的进解 解解型 解創的 合達人重發 關於重、, 放親組 重的。組己出樂 化元 成親組 重的。組己	表解文並表結作表用明及人表用術練表成的性V-1V-1/2	動色各析表劇藝合表形分 作建類創E-IV-3 東東立型作と3 東京上出版表 大海山-1V-3 東京本 東京本 東京本 東京 東京 大海 大山 大山 大山 大山 大山 大山 大山 大山 大山 大山 大山 大山 大山	「・1.文型2.表素3.樂·創創表2.的敢3.地專・認能化。能演。能劇技造舞演能歌的能展業情知認背 說特 認」能力蹈。改詞表在現的意部識景 出色 識。部,動 編劇出舞自態部分歌及 歌及 「 分能作 不專出臺我度分歌及 歌及 「 分能作 不本來上,。: 舞基 舞組 四 1.自及 同,來上,。: 劇本 劇成 大 發行戲 類並。大展的類 的類 的元 音 揮編劇 型勇 方現	【育性別偏達備互性他力平互【育多同可突新別 1 板的溝他的2 的係與。元 8 化產融平 去與情通人能省性,良 文 探接生合等 除性感,平力思別促好 化 討觸的或教 性別表具等。與權進的 教 不時衝創

			與種類。	1.作神2.同現的 實際 體別 實際 體別 實際 體別 實際	國 J4 尊重與 欣賞世界不同
第二十一 週 113/01/15 113/01/19	複習全冊				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立新市國民中學 112 學年度第二學期九年級藝術領域學習課程計畫(普通班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(54)節					
課程目標	學習鏡頭語言、敘事 (一)認識科技對藝術 (二)彙整三年所學的 (三)學習藝術實作 (四)跨科、跨領域的	本學期主要以「藝術與科技」出發,將三年中學習到的知識結合科技,延伸出不同的藝術呈現形式。另安排手機拍片教學,學習鏡頭語言、敘事手法和如何構圖來創作微電影,最終舉辦精采的成果發表會! (一)認識科技對藝術的影響,並結合議題:【新媒體藝術的藝響舞臺】結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】結合國際議題。 (二)彙整三年所學的藝術技法與表現形式,透過拍攝微電影來發表學習成效。 (三)學習藝術實作技法,如:視覺的抽象藝術創作、音樂符號與術語、簡易音樂軟體。 (四)跨科、跨領域的課程設計,瞭解藝術融入不同科目之運用,具備未來跨領域藝術的新視野。 (五)學習藝術參與的實踐內容,賞析所見所聞,更深入認識本土藝術文化。								
該學習階領域核心素	藝-J-A2 嘗試設計思考 藝-J-A3 嘗試規劃與考 藝-J-B1 應用藝術符號 藝-J-B2 思辨科技資質 藝-J-B3 善用多元感質 藝-J-C1 探討藝術活動	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。								
			課程架構服	低 絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數 學	習目標	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵			
第一週 113/02/15 113/02/16	統整(藝術與科技的漫遊) 第2課:新媒體藝術的藝 響舞臺	培意記具在東京 意 2. 數位	設計思維跟創 用體念代系 的代外。 關心的議題 , 閱述	1-IV-4 能透 議題創作,表 對生活環境及 會文化的理	視 E-IV-3 數位 影像、數位媒 材。 視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。	一、歷程性評量 1.學生課堂參 度。 2.單元學習活動積 極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【環境有】 環境人 環境 環境 環境 環 類 原 型 原 型 原 型 の の の の の の の の の の の の の の			

	之練習。	視 3-IV-3 能應		•知識部分:	合國推動永續
		用設計式思考因思考因求。		1.藝2.術·1.具2.以媒·1.藝2.常 認術能家技習的能新介態發術能致 數關賞作部使作議體的度現創具 位係新品分用方題藝作分位新未 好。媒。:數式發術。:時思來 體體 體 位。想做 代維跨 體 體 類 到為 的。領	發展的背景與
統整 (藝術與科技的漫遊) 第 1 課: 奇幻 E 想的音樂 世界	1.音光。 在 備 森作 其 並議 在 備 森作 其 並議 在 備 森作 其 並議 歌	音用彙樂術音用藝音主趣 1 音各體為 1 音各體為 2-IV-2 2-當賞品化IV-2 的析,之一 2-財資,習餐 能樂類會。能蒐聆養的 與 2-1 2-1 2-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 4 3-1 3-1 4 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1 3-1	音曲如音樂多曲演曲樂創音與文A-W聲線、元。形之表作/B 等級電風種,曲團景/與新器曲曲界樂之樂及、體。音藝器曲曲界樂之樂及、體。音藝樂成世配格音以家體。音藝樂成學及、體。音藝樂人樂及、體。音藝	域一1234二知1.特2.子及3.及4.的技1.奏v2.〈態1.藝、學單分隨、識認色認音其認其認運能能直》演事部以的程課學合表結分電著二代品新品AI。分中曲 唱人分以新性堂習作現性:子名十表。媒。在 :音 流〉:尊視評象活程紀評 音作世作 體 音 直Tha 歌 的 慶。。。 之。電家 術 中 吹帐 曲 態	【育涯涯與涯於願涯集/資涯育與涯遷育係生】J規功J未景J與教料J環現J與環。規 了的。建生 學析環 工的。社作的劃 解意 立涯 習工境 作類 會/的教生義 對的 蒐作的 教型 變教關

-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

100.000	TELLIT (PLATE) PL PE (NI PLM 1/NV)						-
	統整(藝術與科技的漫遊) 第3課:科技 X 表演藝術 =?	1	1.作式表2.裝等表3.想演從同式4.要想5.別的 問話VR、何 等可從術識別技術小設的習的 對現在中心機影術中組計多欣表 與2. 與2. 與2. 與3. 與4. 與4. 與5. 與6. 與6. 與6. 與6. 與6. 與6. 與6. 與6	表解文並表結作表用明及人表用術練表合訊表品表成的性IV=1表本創1-其。2-適確評的3-劇,與3-科息演。3-鑑習發1-1表本創1-其。2-的表價作IV場有展IV技,形 IV賞慣展形現表 術 語、己。 相畫。 體現式 演並能式技。能並 能彙解與 能關的 能傳多的 能藝能理、巧 連創 運,析他 運技排 結達元作 養術適	表動色各析表劇藝合表形分表團構計表製用裝程表藝演關與E-作建類與E、術演A-式析P-隊、和P-作、置式P-術、工種V-語與文作-3與素。3、 1 繼基作3 媒與關 4 動藝的。	影操3.藝新向·1.加透享2.的專3.多品· 影操3.藝新向·1.加透享2.的專3.多品· WR技解已思 能蒐整語 在成的習表 度 、術現走維 分到\$**	大
						· 態度部分: 1. 能與同儕互助合 作,體會團隊的精 神。	

							,
第二週 113/02/19 113/02/23	統整 (藝術與科技的漫遊) 第 2 課:新媒體藝術的藝 響舞臺	1	1. 透 動 動 有 動 動 有 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動	視-IV-3 制力 一IV-3 影創 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-IV-3 數位 影像、數位媒 材。 視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。	2.同形3.賞告一1.度2.極分隨然, 學。單度分隨於型。認尊 歷生 元。組堂於 是 學 節	【環續義會均原環 境人展環與發。 有別 大方的 大方的 大海 大方的 大海 大海 大海 大海 大海 大海 大海 大海 大海 大海 大海 大海 大海
			轉換成新媒體藝術創作之練習。	解。3-IV-3 解。3-IV-3 計 計 制 制 制 制 情 持 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		二·1.藝2.術·1.具2.以媒·1.藝2.域 、知認術能家技習的能新介態發術能 結部數關賞作部使作議體創部數作備則 性分位係新品分用方題藝作分位新表術 計:媒。媒。:數式發術。:時思來 量 體 體 位。想做 代維跨 量 體 體 並 到為 的。領。	不合發趨 推動 動 推 的 。
	統整(藝術與科技的漫遊) 第1課:奇幻E想的音樂 世界	1	1. 能樂理所 電腦。 解理用 。 解理 。 解理 。 解理 。 解 。 解 。 解 。 解 。 解 。 解	音 2-IV-1 能使 第 3-IV-2 第 4 第 4 第 4 第 4 第 4 第 4 第 4 第	音 A-IV-1 器樂 曲 與 傳統 世 樂 劇、電影格 等 電 風 格 第 不 一 不 一 不 一 不 一 不 一 不 一 不 一 不 一	一、歷程性評量 1學是學子 2學是學子 2學是是 3分 5 4 5 5 6 6 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	【育涯涯與涯於願涯集外 題 了的。建生 學析環 別 了的。建生 學析環 以 學析環 對 解意 立涯 習工境

		題。 6.能以中音直笛演奏歌 曲〈Thank you〉。	音樂,以培養自主學習展。	曲之作與 作 演 景 。 音 身 子 IV-1	子及3.及4.的技1.奏you.常的真2.並標音其認其認運能能直》第事部以開人。肯定供品新品AI。分中曲、唱人分以闊不、定個表。媒。在 :音 (Than 計算):尊的同 自人作 體 音 直 Thank	資 I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
統整(藝術與科技的漫遊) 第3課:科技 X 表演藝術 =?	1	1.作式表2.裝等表3.想演從同式4.要想5.別的 開玩中之機影術中組科元賞, 合達人重發 實元從術識投技術小計多欣表 習勇尊賞演。 我化時間器VR、何 論技可、演 合達人重發 大學、一次, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個	表解文並表結作表用明及人表用術練表合訊表IV=2的表質1-其。2-適確評的3-劇,與3-科息演上的表發-3藝 -3的達自品-1場計演3-媒展式形現表 術 語、己。 相畫。 體現式能式技。能並 能彙解與 能關的 能傳多的理、巧 連創 運,析他 運技排 結達元作理、巧 連創 運,析他 運技排 結達元作	表動色各析表劇藝合表形分表團構計表製用裝匠-作建類與E、術演A-式析P-隊、和P-作、置V-語與文作-3與素。3、 1 纖基作3 媒與關東表本。 3與素。3、 1 纖基作3 媒與關敗、演本。 其的 表文 表與礎 影體行應體角、分 戲他結 演本 演架設 片應動用	一1 討度2 (((二·1.藝力2.影操3.藝新向 歷生與	【育多同可突新【國際意元 8 化產融 際 1 2 野。 一次 探接生合 数具的 2 野。 不時衝創 】國家

	_				1	
			品表 3-IV-4 能藝術的性務 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	程式。 表P-IV-4 動藝 、工類 表與術特 。	•1.加透享2.的專3.多品•1.作神2.同形3.賞告技將以過。能完業學元。態能,。能類式能、。能蒐整語 在成的習表 度與體 欣型。認尊部集理言 舞報態欣現 部同會 賞的 真鱼分到歸表 上,。生藝 : 互隊 體演 完組:的歸表 上,。生藝 : 互隊 體演 完組育,達 大展 活術 助的 會藝 成的資,達 大展 活術 助的 會藝 成的資,達 大展 活術 助的 會藝 成的資,達 大展 活術	
第三週 113/02/26 113/03/01	統整 (藝術與科技的漫遊) 第 2 課:新媒體藝術的藝響舞臺	1.透養說具在一個人工 人名 的 的 藝術思 人名 的 的 藝術 人名	思創 的用 規劃	視 E-IV-3 數位 影像。 材 P-IV-2 展	一1.度2.極3.4. 二·1.藝2.術·1.具2.以媒· 歷生 元。組堂 總識識的欣的能得創從媒的度程課 習 作現 性分位係新品分用方題藝作分評堂 活 程紀 評: 媒。媒。:數式發術。:量參 動 度錄 量 體 體 位。想做 與 積 。。 與 藝 載 到為	【環續義會均原環合發趨 境4 展環與發。5 推的。 教了的境經展 了動背 解、濟) 解永景

F					1		
	統整 (藝術與科技的漫遊) 第1課:奇幻 E 想的音樂 世界	1	1. 音2. 的3. 〈背4. 創5. 能題。 群理解解。解二念美。 做關 笛》 程期音。解二念美。 做關 笛》 及 播 克之 團 人之 奏 人之 惠 多創 及 〉之 奏 表 做關 笛》 表 演藝術 在 備 森作 其 並議 歌	音用彙樂術音用藝音主趣 2-IV-1 當賞品化IV-2 對文樂學發 能樂類會。能蒐聆養的 1-IV-2 體或培樂。 能樂類會。能蒐聆養的	音曲如音樂多曲演曲樂創音與文 IV聲傳劇電風香式作演背IV領活 一1樂戲世配格音以家體。音藝 器曲曲界樂之樂及、體。音藝 整典 音樂展樂音與 樂術	1.藝2.域一1234二知1.特2.子及3.及4.的技1.奏y2.〈態1.度納喜2.並標一發術能藝、學單分隨、識認色認音其認其認運能能直〉能做度能、個好能訂、規創具術歷生元組堂總部識及識樂作識作識用部以笛。演事部以開人。肯定數作備的程課學合表結分電著二代品新品AI。分中曲 唱人分以闊不 定個位新未新性堂習作現性:子名十表。媒。在 : 音 流〉:尊的同 自人性時思來視評參活程紀評 音作世作 體 音 直 Than 歌 的胸音 價來 骨代維跨野量與動度錄量 樂品紀曲 藝 樂 笛加 歌 的胸音 價來 量的。。。 之。電家 術 中 吹帐 曲 態接樂 值目	【育涯涯與涯於願涯集/資涯育與涯遷育係 生】J規功J未景」與教料J環現J與環。 規 了的。建生 學析環 工的。社作的 創 解意 立涯 習工境 作類 會/的
	統登(藝術與科技的溲遊) 第3課:科技 X 表演藝術 =?	1	1. 能欣貞玩學表演藝術 作品多元化的呈現形 式,並從中瞭解科技與 表演藝術之間的關係。 2. 能認識機器人、互動	积1-1V-2 解表演的形式 文本與表現技巧 並創作發表。 表1-IV-3 能連	表C-1V-2 成題 動作與語彙、角 色建立與表演文本 各類型文本分 析與創作。	一、歷程性計畫 1 學生個人在課堂 討論與發表的參與 度。 2 隨堂表現記錄	育】 多 J8 探討不 同文化接觸時 可能產生的衝

		1	裝等表3.想演從同式4.要想5.別的 裝等表3.想演從同式4.要想5.別的 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	结作表用明及人表用術練表合訊表品表成的性料。2-適確評的3-劇,與3-科息演。3-鑑習發性。2-適確評的3-劇,與3-科息演。3-鑑習發性。4-的達自品-1相畫。 體現式 「演並節、已。 相畫。 體現式 演並 能彙解與 能關的 能傳多的 能藝能 能彙解與 能關的 能傳多的 能藝能	表劇藝合表形分表團構計表製用裝程表藝演關與 E-舞元出V分。V組劇製V、電相。V活表作類 Y的表文 表與礎 影體行應 表與術特 其的 表文 表與礎 影體行應 表與術特	(((二·1.藝力2.影操3.藝新向·1.加透享2.的專3.多品·1.作神2.同形3.賞告學小創結部解作 認以按解已思 能蒐整語 在成的習表 度與體 欣型。認尊學小創結部科品 識AR與今向維 分到點表 生,。生藝 : 互隊 體演 完組 然后能评:在的 全、方的多發 : 的歸表 上,。生藝 : 互隊 體演 完組 忧作度量 表影 息服法表元展 資納達 大展 活術 助的 會藝 成的显微作度量 表影 息服法表元展 資納達 大展 活術 助的 會藝 成的复数 : 方,	突新【國際意文 6 人 1 人 1 人 1 人 1 人 1 人 1 人 1 人 1 人 1 人
第四週 113/03/04 113/03/08	統整(藝術與科技的漫遊) 第2課:新媒體藝術的藝 響舞臺	1	 透過數位藝術創作, 培養具有設計思維銀 意說故事的能力。 具備現代公民應有的 2.具備養, 能妥善運用 數位載具。 	視 1-IV-3 能使 用數位及影作 體,表達創作 念 視 1-IV-4 能透 過議題創作,表	視 E-IV-3 數位 影像、數位媒 材。 視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與 度。 2. 單元學習活動積 極度。 3. 分組合作程度。	【環境教育】 環 J4 了解永 續發環境 義(與經濟的

C5-1 (只好字目环住(叫走)口里(对环河/以)						
		3. 能將所關心的議題以前,所謂, 國內 國內 國內 國內 國內 國內 國內 國內 國內 國內	達社解視用藝生決生文 IV-3 思術活方生文 - IV-3 能境區。 3-IV式能境。 思,尋壞的 能考因求		4. 二·1.藝2.術·1.具2.以媒·1.藝2.域 應 、知認術能家技習的能新介態發術能勢 豊 總識識的欣的能得創從媒的度現創具術 民 結部數關賞作部使作議體創部數作備的 明 性分位係新品分用方題藝作分位新未新 解 媒。:數式發術。:時思來視 解 體 體 型 到為 的。領。	均原環合發趨 物則 J5 推的。 展 了動背 解 解源與
統整 (藝術與科技的漫遊) 第 1 課:奇幻 E 想的音樂 世界	1	1.音之的。 理理與解 理理與解 主主, 主主, 主主, 是是, 是是, 是是, 是是, 是是,	音 IV-1 2-IV-1 音 A 整 音 主 趣	音曲如音樂多曲演曲樂創音與文 N-IV-聲線、元。形之表作IV-領 等級、影風種,曲團景-1域 器曲曲界樂之樂及、體。音藝 器曲曲界樂之樂及、體。音藝	域一123分隨、識認色認音其認其認運能能直》 一123分隨、識認色認音其認其認運能能直》 一123分隨、識認色認音其認其認運能能直》 一123分隨、識認色認音其認其認運能能直》 一123分時 一123分階 一123分間 一123分 一123分 一123分 一123分 一123分 一123分 一123分 一123分 一123分 一123分 一123分 一123分 一123	【育涯涯與涯於願涯集/資涯育與涯遷育係進】J規功J未景J與教料J環現J與環處規 了的。建生 學析環 工的。社作的劃 解意 立涯 習工境 作類 會/的

			/ », , `	T
統整(藝術與科技的漫	演藝術 表 1-IV-2 能 理	表E-IV-2 肢體	《態 1. 度納喜 2. 並標 一. 你	【多元文化教
第3課:科技 X 表演	型關、AR () 大	動色各析表劇藝合表形分表團構計表製用裝程表藝演關與作建類與E、術演A-式析P-隊、和P-作、置式P-術、工種與立型創-I舞元出IV分。IV組場能2、腦相。U-活演作。彙表文。3與素。3、 1織基。3 媒與關 4 動藝的、演本 其的 表文 表與礎 影體行應 表與術特、演本 其的 表文 表與礎 影體行應 表與術特角、分 戲他結 演本 演架設 片應動用 演展相性	1 討度2(((二·1.藝力2.影操3.藝新向·1.加透享2.的專3.多品·學論。隨12)、知理術。能、作瞭術的。技將以過。能完業學元。態生與 世學小創總識解作 認、術現走思 能蒐整語 在成的習表 度個發 現習組作性分技品 識AR與今向幾 部集理語 舞報態欣現 部人表 記熱合態評:在的 全、方的多發 :的歸表 上,。生藝 :在的 錄忱作度量 表影 息MR法表元展 資,達 大展 活術課參 錄忱作度量 表影 息MR法表元展 資,達 大展 活術 学與	育多同可突新【國際意】B、企產融 際 1 與 1 與 1 與 1 與 1 與 1 與 2 對 1 與 2 對 2 對 2 與 2 對 3 以 2 以 2 以 3 以 3 以 4 以 4 以 4 以 4 以 5 以 6 以 6 以 6 以 6 以 6 以 7 以 7 以 7 以 7 以 7

第五週 113/03/11 113/03/15	統整(藝術與科技的漫遊) 第2課:新媒體藝術的藝 響舞臺	1	1.培意之數數 3.透轉之 1.培意之數數 3.透轉之 1.培意之數數 3.透轉之 1.培意之數數 3.透轉之 1.培意之數數 3.透轉之 1.培意之數數 3.透轉之 1.始數 1.始數 1.始數 1.始數 1.始數 1.始數 1.始數 1.始數	視用體念視過達社解視用藝生決 □ IV-3 影創 4 作環化 3 思,尋 1V-2 是 1V-2	視 E-IV-3 數位	1.作神2.同形3.賞告一1.度2.極3.4. 二·1.藝2.術·1.具2.以媒·1.藝2.域一能,。能類式能、。、學。單度分隨 、知認術能家技習的能新介態發術能藝、同會 賞的 重 程 學 合表 結部數關賞作部使作議體創部數作備的程序團 並表 真各 性課 習 作現 性分位係新品分用方題藝作分位新未新性質隊 體演 完組 評堂 活 程紀 評:媒。媒。:數式發術。:時思來視評助的 會藝 成的 量參 動 度錄 量 體 體 位。想做 代維跨野量合精 不術 欣報 與 積。。 與 藝 載 到為 的。領。	【環續義會均原環合發趨 【環境養會均原環合發趨 人名 展環與發。5 推的。 在 建
	就 金 (藝術 典 行 投 的 反 近) 第 1 課 : 奇 幻 E 想 的 音樂 世界	1	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	音 Z-IV-I 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音 3-IV-2 能運	音 A-IV-I	上學生課堂參與度。 2單元學習活動度。 3分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識部分:	育】 [] [] [] [] [] [] [] []

		創作理念。 5.演唱歌曲〈做事人〉並 能分析其歌曲關注之議 6.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	用藝音學發展,習養的養的	曲演曲樂創音與文 各式作演景 P-IV 領動 解及、體 音藝 經典 音與 樂術	1.特2.子及3.及4.的技1.奏y2.〈態1.度納喜2.並標認色認音其認其認運能能直〉能做度能、個好能訂電著二代品新品AI。分中曲 唱人分以闊不 定個子名十表。媒。在 :音 流〉:尊的同 自人音作世作 體 音 直T 行。 重心的 我未樂品紀曲 藝 樂 笛和 歌 的胸音 價來之。電家 術 中 吹帐 曲 態接樂 值目	涯集/資涯育與涯遷育係 了分育。 基現J 與環。 學析環 工的。社作的 學析環 作類 會/的
統整(藝術與科技的 第3課:科技 X 表演 =?	文文	1.作式表2.裝等表3.想演從同式4.要想 實元中之機就影術中組對之的習的 實元中之機就影術中組對元質的 實元中之機影術中則對多的 實元的解的人、R何 論對對的習的 關於有中組對元質演 合達人 養理對係互、用 發合性會術 的已見 獨形與。動MR於 揮表,不形 重的。	表解文並表結作表用明及人表用術練表1-IV海與作IV-3 · A · A · A · A · A · A · A · A · A ·	表動色各析表劇藝合表形分表團構計表E-IV與立型創IV-3 與主型創IV-3 中子語與文作-3 彙表本。 3 東表本。 4 東表本。 4 上 1 出場作 別 上 1 上 1 出場作 別 表 上 1 上 1 出場作 別 表 上 1 上 1 出場作 別 表 上 1 と	一】 討度 2 (((二·1.藝力2.影操化性人表 題外) 總識解作 認、解性性人表 超解性性分技品 識別 是學小創結部科品 識別 是學小創結部科品 識別 是學小創結部科品 識別 是	【育多同可突新【國際意 元 8 化產融 際 1 2 探接生合 数具的

			5. 能表演的感情,并不是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,	合訊表品表成的性 村息演。-IV-4 大,形 -4 賞慣展 開現式 演並 傳多的 能藝能 達元作 養術適	製用裝程表藝演關與作電相。V-K活演作。 以腦關 4 動藝的。 以內別 4 動藝的。 以內別 4 動藝的。	藝新向・1.加透享2.的專3.多品・1.作神2.同形3.賞告術的。技將以過。能完業學元。態能,。能類式能、。已思 能蒐整語 在成的習表 度與體 欣型。認尊走維 部集理語 舞報態欣現 部同會 賞的 真重向缝 分到歸表 上,。生藝 : 互隊 體演 完組多發 : 的納表 上,。生藝 : 互隊 體演 完組元展 資,達 大展 活術 助的 會藝 成的元展 資,達 大展 活術 助的 會藝 成的創方 訊再分 方現 中作 合精 不術 欣報	
第六週 113/03/18 113/03/22	視覺藝術 第1課:創意職涯探未來	1	1. 與練想 2. 觀藝容 3. 同覺數 的和內 與視 與視 與視 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	2-IV-3 解解價別 2-IV-3 物, 2-IV-3 物, 2-IV-3 物, 2-IV-3 物, 2-IV-3 1 2-IV-3 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	視A-IV-3 A-IV-3 各球響。 A-IV-4 藝 中-IV-4 基 。 設 所 是 。 日 月 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	一 一 1 2 極 等 單 度 署 得 總 識 知 升 。 之 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【育涯已趣涯於願涯集/資生】 3 能 6 來。7 分育。

音樂 第1課:「聲」歷其境	1	1. 能認識電影音效並嘗試體驗製作音效。	音 2-IV-1 能使 用適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂 曲 與 聲 樂 曲 ,	2. 術並・1. 能工彙態 無期 職 悪 と に 大 を と に か	【多元文化教育】
和 1 K 车] 正 六 元		2.片與3.配賞品4.音經5.春選6.《〈意音、的變表於作影的的)曲、中學類認樂相。於樂驗時天曲習聽等境。明進至,與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	彙樂術音過樂社及多音過動其性全音用藝音主趣),作文2討曲會其元3多,他,球3科文樂學與當品化-T論創文意觀-T之探藝關藝-T技資,習發析,之-,作化義點-在索術懷術-媒訊以音展公費會。能探景關表 能樂樂共地化能蒐聆養的與音樂。透究與聯達 透活及通及。運集賞自興	如世配格樂音與音與文音人球關 、:界樂之曲樂創了跨化了文藝議傳音等樂之,作Ⅳ領活Ⅳ關術題傳音等樂之,作Ⅳ領活Ⅳ關術題戲、多,曲演景一域動2懷文。 戲、多,曲演景一域。2懷文。	全国的人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	多同看化多族文性多地學化【國欣文』 1群待。J文化。JI體習實國J賞化體被 7 化的 1驗,踐緊5世的瞭間此 探與的 增與落力教尊界價解如的 討他關 加行實。育重不值不何文 我族聯 實動文 】與同。

表演藝術第一次拍電影就上手	1	1.作2.前容3.鏡事4.進攝5.與6.同觀踐的的的作、等。一與後於新以類稱與解各一個與一個的人類,所以與一個的人類,所以不可以與一個的人類,不可以與一個的人類,不可以與一個的人類,不可以與一個人類,可以與一個人類,可以與一個人類,可以可以與一個人類,可以可以與一個人類,可以與一個人類,可以與一個人類,可以與一個人類,可以與一個人類,可以與一個人類,可以可以與一個人類,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	表解文並表結作表察美聯表用明及人表用公人思表合訊表品表成的性 「表本創一」其。 2並感。 2適確評的 3 多共文考 3 科息演。 3 鑑習發 「一演與作」化 一感經 「一當表價作」「一元議關能」「技,形 「「賞慣展」」「一方。 1 人。 2 一,與。 3 體現式 4 演並能式技。能並 能作的 能彙解與 能探展獨 能傳多的 能藝能理、巧 連創 覺與關 運,析他 運討現立 結達元作 養術適	表音時力等元表動色各析表劇藝合表形分表團構計表製用裝程表藝與術特下。 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	的2職要3的養與一1計度2.((二知1流2.業3.剪言技1.巧事2.作態1.式影能想2.的3.情美方.,性能藝聆習、學論。隨12、識瞭程認與瞭接及能能拍。進。度能,,完法能微有態好式能團。感術賞慣歷生與 堂學小總部解。識工解類鏡部夠攝 行 部用一在整。欣電分度的。感隊 受價音。程個發 表習組性:影 影。同、。:用照 電 :組完論達 各。理讓心受分 世值樂 性人表 現熱合性:影 影。同、。:用照 電 :組完論達 各。理讓心受分 世值樂 性人表 現熱合性:影 影。同、。:用照 電 :組完論達 各。理讓心司之 音並興 量課參 錄 作 關 電頭 圖說 的 作微程己 創 的界念司之 音並興 量課參 錄 任 關 電頭 圖說 的 作微程己 創 的界念其重 樂培趣 堂與	【育性種的偏【品作關品享納品通決【育閱上時課決閱求釋達法【生活區題性】J媒性見品」與係了與。閱】J遇,外困J1多,自。生了、的,別 7體別與德一和。 7 題別與德一和。 9 問 素 在 1 意料。主 元試 2 教思校公養等 析傳思視育通人 理元 性題 養 學問尋, 動的著的 育考與共與教 各遞、。】合際 分接 溝解 教 習題找解 尋詮表想 】生社議他
---------------	---	--	--	--	---	--

0(0(3)							
第七週 113/03/25 113/03/29	視覺藝術第1課:創意職涯探未來	1	1.與練想2.觀藝容3.同覺 能生習。能察術。能學藝 能生習。能察術。能學藝 觀相個 對識科 填話職 發,創 活今與 學更。 設透的 化覺作 單識 計過發 的和內 與視	视解能展視用術活方 2-IV-A-IV-A-IV-A-IV-A-IV-A-IV-A-IV-A-IV-	視及全視思感視藝的 A-IV-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A	一12極34二·1.相道2.工色·1.所計2.術並· 學單度學心、知能關。能作。技能接產能工彙態歷生元。習得總識知升 認者 能描觸物蒐作整度程課學 單分結部道學 識的 能描觸物蒐作整度性堂習 。享性分視領 不的 分出的 與關 分評參活 。評:覺域 同作 :生視 視的 :量與動 量 藝與 視品 活覺 覺資度動 量 藝與 視品 活覺 覺資度動 量 藝與 視品 活覺 覺資	素【育涯涯與涯於願涯集/資涯育與涯遷育係【育涯己趣涯於願涯集/資養生】J規功J未景」與教料J環現J與環。生】J的。J未景」與教料多。涯 1 劃能6 來。7 分育。 境況9 工境 涯 3 能 6 來。7 分育。境況9 工境 規 覺力 建生 學析環 工的。建生 學析環 工的。社作的 畫 察與 立涯 習工境 /類 會/的 畫 察與 立涯 習工境教的 蒐作的教型 變教關 教 自興 對的 蒐作的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					1 化炉房烟1 烟缸	
					1.能探索個人興趣 能力等。 2.能探索個人職涯 的興趣與未來發 展	
音樂 第1課:「聲」歷其境	1	1.試2.片與3.配賞品4.音經5.春選6.《《意 能體藉段類認樂相。欣樂驗聆天曲習聽等境 能體藉段類認樂相。欣樂驗聆天曲習聽等境 能體藉段類認樂相。欣樂驗聆天曲習聽等處 於。音、的進音 的自 牛主 學下個 於。音、的進音 的自 牛主 學下個 於。 等演 代而樂 電己 班住 歌》曲 並 樂演 代而樂 電己 班住 歌》曲	音用彙樂術音過樂社及多音過動其性全音用藝音主趣2.適,作文2討曲會其元3多,他,球3科文樂學與-T當賞品化-T論創文意觀IV元探藝關藝IV技資,習發-T的析,之-,作化義點-在索術懷術-媒訊以音展1 音各體美2以背的,。1 音音之在文2 體或培樂。能探景關表 能樂樂共地化能蒐聆養的	音曲如世配格樂音與音與文音人球關IV聲傳音等樂之 作IV領活IV關術題一樂戲樂多曲作表背一域動之懷文。 器曲曲電元以家團。音藝 在與化器曲曲電元以家團。音藝 在與化樂,、影風及、體 樂術 地全相	一12345二知1.質2.非統特3.音館技1.情族2.奏3.音作4.〈5.奏態1透的2職要歷生元論組堂總部知 識音器。識節 部能〉樂以島運編 能配創 部體音式能團。程課學參合表結分世 日樂, 臺、 分演體特中唄用寫	【育多同看化多族文性多地學化【國欣文多】J群待。J文化。J1體習實國J賞化文 瞭間此 探與的 增與落力教尊界價化 解如的 討他關 加行實。育重不值教 不何文 我族聯 實動文 】與同。

					3·能感受世界音樂 的藝術價值,並培 養聆賞音樂的興趣 與習慣。	
表演藝術第一次拍電影就上手	1	1.作2.前容3.鏡事4.進攝5.與6.同觀踐的的作、等。一與後於新以始不不可以與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	表解文並表結作表察美聯表用明及人表用公人思表合訊表品表成的性 1表本創 1 其。 2 並感。 2 適確評的 3 多共文考 3 科息演。 3 鑑習發 2 形現表 3 術 1 創驗 3 語、己。 2 作,與。 3 體現式 4 演並 能式技。能並 能作的 能彙解與 能探展獨 能傳多的 能藝能 理、巧 連創 覺與關 運,析他 運討現立 結達元作 養術適	表音時力等元表動色各析表劇藝合表形分表團構計表製用裝程表藝與術特下、間、戲素匠作建類與匠、術演A式析P隊、和P作、置式P術展相性下,即以下,與立型創工舞元出N分。N組場作了媒與關 4關表工類「情間、或 2 彙表本。3與素。3、 1織基。3媒與關 4關表工類感、動舞 肢、演本。其的 表文 表與礎 影體行應 表活演作。聲、勁作蹈 體角、分 戲他結 演本 演架設 片應動用 演動藝的	與一1.討度2.((二知1.流2.業3.剪言技1.巧事2.作態1.式影能想2.的3.情美習、學論。隨1)、識瞭程認與瞭接及能能拍。進。度能,,完法能微有態好價歷生與 堂學小總部解。識工解類鏡部夠攝 行 部用一在整。欣電分度的怪人表 現熱合性:影 影。同、。:用片 電 :組完論達 各。理讓心性人表 現熱合性:影 影。同、。:用片 電 :組完論達 各。理讓心性人表 現熱合性:影 影。同、。:用片 電 :組完論達 各。理讓心學不在的 記忱作評 製 相 的鏡 構片 影 合成過自 組 念世觀評在的 記忱作評 製 相 的鏡 構片 影 合成過自 組 念世觀評在的 記忱作評 製 相 的鏡 構片 影 不可能和可能,可能不可能,可能不可能,可能不可能,可能是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	【育性種的偏【品作關品享納品通決【育閱上時課決閱求釋達法【生活區題人素【育涯性】J媒性見品」與係了與。 別 別 3週,外困」3多,自。生了、的,理養生】 1 7 體別與德一和。 9 問 讀 到願資難 0 並 命 學 培性。 涯平解所逃歧教溝諧 同 理問 素 在 1 意料。 主 元試 2 教思校 《養溝 規 了平解所逃歧教溝諧 同 理元 性題 養 學問尋, 動的著的 育考與共與通 畫 解教 各遞、。】合際 分接 溝解 教 習題找解 尋詮表想 】生社議他的 教 生

0.001							涯規劃的意義 與功能。
							涯 J6 建立對 於未來生涯的
							願景。 涯 J7 學習蒐
							集與分析工作 /教育環境的 資料。
							貝科。 涯 J8 工作/教 育環境的類型
							與現況。 涯 J9 社會變
							遷與工作/教 育環境的關 係。
第八週 113/04/01 	視覺藝術 第1課:創意職涯探未來	1	1. 能透過觀察發現設計 與生活的相關,並透過 練習增進個人創意的發	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓	視 A-IV-3 在地 及各族群藝術、 全球藝術。 視 P-IV-3 設計	一、歷程性評量 1學生課堂參與度。 2 單元學習活動積	【生涯規畫教 育】 涯 J3 覺察自
113/04/03			想。 2. 能透過對生活文化的 觀察,認識現今視覺和 藝術相關科系與工作內	展多元視野。 視 3-IV-3 能應 用設計思考及藝 術知能,因應生	祝 P-IV-3 設計 思考、生活美 感 P-IV-4 視覺	極度。 3學習單。 4心得分享。 二、總結性評量	已的能力與興 趣。 涯 J6 建立對 於未來生涯的
			容。 3. 能藉由填寫學習單與 同學的對話,更認識視	活情境尋求解決方案。	藝術相關工作的特性與種類。	知識部分:1. 能知道視覺藝術相關升學領域與管	照景。 羅 J7 學習蒐 集與分析工作
			覺藝術的職業。			道。 2. 能認識不同視覺	一次 一次 教育環境的 資料。
						工作者的作品特色。 • 技能部分:	
						1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設	
						計產物。 2. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料	
						並彙整。 ・態度部分: 1. 能探索個人興趣	
						能力等。 2. 能探索個人職涯	
						的興趣與未來發	

					展。	
音樂 第1課:「聲」歷其境	1	1.試2.片與3.配賞品4.音經5.春選6.《《意 能體藉段類認樂相。欣樂驗聆天曲習聽等境 能體藉段類認樂相。欣樂驗聆天曲習聽等境 整一章 的進音 的自 牛店 與下個 可以 一個	音用彙樂術音過樂社及多音過動其性全音用藝音主趣 2適,作文2討曲會其元3多,他,球3科文樂學與-IV的析,之-,作化義點-「探藝關藝」技資,習發-1的析,之-,作化義點-「索術懷術」媒訊以音展能樂類會。能探景關表 能樂樂共地化能蒐聆養的	音曲如世配格樂音與音與文音人球關IV聲傳音等樂之 作IV領活IV關術題一樂戲、多,曲演景一域動一懷文。器曲曲電元以家團。音藝 在與化祭曲 代表背 1 域 数 2 懷文。	一12345二知1.質2.非統特3.音館技1.情族2.奏3.音作4、5.奏態1透的2、戰要3的養與歷生元論組堂總部知 識音器。識節 部能〉樂以島運編 能晶創 部體音式能團。感術賞慣程課學參合表結分世 日樂, 臺、 分演體特中唄用寫 on作 :世表 受分 世值樂性堂習與作現性:界 本發並 灣奇 :唱認色音〉日寫 do非 R建 各工 界,的量與動。度錄量 樂 度與出 世博 印度 笛 沖人 。洲 各情 司之 音並興度。 。。 特 、傳其 界物 倫民 吹 繩創 唱 節 族感 其重 樂培趣。	【育多同看化多族文性多地學化【國欣文多】J群待。J文化。JJ體習實國J賞化文 瞭間此 探與的 增與落力教尊界價化 解如的 討他關 加行實。育重不值教 不何文 我族聯 實動文 】與同。

 百杯生(明金加)鱼(利杯剂机)	
表演藝術第一次拍電影就上手	1.作2.前容3.鏡事4.進攝5.與6.同觀踐能階能幕。能技技能行。能剪能學點,瞭段瞭後 運巧巧與微 嘗接用的與改解與解各 用、創同電 試。多作想變解與解各 用、創同電 試。多作想變電步電種 構鏡作學景 微 元品法生

驟。

微電影。

合作,一起 影創作與拍

電影的後製

的角度欣賞 ,增加新的 法並加以實 活。

影拍攝的工

影拍攝的幕 相關工作內

圖技巧、運 頭語言等敘

表 1-IV-2 能理 解表演的形式、 文本與表現技巧 並創作發表。 表 1-IV-3 能連 結其他藝術並創 作。

表 2-IV-1 能覺 察並感受創作與 美感經驗的關 聯。

表 2-IV-3 能運 用適當的語彙, 明確表達、解析 及評價自己與他 人的作品。

表 3-IV-2 能運 用多元創作探討 公共議題,展現 人文關懷與獨立 思考能力。

表 3-IV-3 能結 合科技媒體傳達 訊息,展現多元 表演形式的作 品。

表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝術 的習慣,並能適 性發展。

表 E-IV-1 聲 音、身體、情感、 時間、空間、勁 力、即興、動作 等戲劇或舞蹈 元素。

表 E-IV-2 肢體 動作與語彙、角 色建立與表演、 各類型文本分 析與創作。

表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其他 藝術元素的結 合演出。

表 A-IV-3 表演 形式分析、文本 分析。

表 P-IV-1 表演 團隊組織與架 構、劇場基礎設 計和製作。

表 P-IV-3 影片 製作、媒體應 用、電腦與行動 裝置相關應用 程式。

表 P-IV-4 表演 藝術相關活動 與展演、表演藝 術相關工作的 特性與種類。

一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂 討論與發表的參與 度。

2. 隨堂表現記錄

(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 二、總結性評量 知識部分:

1. 瞭解電影製作的 流程。

2. 認識電影相關產 業與工作。

3. 瞭解不同的電影 剪接類型、鏡頭語 言及鏡位。

技能部分:

1. 能夠運用構圖技 巧拍攝照片說故 事。

2. 進行微電影的創 作。

態度部分: 1. 能用分組合作方 式,一起完成微電 影,在討論過程中 能完整傳達自己的 想法。

2. 能欣賞各組創作 的微電影。

3. 有分享理念的熱 情態度與讓世界更 美好的熱心觀念。

【性別平等教 育】

性 J7 解析各 種媒體所傳遞 的性别迷思、 偏見與歧視。

【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際 關係。

品 J7 同理分 享與多元接 納。

品 J8 理性溝 通與問題解 決。

【閱讀素養教 育】

閱 J8 在學習 上遇到問題 時,願意尋找 課外資料,解 決困難。 閱 J10 主動尋 求多元的詮 釋,並試著表 達自己的想 法。

【生命教育】 生 J1 思考生 活、學校與社 區的公共議 題,培養與他 人理性溝通的 素養。

【生涯規畫教 育】

涯 J1 了解生 涯規劃的意義 與功能。 涯 J6 建立對 於未來生涯的

第九週 113/04/8 113/04/12	現 現 現 記 報 選 に 相 に に に に に に に に に に に に に	1	1.與練想2.觀藝容3.同覺 1.與練想2.觀藝容3.同覺 1.與練想2.觀藝容3.同覺 2.觀藝術。能學藝 說過的進 過認關 由對的 對識科 填話職 當內與 學更。 對說於 的和內 與視	可以一型。 一IV-3 一IV-3 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	視及全視思感視藝的 A-IV-3 藝。IV-4 在術。設活 視工類 在術。設活 視工類	一12極34二·1.相道2.工色·1.所計2.術並·1.能2.的展一學單度學心、知能關。能作。技能接產能工彙態能力能興。、學單度學一、知能關。能作。技能接產能力能興。、歷生元。習得總識知升 認者 能描觸物蒐作整度探等探趣程業學 單分結部道學 識的 部繪到。集相。部索。索與性學智。享性分視領 不的 分出的 與關 分個 個東性學習。 評:覺域 同作 :生視 視的 :人 人未 評量與動 量 藝與 視品 活覺 覺資 興 職來 量度積 術管 覺特 中設 藝料 趣 涯發	願涯集/資涯育與涯遷育係【育涯已趣涯於願涯集/資涯育與推JB環現J與環。生】J的。J未景J與教料B環現J與環。生】J的。J未景J與教料學析環 工的。社作規 覺力 建生 學析環 作類 會/的 畫 察與 立涯 習工境 /類 會/的 畫 察與 立涯 習工境 教
	音樂 第1課:「聲」歷其境	1	1. 能認識電影音效並嘗 試體驗製作音效。 2. 藉著欣賞電影音樂的	音 2-IV-1 能使 用適當的音樂語 彙,賞析各類音	音 A-IV-1 器樂 曲與聲樂曲, 如:傳統戲曲、	一、歷程性評量 1學生課堂參與度。 2單元學習活動。	【多元文化教 育】 多 J4 瞭解不

C3-1 有以字百昧性(神堂后)重(ANT DAILWEST NY					1
		片與記。 以 以 以 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	樂術音過樂社及多音過動其性全音用藝音主趣作文2討曲會其元3多,他,球3科文樂學與6人一論創文意觀IV元探藝關藝IV技資,習發品化IV,作化義點-一套術懷術-媒訊以音展體美2以背的,。1音音之在文2體或培樂。	世配格樂音與音與文音人球關門樂之曲樂創了跨化了文藝議等樂之,作以領活以關術題樂多,曲演景一域動了懷文。電元以家團。音藝。在與化電元以家團。音藝。在與化	345二知1.質2.非統特3.音館技1.情族2.奏3.音作4.〈5.奏態1.透的2、戰要3的養計分隨、識認。認洲樂色認樂。能習人音能〈能階。 Ka能。度能過方.,性能藝聆察合表結分世 日樂, 臺、 分演體特中唄用寫 nn作 : 世表 受分 世值樂度程紀評 音 、展說 的美 〈印。直。本個 習〉非 界達 各工 界,的 度錄量 樂 度與出 世博 印度 笛 沖人 。洲 各情 司之 音並興 度錄量 樂 度與出 世博 印度 笛 沖人 。洲 各情 司之 音並興	同看化多族文性多地學化【國欣文群待。 J文化。 J1體習實國了賞化體被 7 化的 1 1 驗,踐際 5 世的問此 探與的 增與落力教尊界價如的 討他關 加行實。育重不值何文 我族聯 實動文 】與同。
表演藝術 第1課:第- 上手	一次拍電影就	1. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2. 能瞭解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內	表 1-IV-2 能理 解表演的形式、 文本與表現技巧 並創作發表。	表 E-IV-1 聲 音、身體、情感、 時間、空間、勁 力、即興、動作	學習慣。 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂 討論與發表的參與 度。	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞

C5-1	領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

0/0/1							
第十週 113/04/15 113/04/19	視覺藝術第1課:創意職涯探未來	1	1.與練想之記觀藝容3.同覺 說過的進過認關 由對的 說話增 透,相 藉的術 發,創 活今與 學更。 能生習。能察術。能學更。 計過發 的和內 與視	2-IV-3 物,野。3-IV-3 物,野。考因求能的以。能及應解理功拓。應藝生決	視A-IV-3 4-IV-3 4-IV-3 4 4 4 4 4 5 5 5 6 7 8 8 9 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1	一12極34二·1.相道2.工色·1.所計2.術並·1.能2. 、學單度學心、知能關。能作。技能接產能工彙態能力能歷生元。習得總識知升 認者 能描觸物蒐作整度探等探程堂習 。享性分視領 不的 分出的 與關 分個 個評象活 。評:覺域 同作 :生視 視的 :人 人量與動 量 藝與 視品 活覺 覺資 興 職 度	資涯育與涯遷育係【育涯已趣涯於願涯集/資料B環現J與環。生】J的。J未景J與教料作類 會/的 畫 察與 立涯 學析環外型 變教關 教 自興 對的 蒐作的
	音樂 第1課:「聲」歷其境	1	1. 能認識電影音效並嘗 試體驗製作音效。 2. 籍 积微性 1. 44 次缀	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂 曲與聲樂曲, 如:傳統戲曲、	的興趣與未來發展。 一、歷程性評量 1學生課堂參與度。 2單元學習活動。	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不
			片段,認識其功能、演變 與類型。 3. 認識電影音樂的代表 配樂家與作品,進而欣	樂作品,體會藝 術文化之美。 音 2-IV-2 能透 過討論,以探究	世界音樂、電影 配樂等多元風格之樂曲,以及 樂曲之作曲家、	3 討論參與度。4 分組合作程度。5 隨堂表現紀錄。二、總結性評量	同群體間如何 看待彼此的文 化。 多 J7 探討我

		賞品4.音經5.春選6.《《意 問品4.音經5.春選6。《《意 問題2. 在 問題2. 在 問題2. 在 問題3. 《 問題3. 《 問題3. 《 問題4. 問題4. 是 問題5. 是 問題5. 是 問題5. 是 的 自 生 的 自 生 的 。 《 的) 》 。 《 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	樂社及多音過動其性全音用藝音主趣 自文意觀IV元探藝關藝-I女資,習發 作化義點-1 音索術懷術-媒訊以音展 作的,。1 音音之在文2 體或培樂。 景關表 能樂樂共地化能蒐聆養的	與文音人球關議 類 1 N 表 類 類 一 2 文 藝 一 2 懷 文 藝 在 與 化 月 - 2 懷 文 。 在 與 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 在 的 。 。 。 在 的 。 。 。 。	知1.質2.非統特3.音館技1.情族2.奏3.音作4.〈5.奏態1.透的2、職要3的養與識認。認洲樂色認樂。能習人音能〈能階。 Ka能。度能過方.,性能藝聆習部知 識音器。識節 部能〉樂以島運編 能 1 創 分會樂。感隊 受價音。分世 日樂, 臺、 分演體特中唄用寫 如作 : 世表 受分 世值樂 子 不發並 灣奇 : 唱認色音〉日寫 如作 : 世表 受分 世值樂 是與出 世博 印度 笛 沖人 。洲 各情 司之 音並與 樂 度與出 世博 印度 笛 沖人 。洲 各情 司之 音並與 特 、傳其 界物 倫民 吹 繩創 唱 節 族感 其重 樂培趣特	族文性多地學化【國欣文化。J11 驗,踐際5世的與關 加行實。育重不值與 加行實。育重不值 類,與 實動文 】與同。
表演藝術 第1課:第一次拍電影就 上手	1	1. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟的損傷 作階段與步驟的損力 2. 能够各種相關工作 為 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	表 1-IV-2 能理 解表與表現的現 主創作發表 表 1-IV-3 能並 結其他藝術並 作 を 2-IV-1 能覺	音、身體、情感、	度。	【竹子

C5-1	領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

進行微電影創作與拍攝。	CJ-1 识以字 i	自床住(调金月) 重(利床網収)					
集與分析	C5-1 模块字:		進行微電影創作與拍 進行微電影創作與拍 5. 當試微電影的後 與剪接。 6. 能用多元的角度欣 同學的作品,增加 製 觀點與想法並加以實	美聯表用明及人表用公人思表合訊表品表成的感。 2 適確評的 3 多共文考 3 科息演。 3 鑑習經 IV 的達自品 - 創題懷力 - 媒展式 4 演並的 能彙解與 能探展獨 能傳多的 能藝能的 能彙解與 能探展獨 能傳多的 能藝能關 運,析他 運討現立 結達元作 養術適	各析表劇藝合表形分表團構計表製用裝程表藝與術類與E、術演A式析P隊、和P作、置式P術展相型創IN蹈素。3、 1 纖基作 3 媒與關 4 關表工文作 - 與素。3、 1 纖基作 3 媒與關 4 關表工文 4 表與礎 影體行應 表活演作本 其的 表文 表與礎 影體行應 表活演作本 戴的 裁处结 演本 演架設 片應動用 演動藝的	1.流2.業3.剪言技1.巧事2.作態1.式影能想2.的3.情瞭程認與瞭接及能能拍。進。度能,,完法能微有態解。識工解類鏡部夠攝 行 部用一在整。欣電分度電 電作不型位分運照 微 分分起討傳 賞影享與影 局。。:用照 電 :組完論達 各。理讓製 相 的鏡 構片 影 合成過自 組 念世作 關 電頭 圖說 的 作微程已 創 的界作 關 電頭 圖說 的 不電中的 作 熱更的 產 影語	品享納品通決【育閱上時課決閱求釋達法【生活區題人素【育涯涯與涯於願涯集/資涯J與。B與。閱】B遇,外困引多,自。生J、的,理養生】J規功J未景J與教料B同多理問意,在到意料。主元試已,教思校公養溝、規 了的。建生 學析環 工理元 性題 養 學問尋, 動的著的 育考與共與通 畫 解意 立涯 習工境 作分接 溝解 教 習題找解 尋詮表想 】生社議他的 教 生義 對的 蒐作的 教
							育環境的類型

CJ-I 须墩字目	自然性(调整后)						
							涯 J9 社會變 遷與工作/教 育環境的關 係。
第十一週 113/04/22 113/04/26	視覺藝術第2課:像不像想一想	1	1.藝2.的3.抽家4.藝.與 作	视验接點視解義的 2-IV-2 編要。 2-IV-2 編要。 2-IV-2 開並惠 能,的 能的多	视 A-IV-1	一1.討度2.(((二·1.的主適2.表·1.賞達品2.與比字刻·1.活術活觀2.在群造不學論。隨123)、知賞作觀當認現技能的個的 配例,手態能環作中察能環的型歷生與 堂學小創總識析品的表識手能夠步人看能字的並法度觀境品美力感境的美程個發 表習組作性分象提解與西及分用,賞與分設抽用行分到抽提敏 抽中動。唑在的 紀忱作度評:藝出,呈方作:藝清藝觀出計象筆創:日象升銳 象,氛量課參 錄。。。量 術個並現抽品 術楚術點部符方刀作 常的對度 作與圍量課參 錄。。。量 術個並現抽品 術楚術點部符方刀作 常的對度 作與圍量課參 錄。。。	【育閱科要涵何與通 費】 J3 識量 並用人 費 解的的得詞行 教學重意如彙溝

CJ-I 領域字目	百昧性(神铨后)						
	音樂	1	1. 從認識與欣賞現代、	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	一、歷程性評量	【閱讀素養】
	第2課:弦外之音-探索音		當代音樂作品,學習發	解音樂符號並回	形式歌曲。基礎	1學生課堂參與度。	閱 J3 理解學
	樂的新境界		揮創意與想像力。	應指揮,進行歌	歌唱技巧,如:	2 單元學習活動。	科知識內的重
			2. 認識、學習欣賞美國	唱及演奏,展現	發聲技巧、表情	3分組合作程度。	要詞彙的意
			作曲家約翰・凱吉的〈四	唱及演奏,展現音樂美感意識。	等。	4 隨堂表現紀錄。	涵,並懂得如
			分三十三秒 >, 並從課堂	音 1-1V-2 能融	音 E-IV-2 樂器	二、總結性評量	何運用該詞彙
			上的演出與經驗,學習	入傳統、當代或	的構造、發音原	知識部分:	與他人進行溝
			「創意」與「聆	流行音樂的風格,改編樂曲,以	理、演奏技巧,	課程提及的作品與	通。
			聽」。	格,改編樂曲,以	以及不同的演	音樂家,為音樂史	閱 J6 懂得在
			3. 透過認識與體驗,瞭	表達觀點。	奏形式。	所带來的影響及改	不同學習及生
			解作曲家如何透過「特	音 2-IV-1 能使	音 E-IV-3 音樂	變。	活情境中使用
			殊記譜」來表達他們在		符號與術語、記	技能部分:	文本之規則。
			音樂上的創意。	彙,賞析各類音	譜法或簡易音	1. 習唱歌曲〈天空	閱 J10 主動尋
			4. 從音樂作品《月光小	樂作品,體會藝	樂軟體。	沒有極限〉。	求多元的詮釋,並試著表
			丑》與《代孕城市》	術文化之美。 音 2-IV-2 能透	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,	2. 習奏中音直笛曲	釋,並試著表
			認識在二十世紀出現的	音 2-IV-2 能透	曲與聲樂曲,	〈逆風飛翔〉。	達自己的想
			「音樂劇場」形式。	過討論,以探究	如:傳統戲曲、	3. 學習以符號、圖	法。
			5. 習唱歌曲《天空沒有	樂曲創作背景與	音樂劇、世界音	像或文字記錄構成	
			極限》,對曲調的音高節	社會文化的關聯	樂、電影配樂等	可被演繹的樂譜。	
			奏能清楚熟練的掌握,	及其意義,表達	多元風格之樂	態度部分:	
			加入對歌詞文字內容感	多元觀點。	曲。各種音樂展	1.〈四分三十三秒〉	
			受,找出自己的演唱詮	音 3-IV-1 能透	演形式,以及樂	演出與體驗_。	
			釋。	過多元音樂活	曲之作曲家、音	2. 體驗與「玩!音	
			6. 演奏直笛曲〈逆風飛	動,探索音樂及	樂表演團體與	樂劇場」。	
			翔〉,感受大調曲調明	其他藝術之共通	創作背景。		
			亮愉悦的情感。	性,關懷在地及	音 A-Ⅳ-2 相關		
				全球藝術文化。	音樂語彙,如音		
				音 3-IV-2 能運	色、和聲等描述		
				用科技媒體蒐集	音樂元素之音		
				藝文資訊或聆賞	樂術語,或相關		
				音樂,以培養自	之一般性用語。		
				主學習音樂的興	音 P-IV-1 音樂		
				趣與發展。	與跨領域藝術		
					文化活動。		

表演藝術第2課:跟著世界來跳舞	1.源仿然2.作類3.心代4.學現5.要想意6.別的解於是的由認文解、品分舞同習勇 賞演。解述現意欣識化各動。運蹈貌隊表 尊遂出象賞多背式作 理蹈貌隊表 尊遂出象賞多背式作 理蹈貌隊表 尊遂的人 無人 無	表用式語發並現表解文並表認發內物表用明及人表用公人思表成的性化。 工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	1.討度2.(((二知1.蹈本2.舞組3.哥踢之技1.加透享2.改蹈3.地專態1.作神2國學論。隨1)2)為終部解文型說的元辨胜舞。部蒐整語 揮各 在現的部與體 於俗人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人會稱為一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一
			2 能欣賞並體會各

第十二週 租置额桁 113/04/29 1 123 124
1. 能觀察到日常生 活環境的抽象的藝 術作品,提升對生 活中美的敏銳度和 觀察力。 2. 能感受抽象作品
群的的互動氛圍和

音樂 第2課:弦外之音-探索音 樂的新境界	1	1.當揮2.作分上「聽3.解殊音4.丑認「5.極奏加受釋6.翔亮性認音意識家十演意。過曲譜上音與在樂唱》清對找奏,悅認音意識家十演意。過曲譜上音與在樂唱》清對找奏,悅說樂與、約三出」 認家」的樂《二劇歌對楚歌出 直感的解析品像習事》於與與 識如來創作代十場曲曲熟詞自 笛受情於品像習事〉,經「與何表意品孕世」《調練文己 曲大感於品像習事〉,經「與何表意品孕世」《調練文己 曲大感以品像習事〉,經「與何表意品孕世」《調練文已 曲大感以明,於了一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一	音解應唱音音入流格表音用彙樂術音過樂社及多音過動其性全音用藝音主趣 1 1 音指及樂 1 傳行內達 2 適,作文 2 討曲會其元 3 多,他,球 3 科文樂學與 1 1 等揮演美 I 統 音 編點 V 的析,之 V ,作化義點 V 元 索術懷術 V 媒訊以音展 1 號進,意 2 當樂樂。 1 音各體美 2 以背的,。 1 音音之在文 2 體或培樂。 1 號進,意 2 當樂樂。 1 音各體美 2 以背的,。 1 音音之在文 2 體或培樂。 1 號進行展識能代的, 能樂類會。能探景關表 能樂樂共地化能蒐聆養的 能並行展識能代的, 能樂類會。能探景關表 能樂樂共地化能蒐聆養的 理回歌現。融或風以 使語音藝 透究與聯達 透活及通及。運集賞自興 2	理以奏音符譜樂音曲如音樂多曲演曲樂創音音色音樂之音與文、及形E號法軟A與:樂、元。形之表作A樂、樂術一P-跨化演不式IV與或體IV聲傳劇電風各式作演背IV語和元語般IV領活奏同。3語簡。1樂戲世配格音以家團。2,等素或用1域動技的 音、易 器曲曲界樂之樂及、體 相如描之相語音藝巧的 音、易 器曲曲界樂之樂及、體 相如描之相語音藝巧的 樂記音 樂,、音等樂展樂音與 關音述音關。樂術,演 樂記音 樂,、音等樂展樂音與 關音述音關。樂術	一日234二知課音所變技1.沒2.〈3.像可態1.演2.樂、學單分隨、識程樂帶。能習有習逆學或被度〈出體場歷生元組堂總部提家來 部唱極奏風習文演部四與驗」程業學合表結分及,的 分歌限中飛以字繹分分體與 」 性堂習作現性:的為影 :曲〉音翔符記的:三驗「。 好學新度錄量 品樂及 天 笛。、構譜 三 里度。。。。 與史改 空 曲 圖成。 〉音	【閱科要涵何與通閱不活文閱求釋達法閱了知詞,運他。 J 同情本J1多,自。素理內 彙懂該進 懂習中規主 元試 一類 實
表演藝術第2課:跟著世界來跳舞	1	1.能瞭解舞蹈動作的 源式整題動作察 所完整 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 1-IV-1 未特、大人 表 1-IV-1 素 1-IV-2 能、 放表 表 1-IV-2 能 工 理 是 1-IV-2	表音时/1-1 情、 體空興或 感素-IV-2 表 動作蹈 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	一、歷程性評量 1.學生個人 計論。 度 堂表明記錄 度 (1)學 (2)小 (2)小 (3)創作態度	【人會群尊差【育】 社的,其 教了不文欣 文所 文 文 文 人 章 教 了 不 文 於 文 、 文 、 文 、 文 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

C5-1	領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)	

C5-1 領 學 智 課 任 (調 整) 計 畫 (新 課 測 版)	以 所 表 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	解文並表認發內物表用明 前表發2-IV-2 前表發2-IV-3 高語、 2-IV-3 高語、 2-IV-3 高語、 2-IV-3 高語、 2-IV-3 高語、 2-IV-3 高語、 2-IV-3 高語、	方、傳統與當代 表演藝術之類 型、代表作品與	二知語 無點 在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	與多同可突新 生 J8 化產融 方探接的或 竟 式討觸的或 資 於 教 資 於 人 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於
	的感想。	及人表用公人思表成的性質的 3-IV-1 創題懷力-1 賞慣展已。2 作,與。4 演並已。2 作,與。4 演並已。2 作,與。 6 演並	分表形分表戲與多表藝演 析-IV-3、 P-IV-8 原元-IV-2 用 原元-IV-5 展 展 展 表文 應 劇 題 表 東 表 表 表 表 表 表 表 表 是 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長	之技1.加透享2.改蹈3.地 定能將以過。發編。能展 完能 類整語 揮各 在現 的納達 自俗 大展 資,達 自俗 大展 重我	欣賞世界不同 文化的價值。
			關工作的特性 與種類。	專態1.作神2國的3舞尊的部與體 欣俗元認演的的部與體 於俗元認演為廣度: 儕團 並蹈感完並的度: 儕團 並蹈感完並於度: 儕團 並蹈感完並於成於過程 人名	

第十三週 113/05/06 第 2 課:像不像想一 113/05/10	想	1.藝色, 在	視験接點視解義的 2-IV-2 編要受。2-IV-2 開連整 2-IV-2 開連整 能,的 能的多 能,的 能的多	視 - IV-1	一1.討度2.(((二·1.的主適2.表·1.賞達品2.與比字刻·1.活術活觀2.在群造、學論。隨1))) 總識析品的表識手能夠步人看能字的並法度觀境品美力感境的美歷生與 堂學小創結部抽,見達東法部運驟鑑法區,的運進部察的,的。受當互感程個發 表習組作性分象提解與西及分用,賞與分設抽用行分到抽提敏 抽中動。評在的 紀忱作度評:藝出,呈方作:藝清藝觀出計象筆創:日象升銳 象,氛量課參 錄。。。量 術個並現抽品 術楚術點部符方刀作 常的對度 作與圍量課參 錄。。。量 術個並現抽品 術楚術點部符方刀作 常的對度 作與圍量課會	【育閱科要涵何與通 関】 J 3 識 章
音樂 第2課:弦外之音- 音樂的新境界	1 深索	1. 從認識與欣賞現代、 當代音樂作品,學習代 揮創意與想像力。 2. 認識、學習欣賞美國 作曲家約翰·凱吉的〈四 分三十三秒〉,並從課堂	音 1-IV-1 能理 解音樂符號近歌 應指揮奏進行 唱及演奏意識 音 1-IV-2 能融	音 E-IV-1 多元 形式歌曲。基礎 歌唱技巧、表 發聲技巧、表情 等 E-IV-2 樂器	一、歷程性評量 1學生課堂參與 2單元學習活動度 3分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄 二、總結性評量	【閱讀素養】 閱 J3 理解的 到 理解的的 要 所 質用 該 可 運用 該 詞 彙

C3-1 領域字首誅怪(調登局) 重(利誅網版)					
	上「聽3.解殊音4.丑認「5.極奏加受釋6.翔亮的創」透作記樂從》識音習限能入,。演〉愉出」 認家」的樂《二劇歌對楚歌出 直感的與與 識如來創作代十場曲曲熟詞自 笛受情與何表意品孕世」《調練文已 曲大感驗聆 體透達。《城紀形天的的字的 〈調。驗過他 月市出式空音掌內演 逆曲票,「們 光》現。沒高握容唱 風調學,「們 光》現。沒高握容唱 風調響 瞭特在 小 的 有節,感詮 飛明習	入流格表音用彙樂術音過樂社及多音過動其性全音用藝音主趣傳行,達2適,作文2討曲會其元3多,他,球3科文樂學與傳行改觀IV當賞品化-I論創文意觀IV元探藝關藝IV技資,習發統音編點-的析,之-,作化義點-	的理以奏音符譜樂音曲如音樂多曲演曲樂創音音色音樂之音與文構、及形E號法軟A與:樂、元。形之表作A樂、樂術一P-跨化造演不式IV與或體IV聲傳劇電風各式作演背IV語和元語般IV領活、奏同。3語簡。1樂戲世配格音以家贈。2,等素或用1域。發技的 音、易 器曲曲界樂之樂及、體 相如描之相語音藝音巧的 音、易 器曲曲界樂之樂及、體 相如描之相語音藝原,演 樂記音 樂,、音等樂展樂音與 關音述音關。樂術	知課音所變技1.沒2.〈3.像可態1.演2.樂部提家來 部唱極奏風習文演部四與職場分及,的 分歌限中飛以字繹分分體場 (與通閱不活文閱求釋達法他。 J 同情本J1多,自。他。 J 同情本J1多,自。值習中規主元試已進 懂習中規主元試已進 情及使則動的著的
表演藝術 第2課:跟著世界來跳舞	1.源仿然2.作類3.心代4.學現的的、和貌舞舞,和瞭素作充舞同智野遊出象賞多背式作知。 運蹈貌物樣式的。 蹈色 光素舞同器的 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	表用式語發並現表解文並表認發1下IV-1 完技表多劇 IV-1 演與作了三種與作了一種與作為一種與人工時, 2 形現表 演、能、肢法力中 能式技。能藝文運形體,,呈 理、巧 體術化運形體,,呈 理、巧 體術化	表音時力等元表動色各析表及方 [-IV-] 體空興劇。IV-] 語與立型創IV- 體空興或 2 彙表上 與立型創IV- 工 大 一 大 一 大 一 大 一 大 一 大 一 大 一 大 一 大 一 大	一1. 討度 2. (((二知1. 蹈本之), 離理的 類 是學 小創結分各化。出性人表 現熱合態評 民景 超性人表 現熱合態評 民景 國 課	【人會群尊差 【育 多同如與多同權 有和並。元 發了不文於 文 分的響方探接 育解同化賞 化 析文社式討觸 】社的,其 教 不代會。不時

0/ 0/ 1 =	日本生(明定月) 鱼(羽口木河川以)						
			要想意信的人。 明尊 李 教尊 李 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章	内物表用明及人表用公人思表成的性涵。 2.適確評的 3.多共文考 3.鑑習發及 IV的達自品V-創題懷力V-表,。代 3.語、已。 2.作,與。 4.演並表 能彙解與 能探展獨 能藝能人 運,析他 運討現立 養術適	表型人表形分表形分表戲與多表藝演關與演代。IV分。IV分。IV。用形IV活演作為類別, 10分。IV, 1	舞組3.哥踢之技1.加透享2.改蹈3.地專態1.作神2國的3舞尊蹈成能、踏處能將以過。發編。能展業度能,。能民多能蹈重的元辨肚舞。部蒐整語 揮各 在現的部與體 欣俗元認演各表素認舞動 :到緊	可突新【國欣文能、。國了賞化產融 際 世的的或 育重不值的或 育重不值
第十四週 113/05/13 113/05/17	視覺藝術 第2課:像不像想一想	1	1.藝術認行認為 衛星四家 人名 新華 化	視 2-IV-2 能體	視 A-IV-1 藝術 常識、藝 方法。 視 E-IV-2 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	了一1. 討度 2. (((二·1.的主適 2.) 程個發 表習組作性分象提解與西性人表 現熱合態評: 藝出,見達東學小創結部抽,見達東別熱合態評: 藝出,呈方出,是東西人性,是東西人性,是東西人性,是東西人性,是東西人生,是其一生,是東西人生,是東西人生,是東西人生,是東西人生,是東西人生,是東西人生,是東西人生,是東西人生,是東西人生,是東西人生,是其一生,是東西人生,是其一生,是其一生,是其一生,是其一生,是其一生,是其一生,是其一生,是其一	【育】J3 職業 理內與通 類 型內與通 理內的得詞 主用人 與重意如彙溝

					表現手法及作品。	
					•技能部分: 1. 能夠運用藝術鑑	
					賞的步驟,清楚表達個人鑑賞藝術作	
					品的看法與觀點。	
					2. 能區分出部首與配字,設計符合	
					比例的抽象方圓	
					字,並運用筆刀雕刻手法進行創作。	
					• 態度部分:	
					1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝	
					術作品,提升對生活中美的敏銳度和	
					觀察力。	
					2. 能感受抽象作品 在環境當中,與人	
					群的的互動氛圍和	
音樂	1	1. 從認識與欣賞現代、	 音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	造型美感。 一、歷程性評量	【閱讀素養】
第2課:弦外之音-探索		當代音樂作品,學習發揮創意與想像力。	解音樂符號並回 應指揮,進行歌	形式歌曲。基礎 歌唱技巧,如:	1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。	閱 J3 理解學 科知識內的重
音樂的新境界		2. 認識、學習欣賞美國	唱及 演奏 ,展現	發聲技巧、表情	3分組合作程度。	要詞彙的意
		作曲家約翰·凱吉的〈四 分三十三秒〉,並從課堂	音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融	等。 音 E-IV-2 樂器	4 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	涵,並懂得如 何運用該詞彙
		上的演出與經驗,學習	入傳統、當代或	的構造、發音原	知識部分:	與他人進行溝
		「創意」與「聆 聽」。	流行音樂的風格,改編樂曲,以	理、演奏技巧, 以及不同的演	課程提及的作品與 音樂家,為音樂史	通。 閲 J6 懂得在
		3. 透過認識與體驗,瞭 解作曲家如何透過「特	表達觀點。	奏形式。 音 E-IV-3 音樂	所帶來的影響及改	不同學習及生
		殊記譜」來表達他們在	音 2-IV-1 能使 用適當的音樂語	符號與術語、記	變。 技能部分:	活情境中使用 文本之規則。
		音樂上的創意。 4. 從音樂作品《月光小	彙,賞析各類音 樂作品,體會藝	譜法或簡易音樂軟體。	1. 習唱歌曲〈天空 沒有極限〉。	閱J10 主動尋求多元的詮
		丑》與《代孕城市》	術文化之美。	音 A-IV-1 器樂	2. 習奏中音直笛曲	釋,並試著表
		認識在二十世紀出現的 「音樂劇場」形式。	音 2-IV-2 能透 過討論,以探究	曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、	〈逆風飛翔〉。 3. 學習以符號、圖	達自己的想法。
		5. 習唱歌曲《天空沒有	樂曲創作背景與	音樂劇、世界音	像或文字記錄構成	
		極限》,對曲調的音高節奏能清楚熟練的掌握,	社會文化的關聯 及其意義,表達	樂、電影配樂等 多元風格之樂	可被演繹的樂譜。 態度部分:	
		加入對歌詞文字內容感	多元觀點。	曲。各種音樂展	1. 〈四分三十三秒〉	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱	版)
-----------------------	----

C5-1 (积) 以字目 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)						
		受,找出自己的演唱詮釋。6.演奏直笛曲〈逆風飛翔〉,感受大調曲調明亮愉悅的情感。	音過動其性全音用藝音主趣 3-IV-1音音之在文 1一音音之在文 2. IT元紫嶽懷術-2 禮或培樂 能樂樂共地化能蒐聆養的 能樂樂共地化能蒐聆養的	演曲樂創音音色音樂之音與文形之表作AN語和元語般IV領話,曲團景-2,等素或用三路(I)領動以家體 相如描之相語音藝及、體 相如描之相語音藝樂音與 關音述音關。樂術樂音與 關音述音關。樂術	演出與體驗。2. 體驗與「玩!音樂劇場」。	
表演藝術 第2課: 跟著世界來跳舞	1	1.源仿然2.作類3.心代4.學現5.要想意6.別的能方完現能品型能元表能的不學,並。於表想解,呈的由認文解、品分舞同習勇 賞演。解並現意欣識化各動。運蹈貌隊表 賞演。解述現意欣識化各動。運蹈貌隊表 尊並蹈過動與各元景舞特 用元的合達重 尊發出象賞多背式作 運蹈貌隊表 尊並酚遇助縣式的。蹈色 先素舞作自他 其表的深和貌舞舞 的以 前,蹈的己 他自起模自。蹈蹈 核及 所展。重的人 組己起模自。蹈蹈 核及 所展。重的人 组己	表用式語發並現表解文並表認發內物表用明及人表用公人思表成的IV-元巧現元場 - I 演與作 I 種脈及 - I 當表價作 I 元議關能 I 實價 - I 定技表多劇 - I 演與作 I 種脈及 - I 當表價作 I 元議關能 I 實價 - I 素與想能場 2 形現表 2 演、代 3 語、己。 2 作,與。 4 演並能、肢法力中 能式技。能藝文表 能彙解與 能探展獨 能藝能運形體,,呈 理、巧 體術化人 運,析他 運討現立 養術適	表音時力等元表動色各析表及方表型人表形分表形分表戲與多表藝、間、戲素E-作建類與A-K,演、物A-式析A-式析P-劇應元P-術門-、間、動舞 肢、演本 在東當之品 表文 表文 應劇蹈 表與聲、勁作蹈 體角、分 地西代類與 演本 演本 用場等 演展聲、勁作蹈 體角、分 地西代類與 演本 演本 用場等 演展	一1.討度2.(((二知1.蹈本2.舞組3.哥踢之技1.加透享2.改蹈3.以學論。隨1)23、識理的類能蹈成能、踏處能將以過。發編。能歷生與 堂學小創總部解文型說的元辨肚舞。部蒐整語 揮各程個發 表習組作性:國背 各演。認舞動 :到歸表)	【人會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文人乃上體重異多】了群何生了文能、。國了賞化權有和並。元 6體影活8化產融 際5世的教了不文欣 文 分的響方探接生合 教尊界價育解同化賞 化 析文社式討觸的或 育重不值】社的,其 教 不化會。不時衝創 】與同。

0/0/1	目标注(叫证/FI <u>国</u> (对F环剂/IX)						_
				性發展。	演、表演藝術相關工作的特性與種類。	地專態 1.作神 2 國的 3 舞尊現的部與體 欣俗元認演各自態分同會 賞舞情真出組我度: 儕團 並蹈感完,的我度: 儕團 並蹈感完,的我度: 儕團 並蹈感完並作,。 互隊 體所。成於品展 助的 會展 民賞。	
第十五週 113/05/20 113/05/24	視覺藝術第2課:像不像想一想	1	1. 藝名 的 為 為 的 為 。 的 為 的 為 , 如 不 的 , 如 不 如 , 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如	視驗接點視解義的 2-IV-2 術多 2-IV-2 器受。 2-IV-2 開並書 能,的 能的多 能,的 能的多	. A-IV-1	一1.討度2.(((二·1.的主適2.表·1.賞達品2.與比字刻·1.活術工、學論。隨123、知賞作觀當認現技能的個的 配例,手態能環作工、學論。隨123、知賞作觀當認現技能的個的 配例,手態能環境程個發 表習組作性分象提解與西及分用,賞與分設抽用行分到抽提性人表 現熱合態評:藝出,呈方作:藝清藝觀出計象筆創:日象升量課參 錄。。。量 術個並現抽品 術楚術點部符方刀作 常的對量課參 錄。。。量 術個並現抽品 術楚術點部符方刀作 常的對量 堂與	【育閱科要涵何與通 類】3 識彙並用人 實理內彙懂該進 解的的得詞行

書樂 第2 課: 液外之音 探索 音樂的新境界						汗山羊的钻出座和	
分三十三秒〉,並從課堂上的演出與經驗,學習「利意」與經驗,學習「創意」與「的演出與經驗,學習」。 認識與體驗,瞭 時	第2課:弦外之音-探索	1	當代音樂作品,學習發 揮創意與想像力。 2.認識、學習欣賞美國	解音樂符號並回 應指揮奏,進行展現 唱及漢人感意識 音樂美感意識。	形式歌曲。基礎 歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情	2.在群世一人學單分 感境的美歷課習 受當更動。 是生元組 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	閱 J3 理解學 科知識內的重 要 詞 彙 的 意 涵 , 並懂得如
期〉,感受大調曲調明 完愉悅的情感。 其他藝術之共通 全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運 用科技媒體蒐集 藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自 主學習音樂的興 趣與發展。 表演藝術 1 1.能瞭解舞蹈動作的起 表 1-IV-1 能運 表 E-IV-1 聲 一、歷程性評量			分上「聽3.解殊音4.丑認「5.極奏加受釋三的創」透作記樂從》識音習限能入,。 一十演意。過曲譜上音與在樂唱》清對找 一一時, 一一時, 一一時, 一一時, 一一時, 一一時, 一一時, 一一時	晋入流格表音用彙樂術音過樂社及多音過1傳行改觀IV當賞品化II論創文意觀IV-2、樂樂。1音各體美2以背的,。1音2當樂樂。1音各體美2以背的,。1音能代的, 能樂類會。能探景關表 能樂融或風以 使語音藝 透究與聯達 透活	的理以奏音符譜樂音曲如音樂多曲演曲傳、及形E-號法軟A-與:樂、元。形之這演不式IV與或體IV聲傳劇電風各式作、奏同。3語簡。1樂戲世配格音以家電巧的 音、易 器曲曲界樂之樂及、原,演 樂記音 樂,、音等樂展樂音	二知課音所變技1.沒2.〈3.像可態1.演2.《	何與通閱不活文閱求釋達運他。 J 同情本J1 多,自期人 6 學境之 0 元並己該進 懂習中規主元試己詞行 得及使則動的著的詞行 得及使則動的著的
│ 源方式,並透過觀察、模 │ 用特定元素、形 │ 音、身體、情感、 │ 1. 學生個人在課堂 │ 人 J 5 了解社	表演藝術	1	翔〉,感受大調曲調明亮愉悅的情感。	其性全音用藝音主趣 被關藝-IV-2 整關藝-IV-2 整關藝-IV-3 對演說 對政籍 是 之在文 體或培樂。 1-IV-1 能 1-IV-1	創音音色音樂之音與文 情A-IV-2 情A-IV-2 情子型語和元語般V-1 景。相如描之相語音藝 是,等素或用語音藝 是一型語 是一型語 是一型語 是一型語 是一型語 是一型語 是一型語 是一型語		

第2課:跟著世		仿然2.作類3.心代4.學現5.要想意6.別的 完現能品型能元表能的出能性法見能的感 里的由認文解、品分舞同習勇 賞演。 里的由認文解、品分舞同習勇 賞演。 里的曲認文解、品分舞同習勇 賞演。 出象賞多背式作 運蹈貌隊表 尊並 出象當多背式作 運蹈貌隊表 尊並 新族共的。蹈色 先素舞作自他 其表 的以 前,蹈的己 他自	式語發並現表解文並表認發內物表用明及人表用公人思表成的性、彙展在。1表本創2各展涵。2適確評的3多共文考3鑑習發巧現元場 -1演與作1種脈及 I-當表價作I元議關能I-賞慣展巧現元場 2.形現表2演、代 3.語、己。2作,與。4 演並肢法力中 能式技。能藝文表 能彙解與 能探展獨 能藝能體,,呈 理、巧 體術化人 運,析他 運討現立 養術適	時力等元表動色各析表及方表型人表形分表形分表戲與多表藝演關與問、戲素E作建類與A各、演、物A式析A式析P-劇應元P-術、工種以即以 2 彙表文。2 、與術作 3 、 3 、 2 用形IV活演作。 2 、與術作 3 、 2 用舞 3 4 動藝的。 2 、與術作 4 、與術作 5 、 2 用舞 3 4 動藝的。 2 、與術作 6 、與術作 6 、 2 、與術特 6 、 2 、與術特 6 、 2 、與術特 6 、 2 、與術特 6 、 3 、 2 用舞 6 、 4 動藝的。 6 、 6 、 6 、 7) 6 、 7) 7) 8) 8) 8) 8) 8) 8) 8) 8)	討度2.(((二知1.蹈本2.舞組3.哥踢之技1.加透享2.改蹈3.地專態1.作神2國的3舞尊論。隨123)、識理的類能蹈成能、踏處能將以過。發編。能展業度能,。能民多能蹈重與 堂學小創總部解文型說的元辨肚舞。部蒐整語 揮各 在現的部與體 欣俗元認演各表 碧組作性:國背 各演。認舞動 :到歸表)	會群尊差【育多同如與多同可突新【國欣文上體重異多】J群何生了文能、。國了賞化有和並。元 6 體影活8 化產融 際5 世的不文欣 文 分的響方探接生合 教尊界價同化賞 化 析文社式討觸的或 育重不值的,其 教 不化會。不時衝創 】與同。
第十六週 視覺藝術 113/05/27 第 3 課:地方創	生之旅	1,認識老宅與鄉鎮文化 的價值,瞭解生活、文 化、藝術間的關係。	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形 式原理,表達情	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂 討論與發表的參與	【户外教育】 户 J1 善用教 室外、户外及

113/05/31			2,晚村的清洁的情况,在1000000000000000000000000000000000000	感視用法社視驗接點視解能展視過的在關與1多,群2藝受。2藝與多3多參地注想IV-規觀-1術多 IV價價元IV與與1多,群2藝受。2藝與多3多參地注法-1元表的IV作 - 衛價視-1元與藝態。2材個點1品元 3物,野1文培環。	視面媒法視常方視藝術視藝族藝IV 的 IV 表 IV 、	度2.的3.(之二知1.文生的2.如活社技1.入段2.圖提畫態1.轉房知2.入值法。分合隨鑑學、識認化活關認何動區能認地。能的出的度能後舍道能地,和組作堂賞習總部識的、係識透展的部識方 應概自想部夠的、它夠方分同活程堂、態結分老價文。臺過現關分各創 用念己法分欣設街的理倉享齊動度表表度性:屋值化 灣藝對懷:種創 平與對。:賞計角美解創自交動度。現現)評 與,藝 藝術居。 藝生 面手空 藝產社。藝生己流時。現現)評 與,藝 藝術居。 藝生 面手空 藝產社 術的的。團 紀實。量 鄉瞭術 術介住 術的 泡法間 術品區 術的的。體 錄踐 鎮解間 家入地 介手 泡,重 翻、, 介價看	校識參化家風森【育多維化教灣自產園區公元 13 36。教灣自產園區公元 13 36。外臺訪資公景林多】 36。外臺財政,及園文 珍族學環然,、及園文 珍族與及如國國等化 惜文。
	音樂 第3課:聽音樂・環遊世 界	1	1.透過臺灣不與 一	音 1-IV-2 音傳信 等等 音傳 音樂 等 2-IV-2 論 等 2-IV-2 論 等 2-IW-2 論 等 2-IW-2 論 等 音 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	音-IV-1 音形歌發等音的理以 是式唱聲。E-IV-2 發技 等 E-IV-2 發技 演不 是 一 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	一、歷程 性 理 生 課 學。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【 身 了 了 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	4.〈音5.西6.奏器7.笑	創藉島階認答藉,。習臉題為關門之間,與自己的學問,與自己的學問,不可以們們的學問,不可以們們的一個,不可以們們的一個,不可以們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	文意觀音過動其性全的,。 1V 一京探藝關藝的,。 1V 一京探藝關藝的,。 1V 一京索術懷術聯達 1 音音之在文色多 能樂樂共地化	奏音人球關音曲如音樂多曲演曲樂創形P-文藝議A-與:樂、元。形之表作式IV關術題IV聲傳劇電風各式作演背。 2 懷文。 1 樂戲世配格音以家贈。 在與化 器曲曲界樂之樂及、體地全相 樂,、音等樂展樂音與	1.質2.非統特3.音館技1.情族2.奏3.音作4.〈5.奏態1.透的2.職要3.的養與認。認洲樂色認樂。能習人音能〈能階。 Ka能。度能過方能,性能藝聆習知 識音器。識節 部能〉樂以島運編 能1創 お體音式感團。感術賞慣界 本發並 灣奇 :唱認色音〉日寫 do非 是表 受分 世值樂界 本發並 灣奇 :唱認色音〉日寫 do非 界達 各工 界,的樂 庭與出 世博 印度 笛 沖人 。洲 各情 司之 音並興樂 度與出 世博 印度 笛 沖人 。洲 核感 其重 樂培趣特 、傳其 界物 倫民 吹 繩創 唱 節 族感 其重 樂培趣	性多地學化【國欣文。11 驗,踐緊5 世的增與落力教尊界價如行實。育重不值如行實。育重不值實動文 】與同。
表演藝術 第 3 課:表藝的斜槓進行 式	奥2. 6 2. 6 2. 6 2. 6 2. 6 2. 6 2. 6 2. 6	能認識「斜槓」的意義的內能不開放且所來,所以所以所以所以,所以所以所以所以,所以所以所以,所以所以,所以所以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可	表 1-IV-3 能連 結其化藝術能並創 作。2-IV-2 能藝 養子養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養 養 養 養 養 養	及各族群、東西 方、傳統與當代 表演藝術之類	一、歷程性評量 1 學論。 整生與發表的 2 隨 2 是 (1) (2) (2) (3) 約 約 (3) 約 約 (3) 約 約 (4) (3) 約 (5) (4) (5) (6) (6) (7) (6) (7) (7) (7) (8) (7) (8) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	【生整面體性由遇解 \$\text{\$\phi\$}\} \phi\$ \p

			作所一5.要想6.別自 作所一5.要想6.別自 作所一5.要想的已 的整習勇尊賞演評 理技的團於重、,論 理技的團於重、,論 生拍。作自意其敢想 年攝 的己見他發。	合訊表品表成的性 村息演。3-IV-4 樓展式 写慣展 以展式 演並 傳多的 能藝能 達元作 養術適	人表製用裝程表藝演關與 %P-IV、腦相。V/活演的。 以應關 4 動藝的。 影體行應 表與術特 影體行應 表與術特	知1.義2.藝且性3.體與技1.他演2.九能作3.棚拍態1.的2.元術3.作神識理與能術多。能創方能將領作能年,上能完攝度能技能且作能,。部解內瞭打元 認新式部表域品融級發。自成。部發能欣跨品與體分「涵解破發 識的。分演做。會所揮 行一 分掘與賞界。同會:槓。現傳展 現拍藝跨 貫習於 搭部自能並的 儕團二 今統的 代攝 術界 通得藝 建影 身力尊表 互隊的 表思可 多主 與的 七的術 攝片 斜。重演 助的的 表思可 多主 與的 七的術 攝片 斜。重演 助的意 演維能 媒題 其表 到技創 影的 槓 多藝 合精	動切【育多同可突新【國欣文性的多】 了文能、。國了賞化,自元 8 化產融 際 5 世的培我文 探接生合 教尊界價培我文 探接生合 教尊界價養觀化 討觸的或 育重不值適。教 不時衝創 】與同。
第十七週 113/06/03 113/06/07	視覺藝術 第3課:地方創生之旅	1	1,認識老宅與鄉鎮之 主與鄉鎮 主瞭解 時間 時期 時間 時期 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時	視用式感視用法社視驗接點 1-IV-1	視 E-IV-1計 理現視面媒法視常方視過 を 1 と 1 と 1 と 1 と 1 と 1 と 1 と 1 と 1 と 1	一1.討度2.的3.(之二知記 整生與 組作堂、態結分是 程個發 活程表表度性: 是與 紹作堂、態結分 時。現現)評 與 記 。	【户室校識參化家風森【育外1、教灣自產園區公元外1、教灣自產園區公元教善戶學環然,、及園文教用戶學環然,、及園文教學與國國等化學與國國家家。教

			視解能展視過的在關 2-IV-3 物,第10-1 等與多 3-IV-1 一元與藝態 能的以。能活養境 理功拓 透動對的	術視P-IV-1 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	文生的2.如活社技1.入段2.圖提畫態1.轉房知2.入值法人活關認何動區能認地。能的出的度能後舍道能地,和的、係識透展的部識方 應概自想部夠的、它夠方分同價化。臺過現關分各創 用念己法分欣設街的理創享齊值、 灣藝對懷:種創 平與對。:賞計角美解創自交,藝 藝術居。 藝生 面手空 藝產社。藝生己流瞭術 術介住 術的 泡法間 術品區 術的的。解間 家入地 介手 泡,重 翻、, 介價看	多 J1 珍惜並 護我 化。
音樂 第3課:聽音樂·環遊世 界	1	1.節異樂之館3.認及與4.〈音5.西6.奏器過認尊化識的過認用新由唄並識琴由並體不與 藏國樂本, 〈認中於創認學的同瞭 在樂風傳與 誓日段見和認問的問題,使創藉島階認琴由並的解 奇器風傳與 室日段見鄉習見界文他 美。格統其 春本曲樂香洲洲界文他 美。格統其 春本曲樂香洲洲界文他 美。格統其 人	音入流格表音過樂創文意觀音過動其性全1-K,達2計曲作化義點3多,他,球V-、樂樂。2以與聯達1音音之在索關關級。以與聯達1音音之在文能代的,能探社及多能樂樂共地化縣或風以透究會其元透活及通及。	音形歌發等音的理以奏音人球關音曲如音E式唱聲。E-構、及形P-文藝議A-與:樂I-曲巧巧 -2 發技同。-2 懷文。-1 樂戲、多基如表 樂音巧的 在與化 器曲曲界元礎:情 器原,演 地全相 樂,、音	一1.度2.3.4.5.二知1.質2.非統特3.音館、學。單討分隨、識認。認洲樂色認樂。性理 學參合表結分世 日樂, 臺、學。單討分隨、識認。認洲樂色認樂。 夢奇人 大學。單說 一日, 本發並 灣奇量參 動。度錄量 樂 度與出 世博與 與 。。。 特 、傳其 界物與 與 。。。	【育多同看化多族文性多地學化【國欣文多】J群待。J文化。J1體習實國J賞化文 瞭間此 探與的 增與落力教尊界價化 解如的 討他關 加行實。育重不值教 不何文 我族聯 實動文 】與同。

	7. 習唱〈還地球幸福的〉,正視海洋與環保議題。		樂多曲演曲樂創、而各式作演景。問題種,曲團。配經典之表作實別。與大學與大學與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大	技1.情族2.奏3.音作4.〈5.奏態1.透的2.職要3.的養與能習人音能〈能階。 Kama創 部體音式感團。感術賞慣分演體為中唄用寫 的作 分會樂。 受 受價音。「唱認色音〉日寫 对的作 :世表 受分 世值樂公印度 笛 沖人 。洲 各情 司之 音並興印度 笛 沖人 。洲 各情 司之 音並興印度 、	
表演藝術 第 3 課:表藝的斜槓進行式	1.與2.術槓表。組並的整習勇尊賞演評學的,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人	結作表認發內物表合訊表品表成的性其。2-各展涵。3-科息演。3-鑑習發藝 1V-表終 1V-表, 1V-表	表劇藝合表及方表型人表製用裝程表藝演V-3與素。2、與為A-IV,電相。IV-3與素。2、與藝表。1V、腦相。1V活演為其的。在東當之品。影體行應。表與術戲他結。地西代類與,片應動用。演展相戲	一1 討度2 (((二知1.義2.藝且性3.體化與 表學小創結分「涵解破發 現對組作性: 槓。現傳展 現納合態評 貞 今統的 代廣 認納作性: 槓。現傳展 現納合態評 槓。現傳展 現納合態評 槓。現傳展 現拍評在的 錄忱作度量 的 表思可 多主量課象 錄 ((()))	【生整面體性由遇解動切【育多同可突新命2人,心感命嚮的,自元 8 化產融教探的包理性定往主培我文 探接生合育討各括、、、,體養觀化 討觸的或了給過身理自境理能適。教 不時衝創

C5-1 領	或學習課程(調整)計畫(新課綱版)
--------	-------------------

		Ī			入地方創生的手	
					八段2.圖提畫態1.轉房知2.入值法心。能的出的度能後舍道能地,和問意已法分欣設街的理方字同門念已法分欣設街的理創自交平與對。: 賞計角美解創自交齊與對。: 賞計角美解創自交際的治法間 術品區 術的的。	
音第3界	聴音樂・環遊世	1.節異樂2.館3.認及與4.〈音5.西6.奏器7.笑議透,文認中透,使創藉島階認塔藉,。習臉題過認尊化識的過認用新由唄並識琴由並 唱〉。 學不與 藏國樂本, 〈識一常拉學常 地海的同瞭 在樂縣本, 〈識一常拉學常 地海的同瞭 在樂縣本, 〈識一常拉學常 地海里, 一个	音入流格表音過樂創文意觀音過動其性全1V-2 當無為 背的,。IV-元索藝關藝化,之一論 背的,。IV-元索藝關藝能代的由 能探 社及多 能樂樂共地化 融或風以 透究 會其元 透活及通及。	音形歌發等音的理以奏音人球關音曲如音樂多曲演曲樂創E式唱聲。E.構、及形P文藝議A-與:樂、元。形之表作I-歌技技 IV造演不式IV關術題IV聲傳劇電風各式作演背1。,、 2發技同。2懷文。1樂戲世配格音以家體多基如表 樂音巧的 在與化 器曲曲界樂之樂及、體元礎:情 器原,演 地全相 樂,、音等樂展樂音與	一1.度2.3.4.5.二知1.質2.非統特3.音館技1.情族2.奏3.音作人學。單討分隨、識認。認洲樂色認樂。能習人音能〈能階。程學學合表結分世 日樂, 臺、 分演體与中唄用寫程課 習與作現性: 界 本發並 灣奇 : 唱認色音〉日寫經評堂 活度程紀評 音、展說 的美 〈印。直。本個派評堂 活度程紀評 音、展說 的美 〈印。直。本個派評堂 動。度錄量 樂 度與出 世博 印度 笛 沖人量參 動。度錄量 樂 度與出 世博 印度 笛 沖人	【育多同看化多族文性多地學化【國欣文多】J群待。J文化。J1體習實國J賞化文 瞭間此 探與的 增與落力教尊界價化 解如的 討他關 加行實。育重不值教 不何文 我族聯 實動文 】與同。

******	生(哈正)山 鱼(树) (水)						
						4. 《5. 奏態1.透的2.職要3.的養與智》。洲 各情 司之 音並興習》,	
	· 演藝術 第3課:表藝的斜槓進行 式	1	1.與2.術槓3.作索4.作所一5.要想6.別自認涵欣元演認與我分,得完學,並欣表的認涵欣元演認與我分,得完學,並欣表的解路。當開形識表。組並的整習勇尊賞演評析。 在者 作用能影隊表他尊並與有解跨 的並 跨從,片合達人重勇感的表界 斜從 界七拍。作自意其敢想的 養幹 斜從 界七拍。作自意其敢想	表結作表認發內物表合訊表品表成的性-1V-2-IV-2-1V-2-1V-2-1V-2-2-1-2-2-2-2-2-2-2-2-2	表劇藝合表及方表型人表製用裝程表藝演關與E-M演A-B、演、物P-作、置式P-術、工種V蹈素。2 件與術作 3 媒與關 4 動藝的 在東當之品 影體行應 表與術特 數他結 地西代類與 片應動用 演展相性	「一】 「一】 「一】 「一】 「一】 「一】 「一】 「一】	【生整面體性由遇解動切【育多同可突新【國欣文生】的向與與與人性的多】J文能、。國J賞化命2人,心感命嚮的,自元 8 化產融 際5 世的教探的包理性定往主培我文 探接生合 教尊界價育討各括、、、,體養觀化 討觸的或 育重不值了完個身理自境理能適。教 不時衝創 】與同。

C5-1	領域學習課程	(調整)計書	(新舞網版)
CJ 1			

			3. 棚指度 3. 棚 4 度	
			元且跨界。 表演 一人	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。