臺南市立東區忠孝國民中中學112學年度第一、二學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	BCC 得勝桌遊社	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
2	西點烘焙社	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
3	魔術社	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
4	插畫天地	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
5	初級木吉他	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
6	圍棋社	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
7	排球社	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
8	街舞社	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
9	FUN手作美學社	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
10	籃球隊	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
11	童軍團	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
12	舞蹈團	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節

13	直笛團	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節
14	合唱團	16	是■ 否□	■毎週【1】節 □隔週【 】節

社團活動或技	社團活動或技藝課程名稱 BCC 得勝桌遊			遊社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	1
彈性學習課程規範 2.■社團活動與技藝課程(社團活動□技	(藝課程)				
總綱或領綱核心素養身心素質與自我精進、系統					思考與解決問]題、規劃執 [。]	行與創新應變	人際關係與團隊合作		
課程目標 透過桌上遊戲活動過程,學習規劃能力、提升品格素養、訓練邏輯思考。										
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單	^置 元或課程名稱	學	學習內容		習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第1週	1	認	識桌遊、神吐槽	手牌管理、風險押注		推理技巧、	溝通智慧	活動參與度、秩序		
第2~3週	2		殭屍小鎮	開放式輸 角色能力	油、]差異運用	危機管理		活動參與度、秩序		
第4~6週	3	歡	迎來到恐龍世界	點數分配	2、空間規劃	有限空間	與資源之運用	活動參與度、秩序		

第7~8週	2	龐貝城的殞落	 路線部署、板塊拼放 	風險管理	活動參與度、秩序	
第9~10週	2	傭兵隊長	受限競標、區域影響	目標管理、資源分配	活動參與度、秩序	
第11~13週	3	名偵大賽	卡牌輪抽、手牌管理	筆記整理、推理能力	活動參與度、秩序	
第14~16週	3	史詩小銀河	資源管理與分配	危機管理、邏輯順序	活動參與度、秩序	

社團活動或技藝	藝課程名 和	西點烘焙社	實施名	F級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	2			
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)									
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用於日活中 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。												
課程目標學習基礎烘焙知識和點心製作												
課程架構脈絡												
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容			習目標	學習評量(評量方式)	備註				

第1週	1	海苔薄餅	製作練習 麵糊的均勻度	 正確看材料種類 正確烤箱使用 練習用湯匙抹麵糊 厚度
第2週	1	橘皮杯子蛋糕	製作練習蛋白打發	1. 分蛋練習 (2. 練習打發蛋白的不同階段 實作評量 3. 正確方法讓蛋糕不會消泡 (4.)
第3週	1	烤布蕾	製作練習 焦糖煮法 蛋的凝固性 蒸烤法認識	 練習看雞蛋的凝固性 練習煮焦糖 正確使用烤箱用蒸烤法
第4~5週	2	雪Q餅+波霸黑糖撞奶	製作練習 棉花糖溶化 波霸煮法	 練習如何煮棉花糖 練習煮黑糖成焦糖 煮波霸的水的使用 及判斷熟的狀態
第6~7週	2	比利時鬆餅	製作練習 鬆餅機使用 麵糊練習	 練習麵糊的放材料 的順序 練習鬆餅機的時間 烤焙
第8~9週	2	古早味蛋餅+紅茶	製作練習 蛋餅皮麵糊的練習 蛋餅醬汁煮法 紅茶煮法	1. 練習煎蛋餅皮及醬 汁技巧 2. 正確紅茶的煮法及 冷卻方式 3. 練習小黃瓜醃製
第10~11週	2	羅馬盾牌	製作練習 擠花嘴的造型認識	1. 練習羅馬盾牌擠花 嘴使用 實作評量

			麥芽糖的餡的煮法	2. 練習煮麥芽糖加杏 仁片的火侯
第12~13週	2	青蔥司康+蝶豆花創意 飲料	製作練習 司康麵糰拌的方法 蝶豆花的認識	 練習司康麵糊的軟 硬度 練習用不同材料,做
第14~15週	2	白醬義大利麵	製作練習 煮麵條練習 白醬的煮法序 拌麵的技巧	1. 練習麵條的煮法 2. 正確烹煮白醬的方 法 實作評量 3. 鮮奶油煮醬汁的溫 度
第16週	1	波蘿泡芙	製作練習 麵糊的煮法 但加入的時間 菊花擠花嘴使用 甘納許煮法 布丁餡製作 菠蘿皮做法	 練習煮麵糊的溫度 正確告訴學生麵糊加蛋的時間 練習用菊花擠花嘴擠成長條型的方法 練習甘納許煮法及布丁餡製作 菠蘿皮攪拌程度

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	3		
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核心素養	J-A1參與藝術活動,增進美愿 J-A3嘗試規劃與執行藝術活 J-C2運用合宜的人際互動技	動,因應情境			·響力, 培養利他與合群的態度	,提升團隊效能	能, 達		

		成共同目標。								
課程目	標		^是 生們溝通表達力、良好 的掌聲及驚嘆聲中建立	的幽默感、促進人際關係、 自信與價值。	組織與邏輯力、激發創造之	力及想像力、耐心及專				
課程架構脈絡										
教學期程	節 數	 單元或課程名稱 	學習內容 學習目標		 學習評量(評量方式) 	備註				
第1週	1	│ │ 基礎魔術介紹與認知 │	下紹與認知 魔術演繹方式與類別 分辨舞台魔術、近距離 隨 介紹 魔術、沿桌魔術等		隨堂抽問					
第2~6週	5	 撲克牌魔術	選克牌魔術 基本撲克牌手法與道 基本持牌、洗牌法, 接 其運用 克道具運用		 隨堂抽問 					
第7~8週	2	科學魔術	運用科學原理以魔術 演繹方式呈現	認識CO2、虎克定律、磁 鐵特性「十八姑娘」	隨堂抽問					
第9週	1	期中社團評量	 學生獨力完成魔術演 藝	 掌握學生學習進度與狀 況	個人表演考試評量					
第10~11週	2	硬幣魔術	基本硬幣技巧與操作	基本單幣消失與出現, 硬幣結合撲克牌	 隨堂抽問 					
第12~13週	2	生活魔術	橡皮筋魔術、吸管魔 術等	利用生活中隨手可得小 物即可表演	 隨堂抽問 					
第14~15週	2	舞台魔術	中大型互動及舞台魔 術	互動魔術口條及舞台魔 術臺風流暢、穩健	 隨堂抽問 					
第16週	1	期末評量與總複習	本學期課總複習	融會貫通、自由發揮改 變傳統魔術技巧與流程	個人表演考試評量					

社團活動或技藝	藝課程 :	名稱 插畫天地	也 實施	年級	八 教	學節數	本學期共(16)節		社團編號	4
彈性學習課	程規範	2. ■社團活動與抗	b藝課程(■社團活	 動□技藝課和	 程)					
總綱或領綱相	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用於日常生 總綱或領綱核心素養 活中 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增 進生活的豐富性與美感體驗。									
課程目標 學習插畫繪畫技巧嘗試使用不同媒材創作.										
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	│ │ 學習內容 │	1	學習目	標	學習評量(評量方式	式)	備註	
第1~2週	2	靜物素彩	物體的結構解析	#分析 物間	體輪廓觀察	描繪	隨堂觀察			
第3~4週	2	靜物素彩	物體的結構解析	大 物體 製	體陰影明暗	(光影)繪	隨作品評鑑			
第5~6週	2	奇異世界	造型設計與透	引充 17 1	想像物繪製 場景構圖	出來, 設	隨堂觀察			
第7~8週	2	奇異世界	造型設計與透	引充 17 1	想像物繪製 場景構圖	出來, 設	隨堂觀察			
第9~10週	2	奇異世界	造型設計與透	圖技巧 學習	習色鉛筆繼	上色技巧	作品評鑑			
第11~12週	2	徽章製作	│ │圖樣設計	學習	習人物造型	設計	隨堂觀察			

第13~14週	2	徽章設計	圖樣設計、上色技巧	 麥克筆表現技巧 	作品評鑑	
第15~16週	2	旅途風景	油畫棒繪圖技巧	教授油畫棒的繪畫技巧 與風景畫之表現方式。	作品評鑑	

社團活動或技藝課程 名稱	初級木吉他	實施年級	八	教學節 數	本學期共(16)節	社團編 號	5	
-----------------	-------	------	---	----------	-----------	----------	---	--

押任学首硃柏	E万兄単U	2. ■性圈冶助英汉宴味	在(■红色/百到□父会际代	£ <i>)</i>						
總綱或領綱核	心素養	培養學生練習民謠吉他	養學生練習民謠吉他基礎彈唱技能及相關樂理知識							
課程目標	Ę	建立基礎木吉他獨立彈	立基礎木吉他獨立彈唱及視譜能力							
			課程	架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第1週	1	認識民謠吉他	吉他構造基礎認識及 姿勢操作	對吉他構造能有清楚認 知,及簡易操作	隨堂觀察					
第2週	1	拍子與音符	利用音符與節奏,以 左右手搭配練習	培養基礎對於律動的協調性	隨堂觀察					
第3、4週	2	C大調音階	將C大調音階分層練 習	將音階兩階段設計,引 導學生了解指板	分組進行					
第5、6週	2	音階與兒歌綜合練習	以兒歌為範例講解音 階的使用及和弦的概	流暢的彈奏出旋律及和 弦的配伴奏方式	分組進行					

			要			
第7、8週	2	流行曲目教學	彈奏流行曲目	以 4 分音符作為基本架構 伴奏	分組進行	
第9、10週	2	流行曲目教學	彈奏流行曲目	以8分音符及16分音符 作為基本架構伴奏,刷 奏	分組進行	
第11、12、13 週	3	流行曲目教學	彈奏流行曲目	以8分音符及16分音符 作為基本架構伴奏, 撥 奏	分組進行	
第14、15週	2	經典例曲教學	彈奏經典流行曲目	綜合技巧練習	分組進行	
第16週	1	成果驗收	試學生練習狀況教室 發表	建立舞台經驗	分組或獨立作業	

社團活動或技藝課程名稱	圍棋社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■	杜團活動□扛	 支藝課程)				
總綱或領綱核心素養	J-B1 具備運用各類符號表 活中	情達意的素 设知能及表現 。	養,能以同理能力,欣賞名	心與人溝通	性、自我價值與生命意義、積極 互動,並理解數理、美學等基本 格和價值,並了解美感的特質 蛋互動的素養。	本概念, 應用於	
課程目標	│ │以訓練社員提升專注力進而 │	幫助一般學	科的有效率學	學習			

			課程	架構脈絡		
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第1~2週	2	圍棋基本禮儀/規則說 明/勝負判定 抽考上一期較弱社員	認識圍棋和科學的關聯	鼓勵社員學習圍棋可以 幫助課業學習	死活練習	
第3~4週	2	圍地的次序1	布局要點	 認識金角銀邊草肚皮 	死活練習	
第5~6週	2	圍地的次序2	大場 vs 急所	大局觀	死活練習	
第7~8週	2	圍地的次序3	打入 vs 淺消	 輕重之取捨 	死活練習	
第9~11週	3	局部作戰1	手筋要點	 何時應下出勝負手 	死活練習	
第12~14週	3	局部作戰2	天王山決定一著	 勝負手的決斷力 	死活練習	
第15~16週	2	完美終局	收官	成功需努力至最後一刻	死活練習	

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	八	教學節 數	本學期共(16) 節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■	社團活動□技	藝課程)				

J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現: 進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養。 理程學構脈絡										
	課程架構脈絡									
教學期程 人	節數	耳	『元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量 方式)	 			
第1~2週	2		排球基本知識	場地、器材規格介紹 賽事規則介紹與裁判 手勢認知	1.了解男、女場地標準之基本知識 2.了解室內外排球材質差異	1.上課學習態度 2.問題問答正確 與否				
第3~4週	2		排球基本動作	非球基本動作 低手傳、接球(移位)		1.上課學習態度 2.動作是否流暢 協調				
第5~6週	2		排球基本動作	高手傳、接球	1.了解並練習高手 傳接球之技巧 2.能做出高手傳接 球之動作	1.上課學習態度 2.動作是否流暢 協調				
第7~8週	2		排球基本動作	低手發球、高手發球	1.了解並練習高、 低手發球之技巧 2.能做出高、低手 發球之動作	1.上課學習態度 2.動作是否流暢 協調				
第9~10週	2		排球基本動作	接發球定點(移位)	1.了解並練習接發 球定點(移位)之技	1.上課學習態度 2.動作是否流暢				

				巧	協調	
				2.能做出接發球定		
				點(移位) 之動作		
					1.上課學習態度	
					2.動作是否流暢	
华11.10 °国	2	排球基本動作綜合練	甘木乱佐炉合结羽	能在練習時綜合應	協調	
第11~12週	2		基本動作綜合練習	用出排球基本動作	3.能於適當時機	
		習			使用適當技巧與	
					動作	
				1.了解並練習扣	1.上課學習態度	
				球、接扣球定點(移	2.動作是否流暢	
第13~14週	2	排球進階動作	扣球、接扣球定點(移	位)之技巧	協調	
- 第13~14週		排水连陷到TF		2.能做出扣球、接	3.能於適當時機	
			位)	扣球定點(移位)之	使用適當技巧與	
				動作	動作	
				1.實際參與排球比	1.上課學習態度	
				賽	2.能了解排球	
				2.學會擔任排球比	比賽規則, 並擔	
第15~16週	2 排球比賽 排球比賽	排球比賽	賽球員及裁判	任裁判		
				3.將所學之排球技	3.能流暢應用排	
				巧與動作流暢應用	球技巧與比賽當	
				於排球比賽當中	中	

社團活動或技藝課程名稱	街舞社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社	±團活動□技藝	シ課程)				

第15~16週

2

分組排舞展現

J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用於日常 活中 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式, 進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。									
課程目標 街舞與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。									
			課程	架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第1~2週	2	文化認識	認識嘻哈文化與街舞	對文化與 街舞的基本了解	師生互動問答評量				
第3~4週	2	基礎律動(一)	四肢與身體運用	身體與四肢協調	身體協調方式				
第5~7週	3	基礎律動(二)	學習動作與音樂配 合協調	身體與四肢基礎協調	個人協調與音樂配合 方式				
第8~9週	2	排舞認識	結合身體律動編排 動作	學習如何記憶與排舞 整合	個人排舞記憶評量				
第10~12週	3	團體排舞	團體排舞動作流暢 隊形變化與編排	增進與隊員間的默契	團體排舞記憶評量				
第13~14週	2	排舞隊形編排	了解隊形變化	個人與團隊之間的交流	排舞隊形記憶評量				

音樂搭配團體排舞呈

現完整表演

驗收舞蹈與音樂配合

呈現

調整動作與細節加

強練習

社團活動或技	藝課程 :	名稱	FUN手作美學	學社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	9	
彈性學習課	程規範	程規範 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)									
			J-A1 具備良好的身	小發展知	1能與態度,並	並展現自我 潛	替能、探索人性	生、自我價值與生命意義、積	亟 實踐。		
! 總綱或領綱相	亥心 素	養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進								
	X-0 3K.	R	生活的豐富物								
			J-C2 具備利他與名			音育相互合作	F及與人和諧 ————————————————————————————————————	互動的素 養 。			
			1.培養團體紀律與								
課程目	標		2.認識材料與認識			<u>-</u>					
			3. 體會自身創作發	展, 逐步							
					課種	星架構脈絡 					
教學期程	節數	單	显元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
			1.社團簡介。	1.介紹社		1.團隊精神	申同儕向心。	─ │ ┃ 口語及動作指導時,			
第1~2週	2		2.幹部選舉。		紹相互推薦	1	選賢與能。		學習態度情意	評量	
			3.材料介紹。		料與認識	3.基礎入門	<u>見體驗。</u>				
第3~4週	2	 手	機帶編織教學(1)	以影片與 結編織	!講義導入繩	學會繩結	編織	口語及動作指導時, 評量學生程度與態度。	學習態度情意	評量	
第5~6週	2	手	機帶編織教學(2)	繩結編絹	带完成	完成手機	帯編織	完成作品,個人可持續 執行的時間。			
第7~8週	2	擴香	百與翻模設計教 學(1)	介紹材料	·與模具	學會翻模」	北例調配	口語及動作指導時, 評量學生程度與態度。	學習態度情意認	評量	
第9~10週	2	擴種	5石與翻模設計教 學(2)	擴香石與 計	!環氧吊飾設	學會翻模(酯)比例調	石膏與環氧植 配	口語及動作指導時, 評量學生程度與態度。	學習態度情意	— —— 評量	

第11~12週	2	擴香石與翻模設計教 學(3)	擴香石與環氧吊飾設 計	學會翻模(石膏與環氧樹 酯)比例調配		
第13~14週	2	印刷手冊製作教學	認識絹印設計	學會絹印印刷原理	口語及動作指導時, 評量學生程度與態度。	學習態度情意評量
第15~16週	2	完成印刷手冊與 期末回顧	完成絹印設計與 回顧學習歷程	回顧學習歷程	學生回饋	

社團活動或技	藝課程名	稱	籃球隊		實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	10
彈性學習課	課程規範 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)									
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 總綱或領綱核心素養 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。										
課程目	標		籃球攻守技巧練習	I						
					課和	呈架構脈絡				
教學期程	節數	 單	^置 元或課程名稱	學:	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第1~2週	2		運球技巧教學	1.正確運球動作 1.運球時不看球 2.各種換手運球 2.左右手靈活運球 實際操作評量 3.一對一運球 3.快慢節奏控制得宜						

第3~4週	2	傳球技巧教學	1.原地傳球 2.行進間傳球 3.切入傳球	1.傳球路線之選擇 2.傳球時機的掌握 3.傳球動作正確	實際操作評量
第5~6週	2	投籃技巧教學	1.正確投籃動作 2.急停跳投 3.切入上籃及投籃	1.投籃時機的選擇 2.正確的投籃動作 3.命中率的掌握	實際操作評量
第7~8週	2	快攻基礎教學	1.二.三人快攻 2.多打少之轉換快攻 3.防守快攻	1.速度的掌握 2.正確的傳球 3.命中率的掌握	實際操作評量
第9~10週	2	基本防守動作教學	1.一對一防守動作 2.123線防守 3.綜合防守動作	1.對球壓迫 2.空手者看人看球 3.正確防守動作與觀念	實際操作評量
第11~12週	2	掩護技巧攻守教學	1.對球掩護 2.空手走位掩護 3.針對掩護的防守	1.正確掩護技巧 2.掩護後傳接球正確 3.正確防守掩護	實際操作評量
第13~14週	2	三人小組攻守教學	1.三人傳切與切傳 2.掩護與開後門 3.盯人與區域防守	1.無私的觀念 2.主動正確走位與掩護 3.防守互相呼應	實際操作評量
第15~16週	2	全場五對五隊型教學	1.人盯人攻防 2.隊型攻防 3.盯人與區域防守	1.進攻位置平衡 2.防守協防 3.攻守隊友皆互相呼應	實際操作評量

社團活動或技藝課程名稱	童軍團	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■	社團活動□技	藝課程)				

總綱或領綱核心素養	J-C1 培養道德思辨與實踐能力,具備民主素養、法治觀念與環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 1.完成童軍初級和中級進程訓練。						
課程目標	2.學習多元豐富的知能,培養行善服務的態度,成為良好公民。						
理							

	課程架構脈絡										
教學期程	節數	 單元或課程名稱	學習內容 學習目標		學習評量(評量方式)	備註					
第1~2週	2	童軍概 說	 1. 童軍諾言、規律、 銘言的品德實 踐。 2. 小隊制度的分 工。 3. 國內童軍與青少 年活動的認識。 4. 童軍禮節。 	1.認識童軍活動。 2.背誦童軍諾言規律銘 言。 3.能與小隊合作具備團 隊精神。 4.能遵守童軍禮節。	團隊參與 實作評量						
第3~4週	2	追蹤	1. 追蹤記號。 2. 追蹤活動。	1.認識追縱記號。 2.參與追蹤活動。	團隊參與 實作評量						
第5~6週	2	初級結繩	童軍進程初級結繩	學會初級繩結並知道如 何應用於日常生活中	團隊參與 實作評量						
第7~8週	2	方位與指北針	1. 十六方位 2. 指北針使用	1.熟悉十六方位。 2.學會地圖型指北針的 使用並能運用於判斷方 位。	團隊參與 實作評量						
第9~10週	2	定向	1.定向地圖 2.定向活動的參與和 設計	1.能閱讀定向地圖。 2.實際體驗定向活動。 3.能設計簡單的定向活	團隊參與 實作評量						

				動。		
第11~1週	2	中級結繩	童軍進程中級結繩	學會中級繩結並知道如 何應用於日常生活中	團隊參與 實作評量	
第13~14週	2	營火會	營火會實施概說 螢火節目的設計	能夠策劃營火節目並參 與表演	團隊參與 實作評量	
第15~16週	2	營地建設	1. 營地建設 2. 帳篷的搭建拆收	1.能製作簡易營地建 設。 2.能搭收帳篷。		

社團活動或技藝課程名稱	舞蹈團	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	12		
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社	±團活動□技	··········· 藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B1 具備運用各類符號 生活中 J-B3 具備藝術展演的一 增進生活的豐富性與美感體	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用於日常 生活中 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式, 增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標	1.能應用舞蹈動作元素進行動作、舞句探索。 2.能熟悉與應用舞蹈專有名詞與術語。 3.能體認身體各部位的動能,並流暢執行舞蹈基本動作。 4.藉由創意思考,表達對舞蹈經驗的想法以及感受。 5.藉由各項藝術活動之參與,以提昇團體合作與生活美感經驗。								

			課程	!架構脈絡		
教學期程	節數	 單元或課程名稱 	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第1週	1	認識現代舞	認識現代舞柔軟度訓練	1.探討現代舞技巧 2.柔軟度、肌耐力、關 節開展度訓練		
第2~3週	2	基本暖身動作單一及 組合練習	培養學生的協調性及 對空間的概念認知	藉由舞蹈組合的方向變 化培養學生的空間感。		
第4~5週	2	單一動作.組合動作練 習 流動組合練習	增加組合以及流動的 訓練。	舞蹈表演性的要求及舞 蹈動作質地的訓練。	平時表現(禮儀、出缺 席、合作互動、學習態	
第6~7週	2	腹部肌力訓練及關節 開展度訓練	肌力、柔軟度、爆發 力動作訓練練	舞蹈表演性的要求及舞 蹈動作質地的訓練。	度)舞蹈知識概念、藝術與文化、專題學習	
第8~9週	2	舞蹈動作複習	·複習		•	
第10週	1	期中評量	期中評量	期中評量	】舞蹈專業課程期中評量 舞蹈專業課程期末評量 	
第11~12週	2	│ │舞碼編排與創作 1 │	藉由動作開發進而訓 練自身編創能力	藉由同儕觀摩與合作培 養自我評量及欣賞他人 的能力。		
第13~14週	2	舞碼編排與創作 2	藉由動作開發進而訓 練自身編創能力	藉由同儕觀摩與合作培 養自我評量及欣賞他人 的能力。		
第15~16週	2	期末評量	期末評量	期末評量		

社團活動或技藝課程名稱 直笛團			直笛團		實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	13
彈性學習課	程規範	Ē	2. ■社團活動與技	藝課程(■	社團活動□技	藝課程)				
總綱或領綱核心素養以社團活動課程來提升學生自主行動、藝術涵養與美感素養。										
			一、培養具有音樂				專長技能。			
課程目	標		一二、結合地方藝術學				÷	AND AND AND A		
			三、參加直笛合奏」	北 賽及校 [育, 並提升音	樂鑑寘能力。 —————————		
					課和	呈架構脈絡 				
教學期程	節 數	멸	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第1週	1	1 ' ']簡介 3選舉	介紹社團 挑選樂器	•	挑選適合	之聲部樂器	觀察評量		
第2週	1		i練習 功的建立	各聲部音 直笛技巧			性音階指法 、運舌、運指	觀察評量 實作評量		
第3週	1	音樂	比賽指定曲	樂譜解記 逐句吹		熟悉樂曲	指法	觀察評量 實作評量		
第4週	1	音樂	比賽指定曲	各聲部分		熟悉樂曲	指法	觀察評量 實作評量		
第5週	1	音樂	比賽指定曲	樂曲合孝	\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{	能流暢演	奏樂曲	觀察評量 實作評量		

第6週	1	音樂比賽自選曲	樂譜解說 逐句吹奏	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量
第7週	1	音樂比賽自選曲	各聲部分組練習	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量
第8週	1	音樂比賽自選曲	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量
第9週	1	音樂比賽自選曲	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量
第10週	1	樂曲 : Quarterdeck	樂譜解說 逐句吹奏	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量
第11週	1	樂曲:Quarterdeck	各聲部分組練習	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量
第12週	1	樂曲:Quarterdeck	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量
第13週	1	樂曲:O Come, All Ye Faithful	樂譜解說 逐句吹奏	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量
第14週	1	樂曲:O Come, All Ye Faithful	各聲部分組練習	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量
第15週	1	樂曲:O Come, All Ye Faithful	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	分組評量 實作評量
第16週	1	小組測驗	成果發表	透過成果發表,展現音樂表現能力	上台發表

社團活動或技	>課程	呂稱	合唱團		實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	14
彈性學習課	程規範	į	2. ■社團活動與技	藝課程(■	社團活動□技	藝課程)				
總綱或領綱核心素養 J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-B2 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3										
#程目標 1.能用正確的呼吸及發聲方式,唱出優美的聲音。 2.能完整詮釋樂曲並體會合唱之美。										
					課和	呈架構脈絡				
教學期程	節數	單	^置 元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第1週	1	樂曲「連起	**	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「連起來」	- - - - - - - - -	唱 2.練習唱目 也聽別人I	的呼吸方式演自己的聲部, 的聲部 由「連起來」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「連起來」	無	
第2週	1	樂曲「連走	**	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「連起來」	3 1 3 3	唱 2.練習唱目 也聽別人I	勺呼吸方式演 自己的聲部, 的聲部 由「連起來」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「連起來」	無	
第3週	1	樂曲教唱「連起來」		發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「連起來」		唱 2.練習唱目 也聽別人I	的呼吸方式演 自己的聲部, 的聲部 由「連起來」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「連起來」	無	

第4週	1	樂曲教唱 「連起來」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「連起來」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別人的聲部 3.學會歌曲「連起來」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「連起來」	無
第5週	1	樂曲教唱 「Festival Sanctus」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「Festival Sanctus」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別人的聲部 3.學會歌曲「Festival Sanctus」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「Festival Sanctus」	無
第6週	1	樂曲教唱 「Festival Sanctus」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「Festival Sanctus」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別人的聲部 3.學會歌曲「Festival Sanctus」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「Festival Sanctus」	無
第7週	1	樂曲教唱 「Festival Sanctus」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「Festival Sanctus」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別人的聲部 3.學會歌曲「Festival Sanctus」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「Festival Sanctus」	無
第8週	1	樂曲教唱 「Festival Sanctus」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「Festival Sanctus」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別人的聲部	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「Festival	無

				3.學會歌曲「Festival Sanctus」	Sanctus」	
第9週	1	合唱比賽檢討	發聲練習 和聲練習 觀看比賽影片	藉由影片觀摩他校及自 己演唱的優缺點	1.能說出自己及別人的 優缺點	無
第10週	1	練習社團成果發表歌 曲	發聲練習 和聲練習 流行歌一首	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別人的聲部	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走	無
第11週	1	練習社團成果發表歌 曲	發聲練習 和聲練習 流行歌一首	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別人的聲部	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走	無
第12週	1	練習社團成果發表歌 曲	發聲練習 和聲練習 流行歌一首	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別人的聲部	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走	無
第13週	1	練習社團成果發表歌 曲	發聲練習 和聲練習 流行歌一首	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別人的聲部	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走	無
第14週	1	練習社團成果發表歌 曲	發聲練習 和聲練習 流行歌一首	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別人的聲部	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走	無
第15週	1	練習社團成果發表歌 曲	發聲練習 和聲練習 流行歌一首	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別人的聲部	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走	無

第16週 1 練習社團成果發表歌	1.用正確的呼吸方式演 1.呼吸時肩膀不動	被無無
------------------	-------------------------	-----

社團活動或技	藝課程 :	名稱	BCC 得勝桌词	遊社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	1	
彈性學習課	程規範	見範 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)									
總綱或領綱	核心素	養	身心素質與自我精	心素質與自我精進、系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、人際關係與團隊合作							
課程目	課程目標 透過桌上遊戲活動過程,學習規劃能力、提升品格素養、訓練邏輯思考。										
	課程架構脈絡										
教學期程	節數	耳	『元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		

第1週	1	 認識桌遊、神吐槽 	 手牌管理、風險押注 	推理技巧、溝通智慧	活動參與度、秩序	
第2~3週	2	殭屍小鎮	開放式輪抽、 角色能力差異運用	危機管理	活動參與度、秩序	
第4~6週	3	歡迎來到恐龍世界	點數分配、空間規劃	 有限空間與資源之運用 	活動參與度、秩序	
第7~8週	2	龐貝城的殞落	路線部署、板塊拼放	風險管理	活動參與度、秩序	
第9~10週	2	傭兵隊長	受限競標、區域影響	目標管理、資源分配	活動參與度、秩序	
第11~13週	3	名偵大賽	 卡牌輪抽、手牌管理 	 筆記整理、推理能力 	活動參與度、秩序	
第14~16週	3	史詩小銀河	資源管理與分配	危機管理、邏輯順序	活動參與度、秩序	

社團活動或技藝課程名稱	西點烘焙社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	2				
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■	社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)									
總綱或領綱核心素養	J-B1 具備運用各類符號表 活中	情達意的素 设知能及表現 。	養,能以同理能力,欣賞名	心與人溝通	性、自我價值與生命意義、積極 互動,並理解數理、美學等基本 格和價值,並了解美感的特質 皆互動的素養。	 大概念, 應用於					
課程目標	 學習基礎烘焙知識和點心製 	作									

			課程	架構脈絡		
教學期程	節數	 單元或課程名稱 	 學習內容 	學習目標	 學習評量(評量方式) 	備註
第1週	1	海苔薄餅	製作練習 麵糊的均勻度	4. 正確看材料種類 5. 正確烤箱使用 6. 練習用湯匙抹麵糊 厚度	實作評量	
第2週	1	橘皮杯子蛋糕	製作練習 蛋白打發	4. 分蛋練習 5. 練習打發蛋白的不 同階段 6. 正確方法讓蛋糕不 會消泡	實作評量	
第3週	1	烤布蕾	製作練習 焦糖煮法 蛋的凝固性 蒸烤法認識	4. 練習看雞蛋的凝固性 5. 練習煮焦糖 6. 正確使用烤箱用蒸烤法	實作評量	
第4~5週	2	雪Q餅+波霸黑糖撞奶	製作練習 棉花糖溶化 波霸煮法	4. 練習如何煮棉花糖 5. 練習煮黑糖成焦糖 6. 煮波霸的水的使用 及判斷熟的狀態	實作評量	
第6~7週	2	比利時鬆餅	製作練習 鬆餅機使用 麵糊練習	3. 練習麵糊的放材料的順序 4. 練習鬆餅機的時間 烤焙	實作評量	
第8~9週	2	古早味蛋餅+紅茶	製作練習 蛋餅皮麵糊的練習 蛋餅醬汁煮法 紅茶煮法	4. 練習煎蛋餅皮及醬 汁技巧 5. 正確紅茶的煮法及 冷卻方式	實作評量	

				6. 練習小黃瓜醃製
第10~11週	2	羅馬盾牌	製作練習 擠花嘴的造型認識 麥芽糖的餡的煮法	3. 練習羅馬盾牌擠花 嘴使用 4. 練習煮麥芽糖加杏 仁片的火侯
第12~13週	2	青蔥司康+蝶豆花創意 飲料	製作練習 司康麵糰拌的方法 蝶豆花的認識	 4. 練習司康麵糊的軟 硬度 5. 練習用不同材料,做 出不同漸層的飲料 6. 正確讓學生了解飲 料漸層的原理
第14~15週	2	白醬義大利麵	製作練習 煮麵條練習 白醬的煮法序 拌麵的技巧	4. 練習麵條的煮法 5. 正確烹煮白醬的方法 實作評量 6. 鮮奶油煮醬汁的溫度 度
第16週	1	波蘿泡芙	製作練習 麵糊的煮法 但加入的時間 菊花擠花嘴使用 甘納許煮法 布丁餡製作 菠蘿皮做法	 6. 練習煮麵糊的溫度 7. 正確告訴學生麵糊 加蛋的時間 8. 練習用菊花擠花嘴 實作評量 9. 練習甘納許煮法及 布丁餡製作 10. 菠蘿皮攪拌程度

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	3	
-------------	-----	------	---	------	-----------	------	---	--

第14~15週

2

舞台魔術

術

彈性學習課	程規範	2. ■社團	活動與技	藝課程(■社團活動□技藝	· · · · ·							
總綱或領綱	核心素	J-A3嘗討	規劃與執 目合宜的人	」,增進美感知能。 以行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達								
課程目	標			生們溝通表達力、良好 的掌聲及驚嘆聲中建立		組織與邏輯力、激發創造力	力及想像力、耐心及專					
	課程架構脈絡											
教學期程	節 數	單元或課稿	呈名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註					
第1週	1	基礎魔術介約	Z與認知	魔術演繹方式與類別 介紹	分辨舞台魔術、近距離 魔術、沿桌魔術等	隨堂抽問						
第2~6週	5	撲克牌履	惹術	基本撲克牌手法與道 具運用	基本持牌、洗牌法, 撲 克道具運用	隨堂抽問						
第7~8週	2	科學魔	術	運用科學原理以魔術 演繹方式呈現	認識CO2、虎克定律、磁 鐵特性「十八姑娘」	隨堂抽問						
第9週	1	期中社團	評量	學生獨力完成魔術演 藝	掌握學生學習進度與狀 況	個人表演考試評量						
第10~11週	2	硬幣魔	術	基本硬幣技巧與操作	基本單幣消失與出現, 硬幣結合撲克牌	隨堂抽問						
第12~13週	2	生活魔	術	橡皮筋魔術、吸管魔 術等	利用生活中隨手可得小 物即可表演	隨堂抽問						
第14~15调	2	舞台廟	術	中大型互動及舞台魔	互動魔術口條及舞台魔	 隨堂抽問						

術臺風流暢、穩健

隨堂抽問

第16週	1	期末評量與總複習	本學期課總複習	融會貫通、自由發揮改 變傳統魔術技巧與流程	 個人表演考試評量 	
------	---	----------	---------	-----------------------	--------------------	--

社團活動或技	藝課程名	3稱	插畫天地		實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	4
彈性學習課	程規範		2.■社團活動與技藝	ショネ (■ネ	±團活動□技藝	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•			
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用於 活中 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現之 進生活的豐富性與美感體驗。										
課程目	標		學習插畫繪畫技巧	i嘗試使用	不同媒材創作	乍.				
					課和	星架構脈絡				
教學期程	節數	單	显元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第1~2週	2		海上行旅	油畫棒繪圖技巧			奉的繪畫技巧 と表現方式。	作品評鑑		
第3~4週	2		瓶瓶罐罐	物體的結	吉構解構分析			隨堂觀察		

第5~6週	2	瓶瓶罐罐	物體的結構解構分析	物體陰影明暗(光影)繪 製	作品評鑑	
第7~8週	2	海報設計	海報構圖與創意發想	 學習買報設計樣式編排 	隨堂觀察	
第9~10週	2	海報設計	海報內容與樣式繪製	學習繪畫技巧將創意視 覺化表現出來。	隨堂觀察	
第11~12週	2	海報設計	海報內容繪製	學習包浩斯設計, 平塗 技巧將海報上色完成。	作品評鑑	
第13~14週	2	機甲造型設計	機械人物設計與創造	學習機械造類型造型設 計。	隨堂觀察	
第15~16週	2	機甲造型設計	機械人物設計與創造	學習機械造類型造型設 計。	作品評鑑	

社團活動或技藝課程 名稱	初級木吉他	實施年級	八	教學節 數	本學期共(16)節	社團編 號	5
-----------------	-------	------	---	----------	-----------	----------	---

彈性學習課程	星規範	2. ■社團活動與技藝課	. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核	心素養	培養學生練習民謠吉他基礎彈唱技能及相關樂理知識									
課程目標		建立基礎木吉他獨立彈唱及視譜能力									
	課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註					

第1週	1	認識民謠吉他	認識民謠吉他 吉他構造基礎認識及 姿勢操作		隨堂觀察	
第2週	1	拍子與音符	利用音符與節奏,以 左右手搭配練習	培養基礎對於律動的協調性	隨堂觀察	
第3、4週	2	C大調音階	將C大調音階分層練 習	將音階兩階段設計,引 導學生了解指板	分組進行	
第5、6週	2	音階與兒歌綜合練習	以兒歌為範例講解音 階的使用及和弦的概 要	流暢的彈奏出旋律及和 弦的配伴奏方式	分組進行	
第7、8週	2	流行曲目教學	彈奏流行曲目	以 4 分音符作為基本架構 伴奏	分組進行	
第9、10週	2	流行曲目教學	彈奏流行曲目	以8分音符及16分音符 作為基本架構伴奏, 刷 奏	分組進行	
第11、12、13 週	3	流行曲目教學	彈奏流行曲目	以8分音符及16分音符 作為基本架構伴奏, 撥 奏	分組進行	
第14、15週	2	經典例曲教學	彈奏經典流行曲目	綜合技巧練習	分組進行	
第16週	1	成果驗收	試學生練習狀況教室 發表	建立舞台經驗	分組或獨立作業	

社團活動或技藝課程名稱	圍棋社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						

總綱或領綱	核心素素	变	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用於日常生活中 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目	標		以訓練社員提升專注力進而幫助一般學科的有效率學習						
課程架構脈絡									
教學期程	節數	耳	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
		圍棋	基本禮儀/規則說	======================================	++ 用 + 1 - B 齒 芴 (肉 ++)				

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	 學習評量(評量方式) 	備註
第1~2週	2	圍棋基本禮儀/規則說 明/勝負判定 抽考上一期較弱社員	認識圍棋和科學的關聯	鼓勵社員學習圍棋可以 幫助課業學習	死活練習	
第3~4週	2	圍地的次序1	布局要點	 認識金角銀邊草肚皮 	死活練習	
第5~6週	2	圍地的次序2	大場 vs 急所	 大局觀 	死活練習	
第7~8週	2	圍地的次序3	打入 vs 淺消	輕重之取捨	死活練習	
第9~11週	3	局部作戰1	手筋要點	 何時應下出勝負手 	死活練習	
第12~14週	3	局部作戰2	天王山決定一著	 勝負手的決斷力 	死活練習	
第15~16週	2	完美終局	收官	 成功需努力至最後一刻 	死活練習	

社團活動或技	藝課程名 和	排球社		實施年級	八	教學節 數	本學期共(16) 節	社團編號	7			
彈性學習課	程規範	2. ■社團活動與技	藝課程(■社	上團活動□技								
		J-A1 具備良好的	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度, 並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。									
總綱或領綱	☆☆主美	J-B3 具備藝術原	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增									
滤柳 蚁頂柳(以心 系食	進生活的豐富性與	進生活的豐富性與美感體驗。									
		J-C2 具備利他與1	合群的知能	與態度, 並均	音育相互合作	乍及與人和	口諧互動的素養。					
		1. 多元提供學生自	我潛能開	發之學習內和	ച 。							
課程目	標	2. 藉由各種不同的	的形式, 引導	^{算學生體現生}	活之美,以	增進生活	的豐富性。					
		3. 妥善運用跨班級	及互動的學	習機會, 讓學	生在社團學	習之中,	提升與人和諧互動	的素養。				
				課程	2架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習	3內容	學習	目標	學習評量(評量 方式)	備	註			
第1~2週	2	排球基本知識		才規格介紹 介紹與裁判	1.了解男、 標準之基 2.了解室 材質差異	本知識	1.上課學習態度 2.問題問答正確 與否					
第3~4週	2	排球基本動作	低手傳、持	妾球(移位)	1.了解並統 傳接球(移 巧 2.能做出作 球(移位)	位)之技 氐手傳接	1.上課學習態度 2.動作是否流暢					
第5~6週	2	排球基本動作	高手傳、抗	妾球	1.了解並編 傳接球之 2.能做出	技巧	1.上課學習態度 2.動作是否流暢 協調					

				球之動作		
第7~8週	2	排球基本動作	低手發球、高手發球	1.了解並練習高、 低手發球之技巧 2.能做出高、低手 發球之動作	1.上課學習態度 2.動作是否流暢 協調	
第9~10週	2	排球基本動作	接發球定點(移位)	1.了解並練習接發 球定點(移位)之技 巧 2.能做出接發球定 點(移位) 之動作	1.上課學習態度 2.動作是否流暢 協調	
第11~12週	2	排球基本動作綜合練 習	基本動作綜合練習	能在練習時綜合應 用出排球基本動作	1.上課學習態度 2.動作是否流暢 協調 3.能於適當時機 使用適當技巧與 動作	
第13~14週	2	排球進階動作	扣球、接扣球定點(移 位)	1.了解並練習扣 球、接扣球定點(移 位)之技巧 2.能做出扣球、接 扣球定點(移位)之 動作	1.上課學習態度 2.動作是否流暢 協調 3.能於適當時機 使用適當技巧與 動作	
第15~16週	2	排球比賽	排球比賽	1.實際參與排球比賽 2.學會擔任排球比賽球員及裁判 3.將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	1.上課學習態度 2.能了解排球 比賽規則, 並擔 任裁判 3.能流暢應用排 球技巧與比賽當 中	

社團活動或技藝課程名稱			街舞社		實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	8	
彈性學習課程規範 2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)											
總綱或領綱核心素養		衰	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數理、美學等基本概念,應用於日常生活中 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
課程目	標		街舞與音樂的配合	加上嘻哈	文化之融合學	學習。					
					課種	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單	元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第1~2週	2		文化認識	認識嘻哈	文化與街舞		文化與 为基本了解	師生互動問答評量			
第3~4週	2	基	基礎律動(一)	四肢與	身體運用	身體與	具四肢協調	身體協調方式			
第5~7週	3	基	基礎律動(二)		作與音樂配 含協調	身體與四	1肢基礎協調	個人協調與音樂配合 方式			
第8~9週	2		排舞認識	結合身	體律動編排 動作	學習如何	可記憶與排 第 整合	個人排舞記憶評量			
第10~12週	3		團體排舞		舞動作流暢 ^{後化與編排}	增進與隊	 貸間的默契	! 團體排舞記憶評量			

第13~14週	2	排舞隊形編排	 了解隊形變化 	 個人與團隊之間的交流 	排舞隊形記憶評量	
第15~16週	2	分組排舞展現	調整動作與細節加 強練習	音樂搭配團體排舞呈 現完整表演	驗收舞蹈與音樂配合 呈現	

社團活動或技藝	藝課程 4	名稱	FUN手作美學	學社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	9
彈性學習課	程規範	į	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進 生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
課程目	標		2.認識材料與認識	.培養團體紀律與個人良好學習態度。 .認識材料與認識工藝相關課程。 . 體會自身創作發展, 逐步提升個人自信。						
					課程	星架構脈絡				
教學期程	節數	昌	『元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第1~2週	2		1.社團簡介。 2.幹部選舉。 3.材料介紹。	2.自我介	.團規定要求 紹相互推薦 料與認識		申同儕向心。 說選賢與能。 『體驗。	口語及動作指導時, 評量學生程度與態度。	學習態度情意	評量
第3~4週	2	手	機帶編織教學(1)	以影片與結編織	具講義導入 繩	學會繩結	編織	口語及動作指導時, 評量學生程度與態度。	學習態度情意	——— 評量
第5~6週	2	手	機帶編織教學(2)	繩結編絹	世界完成	完成手機	 帯編織	完成作品, 個人可持續 執行的時間。		

第7~8週	2	擴香石與翻模設計教 學(1)	介紹材料與模具	學會翻模比例調配	口語及動作指導時, 評量學生程度與態度。	學習態度情意評量
第9~10週 2 擴香石與翻模設計教 擴香石與環氧吊飾 學(2) 計		擴香石與環氧吊飾設 計	學會翻模(石膏與環氧樹 酯)比例調配	口語及動作指導時, 評量學生程度與態度。	學習態度情意評量	
第11~12週 2 擴香石與翻模設計教 擴香石與環氧吊 學(3) 計		擴香石與環氧吊飾設 計	學會翻模(石膏與環氧樹 酯)比例調配			
第13~14週	第13~14週 2 印刷手冊製作教學 認識絹印設計		 學會絹印印刷原理 	口語及動作指導時, 評量學生程度與態度。	學習態度情意評量	
第15~16週	第15~16週 1 2 1		完成絹印設計與 回顧學習歷程	回顧學習歷程	學生回饋	

社團活動或技藝	藝課程名	稱	籃球隊		實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	10	
彈性學習課	程規範		2.■社團活動與技藝	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱村 課程目		ייקאיין		頁符號表情 合群的知能	青達意的素養	,能以同理心	込與人溝通互	生、自我價值與生命意義、積檢動,應用於日常生活中。 查互動的素養。	函實踐。		
教學期程	節數	耳	显元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		

			1.正確運球動作	1.運球時不看球		
第1~2週	2	運球技巧教學	2.各種換手運球	2.左右手靈活運球	實際操作評量	
			3.一對一運球	3.快慢節奏控制得宜		
			1.原地傳球	1.傳球路線之選擇		
第3~4週	2	傳球技巧教學	2.行進間傳球	2.傳球時機的掌握	實際操作評量	
			3.切入傳球	3.傳球動作正確		
			1.正確投籃動作	1.投籃時機的選擇		
第5~6週	2	投籃技巧教學	2.急停跳投	2.正確的投籃動作	實際操作評量	
			3.切入上籃及投籃	3.命中率的掌握		
			1.二.三人快攻	1.速度的掌握		
第7~8週	2	快攻基礎教學	2.多打少之轉換快攻	2.正確的傳球	實際操作評量	
			3.防守快攻	3.命中率的掌握		
			1.一對一防守動作	1.對球壓迫		
第9~10週	2	基本防守動作教學	2.123線防守	2.空手者看人看球	實際操作評量	
			3.綜合防守動作	3.正確防守動作與觀念		
			1.對球掩護	1.正確掩護技巧		
第11~12週	2	掩護技巧攻守教學	2.空手走位掩護	2.掩護後傳接球正確	實際操作評量	
			3.針對掩護的防守	3.正確防守掩護		
			1.三人傳切與切傳	1.無私的觀念		
第13~14週	2	三人小組攻守教學	2.掩護與開後門	2.主動正確走位與掩護	實際操作評量	
			3.盯人與區域防守	3.防守互相呼應		
			1.人盯人攻防	1.進攻位置平衡		
第15~16週	2	全場五對五隊型教學	2.隊型攻防	2.防守協防	實際操作評量	
			3.盯人與區域防守	3.攻守隊友皆互相呼應		

社團活動或技藝課程名稱	童軍團	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	11
-------------	-----	------	---	------	-----------	------	----

彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	J-A2 釐清學習目標, 探究多元的思考與學習方法, 養成自主學習的能力, 運用適當的策略, 解決生活議題。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力, 具備民主素養、法治觀念與環境意識, 並主動參與公益團體活動, 關懷生命倫理議題 與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度, 並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標	1.完成童軍高級進程訓練。 2.學習多元豐富的知能, 培養行善服務的態度, 成為良好公民。				
課程架構脈絡					

節 數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
2	大地遊戲	了解大地遊戲設計的	1.認識不同類型的大地	團隊參與	
		原則與實施方式	遊戲。	實作評量	
			2.能與夥伴一同參與大		
			地遊戲。		
			3.設計大地遊戲。		
2	行善服務	服務學習方案與規劃	1.了解服務學習的內	團隊參與	
			涵。	實作評量	
			2.能實際參與服務學		
			習。		
2	估測	1.永備尺	1.正確量出自己的永備	團隊參與	
		2.估測距離與高度	尺。	實作評量	
			2.正確運用估測技能。		
2	聲光通訊	1.聲光通訊	1.能利用聲和光傳遞訊	團隊參與	
		2.摩斯電碼	息。	實作評量	
			2.知道摩斯電碼的使用		
			方式。		
2	傷患搬運	1.徒手傷患搬運	1.學會徒手搬運傷患的	團隊參與	
		2.簡易擔架製作	方式並實作。	實作評量	
	數	數	數 單元以課程名稱 學習內容 大地遊戲 了解大地遊戲設計的原則與實施方式 記 行善服務 服務學習方案與規劃 日期 1.永備尺 2.估測距離與高度 是 聲光通訊 2.摩斯電碼 日 1.徒手傷患搬運	數 單元以課程名稱 學質內容 學質目標 1. 1. 2.	数 単元以採住名牌 学首内容 学首日標 学首目標 学首計画(評画方式) 大地遊戲 了解大地遊戲設計的原則與實施方式 1.認識不同類型的大地遊戲。 2.能與夥伴一同參與大地遊戲。 3.設計大地遊戲。 3.設計大地遊戲。 團隊參與實作評量 仁善服務 服務學習方案與規劃

					2.學會製作簡易擔架。		
11~	·12	2	高級結繩	童軍高級進程繩結 	學會高級進程的繩結並 知道如何應用。	團隊參與 實作評量	
13~	·14	2	無具炊事	野外無具炊事的各種 技巧	1.能設計無具炊事菜 單。 2.能實際操作無具炊 事。	團隊參與 實作評量	
15~	·16	2	斥堠工程	1.工程繩結。 2.斥堠工程模型。	1.學會常用的工程繩 結。 2.能製作一種斥堠工程 模型。	團隊參與 實作評量	

社團活動或技藝課程名稱	舞蹈團	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	12			
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核心素養	J-B1 具備運用各類符號ā 生活中	長情達意的素 般知能及表 3 豊驗。	養,能以同語 見能力,欣賞	理心與人溝通 各種藝術的原	、性、自我價值與生命意義、積 至動,並理解數理、美學等基 風格和價值,並了解美感的特質 諧互動的素養。	本概 念, 應用加				

課程目標

- 1.能應用舞蹈動作元素進行動作、舞句探索。
- 2.能熟悉與應用舞蹈專有名詞與術語。
- 3.能體認身體各部位的動能,並流暢執行舞蹈基本動作。
- 4.藉由創意思考,表達對舞蹈經驗的想法以及感受。
- 5.藉由各項藝術活動之參與, 以提昇團體合作與生活美感 經驗。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第1週	1	認識現代舞	認識現代舞柔軟度訓練	1.探討現代舞技巧 2.柔軟度、肌耐力、關 節開展度訓練		
第2~3週	2	基本暖身動作單一及 組合練習	培養學生的協調性及 對空間的概念認知	藉由舞蹈組合的方向變 化培養學生的空間感。		
第4~5週	2	單一動作.組合動作練 習 流動組合練習	增加組合以及流動的 訓練。	舞蹈表演性的要求及舞 蹈動作質地的訓練。	平時表現(禮儀、出缺 席、合作互動、學習態	
第6~7週	2	腹部肌力訓練及關節 開展度訓練	肌力、柔軟度、爆發 力 動作訓練練	舞蹈表演性的要求及舞 蹈動作質地的訓練。	度)舞蹈知識概念、藝術 與文化、專題學習	
第8~9週	2	舞蹈動作複習	舞蹈組合複習	舞蹈表演性的要求及舞 蹈動作質地的訓練。	(身體認知能力、 小 品編排創作)	
第10週	1	期中評量	期中評量	期中評量	舞蹈專業課程期中評量 舞蹈專業課程期末評量	
第11~12週	2	舞碼編排與創作 1	藉由動作開發進而訓 練自身編創能力	藉由同儕觀摩與合作培 養自我評量及欣賞他人 的能力。		
第13~14週	2	舞碼編排與創作 2	藉由動作開發進而訓 練自身編創能力	藉由同儕觀摩與合作培 養自我評量及欣賞他人 的能力。		

第15~16週	2	期末評量	期末評量	期末評量		
---------	---	------	------	------	--	--

社團活動或技藝課程名稱		直笛團		實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	13	
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技	藝課程(■	社團活動□技	藝課程)					
總綱或領綱核心素養		以社團活動課程來	提升學生	自主行動、藝	藝術涵養與美	感素養。				
課程目標			一、培養具有音樂 二、結合地方藝術 三、參加直笛合奏	專才, 發展	昊 校教育特	色。		樂鑑賞能力。		
					課和	呈架構脈絡				
教學期程	節 數	昌	宣元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第1週	1	1 ' ' '			<u> </u>	挑選適合	之聲部樂器	觀察評量		
第2週	1		練習 功的建立	各聲部音 直笛技巧			性音階指法 、運舌、運指	觀察評量 實作評量		
第3週	1	樂曲	樂曲:American Patrol		t	熟悉樂曲	指法	觀察評量 實作評量		
第4週	1	樂曲	樂曲:American Patrol 名		分組練習	熟悉樂曲	指法	觀察評量 實作評量		
第5週	1	樂曲	:American Patrol	樂曲合奏	Š	能流暢演	奏樂曲	觀察評量 實作評量		

第6週	1	樂曲:American Patrol	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量	
第7週	1	樂曲:Jesu, Joy Of Man's Desiring	樂譜解說 逐句吹奏	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量	
第8週	1	樂曲:Jesu, Joy Of Man's Desiring	各聲部分組練習	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量	
第9週	1	樂曲:Jesu, Joy Of Man's Desiring	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量	
第10週	1	樂曲:Jesu, Joy Of Man's Desiring	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量	
第11週	1	樂曲:Greensleeves	樂譜解說 逐句吹奏	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量	
第12週	1	樂曲:Greensleeves	各聲部分組練習	熟悉樂曲指法	觀察評量 實作評量	
第13週	1	樂曲:Greensleeves	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	觀察評量 實作評量	
第14週	1	樂曲:Greensleeves	樂曲合奏	能流暢演奏樂曲	分組評量 實作評量	
第15週	1	小組練習	分部練習 小組合奏	加強小組合奏之熟練度	分組評量 實作評量	
第16週	1	小組測驗	成果發表	透過成果發表,展現音樂表現能力	上台發表	

社團活動或技藝課程名稱		合唱團		實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團網	扁號	14	
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)										
總綱或領綱核心素養			J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-B2 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3									
課程目標			1.能用正確的呼吸 2.能完整詮釋樂曲			的聲音。						
	_				課和	呈架構脈絡						
教學期程	節數	耳	宣元或課程名稱	學	習內容		學習目標		學習評量(評量方式	t)	備詞	註
第1週	1		教唱 拝夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏		2.練習唱目人的聲部	的呼吸方式源自己的聲部, 由「今年夏天」	也聽別 2	.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不 立走 3.會唱歌曲「今年夏)		ŧ	
第2週	1		教唱 拝夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏		2.練習唱目人的聲部	的呼吸方式演自己的聲部。 由「今年夏天」	也聽別 2	.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不 立走 3.會唱歌曲「今年夏?		ŧ	
第3週	1		教唱 拝夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏	- 9 1 1	2.練習唱目人的聲部	的呼吸方式演自己的聲部, 由「今年夏天」	也聽別 2	.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不 立走 3.會唱歌曲「今年夏3		ŧ	
第4週	1		教唱 拝夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱	- 9 1	1	勺呼吸方式演 自己的聲部,	也聽別 2	.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不 立走	被	ŧ	

			「今年夏天」	3.學會歌曲「今年夏天」	3.會唱歌曲「今年夏天」	
第5週	1	樂曲教唱 「今年夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏天」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別 人的聲部 3.學會歌曲「今年夏天」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「今年夏天」	無
第6週	1	樂曲教唱 「今年夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏天」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別 人的聲部 3.學會歌曲「今年夏天」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「今年夏天」	無
第7週	1	樂曲教唱 「今年夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏天」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別 人的聲部 3.學會歌曲「今年夏天」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「今年夏天」	無
第8週	1	樂曲教唱 「今年夏天」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「今年夏天」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別 人的聲部 3.學會歌曲「今年夏天」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「今年夏天」	無
第9週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部,也聽別 人的聲部 3.學會歌曲「For the beauty of the earth」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「For the beauty of the earth」	無
第10週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the	發聲練習 和聲練習	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被	無

		earth」	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	人的聲部 3.學會歌曲「For the beauty of the earth」	拉走 3.會唱歌曲「For the beauty of the earth」	
第11週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部,也聽別 人的聲部 3.學會歌曲「For the beauty of the earth」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「For the beauty of the earth」	無
第12週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部,也聽別 人的聲部 3.學會歌曲「For the beauty of the earth」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「For the beauty of the earth」	無
第13週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部,也聽別 人的聲部 3.學會歌曲「For the beauty of the earth」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「For the beauty of the earth」	無
第14週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部,也聽別 人的聲部 3.學會歌曲「For the beauty of the earth」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「For the beauty of the earth」	無
第15週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the	發聲練習 和聲練習	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部, 也聽別	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被	無

		earth」	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	人的聲部 3.學會歌曲「For the beauty of the earth」	拉走 3.會唱歌曲「For the beauty of the earth」	
第16週	1	樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	發聲練習 和聲練習 樂曲教唱 「For the beauty of the earth」	1.用正確的呼吸方式演唱 2.練習唱自己的聲部,也聽別 人的聲部 3.學會歌曲「For the beauty of the earth」	1.呼吸時肩膀不動 2.能唱自己的聲部不被 拉走 3.會唱歌曲「For the beauty of the earth」	無