

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 4. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。 5. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 6. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 7. 引導學生理解古今人物及其時代價值意義，期使學生在生活情境中能夠多思考。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週~ 第二週	土	4	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能運用一個詞語的	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-1-1 認識常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】

			<p>不同詞性來表情達意。</p> <p>4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p> <p>5. 培養關愛鄉土的情懷。</p>	<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2-1 認識各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>
<p>第三週~ 第五週</p>	<p>詞選 虞美人 南鄉子</p>	<p>6</p>	<p>1. 認識詞的體例與特色。</p> <p>2. 認識兩闕詞作者及其生平。</p> <p>3. 了解婉約派與豪放派之不同。</p> <p>4. 能透過詞作閱讀、賞析，了解各朝代文學創作體例轉變之原因。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1-1 認識常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2-1 認識常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6-1 認識常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7-1 認識常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-1-1 認識各類</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 觀察</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的</p>

					文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2-1 認識各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1-1 認識各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第六週	與 921 說再見： 20 年的生命練習題	2	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1-1 認識常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。
第七週	應用文 (對聯)	2	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-6-1 認識常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3-1 認識文具表達的邏輯與意義。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 性別與自我之

			使用方法。	境，適切表達情意， 分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主		間的關係。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他. 人性傾向、性別。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第八週~ 第十週	與宋元思書	6	1. 認識駢文的特色。 2. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 3. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 4. 培養欣賞大自然的情懷。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-1-1 認識常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6-1 認識常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-11 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 認識非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1-1 認識順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

第十一週 ~第十二週	一家手語餐廳的 誕生	3	<p>1. 認識作者王壽來及其作品。</p> <p>2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，能注意社會上為弱勢團體創設的機構。</p> <p>3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。</p> <p>4. 培養同理心，正視社會中的各種歧視。</p> <p>6. 建立正確的觀念，能夠推己及人，發揮愛心。</p>	<p>色。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或</p>
---------------	---------------	---	---	---	--	---	--

							少數群體文化的覺察與省思。
第十二週 ~第十四週	生於憂患死於安樂	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能夠善用例證強化文章論點。 4. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 5. 培養面對困境之勇氣。 	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1-1 認識常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1-1 認識具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-2-1 認識論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2-1 認識各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p>

					Cc-IV-1-1 認識各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
第十五週 ~第十七週	蘇東坡突圍	5	1. 認識作者余秋雨及其作品簡介。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2-1 認識各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2-1 認識各類文本中所反映的個人	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】

					與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第十七週 ~第十九週	我們的饕餮時代	5	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食文學的定義及代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1-1 認識具邏輯、客觀、理性的說	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體

					明。 Ca-IV-1-12 認識各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
第二十週 ~第二十一週	射鵬英雄傳—— 智鬥書生	4	1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 認識《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1-1 認識具邏輯、客觀、理性的說明。 Bc-IV-2-1 認識描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(36)節		
課程目標	1. 認識語體文及文言文，拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 學習聆聽與表達的技巧。 3. 認識修辭技巧，並練習運用於寫作上。 4. 領略生活情趣，在人與自然的和諧互動中，體會文章情感。 5. 藉由閱讀選文，認識重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週~ 第三週	元曲選	6	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並	Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3-1 認識韻文：曲。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

				表現情感的起伏變化。	情。		生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第四週~ 第五週	石滬	4	1. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考。 2. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 3. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-5-1 認識常用語詞的使用。 Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第六週~	永不滿足，長保	4	1. 了解賈伯斯的人生哲	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-1-1 認識常用	1. 學習單	【生命教育】

第七週	傻勁—賈伯斯的人生三堂課		<p>學。</p> <p>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p> <p>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>2. 口語表達</p> <p>3. 觀察</p>	<p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第八週~第十週	鄒忌諷齊王納諫	6	<p>1. 能認識《戰國策》一書的特色。</p> <p>2. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。</p> <p>3. 培養接納他人意見的風度。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4-1 認識非韻文：如古文、古典小說、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 觀察</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>

第十一週 ~第十二週	人不可以無癖	4	1. 認識癖好對人的影響。 2. 培養興趣讓生活豐富多彩。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。	制度等文化內涵。 Ab-IV-1-1 認識常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 -1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十三週 ~第十四週	羅密歐與茱麗葉樓臺會	4	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1-1 認識常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2-1 認識新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選

							擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第十五週 ~第十八週	成語閱讀與練習、運用	8	1. 能具備良好的聆聽素養，並記錄重點，培養良好的學習態度。 2. 能欣賞選文的內容，增進閱讀理解能力。 3. 能認識成語的由來，並能在日常生活中做運用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3-1 認識文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1-1 認識篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 觀察	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。