

臺南市公(私)立東區忠孝國民中中學 112 學年度第一學期九年級 **閱讀恆好**【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

| | | | | | | |
|----------------------|--|----------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|-----------|
| 專題名稱 | 府城地景 | | | | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
| 學習情境 | 從府城地景文學，認識在地人文歷史以及欣賞府城在地民俗風情。透過文學作品，對府城有更深入的認知感受，細細品味及分享對生活周遭的府城日常。 | | | | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 如何以一個道地台南人，介紹府城的地景呢？ | | | | | |
| 跨領域之 大概念 | 探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性 | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋 及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | | | | | |
| 課程目標 | 1. 能欣賞府城地景文學的文本並統整出該類作品的特色。 2. 能深入理解府城歷史文化起源及在地民俗風情 3. 能運用閱讀理解技巧了解府城地景文學的內容 4. 能運用資訊媒體檢索與統整府城地景文學的相關資料。 5. 能傾聽他人的意見，小組分工合作，加強互動學習效果。 | | | | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | | |
| | 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | | | | |
| | 1. 以一個道地台南人，介紹府城地景。 2. 以小組合作製作「府城地景」的學習單和投影片， 3. 上台分享給其他同學和師長，最後將書面資料上網向其他縣市的人介紹府城地景的真實面貌。 | | | | | |
| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) | |
| 第 1 週 (8/30 開學. 1 | 為什麼億載金城在歷史的驚濤駭浪中，仍可存留下來？ | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 | 能運用閱讀理解技巧了解億載金城的歷史 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 | 小組合作學習： 府城古蹟探訪寫 | |

| | | | | | |
|----------------|--------------------------|--|------------------------|----------------|---------------------|
| 節) | | <p>分析</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | 文化背景 | | 作 |
| 第 2 週 (1 節) | 為什麼億載金城在歷史的驚濤駭浪中，仍可存留下來？ | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | 能運用閱讀理解技巧了解億載金城的歷史文化背景 | 小組合作討論和解析文本的內容 | 小組合作學習： 府城古蹟探訪寫作 |
| 第 3 週 (1 節) | 為什麼億載金城在歷史的驚濤駭浪中，仍可存留下來？ | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> | 能運用閱讀理解技巧了解億載金城的歷史文化背景 | 小組合作討論和解析文本的內容 | 小組合作學習： 府城古蹟探訪寫作 |

| | | | | | |
|----------------|--------------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| | | Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | |
| 第 4 週 (1 節) | 為什麼億載金城在歷史的驚濤駭浪中，仍可存留下來？ | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 能運用閱讀理解技巧了解億載金城的歷史文化背景 | 小組製作簡報上台分享 | 小組合作學習： 府城古蹟探訪寫作 |
| 第 5 週 (1 節) | 府城何處景點具有自然和人文結合的綠色思維？ | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 能運用閱讀理解技巧了解綠色思維的意義，及運用資訊媒體檢索的相關資料。 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 | 小組合作學習： 介紹符合綠色思維的府城古蹟 |
| 第 6 週 (1 節) | 府城何處景點具有自然和人文結合的綠色思維？ | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 | 能運用閱讀理解技巧了解綠色思維的意義，及運用資訊媒體 | 小組合作討論和解析文本的內容 | 小組合作學習： 介紹符合綠色思維的府城古蹟 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| | | Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 檢索的相關資料。 | | |
| 第 7 週 (10/12-10/13 第一次段考) | 府城何處景點具有自然和人文結合的綠色思維? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 能運用閱讀理解技巧了解綠色思維的意義，及運用資訊媒體檢索的相關資料。 | 小組製作簡報上台分享 | 小組合作學習： 介紹符合綠色思維的府城古蹟 |
| 第 8 週 (1 節) | 台南蝦捲在什麼歷史背景下誕生? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 能運用閱讀理解技巧了解台南蝦捲的歷史文化淵源 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 | |
| 第 9 週 (1 節) | 台南蝦捲在什麼歷史背景下誕生? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內 | 能運用閱讀理解技巧了解台南蝦捲的歷史文化淵源 | 小組合作討論和解析文本的內容 | 小組合作學習： 台南小吃故事分享 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|------------------------------|----------------------------|---|------------------------|----------------------------------|------------------------|
| | | 涵。 | | | |
| 第 10 週 (1 節) | 台南蝦捲在什麼歷史背景下誕生? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 能運用閱讀理解技巧了解台南蝦捲的歷史文化淵源 | 小組製作簡報上台分享 | 小組合作學習: 台南小吃故事分享 |
| 第 11 週 11/8-11/10 戶外教學 | 為什麼要鹽水要放蜂炮呢? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 運用資訊媒體檢索台南鹽水蜂炮的相關資料 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 | 小組合作學習: 觀看鹽水蜂炮的防護措施 |
| 第 12 週 (1 節) | 為什麼要鹽水要放蜂炮呢? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 運用資訊媒體檢索台南鹽水蜂炮的相關資料 | 小組製作簡報上台分享 | 小組合作學習: 觀看鹽水蜂炮的防護措施 |
| 第 13 週 (1 節) | 70 年代的府城地景有哪些地方遺留了時代變遷的痕跡? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間 | 能運用閱讀理解技巧了解台南府城的今昔變遷 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 | 小組合作學習: 15 歲的府城印象 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------|--|------------------------|----------------------------------|----------------------|
| | | 接抒情。 | | | |
| 第 14 週 (11/29-11/30 第二次段考) | 70 年代的府城地景有哪些地方遺留了時代變遷的痕跡? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 能運用閱讀理解技巧了解台南府城的今昔變遷 | 小組合作討論和解析文本的內容 | 小組合作學習: 15 歲的府城印象 |
| 第 15 週 (1 節) | 70 年代的府城地景有哪些地方遺留了時代變遷的痕跡? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 能運用閱讀理解技巧了解台南府城的今昔變遷 | 小組製作簡報上台分享 | 小組合作學習: 15 歲的府城印象 |
| 第 16 週 (1 節) | 慢車象徵著什麼意義? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 能運用閱讀理解技巧體會作者對於家鄉糖廠的懷念 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 | 小組合作學習: 糖廠老故事分享 |
| 第 17 週 | 慢車象徵著什麼意義? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 能運用閱讀理解技巧體會作者對於家鄉糖廠的懷念 | 小組合作討論和解析文本的內容 | 小組合作學習: 糖廠老故事分享 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|---|-------------------------|---|------------------------------------|--|------------------------------|
| <p>第 18 週 (1 節) (12/29 運動會.1 節)</p> | <p>慢車象徵著什麼意義?</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>能運用閱讀理解技巧 體會作者對於家鄉糖廠的懷念</p> | <p>小組製作簡報上台分享</p> | <p>小組合作學習： 糖廠老故事分享</p> |
| <p>第 19 週 (1 節)</p> | <p>現代化的文明帶走了潭子墘的什麼?</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>能運用閱讀理解技巧 了解作者對童年回憶的眷戀</p> | <p>1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容</p> | <p>小組合作學習： 我最眷戀的童年回憶</p> |
| <p>第 20 週</p> | <p>現代化的文明帶走了潭子墘的什麼?</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>能運用閱讀理解技巧 了解作者對童年回憶的眷戀</p> | <p>小組合作討論和解析文本的內容</p> | <p>小組合作學習： 我最眷戀的童年回憶</p> |
| <p>第 21 週 (1/16-1/17 第三次段考 1/19 休業式)</p> | | | | | |

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

(5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。

(6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

(1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。

(2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。

(3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。

(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立東區忠孝國民中中學 112 學年度(第二學期)九年級閱讀恆好【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

| | | | | | |
|-----------------|--|--------------|-----------|-------------|----------------|
| 專題名稱 | 放眼台灣 | | | 教學節數 | 本學期共(18)節 |
| 學習情境 | 透過文學作品，了解台灣社會歷史及不同族群的文化特色，並能發現不同時空脈絡中的人類生活問題，進而深入探究解決。 | | | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 如何以一個道地台南人，介紹府城的人文風景呢？ | | | | |
| 跨領域之 大概念 | 探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | <p>J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> | | | | |
| 課程目標 | <p>1. 能欣賞府城地景文學的文本並統整出該類作品的特色。</p> <p>2. 能深入理解府城歷史文化起源及在地民俗風情</p> <p>3. 能運用閱讀理解技巧了解府城地景文學的內容</p> <p>4. 能運用資訊媒體檢索與統整府城地景文學的相關資料。</p> <p>5. 能傾聽他人的意見，小組分工合作，加強互動學習效果</p> | | | | |
| 表現任務 (總結性) | <p>任務類型：<input checked="" type="checkbox"/>資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/>書面類簡報 <input type="checkbox"/>展演類 <input checked="" type="checkbox"/>作品類 <input type="checkbox"/>服務類 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>服務/分享對象：<input checked="" type="checkbox"/>校內學生 <input checked="" type="checkbox"/>校內師長 <input checked="" type="checkbox"/>家長 <input type="checkbox"/>社區 <input type="checkbox"/>其他_____</p> | | | | |
| | 以小組合作完成「府城人文地景」的學習單和投影片，以一個道地台南人，介紹府城人文地景，並上台分享給其他同學和師長，最後將書面資料上網向其他縣市的人介紹府城人文的風貌。 | | | | |
| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) |
| 第 1 週 | 到廟裡如何求籤？及如何解 | Ad-IV-1 篇章的主 | 能運用閱讀理解技巧 | 1. 老師引導文本教學 | 小組合作學習： |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|----------------|---------------------|---|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| (2/16 開學) | 讀籤詩內容? | 旨、結構、寓意與分析 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 了解求籤的順序及步驟，並體會其信仰文化 | 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 | 解析籤詩內容 計算擲筊機率 |
| 第 2 週 (1 節) | 到廟裡如何求籤? 及如何解讀籤詩內容? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 能運用閱讀理解技巧了解求籤的順序及步驟，並體會其信仰文化 | 小組合作討論和解析文本的內容 | 小組合作學習: 解析籤詩內容 計算擲筊機率 |
| 第 3 週 (1 節) | 到廟裡如何求籤? 及如何解讀籤詩內容? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 能運用閱讀理解技巧了解求籤的順序及步驟，並體會其信仰文化 | 小組製作簡報上台分享 | 小組合作學習: 解析籤詩內容 計算擲筊機率 |
| 第 4 週 (1 節) | 土魷魚的名稱是源於哪一個國家? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 能運用閱讀理解技巧了解土魷魚的身世之謎 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 | 小組合作學習: 保存食物的科學原理 |
| 第 5 週 (1 節) | 土魷魚的名稱是源於哪一個國家? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 | 能運用閱讀理解技巧了解土魷魚的身世之 | 小組製作簡報上台分享 | 小組合作學習: 保存食物的科學 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------------|--|--------------------------|---|-------------------|
| | | 分析 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 謎 | | 原理 |
| 第 6 週 (1 節) | 作者對望安島充滿著怎樣的情感? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 能運用閱讀理解技巧了解旅遊文學的作品特色 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 3. 小組合作討論和解析文本的內容 | 小組合作學習: 旅行回憶寫作 |
| 第 7 週 (3/27-3/28 第一次段考) | 作者對望安島充滿著怎樣的情感? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 能運用閱讀理解技巧了解旅遊文學的作品特色 | 小組製作簡報上台分享 | 小組合作學習: 旅行回憶寫作 |
| 第 8 週 (1 節) | 蘭嶼燈塔的建築特色為何? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明 | 能運用閱讀理解技巧了解的文章的主旨並分析段落大意 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 3. 小組合作討論和解析文本的內容 | 小組合作學習: 蘭嶼地圖填寫 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|---|--------------------------------|---|------------------|
| 第 9 週 (1 節) | 壓不扁的玫瑰象徵什麼意義? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 能運用閱讀理解技巧 了解台灣人受壓迫的歷史背景 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 3. 小組合作討論和解析文本的內容 | 小組合作學習: 象徵修辭 |
| 第 10 週 (1 節) | 台灣在地理、歷史、經濟方面具有什麼重要性? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 | 能運用閱讀理解技巧 了解清朝時期的台灣，具有什麼重要性 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 | 小組合作學習: 製作心智圖 |
| 第 11 週 (1 節) | 台灣在治安、國防方面具有什麼重要性? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 | 能運用閱讀理解技巧 了解清朝時期的台灣，具有什麼重要性 | 小組合作討論和解析文本的內容 | 小組合作學習: 製作心智圖 |
| 第 12 週 (1 節) | 施琅主張留守台灣的方法是什麼? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 | 能運用閱讀理解技巧 了解清朝時期的台灣，具有什麼重要性 | 小組合作討論和解析文本的內容 | 小組合作學習: 製作心智圖 |
| 第 13 週 (5/9-5/10 第 | 棄守台灣可能為清朝帶來什麼憂慮? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 | 能運用閱讀理解技巧 了解清朝時期的台 | 小組製作簡報上台分享 | 小組合作學習: 製作心智圖 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|--------------------|---------------|--|--------------------|------------------------------------|-----------------------|
| 二次段考) | | 分析 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 | 灣，具有什麼重要性 | | |
| 第 14 週 (1 節) 會考 | 原住民地震神話類型有哪些? | Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 能運用閱讀理解技巧了解原住民地震神話 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 | 小組合作學習： 現今仍保留的地震傳說 |
| 第 15 週 (1 節) | 原住民地震神話類型有哪些? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 能運用閱讀理解技巧了解原住民地震神話 | 1. 小組合作討論和解析文本的內容 2. 小組製作簡報上台分享 | 小組合作學習： 現今仍保留的地震傳說 |
| 第 16 週 (1 節) | 原住民詩歌的內容有哪些? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 能運用閱讀理解技巧體會原住民文學之美 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 | 小組合作學習： 美化潤飾原住民詩歌 |
| 第 17 週 (1 節) | 原住民詩歌的內容有哪些? | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解 | 能運用閱讀理解技巧體會原住民文學之美 | 1. 小組合作討論和解析文本的內容 2. 小組製作簡報上台分享 | 小組合作學習： 美化潤飾原住民詩歌 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|-----------------|-------------|--|------------------------|----------------------------------|-----------------|
| | | 決、比較、分類、 定義等寫作手法。 | | | |
| 第 18 週 (畢業週) | 都市的原住民如何形成? | Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析 Bc-IV-2 描述、列 舉、因果、問題解 決、比較、分類、 定義等寫作手法。 | 能運用閱讀理解技巧 了解都市中的原住民 | 1. 老師引導文本教學 2. 師生共讀與討論解析文本的內容 | 小組合作學習: 分析文本 |

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。