

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 42 )節		
課程目標	1. 認識語體文及文言文，拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 學習聆聽與表達的技巧。 3. 認識修辭技巧，並練習運用於寫作上。 4. 領略生活情趣，在人與自然的和諧互動中，體會文章情感。 5. 藉由閱讀選文，認識重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週~ 第二週	小詩選	4	1. 說出詩中所描述的內容。 2. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 3. 學習以簡短的字句傳達意念。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2-1 認識新詩。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第三週~ 第五週	古體詩選	6	1. 說出兩首詩的主題。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ad-IV-3-1 認識韻文：如古體詩。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目

							的、價值與意義。
第六週	土芭樂的生存之道	2	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。 4. 學習換位思考，不固守成見。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5-1 認識常用語詞的使用。 Ab-IV-6-1 認識常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第七週	語文天地一語法(上)—詞類介紹	2	1. 了解語法的重要性。 2. 分辨「字」與「詞」的不同。 3. 指出句子裡各詞語的類別。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6-1 認識常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1-1 認識各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第八週~ 第九週	田園之秋選	4	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

第十週~ 第十二週	五柳先生傳	6	1. 說出對五柳先生的看法。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第十三週	我在圖書館的一天	2	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 感受在圖書館閱讀的樂趣 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4. 運用轉化的修辭技巧寫作。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第十四週	語文天地二 語法(下)一句 型介紹	2	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2-1 認識敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

第十五週 ~第十八週	愛蓮說	8	1. 說出文中三種花卉的象徵含義。 2. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6-1 認識常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-11 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十九週 ~第二十週	鳥	4	1. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 2. 了解作者愛鳥的心意。 3. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 4. 關懷萬物，學習與自然共處。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4-1 認識常用語詞的認念。 Ac-IV-1-1 認識標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第二十一週	冬陽	2	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			色。 4. 學習運用多重感官的描摹手法。	進寫作能力。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	內涵。 Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		元的詮釋，並試著表達自己的想法。
--	--	--	-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 40 )節		
課程目標	1. 認識語體文及文言文，拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 學習聆聽與表達的技巧。 3. 認識修辭技巧，並練習運用於寫作上。 4. 領略生活情趣，在人與自然的和諧互動中，體會文章情感。 5. 藉由閱讀選文，認識重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週~ 第二週	一棵開花的樹	4	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

第三週~ 第五週	樂府詩選—木蘭 詩	6	1. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 2. 學習敘事手法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2-1 認識各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
第六週	迷途羔羊—弗氏 海豚	2	1. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 2. 認識鯨豚生態習性。 3. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2-1 認識各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
第七週	語文天地一 (書信、便條)	2	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-21 認識在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
第八週~ 第九週	我所知道的康橋	3	1. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Bb-IV-3-1 認識對物或自然以及生命的感	1. 學習單 2. 口語表達	【環境教育】 環 J3 經由環境美學

			<p>2. 學習運用第二人稱的敘事手法。</p> <p>3. 認識排比、類疊的修辭技巧。</p>	<p>分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>3. 觀察</p>	<p>與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
第九週~ 第十一週	張釋之執法	5	<p>1. 聽出張釋之說話的用意。</p> <p>2. 學習理直氣和，以理服人的溝通素養。</p> <p>3. 運用「對話」表現人物特質與題旨。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1-1 認識以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1-1 認識各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 觀察</p>	<p><b>【法治教育】</b> 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>
第十二週	罐頭由來	2	<p>1. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>2. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</p> <p>3. 了解罐頭改良的過程。</p> <p>4. 學習理性、客觀的說明方式。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，</p>	<p>Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1-1 認識具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2-1 認識描</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 觀察</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>



				擴充閱讀視野。	述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		
第十三週	語文天地二 (題辭、柬帖)	2	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2-1 認識各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第十四週 ~第十六週	陋室銘	6	1. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 2. 認識「銘」的性質及特色。 3. 體會人生應以修養品德為重。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。

				2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。			
第十七週 ~第十八週	成功是失敗之母	4	1. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 2. 理解「成功是失敗之母」的含義。 3. 培養勝而不驕的處世態度。 4. 了解成功者應居安思危才能續保成功。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十九週 ~第二十週	看雲的日子	4	1. 說出文中對雲的各種描摹。 2. 了解文中描述的觀雲經驗。 3. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 4. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

							閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知识到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。