

## 臺南市立成功國民中學 112 學年度(第一學期)九年級【PBL 專題式學習】彈性學習世界公民 TED 課程計畫

專題名稱	Micro Movie Making and School Marketing ? 如何以微電影拍攝的方式紀錄並行銷學校特色來翻轉學校形象？			教學節數	本學期共(21)節
學習情境	1.本校早期地處眷村，後期雖已改建為國宅，居民社經地位低，人口外移問題嚴重，再加上少子化等因素，學生流失嚴重。 2.多數學生具備手機操作能力，現今網紅當道，介由本課程結合趨勢潮流，讓學生學習透過相關媒介行銷自己也行銷學校。				
待解決問題 (驅動問題)	1.本校軟硬體設施有哪些特色？老師有哪些特色教學？學生有哪些成績及活動表現？ 2.如何擬定相關文本及進行微電影拍攝來行銷學校？				
跨領域之 大概念	1.交互作用：微電影主題文本探討，透過綜合、健體、英文、藝文領域課程融入，以微電影拍攝之形式來呈現學校的小「成」故事。 2.身分認同與發展：引導學生思考自身學習經驗中，與身邊人事物及環境之間，所產生的問題、想法、習慣，將				
本教育階段 總綱核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1.能應用觀察的方法，更加了解學校周遭人事物，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 2.透過藝術集體創作方式，更加了解學校軟硬體設施，並學習操作。 3.參與團體活動，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，並嘗試改善或組織團體活動。 4.能以微電影拍攝的方式並融入綜合、健體、英文、藝文領域議題，紀錄、行銷學校特色來翻轉學校形象。				
表現任務 (總結性)	<b>任務類型：</b> <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <b>服務/分享對象：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 1.能以學生觀點探討與學校親、師、生相觀之文本。 2.能透過微電影拍攝的方式進行分組討論、透過分工合作方式完成作品。 3.能以文本及微電影方式紀錄並行銷學校特色。 4.能以簡易的英語結合中翻英翻譯臺詞工作，提升影片品質。 5.能透過課程的學習及參與，更用心觀察學校人事物，更關心學校人事物，營造更溫新的班級、校園氣氛。				
教學期程	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務

(節數)					(學習評量)
第 1 週	什麼是微電影？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 微電影的定義與介紹。</li> <li>2. 本學期微電影拍攝大綱說明。</li> <li>3. 本學期微電影拍攝分組及工作分配。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解微電影的定義。</li> <li>2. 能完成分組工作並對微電影工作內容—運鏡、構圖等相關運鏡技巧，有初步了解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以 PPT、範例影片引導動機。</li> <li>2. 微電影拍攝分組及工作分配。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師課室觀察與考評</li> <li>2. 學生課堂討論參與</li> </ol>
第 2 週	我們如何以學生觀點來介紹學校並運用微電影行銷學校？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 關於學校—親、師、生情感層面所訂定之文本探討。</li> <li>2. 關於學校—「校慶」活動之文本探討。</li> <li>3. 關於學校—軟硬體設施相關之</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以親、師、生情感、軟硬體設施介紹、校慶活動層面等學校特色，進行微電影文本探討。</li> <li>2. 各組能理解本學期拍攝主題，確實討論拍攝議題及面向。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以 PPT、範例影片進行文本探討。</li> <li>2. 本學期微電影拍攝主題翻譯英文之擬定。</li> <li>3. 微電影拍攝工作小組討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師課室觀察與考評</li> <li>2. 學生課堂討論參與</li> <li>3. 文本探討與實作</li> </ol>

		文本探討。			
第 3~8 週	如何擬定以親、師、生情感層面角度所訂定之主題，並進行微電影拍攝工作？	1. 拍攝關於學校—親、師、生情感層面所訂定之主題之微電影作品。	1. 「親、師、生」主題之劇本編寫、角色分配、分鏡表繪製、場地及服裝道具借用、影片拍攝、後製剪輯等工作分組進行。 2. 各組作品上傳 youtube 或雲端等平臺並進行小組檢討與分享。	1. 各組「親、師、生」主題劇本編寫及角色分配。 2. 各組「親、師、生」主題分鏡表繪製、場地及服裝道具借用等前置作業。 3. 各組「親、師、生」主題影片拍攝工作。 4. 各組「親、師、生」主題影片後製剪輯(包含中譯英、配樂)及上傳相關網路平臺工作。	1. 教師課室觀察與考評 2. 學生小組討論與分工參與度 3. 作品完成度 4. 各組回饋
第 9~14 週	如何拍出「校慶」活動主題之微電影，呈現出學校特色？	1. 拍攝關於學校—「校慶」活	1. 「校慶」主題之劇本編寫、角色分	1. 各組「校慶」主題劇本編寫及角色分配。	1. 教師課室觀察與考評 2. 學生小組討論

		動之主題之微電影作品。	配、分鏡表繪製、場地及服裝道具借用、影片拍攝、後製剪輯等工作分組進行。	2. 各組「校慶」主題分鏡表繪製、場地及服裝道具借用等前置作業。 3. 各組「校慶」主題影片拍攝工作。 4. 各組「校慶」主題影片後製剪輯(包含中譯英、配樂)及上傳相關網路平臺工作。	與分工參與度 3. 作品完成度 4. 各組回饋
第 15~20 週	如何擬定以學校軟硬體設施相關之主題，並進行微電影拍攝工作？	1. 拍攝關於學校——軟硬體設施相關之主題之微電影作品。	1. 「學校軟硬體設施」主題之劇本編寫、角色分配、分鏡表繪製、場地及服裝道具借用、影	1. 各組「學校軟硬體設施」主題劇本編寫及角色分配。 2. 各組「學校軟硬體設施」主題分鏡表繪製、場地及服裝道具借用等前置作業。	1. 教師課室觀察與考評 2. 學生小組討論與分工參與度 3. 作品完成度 4. 各組回饋

			<p>片拍攝、後製剪輯等工作分組進行。</p> <p>2. 各組作品上傳 youtube 或雲端等平臺並進行小組檢討與分享。</p>	<p>3. 各組「學校軟硬體設施」主題影片拍攝工作。</p> <p>4. 各組「學校軟硬體設施」主題影片後製剪輯(包含中譯英、配樂)及上傳相關網路平臺工作。</p>	
<p>第 21 週</p>	<p>除了微電影，這堂課你還有什麼收穫？</p>		<p>1. 本學期作品公開至校網、FB 粉專，並請學生思考行銷學校之策略。</p> <p>2. 作品回饋與反思：情感層面。</p> <p>3. 作品回饋與反思：知識技能方面。</p>	<p>1. 本學期各組作品賞析。</p> <p>2. 本學期作品小組反省與他組回饋。</p> <p>3. 透過本學期作品，讓學生思考與分享——是否達到透過微電影行銷，翻轉學校形象之目的。</p>	<p>1. 教師課室觀察與考評</p> <p>2. 學生課堂討論參與</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

			4. 作品回饋與反思：  是否達到透過微電  影行銷，翻轉學校  形象之目的。		
--	--	--	---	--	--

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務...等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

## 臺南市立成功國民中學 112 學年度(第二學期)九年級【PBL 專題式學習】彈性學習世界公民 TED 課程計畫

專題名稱	Micro Movie Making and School Marketing ? 如何以微電影拍攝的方式紀錄並行銷學校特色來翻轉學校形象？	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	1.本校早期地處眷村，後期雖已改建為國宅，居民社經地位低，人口外移問題嚴重，再加上少子化等因素，學生流失嚴重。 2.多數學生具備手機操作能力，現今網紅當道，介由本課程結合趨勢潮流，讓學生學習透過相關媒介行銷自己也行銷學校。		
待解決問題 (驅動問題)	1.本校軟硬體設施有哪些特色？老師有哪些特色教學？學生有哪些成績及活動表現？ 2.如何擬定相關文本及進行微電影拍攝來行銷學校？		
跨領域之 大概念	1.交互作用：微電影主題文本探討，透過綜合、健體、英文、藝文領域課程融入，以微電影拍攝之形式來呈現學校的小「成」故事。 2.身分認同與發展：引導學生思考自身學習經驗中，與身邊人事物及環境之間，所產生的問題、想法、習慣，將		
本教育階段 總綱核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作		
課程目標	1.能應用觀察的方法，更加了解學校周遭人事物，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 2.透過藝術集體創作方式，更加了解學校軟硬體設施，並學習操作。 3.參與團體活動，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，並嘗試改善或組織團體活動。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

	4.能以微電影拍攝的方式並融入綜合、健體、英文、藝文領域議題，紀錄、行銷學校特色來翻轉學校形象。				
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
	1.能以學生觀點探討與學校親、師、生相觀之文本。 2.能透過微電影拍攝的方式進行分組討論、透過分工合作方式完成作品。 3.能以文本及微電影方式紀錄並行銷學校特色。 4.能以簡易的英語結合中翻英翻譯臺詞工作，提升影片品質。 5.能透過課程的學習及參與，更用心觀察學校人事物，更關心學校人事物，營造更溫新的班級、校園氣氛。				
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1 週	我們如何以學生觀點來看待課業及會考壓力、國中三年生活，運用微電影紀錄並行銷學校？	1. 關於學校—課業及會考壓力等面向所之文本探討。  2. 關於學校—國中三年生活之文本探討。	1. 能以課業及會考壓力、國中三年生活等面向，進行微電影文本探討。  2. 各組能理解本學期拍攝主題，確實討論拍攝議題及面	1. 教師以 PPT、範例影片進行文本探討。 2. 本學期微電影拍攝主題翻譯英文之擬定。 3. 微電影拍攝工作小組討論。	1. 教師課室觀察與考評 2. 學生課堂討論參與 3. 文本探討與實作

			向。		
第 2~6 週	如何拍出「課業及會考壓力」主題之微電影，呈現出學校特色？	1. 拍攝關於學校—課業及會考壓力所訂定之主題之微電影作品。	1. 「課業及會考壓力」主題之劇本編寫、角色分配、分鏡表繪製、場地及服裝道具借用、影片拍攝、後製剪輯等工作分組進行。 2. 各組作品上傳 youtube 或雲端等平臺並進行小組檢討與分享。	1. 各組「課業及會考壓力」主題劇本編寫及角色分配。 2. 各組「課業及會考壓力」主題分鏡表繪製、場地及服裝道具借用等前置作業。 3. 各組「課業及會考壓力」主題影片拍攝工作。 4. 各組「課業及會考壓力」主題影片後製剪輯(包含中譯英、配樂)及上傳相關網路平臺工作。	1. 教師課室觀察與考評 2. 學生小組討論與分工參與度 3. 作品完成度 4. 各組回饋
第 7~11 週	如何拍出「國中三年生活」之微電影，呈現出學校特色？	1. 拍攝關於學校—「國中三年	1. 「國中三年生活」主題之劇本編寫、	1. 各組「國中三年生活」主題劇本編寫及角色分配。	1. 教師課室觀察與考評 2. 學生小組討論

		生活」主題之微电影作品。	<p>角色分配、分鏡表繪製、場地及服裝道具借用、影片拍攝、後製剪輯等工作分組進行。</p> <p>2. 各組作品上傳 youtube 或雲端等平臺並進行小組檢討與分享。</p>	<p>2. 各組「國中三年生活」主題分鏡表繪製、場地及服裝道具借用等前置作業。</p> <p>3. 各組「國中三年生活」主題影片拍攝工作。</p> <p>4. 各組「國中三年生活」主題影片後製剪輯(包含中譯英、配樂)及上傳相關網路平臺工作。</p>	<p>與分工參與度</p> <p>3. 作品完成度</p> <p>4. 各組回饋</p>
第 12~20 週	如何以 youtuber 模式拍出「關於學校、關於我」之短片、上傳 youtube 平臺?	<p>1. 拍攝以 youtuber 模式拍出「關於學校、關於我」之短片、上傳</p>	<p>1. 以 youtuber 模式拍出「關於學校、關於我」主題之劇本、臺詞編寫、自拍模式之腳架、燈</p>	<p>1. 「關於學校、關於我」主題劇本、臺詞編寫。</p> <p>2. 「關於學校、關於我」自拍模式之腳架、燈光等設計與架設、及服裝道具借用等前置作業。</p>	<p>1. 教師課室觀察與考評</p> <p>2. 作品完成度</p> <p>3. 同儕回饋</p>

		<p>youtube 平臺。</p>	<p>光等設計與架設、 及服裝道具借用、 影片拍攝、後製剪 輯等。</p> <p>2. 個人作品上傳  youtube 平臺並進 行班級性討論與分 享。</p>	<p>3. 「關於學校、關於我」影片拍攝 等工作。</p> <p>4. 「關於學校、關於我」影片後製 剪輯 ( 包含中譯英、配樂 ) 及上 傳 youtube 網路平臺工作。</p>	
--	--	--------------------	--	---	--

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務...等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。