

教材版本	康軒版七上七下八上 教師自編	實施年級 (班級/組別)	不分組	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 能認識音樂劇及其主題歌曲，並跟隨團體律動。 2. 不同媒材的運用及其表現技法(水彩、水墨、拓印等)。 3. 認識名家作品及其創作風格。 4. 培養欣賞並樂於參與藝術創作的態度。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1~10 週	《貓咪運動會》 ■ 改編單元： 表演藝術/ 七上 L10 舞動吧!身體 七下 L9「妝」點劇場「服」號 音樂/七上 L8「藝」起生活趣	30	1. 複習音樂劇〈貓〉的腳色及音樂 2. 學習聽認樂曲節奏及對應動作。 3. 學習貓的彩妝重點。 4. 配合團體動作與裝扮，完成歌曲〈Jellicle songs for jellicle cats〉律動演出。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以	觀察 實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

					及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。		
第 11~15 週	<p>《流動的黑白世界》</p> <p>■ 改編單元： 視覺藝術/八下 L3 水墨的趣味</p>	15	認識水墨畫家齊白石及其創作風格。介紹基本水墨工具與水墨技法(濃淡、調色、筆觸與構圖)，並透過名畫仿作、海報共作，進行水墨創作。	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	觀察 實作評量	海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現
第 16~21 週	<p>《春暖花開》</p> <p>■ 改編單元： 視覺藝術/七上 L3 色彩百變 show</p>	18	複習水彩三原色並熟悉混色技巧。學習渲染技法並應用於花朵造型中。透過海報共作、年畫創作進行渲染技法的實作。	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	觀察 實作評量	家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒版七上七下 八上八下 教師自編	實施年級 (班級/組別)	不分組	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節		
課程目標	1. 不同媒材的運用及其表現技法(版畫拓印、水彩渲染、拼貼等)。 2. 認識並參觀台灣藝術類博物館。 3. 學習基礎歌唱技巧及表演。 4. 培養欣賞並樂於參與藝術創作的態度。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1~7 週	《跟著老花磚去旅行》 ■ 改編單元： 視覺/七上 L1 探索視覺旅程 視覺/七下 L4 漫遊「藝」境 視覺/八上 L3 藝遊臺灣	21	從美的形式原理：「對稱」、「反覆」來認識台灣花磚的構成形式，並透過剪貼、拼貼、拓印等上色方式重現花磚的反覆之美。配合戶外教育活動參觀花磚博物館，經由實地導覽觀賞及 DIY 創作增進對花磚的認識與情感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	觀察 實作評量	戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則
第 8~14 週	《刻「版」「印」象》 ■ 改編單元： 視覺藝術/八下 L「藝版藝眼	21	認識版畫的原理及製作流程。學習版畫基本套色技巧與實作，利用共作方式練習分板技巧，再以簡單套色拓印製作母親節小	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2	觀察 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適

			物。	能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	平面、立體及複合媒材的表現技法。		切方式。
第 15~20 週	<p>《歡樂歌唱擂台》</p> <p>■ 改編單元： 音樂/七上 L6 唱起歌來快樂多</p>	18	認識不同的歌唱形式，透過發聲練習了解自己的音域與音色。藉由實際演練及成果發表學習好好唱一首歌的準備流程、伴奏形式及聆賞禮儀，並期能從中獲得分享的喜悅。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-1 音樂元素，如：音色、調式、和聲等	觀察 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。