

臺南市公立北區文賢國民中學 112 學年度第一學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級/國 C1	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節。
課程目標	1. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 2. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 3. 藉由閱讀選文，認識重要作家，擴大閱讀層面。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題興趣。				

課程架構脈絡

教學 期程	單元與 活動名 稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方 式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1-3 週	一、戲 李白	9	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 理解本詩題目「戲」的含義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
4-5 週	二、詞 選	6	1. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 2. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
6-7 週	三、人 間好時 節 第一次 段考	6	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
8-9 週	四、生 於憂患 死於安 樂	6	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與 活動名 稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方 式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
10- 11 週	五、清 心苦味	6	1. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
12- 14 週	六、獵 人 第二 次 段考	9	1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 認識並尊重不同族群的文化傳統。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	口頭評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。
15- 16 週	七、與 宋元 思書	6	1. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 2. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	口頭評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
17- 18 週	八、畫 說湖 心亭 看雪	6	1. 學習賞析文章的具體作法與步驟。 2. 提升審美的判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
19- 21 週	九、 喂—— 出來！ 第三 次 段考	9	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	口頭評量 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

臺南市公立北區文賢國民中學 112 學年度第二學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級/國 C1	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節。
課程目標	1. 選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1-3 週	一、臺灣 竹枝詞選	9	1. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 2. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
4-5 週	二、曲選	6	1. 了解作者寄託於曲作的情感。 2. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
6-7 週 第一次段考	三、二十年後	6	1. 聽出文中二十年之約的結果。 2. 說出文中人物的不同形象。 5. 了解本文蘊含的善惡	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	口頭評量 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			啟示。				
8-9 週	四、火車與熱氣球	6	1. 聽出作者引用的文學作品。 2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 3. 理解火車與熱氣球代表的意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	口頭評量 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
10-11 週	五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	6	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
12-14 週 【第二次評量週】	六、后羿射月	9	1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
15-16 週	統整複習第一冊～第三冊	6	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
17-18 週	統整複習	6	1. 能主動蒐集閱讀材	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、	口頭評量	【閱讀素養教

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
	第四冊～ 第六冊		料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆評量	育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。