康軒臺南市公立東區忠孝國民中學112學年度第一學期七年級藝文領域學習課程(調整)計畫(**繼**體育班/□普通班/□特教班)

教材版	本 康軒		施年級 級/組別)	七年級	教學節數	每週(2)節,	本學期共(42)節
課程目標	第一冊音樂 1.透過生活與樂曲認識 2.建立基礎歌唱技巧、 3.介紹西元1930~199 4.能理解藝文展演的多 第一冊視覺藝術 1.從生活環境中理解初 2.認識視角、素描技巧 3.認識色彩與水彩技況 4.了解藝術展演場所、	認識指語 20年臺灣 20年臺灣 20年臺灣 20年臺灣 2019 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	揮圖示與歌灣在地流行 ,關心並參 於形式要素。	唱形式, 並學習 音樂。 與生活周遭的藝	於賞聲樂曲。	5.		
藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。								
課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學	3目標	學習表現	學習內容 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
第1週 (8/30開學)	音樂 第五課 音樂有「藝」思	1	,認識音樂 2.藉由擊樂	的元素。 終器在音高上 念,了解表現	音1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情等。	1.討論評量 2.發表評量 3.上台發表	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝

音・IV-2 樂器的構造、 音・IV-2 樂器的構造、 一類	 ,			Γ.		1	,
現。 4.經由記譜法等介紹。 介育樂的風格. 《經籍樂曲 以表 達觀點。			v = v · · · · · · · · · · · · · · · · ·				突、融合或創
4.經由記譜法等介紹。了解音樂的表達與呈現。 改編樂曲,以表達觀點。音2-IV-1 能使用。5藉由中音直笛的練習,掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。6.藉由欣賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 1. 龍運用媒材與技法,經由學者主學習音樂的東方學。			音樂元素在樂曲中的呈	傳統、當代或流	發音原理、演奏技巧,		新。
了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習,掌握正確的指法。運氣與運舌技巧。 6.藉由欣賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。 1. 體會音樂的韻律。 1. 能運用媒材與技法。			現。	行音樂的風格,	以及不同的演奏形式。		
現。			4.經由記譜法等介紹,	改編樂曲, 以表	音E-IV-3 音樂符號與		
5.藉由中音直笛的練習,掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6.藉由欣賞並習唱歌曲,體會音樂的韻律。			了解音樂的表達與呈	達觀點。	術語、記譜法或簡易音		
・			現。	音2-Ⅳ-1 能使用	樂軟體。		
(作品、體會藝術文化之美。			5.藉由中音直笛的練習	適當的音樂語彙	音E-IV-4 音樂元素, 如		
1			,掌握正確的指法、運	,賞析各類音樂	:音色、調式、和聲等。		
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##			氣與運舌技巧。	作品,體會藝術	音A-IV-2 相關音樂語		
計論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義、表達多元觀點。音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化相關議題。 現場等的人共通性,關懷在地及全球藝術文化相關關議題。 現得數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學			6.藉由欣賞並習唱歌曲	文化之美。	彙, 如音色、和聲等描		
曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之化活動。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆管音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 現覺藝術 1 1.能運用媒材與技法,經由單一物體的描繪。			,體會音樂的韻律。	音2-Ⅳ-2 能透過	述音樂元素之音樂術		
會文化的關聯及 其意義。表達多 元觀點。 音3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 1 1.能運用媒材與技法, 經由單一物體的描繪, 複入-IV-3 音樂美感原 則,如:均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝術文化相 關議題。 1 1.能運用媒材與技法, 經由單一物體的描繪, 複儿-IV-1 能使用 構成要素和形式 經由單一物				討論,以探究樂	語,或相關之一般性用		
其意義、表達多 元觀點。 音3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化相 關議題。 一型 1 1.能運用媒材與技法, 經由單一物體的描繪, 其意義、表達多 元觀點。 音P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝術文化相 關議題。 「中國 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				曲創作背景與社	語。		
一般				會文化的關聯及	音A-IV-3 音樂美感原		
音3-IV-1 能透過 多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣 與發展。 1 1.能運用媒材與技法,經由單一物體的描繪,構成要素和形式 經由單一物				其意義,表達多	 則, 如∶均衡、漸層等。		
多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 1 1.能運用媒材與技法, 第二課 1 1.能運用媒材與技法, 經由單一物體的描繪,構成要素和形式 經由單一物				 元觀點。	音P-IV-1 音樂與跨領		
多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 1 1.能運用媒材與技法, 第二課 1 1.能運用媒材與技法, 經由單一物體的描繪,構成要素和形式 經由單一物				音3-Ⅳ-1 能透過	 域藝術文化活動。		
藝術之共通性,關議題。 藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 初覺藝術 第二課 1 1.能運用媒材與技法, 經由單一物體的描繪,構成要素和形式 經由單一物 素描基本用 育】							
關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 初覺藝術 1 1.能運用媒材與技法, 視1-IV-1 能使用 1.能運用媒材與技法, 1.能聽、說 【多元文化教 第二課 經由單一物體的描繪, 構成要素和形式 經由單一物 素描基本用 育】				探索音樂及其他	 懷與全球藝術文化相		
整術文化。 音3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。				 藝術之共通性,			
音3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 初覺藝術				關懷在地及全球			
科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。				藝術文化。			
科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。				音3-Ⅳ-2 能運用			
視覺藝術 1 1.能運用媒材與技法, 經由單一物體的描繪, 構成要素和形式 經由單一物 1.能運用媒材與技法, 經由單一物 1.能聽、說 【多元文化教 素描基本用 育】							
視覺藝術 1 1.能運用媒材與技法, 經由單一物體的描繪, 構成要素和形式 經由單一物 1.能運用媒材與技法, 素描基本用 育】				文資訊或聆賞音			
視覺藝術 1 1.能運用媒材與技法, 經由單一物體的描繪, 構成要素和形式 經由單一物 1.能運用媒材與技法, 素描基本用 育】							
視覺藝術 1 1.能運用媒材與技法, 經由單一物體的描繪, 構成要素和形式 經由單一物 相, 經由單一物				學習音樂的興趣			
視覺藝術							
第二課	視覺藝術	1	1.能運用媒材與技法,	視1-Ⅳ-1 能使用	1.能運用媒材與技法,	1.能聽、說	【多元文化教
	第二課			構成要素和形式	— 經由單一物		育】
┃ │畫出我的日常 │ │學習使用線條、明暗、 │原理, 表達情感 │體的描繪, 學習使用線 │具, 例如 │多J8 探討不	畫出我的日常		學習使用線條、明暗、	原理,表達情感	體的描繪,學習使用線	具, 例如	多J8 探討不
筆法與透視等表現技法 與想法。 條、明 鉛筆、橡皮 同文化接觸時			筆法與透視等表現技法	l '			

			,畫出立體感和透視	視1-Ⅳ-2 能使用	暗、筆法與透視等表現	擦、紙張	可能產生的衝
			,鱼山立腹心和边忧 感。	多元媒材與技法	時、主法英遊院守教统	2.能簡單以	突、融合或創
					······		
			2.能體驗藝術作品,了	,表現個人或社	出立體感和透視感。	閩南語回答	新。
			解平面作品中表現空間		2.能體驗藝術作品,了	素描筆觸	
			的方法, 以及視點變化	視2-Ⅳ-1 能體驗	解平面作品	呈現差異的	
			等藝術常識。	藝術作品,並接	中表現空間的方法,以		
			3.能體驗藝術作品的構	受多元的觀點。	及視點變	例如,	
			圖方法, 並能掌握構成	視3-Ⅳ-3 能應用	化等藝術常識。	短線、長線、	
			要素和形式原理。	設計思考及藝術	1. 能體驗藝術作品的	曲線、直線	
			4.能應用藝術知能,表	知能, 因應生活	構圖方法,並	帶給	
			現和記錄生活美感。	情境尋求解決方	能掌握構成要素和形	人的感受。	
				案。	式原理。		
					2. 能應用藝術知能, 表		
					現和記錄生		
					活美感。(比例/筆觸/素		
					描教學)		
第2週	音樂	1	1.透過生活情境的觀察	音1-IV-1 能理解	音E-IV-1 多元形式歌	1.表現評量	【多元文化教
	第五課		,認識音樂的元素。	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:	2.實作評量	育】
	音樂有「藝」思		2.藉由擊樂器在音高上	指揮,進行歌唱	發聲技巧、表情等。	3.態度評量	多J8 探討不
			的基本概念, 了解表現	及演奏,展現音	音E-IV-2 樂器的構造、	4.欣賞評量	同文化接觸時
			的基本概念, 了解表現 節奏的不同形式。	及演奏,展現音 樂美感意識。	音E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧,	4.欣賞評量 5.發表評量	同文化接觸時 可能產生的衝
				樂美感意識。			
			節奏的不同形式。	樂美感意識。 音1-IV-2 能融入	發音原理、演奏技巧,		可能產生的衝
			節奏的不同形式。 3.從曲目的引導, 理解	樂美感意識。 音1-IV-2 能融入 傳統、當代或流	發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。		可能產生的衝 突、融合或創
			節奏的不同形式。 3.從曲目的引導,理解 音樂元素在樂曲中的呈	樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入	發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與		可能產生的衝 突、融合或創
			節奏的不同形式。 3.從曲目的引導,理解 音樂元素在樂曲中的呈 現。	樂美感意識。 音1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格,	發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜法或簡易音		可能產生的衝 突、融合或創
			節奏的不同形式。 3.從曲目的引導,理解 音樂元素在樂曲中的呈 現。 4.經由記譜法等介紹,	樂美感意識。 音1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格, 改編樂曲,以表 達觀點。	發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜法或簡易音 樂軟體。		可能產生的衝 突、融合或創
			節奏的不同形式。 3.從曲目的引導,理解 音樂元素在樂曲中的呈 現。 4.經由記譜法等介紹, 了解音樂的表達與呈	樂美感意識。 音1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格, 改編樂曲,以表 達觀點。 音2-IV-1 能使用	發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜法或簡易音 樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素, 如		可能產生的衝 突、融合或創
			節奏的不同形式。 3.從曲目的引導,理解 音樂元素在樂曲中的呈 現。 4.經由記譜法等介紹, 了解音樂的表達與呈 現。	樂美感意識。 音1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格, 改編樂曲,以表 達觀點。 音2-IV-1 能使用	發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜法或簡易音 樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素, 如 : 音色、調式、和聲等。		可能產生的衝 突、融合或創
			節奏的不同形式。 3.從曲目的引導,理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4.經由記譜法等介紹,了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習,掌握正確的指法、運	樂美感意識。 音1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂曲,以 達觀點。 音2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙 ,賞析各類音樂	發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描		可能產生的衝 突、融合或創
			節奏的不同形式。 3.從曲目的引導,理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4.經由記譜法等介紹,了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習,掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。	樂美感意識。 音1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格, 改編點。 音2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙 作品,體會藝術	發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜法或簡易音 樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素,如 : 音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語 彙, 如音色、和聲等描 述音樂元素之音樂術		可能產生的衝 突、融合或創
			節奏的不同形式。 3.從曲目的引導,理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4.經由記譜法等介紹,了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習,掌握正確的指法、運	樂美感意識。 音1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂曲,以 達觀點。 音2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙 ,賞析各類音樂	發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描		可能產生的衝 突、融合或創

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			,			
			音2-Ⅳ-2 能透過	音A-Ⅳ-3 音樂美感原		
			討論,以探究樂	則,如:均衡、漸層等。		
			曲創作背景與社	音P-IV-1 音樂與跨領		
			會文化的關聯及	域藝術文化活動。		
			其意義, 表達多	音P-IV-2 在地人文關		
			│ 元觀點 。	懷與全球藝術文化相		
			音3-Ⅳ-1 能透過	, 關議題。		
			多元音樂活動,			
			探索音樂及其他			
			 藝術之共通性,			
			關懷在地及全球			
			藝術文化。			
			音3-Ⅳ-2 能運用			
			科技媒體蒐集藝			
			文資訊或聆賞音			
			樂, 以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			— 與發展。			
視覺藝術	1	1.能運用媒材與技法,	視1-Ⅳ-1 能使用	1.能運用媒材與技法,	1.能聽、說	【多元文化教
第二課		經由單一物體的描繪,	構成要素和形式	經由單一物	素描基本用	育】
畫出我的日常		學習使用線條、明暗、	原理,表達情感	體的描繪,學習使用線	具, 例如	多J8 探討不
		筆法與透視等表現技法	 與想法。		鉛筆、橡皮	同文化接觸時
		,畫出立體感和透視	視1-Ⅳ-2 能使用	暗、筆法與透視等表現	擦、紙張	可能產生的衝
		感。	多元媒材與技法	技法, 畫	2.能簡單以	突、融合或創
		2.能體驗藝術作品,了	 ,表現個人或社	出立體感和透視感。	閩南語回答	新。
		解平面作品中表現空間	│ │群的觀點。	2.能體驗藝術作品,了	素描筆觸	
		的方法,以及視點變化	視2-Ⅳ-1 能體驗	解平面作品	呈現差異的	
		等藝術常識。	藝術作品,並接	中表現空間的方法,以	相關問題,	
		3.能體驗藝術作品的構	受多元的觀點。	及視點變	例如,	
		圖方法, 並能掌握構成	視3-Ⅳ-3 能應用	化等藝術常識。	短線、長線、	
		要素和形式原理。	設計思考及藝術	1. 能體驗藝術作品的	曲線、直線	
			知能, 因應生活	構圖方法, 並	帶給	
					L	

C5-1 限	首誄住(調金)計畫(新誄榊版)						
			4.能應用藝術知能,表	情境尋求解決方	能掌握構成要素和形	人的感受。	
			現和記錄生活美感。	案。	式原理。		
					2. 能應用藝術知能, 表		
					現和記錄生		
					活美感。(比例/筆觸/素		
					描教學)		
第3週	音樂	1	1.透過生活情境的觀察	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元形式歌	1.表現評量	【多元文化教
	第五課		,認識音樂的元素。	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:	2.實作評量	育】
	音樂有「藝」思		2.藉由擊樂器在音高上	指揮,進行歌唱	發聲技巧、表情等。	3.態度評量	多J8 探討不
			的基本概念, 了解表現	及演奏,展現音	音E-Ⅳ-2 樂器的構造、	4.欣賞評量	同文化接觸時
			節奏的不同形式。	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,	5.發表評量	可能產生的衝
			3.從曲目的引導, 理解	音1-Ⅳ-2 能融入	以及不同的演奏形式。		突、融合或創
			音樂元素在樂曲中的呈	傳統、當代或流	音E-IV-3 音樂符號與		新。
			│現。	行音樂的風格,	術語、記譜法或簡易音		
			4.經由記譜法等介紹,	改編樂曲, 以表	 樂軟體。		
			了解音樂的表達與呈	達觀點。	音E-Ⅳ-4 音樂元素, 如		
			│現。	音2-Ⅳ-1 能使用	: 音色、調式、和聲等。		
			5.藉由中音直笛的練習	適當的音樂語彙	音A-IV-2 相關音樂語		
			,掌握正確的指法、運	,賞析各類音樂	彙, 如音色、和聲等描		
			氣與運舌技巧。	作品,體會藝術	述音樂元素之音樂術		
			6.藉由欣賞並習唱歌曲	文化之美。	語,或相關之一般性用		
			,體會音樂的韻律。	音2-Ⅳ-2 能透過	語。		
				討論,以探究樂	音A-IV-3 音樂美感原		
				曲創作背景與社	則,如:均衡、漸層等。		
				會文化的關聯及	音P-IV-1 音樂與跨領		
				其意義,表達多	域藝術文化活動。		
				元觀點。	音P-IV-2 在地人文關		
				音3-Ⅳ-1 能透過	懷與全球藝術文化相		
				多元音樂活動,	關議題。		
				探索音樂及其他			
				藝術之共通性,			

				關懷在地及全球			
				藝術文化。			
				音3-Ⅳ-2 能運用			
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂, 以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
	視覺藝術	1	1.能運用媒材與技法,	視1-Ⅳ-1 能使用	1.能運用媒材與技法,	1.能聽、說	【多元文化教
	第二課		│ ────────────────────────────────────	構成要素和形式	│ ────────────────────────────────────	素描基本用	育】
	畫出我的日常		┃ 學習使用線條、明暗、	原理,表達情感		具, 例如	多J8 探討不
			│ 筆法與透視等表現技法	與想法。	│ 條、明	鉛筆、橡皮	同文化接觸時
			│ │,畫出立體感和透視	視1-Ⅳ-2 能使用	暗、筆法與透視等表現	擦、紙張	可能產生的衝
			感。	多元媒材與技法	│ 技法, 畫	2.能簡單以	突、融合或創
			2.能體驗藝術作品,了	,表現個人或社	出立體感和透視感。	閩南語回答	新。
			解平面作品中表現空間	群的觀點。	2.能體驗藝術作品,了	素描筆觸	
			的方法, 以及視點變化	視2-Ⅳ-1 能體驗	解平面作品	呈現差異的	
			等藝術常識。	藝術作品,並接	中表現空間的方法,以	相關問題,	
			3.能體驗藝術作品的構	受多元的觀點。		例如,	
			圖方法,並能掌握構成	視3-Ⅳ-3 能應用	化等藝術常識。	短線、長線、	
			要素和形式原理。	設計思考及藝術	1. 能體驗藝術作品的	曲線、直線	
			4.能應用藝術知能,表	知能, 因應生活	構圖方法,並	帶給	
			現和記錄生活美感。	情境尋求解決方	能掌握構成要素和形	人的感受。	
				案。	式原理。		
					2. 能應用藝術知能, 表		
					現和記錄生		
					活美感。(比例/筆觸/素		
					描教學)		
第4週	音樂	1	1.透過生活情境的觀察	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元形式歌	1.表現評量	【多元文化教
	第五課		,認識音樂的元素。	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:	2.實作評量	育】
	音樂有「藝」思			指揮,進行歌唱	發聲技巧、表情等。	3.態度評量	多J8 探討不
						4.發表評量	同文化接觸時

			2.藉由擊樂器在音高上	及演奏, 展現音	音E-Ⅳ-2 樂器的構造、		可能產生的衝
			的基本概念, 了解表現	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,		突、融合或創
			節奏的不同形式。	音1-Ⅳ-2 能融入	以及不同的演奏形式。		新。
			3.從曲目的引導, 理解	傳統、當代或流	音E-IV-3 音樂符號與		
			音樂元素在樂曲中的呈	行音樂的風格,	術語、記譜法或簡易音		
			_	改編樂曲, 以表	樂軟體。		
			4.經由記譜法等介紹,	 達觀點。	音E-Ⅳ-4 音樂元素, 如		
			 了解音樂的表達與呈	音2-Ⅳ-1 能使用	: 音色、調式、和聲等。		
			_	適當的音樂語彙	BA-IV-2 相關音樂語		
			」 5.藉由中音直笛的練習	,賞析各類音樂	彙, 如音色、和聲等描		
			,掌握正確的指法、運	作品,體會藝術	述音樂元素之音樂術		
			 氣與運舌技巧。	文化之美。	語,或相關之一般性用		
			6.藉由欣賞並習唱歌曲	音2-Ⅳ-2 能透過	語。		
			,體會音樂的韻律。	討論, 以探究樂	音A-Ⅳ-3 音樂美感原		
				曲創作背景與社	則,如:均衡、漸層等。		
				會文化的關聯及	音P-IV-1 音樂與跨領		
				其意義, 表達多	域藝術文化活動。		
				元觀點。	音P-Ⅳ-2 在地人文關		
				音3-Ⅳ-1 能透過	懷與全球藝術文化相		
				多元音樂活動,	關議題。		
				探索音樂及其他			
				藝術之共通性,			
				關懷在地及全球			
				藝術文化。			
				音3-Ⅳ-2 能運用			
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂, 以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
[視覺藝術	1	1.能運用媒材與技法,	視1-Ⅳ-1 能使用	1.能運用媒材與技法,	1.能聽、說	【多元文化教
	第二課		經由單一物體的描繪,	構成要素和形式	經由單一物	素描基本用	育】

	畫出我的日常		學習使用線條、明暗、	原理,表達情感	體的描繪, 學習使用線	具, 例如	多J8 探討不
			筆法與透視等表現技法	與想法。	條、明	鉛筆、橡皮	同文化接觸時
			,畫出立體感和透視	視1-Ⅳ-2 能使用	暗、筆法與透視等表現	擦、紙張	可能產生的衝
			感。	多元媒材與技法	技法, 畫	2.能簡單以	突、融合或創
			2.能體驗藝術作品, 了	,表現個人或社	出立體感和透視感。	閩南語回答	新。
			解平面作品中表現空間	群的觀點。	2.能體驗藝術作品,了	素描筆觸	
			的方法,以及視點變化	視2-Ⅳ-1 能體驗	解平面作品	呈現差異的	
			等藝術常識。	藝術作品,並接	中表現空間的方法,以	相關問題,	
			3.能體驗藝術作品的構	受多元的觀點。	及視點變	例如,	
			圖方法,並能掌握構成	視3-Ⅳ-3 能應用	化等藝術常識。	短線、長線、	
			要素和形式原理。	設計思考及藝術	1. 能體驗藝術作品的	曲線、直線	
			4.能應用藝術知能,表	知能, 因應生活	構圖方法, 並	帶給	
			現和記錄生活美感。	情境尋求解決方	能掌握構成要素和形	人的感受。	
				案。	式原理。		
					2. 能應用藝術知能, 表		
					現和記錄生		
					活美感。(比例/筆觸/素		
					描教學)		
第5週	音樂	1	1. 透過生活情境的觀察		音E-IV-1 多元形式歌		【多元文化教
	第五課		,認識音樂的元素。	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:		育】
	音樂有「藝」思		2.藉由擊樂器在音高上		發聲技巧、表情等。	3.態度評量	多J8 探討不
			的基本概念, 了解表現	及演奏,展現音	音E-Ⅳ-2 樂器的構造、		同文化接觸時
			節奏的不同形式。	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,	5.學習單評	可能產生的衝
			3.從曲目的引導, 理解		以及不同的演奏形式。	量	突、融合或創
			音樂元素在樂曲中的呈		音E-IV-3 音樂符號與		新。
			現。	行音樂的風格,	術語、記譜法或簡易音		
			4.經由記譜法等介紹,	改編樂曲, 以表	樂軟體。		
			了解音樂的表達與呈	達觀點。	音E-IV-4 音樂元素, 如		
			現。 -		:音色、調式、和聲等。		
			5.藉由中音直笛的練習		音A-IV-2 相關音樂語		
			,掌握正確的指法、運	,賞析各類音樂	彙,如音色、和聲等描		
			氣與運舌技巧。		述音樂元素之音樂術		

		6.藉由欣賞並習唱歌曲	作品, 體會藝術	語,或相關之一般性用		
		1.體會音樂的韻律。	文化之美。	語。		
		, 1111 11 11 11 11 11 11 11	1	== 0 音A-Ⅳ-3 音樂美感原		
			討論, 以探究樂	則, 如:均衡、漸層等。		
			曲創作背景與社	音P-IV-1 音樂與跨領		
			會文化的關聯及	域藝術文化活動。		
			其意義,表達多	音P-IV-2 在地人文關		
			一元觀點。	懷與全球藝術文化相		
			音3-IV-1 能透過			
			多元音樂活動。	17174.XX		
			探索音樂及其他			
			藝術之共通性			
			關懷在地及全球			
			藝術文化。			
			音3-Ⅳ-2 能運用			
			科技媒體蒐集藝			
			文資訊或聆賞音			
			樂, 以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
視覺藝術	1	1.能運用媒材與技法,	視1-Ⅳ-1 能使用	1.能運用媒材與技法,	1.能聽、說	【多元文化教
第二課		經由單一物體的描繪,	構成要素和形式	經由單一物	素描基本用	育】
畫出我的日常		學習使用線條、明暗、	原理,表達情感	體的描繪,學習使用線	具, 例如	多J8 探討不
		筆法與透視等表現技法	與想法。	條、明	鉛筆、橡皮	同文化接觸時
		,畫出立體感和透視	視1-Ⅳ-2 能使用	暗、筆法與透視等表現	擦、紙張	可能產生的衝
		感。	多元媒材與技法	技法, 畫	2.能簡單以	突、融合或創
		2.能體驗藝術作品,了	,表現個人或社	出立體感和透視感。	閩南語回答	新。
		解平面作品中表現空間	群的觀點。	2.能體驗藝術作品,了	素描筆觸	
		的方法, 以及視點變化	視2-Ⅳ-1 能體驗	解平面作品	呈現差異的	
		等藝術常識。	藝術作品,並接	中表現空間的方法, 以	相關問題,	
			受多元的觀點。	及視點變	例如,	
				化等藝術常識。	短線、長線、	

ころすり数子目	a 床性(前壁)引重(机床闸放)						
			3.能體驗藝術作品的構	視3-Ⅳ-3 能應用	1. 能體驗藝術作品的	曲線、直線	
			圖方法,並能掌握構成	設計思考及藝術	構圖方法,並	帶給	
			要素和形式原理。	知能, 因應生活	能掌握構成要素和形	人的感受。	
			4.能應用藝術知能,表	情境尋求解決方	式原理。		
			現和記錄生活美感。	案。	2. 能應用藝術知能, 表		
					現和記錄生		
					活美感。(比例/筆觸/素		
					描教學)		
第6週	音樂		1.透過生活情境的觀察	音1-IV-1 能理解	音E-IV-1 多元形式歌	1.討論評量	【多元文化教
	第五課		,認識音樂的元素。	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:	2.發表評量	育】
	音樂有「藝」思		2.藉由擊樂器在音高上	指揮,進行歌唱	發聲技巧、表情等。		多J8 探討不
			的基本概念, 了解表現	及演奏, 展現音	音E-Ⅳ-2 樂器的構造、		同文化接觸時
			節奏的不同形式。	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,		可能產生的衝
			3.從曲目的引導, 理解	音1-Ⅳ-2 能融入	以及不同的演奏形式。		突、融合或創
			音樂元素在樂曲中的呈	傳統、當代或流	音E-IV-3 音樂符號與		新。
			現。	行音樂的風格,	術語、記譜法或簡易音		
			4.經由記譜法等介紹,	改編樂曲, 以表	樂軟體。		
			了解音樂的表達與呈	達觀點。	音E-Ⅳ-4 音樂元素, 如		
			現。	音2-Ⅳ-1 能使用	:音色、調式、和聲等。		
		1	5.藉由中音直笛的練習	適當的音樂語彙	音A-IV-2 相關音樂語		
		'	,掌握正確的指法、運	,賞析各類音樂	彙, 如音色、和聲等描		
			氣與運舌技巧。	作品,體會藝術	述音樂元素之音樂術		
			6.藉由欣賞並習唱歌曲	文化之美。	語,或相關之一般性用		
			,體會音樂的韻律。	音2-Ⅳ-2 能透過	語。		
				討論, 以探究樂	音A-IV-3 音樂美感原		
				曲創作背景與社	則,如:均衡、漸層等。		
				會文化的關聯及	音P-IV-1 音樂與跨領		
				其意義, 表達多	域藝術文化活動。		
				元觀點。	音P-IV-2 在地人文關		
				音3-Ⅳ-1 能透過	懷與全球藝術文化相		
				多元音樂活動,	關議題。		
				探索音樂及其他			

第7週 音樂		視覺藝術第二課畫出我的日常	1	1.能理學筆,感之。 理用一期。 理用一期。 理問題, 理問題, 與描語, 與描語, 與描語, 與描語, 與語。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	構成要素之情 原理,表。 視1-IV-2 能力 視1-IV-2 能力 表的 表的 表的 表的 表的 表的 表的 表的 表的 表的 表的 表的 表的	中表現空間的方法, 以及視點變	2.能簡單以 閩南語回答 素描筆觸 呈現差異的	【多元文化教育】 多J8 探討不可能產生或創 等。 新。
「	(10/12, 10/13	第五課	1	1.透過生活情境的觀察 ,認識音樂的元素。 	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧, 如:		【多元文化教 育】

C5-1領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

【第一次評量】		2.藉由擊樂器在音高上	及演奏, 展現音	音E-Ⅳ-2 樂器的構造、		多J8 探討不
		的基本概念, 了解表現	 樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,		同文化接觸時
			音1-Ⅳ-2 能融入	以及不同的演奏形式。		可能產生的衝
		3.從曲目的引導, 理解	 傳統、當代或流	 音E-Ⅳ-3 音樂符號與		突、融合或創
			行音樂的風格,	術語、記譜法或簡易音		新。
		_	」 改編樂曲,以表	樂軟體。		
		4.經由記譜法等介紹.	達觀點。	BE-IV-4 音樂元素, 如		
		了解音樂的表達與呈	音2-Ⅳ-1 能使用	: 音色、調式、和聲等。		
		_		音A-IV-2 相關音樂語		
		5.藉由中音直笛的練習	,賞析各類音樂	彙, 如音色、和聲等描		
		,掌握正確的指法、運	作品,體會藝術	述音樂元素之音樂術		
		— 氣與運舌技巧。	文化之美。	語,或相關之一般性用		
		6.藉由欣賞並習唱歌曲	音2-Ⅳ-2 能透過	語。		
		,體會音樂的韻律。	討論,以探究樂	音A-IV-3 音樂美感原		
			曲創作背景與社	則,如:均衡、漸層等。		
			會文化的關聯及	音P-IV-1 音樂與跨領		
			其意義, 表達多	域藝術文化活動。		
			一元觀點 。	音P-IV-2 在地人文關		
			音3-Ⅳ-1 能透過	懷與全球藝術文化相		
			多元音樂活動,	關議題。		
			探索音樂及其他			
			藝術之共通性,			
			關懷在地及全球			
			藝術文化。			
			音3-Ⅳ-2 能運用			
			科技媒體蒐集藝			
			文資訊或聆賞音			
			樂, 以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
視覺藝術	1	1.能運用媒材與技法,	1	1.能運用媒材與技法,	1.能聽、說	【多元文化教
第二課		經由單一物體的描繪,	構成要素和形式	經由單一物	素描基本用	育】

	畫出我的日常		學習使用線條、明暗、	原理,表達情感	體的描繪, 學習使用線	具, 例如	多J8 探討不
	【第一次評量】		筆法與透視等表現技法	與想法。	條、明	鉛筆、橡皮	同文化接觸時
			,畫出立體感和透視	視1-Ⅳ-2 能使用	暗、筆法與透視等表現	擦、紙張	可能產生的衝
			感。	多元媒材與技法	技法, 畫	2.能簡單以	突、融合或創
			2.能體驗藝術作品, 了	,表現個人或社	出立體感和透視感。	閩南語回答	新。
			解平面作品中表現空間	群的觀點。	2.能體驗藝術作品,了	素描筆觸	
			的方法, 以及視點變化	視2-Ⅳ-1 能體驗	解平面作品	呈現差異的	
			等藝術常識。	藝術作品,並接	中表現空間的方法,以	相關問題,	
			3.能體驗藝術作品的構	受多元的觀點。	及視點變	例如,	
			圖方法,並能掌握構成	視3-Ⅳ-3 能應用	化等藝術常識。	短線、長線、	
			要素和形式原理。	設計思考及藝術	1. 能體驗藝術作品的	曲線、直線	
			4.能應用藝術知能,表	知能, 因應生活	構圖方法, 並	帶給	
			現和記錄生活美感。	情境尋求解決方	能掌握構成要素和形	人的感受。	
				案。	式原理。		
					2. 能應用藝術知能, 表		
					現和記錄生		
					活美感。(比例/筆觸/素		
					描教學)		
第8週	音樂	1	1.透過尋找歌唱音域與		音E-IV-1 多元形式歌		【性別平等教
	第六課		暖聲,建立基礎歌唱技	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:		育】
	唱起歌來快樂多		巧。	指揮,進行歌唱	發聲技巧、表情等。	3.表現評量	性J1 接納自
			2.經由指揮圖示與活動	及演奏, 展現音	音E-IV-2 樂器的構造、		我與尊重他人
			,了解基礎指揮。	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,	5.學習單評	的性傾向、性
			3.藉由歌唱形式介紹與		以及不同的演奏形式。		別特質與性別
			歌唱評分活動, 理解如		音E-IV-3 音樂符號與	6.上台發表	認同。
			何賞析聲樂曲。	行音樂的風格,	術語、記譜法或簡易音		【多元文化教
			4.運用科技, 培養自主	改編樂曲, 以表	樂軟體。		育】
			學習唱歌的興趣。	達觀點。	音E-IV-4 音樂元素, 如		多了解及尊重
			5.學習以中音直笛吹奏		:音色、調式、和聲等。		不同文化的習
			樂曲,應用於生活中的	適當的音樂語彙	音E-IV-5 基礎指揮。		俗與禁忌。
			歡慶場合。	,賞析各類音樂	音A-IV-1 器樂曲與聲		
					樂曲,如:傳統戲曲、音		

			作品, 體會藝術	樂劇、世界音樂、電影		
			文化之美。	配樂等多元風格之樂		
				曲。各種音樂展演形式		
			討論, 以探究樂	,以及樂曲之作曲家、		
			曲創作背景與社	音樂表演團體與創作		
			會文化的關聯及	背景。		
			其意義,表達多			
			元觀點。	彙. 如音色、和聲等描		
			音3-IV-1 能透過	述音樂元素之音樂術		
			多元音樂活動.	語,或相關之一般性用		
			探索音樂及其他	語。		
			藝術之共通性,	音A-IV-3 音樂美感原		
			關懷在地及全球	則,如:均衡、漸層等。		
			藝術文化。	音P-IV-1 音樂與跨領		
			音3-Ⅳ-2 能運用	域藝術文化活動。		
			科技媒體蒐集藝	音P-IV-2 在地人文關		
			文資訊或聆賞音	懷與全球藝術文化相		
			樂, 以培養自主	關議題。		
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
視覺藝術	1	1.能理解色彩概念在生	視1-Ⅳ-1 能使用	1.能理解色彩概念在生	1.能聽、說	【環境教育】
第三課		活中的功能與價值,並	構成要素和形式	活中的功能	上色的基本	環J1 了解生
色彩百變Show		表達對於色彩的想法。	原理,表達情感	與價值,並表達對於色	用具,畫	物多樣性及環
		2.能觀察自然界與生活	與想法。	彩的想	筆、水彩、調	境承載力的重
		中的色彩,探討色彩要	視1-Ⅳ-2 能使用	法。	色盤。	要性。
		素及原理,了解色彩的	多元媒材與技法	2.能觀察自然界與生活	2.能以閩南	【多元文化教
		感覺與應用。	,表現個人或社	中的色彩,	語唸出色彩	育】
		3.能體驗藝術作品,理	群的觀點。	探討色彩要素及原理,	,例如,	多J4 了解不
		解色彩表現手法並接受	視2-Ⅳ-1 能體驗	了解色彩	紅色、黃色、	同群體間如何
		多元觀點。	藝術作品,並接	的感覺與應用。	藍色…。	看待彼此的文
			受多元的觀點。	1. 能體驗藝術作品, 理	3.能以閩南	化。
				解色彩表現	語說出水彩	

			4.能運用水彩技法搭配調色,設計物件,豐富生活。	視覺符號的意義 ,並表達 視2-IV-3 能理 視2-IV-3 能理解 類價值, 野。 視3-IV-3 能藝行 說計思因 報3-IV-3 能藝活 說計思 類能, 再 類能, 再 類能, 再 類能, 再 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 。 表 。 表 。 表 。	,	的技法運 用, 例染」, 湿打型, 张沙潭, 和治治成 作。 和治的效 果。	
第9週	音樂 第六課 唱起歌來快樂多	1	1.透過尋找歌唱音域與 時期 明報 明報 明報 明報 明報 明報 明本 明本 明本 明本 明本 明本 明本 明本 明本 明本	音指及樂音傳行改達音適,作文樂 音播演奏 意 傳行改達音 適 賞品 心 建	音E-IV-1 多元好。 多元好, 多元好, 多一点, 。一点, 多一。 多一。 多一。 多一。 多一。 多一。 多一。 多一。	2.學生互評3.態度評量	【性別 育】 性別 等 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 の 、 文 の 、 文 の 、 文 の 、 文 の 、 文 の 、 文 の 、 り の 、 り 、 り 、 り 、 り 、 の 、 の 、 の 、 の

			T			
			其意義,表達多	音樂表演團體與創作		
			元觀點。	背景。		
			音3-Ⅳ-1 能透過	音A-Ⅳ-2 相關音樂語		
			多元音樂活動,	彙, 如音色、和聲等描		
			探索音樂及其他	述音樂元素之音樂術		
			藝術之共通性,	語,或相關之一般性用		
			關懷在地及全球			
			藝術文化。	音A-IV-3 音樂美感原		
			音3-Ⅳ-2 能運用	則,如:均衡、漸層等。		
			科技媒體蒐集藝	音P-IV-1 音樂與跨領		
			文資訊或聆賞音	域藝術文化活動。		
			樂, 以培養自主	音P-IV-2 在地人文關		
			學習音樂的興趣	懷與全球藝術文化相		
			與發展。	關議題。		
視覺藝術	1	1.能理解色彩概念在生	視1-Ⅳ-1 能使用	1.能理解色彩概念在生	1.能聽、說	【環境教育】
第三課		活中的功能與價值,並	構成要素和形式	活中的功能	上色的基本	環J1 了解生
色彩百變Show		 表達對於色彩的想法。	原理,表達情感	與價值, 並表達對於色	用具,畫	物多樣性及環
		2.能觀察自然界與生活	與想法。	彩的想	筆、水彩、調	境承載力的重
		 中的色彩, 探討色彩要	視1-Ⅳ-2 能使用	法。	 色盤。	要性。
		 素及原理, 了解色彩的		2.能觀察自然界與生活	2.能以閩南	【多元文化教
			,表現個人或社	中的色彩,	語唸出色彩	育】
		3.能體驗藝術作品,理	· ·		,例如,	多J4 了解不
		解色彩表現手法並接受	視2-Ⅳ-1 能體驗	了解色彩	紅色、黃色、	同群體間如何
		多元觀點。	藝術作品,並接	的感覺與應用。	藍色。	看待彼此的文
		4.能運用水彩技法搭配	受多元的觀點。	1. 能體驗藝術作品, 理	3.能以閩南	化。
		調色,設計物件,豐富	視2-Ⅳ-2 能理解	解色彩表現	語說出水彩	. – •
		生活。	視覺符號的意義	手法並接受多元觀點。		
			,並表達多元的	2. 能運用水彩技法搭	用,例如:	
			觀點。		「渲染」,紙	
			視2-Ⅳ-3 能理解		_	
			藝術產物的功能	技法教學)	後,利用水	
				,	彩筆沾色創	
		<u> </u>			··· + · = • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

(3-1 限以字)	百昧柱(調登)計畫(新誄柳版)						
				與價值, 以拓展		作而成	
				多元視野。		暈染的效	
				視3-Ⅳ-3 能應用		果。	
				設計思考及藝術			
				知能, 因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第10週	音樂	1	1.透過尋找歌唱音域與	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元形式歌	1.教師評量	【性別平等教
	第六課		暖聲,建立基礎歌唱技	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:	2.學生互評	育】
	唱起歌來快樂多		巧。	指揮,進行歌唱	發聲技巧、表情等。	3.欣賞評量	性J1 接納自
			2.經由指揮圖示與活動	及演奏, 展現音	音E-Ⅳ-2 樂器的構造、	4.表現評量	我與尊重他人
			,了解基礎指揮。	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,	5.態度評量	的性傾向、性
			3.藉由歌唱形式介紹與	音1-Ⅳ-2 能融入	以及不同的演奏形式。	6.發表評量	別特質與性別
			歌唱評分活動,理解如	傳統、當代或流	音E-IV-3 音樂符號與		認同。
			何賞析聲樂曲。	行音樂的風格,	術語、記譜法或簡易音	8.學習單評	【多元文化教
			4.運用科技, 培養自主	改編樂曲, 以表	樂軟體。	量	育】
			學習唱歌的興趣。	達觀點。	音E-Ⅳ-4 音樂元素, 如		多J5 了解及
			5.學習以中音直笛吹奏	音2-Ⅳ-1 能使用	: 音色、調式、和聲等。		尊重不同文化
			樂曲,應用於生活中的	適當的音樂語彙	音E-Ⅳ-5 基礎指揮。		的習俗與禁
			歡慶場合。	,賞析各類音樂	音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲		忌。
				作品,體會藝術	樂曲,如:傳統戲曲、音		
				文化之美。	樂劇、世界音樂、電影		
				1	配樂等多元風格之樂		
				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演形式		
				曲創作背景與社	,以及樂曲之作曲家、		
				會文化的關聯及	音樂表演團體與創作		
				其意義,表達多	背景。		
				元觀點。	音A-IV-2 相關音樂語		
				音3-Ⅳ-1 能透過	彙, 如音色、和聲等描		
				多元音樂活動,	述音樂元素之音樂術		
				探索音樂及其他	語,或相關之一般性用		
				藝術之共通性,	語。		

色彩百變Show 表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活 中的色彩,探討色彩要 素及原理,了解色彩的 感覺與應用。 3.能體驗藝術作品,理 解色彩表現手法並接受 原理,表達情感 與想法。 41-IV-2 能使用 多元媒材與技法 ,表現個人或社 中的色彩, 帮助觀點。 視2-IV-1 能體驗 初2-IV-1 能體驗 與價值,並表達對於色 彩的想 法。 2.能觀察自然界與生活 中的色彩, 探討色彩要素及原理, 不知色彩 ,例如, 不知色、黃色、同群體	
音3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 1 1.能理解色彩概念在生 第三課 色彩百雙Show 1 1.能理解色彩概念在生 活中的功能與價值,並 表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活 中的色彩,探討色彩要 素及原理,了解色彩的 感覺與應用。 3.能體驗藝術作品,理 解色彩表現手法並接受 多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配 調色,設計物件,豐富 音3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 域藝術文化活動。 音P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝術文化相 關議題。 1 1.能理解色彩概念在生 活中的功能 與價值,並表達對於色 彩的想 法。 2.能觀察自然界與生活 中的色彩,探討色彩要 素及原理,了解色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活 中的色彩,探討色彩與表及原理,所例如, 深對色彩要素及原理,所例如, 不解色彩表現手法並接受 多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配 調色,設計物件,豐富 音3-IV-2 能理解 対臺術文化活動。 音P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化活動。 音P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝術文化相 關題。 上色的基本 上色的基本 以 表達對於色 彩的想 法。 2.能觀察自然界與生活 中的色彩,探討色彩要素及原理, 介解如, 不知是 不知是 「不知是 「不知是 「不知是 「不知是 「不知是 「不知是 「	
科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 1 1.能理解色彩概念在生第三課	
文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 1 1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值,並表達對於色彩的想法。2.能觀察自然界與生活中的色彩,探討色彩要素及原理,了解色彩的感覺與應用。3.能體驗藝術作品,理解色彩表現手法並接受多元觀點。4.能運用水彩技法搭配調色,設計物件,豐富 2 2.配數學與應用。	
操・以培養自主 慢與全球藝術文化相 開議題。 「環境	
學習音樂的興趣 與發展。 1 1.能理解色彩概念在生 活中的功能與價值,並 表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活 中的色彩,探討色彩要 素及原理,了解色彩的 感覺與應用。 3.能體驗藝術作品,理 解色彩表現手法並接受 多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配 調色,設計物件,豐富	
與發展。 現覺藝術 第三課 色彩百變Show 1 1.能理解色彩概念在生 活中的功能與價值,並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活 中的色彩,探討色彩要素及原理,了解色彩的 感覺與應用。 3.能體驗藝術作品,理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配 調色,設計物件,豐富 2 1.能理解色彩概念在生 視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與價值,並表達對於色 影的想 法。	
1	
第三課 色彩百變Show	
色彩百變Show 表達對於色彩的想法。	育】
2.能觀察自然界與生活中的色彩,探討色彩要素及原理,了解色彩的感覺與應用。 與想法。	了解生
中的色彩, 探討色彩要	生及環
素及原理,了解色彩的 感覺與應用。	力的重
感覺與應用。	
3.能體驗藝術作品,理 解色彩表現手法並接受 多元觀點。 群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 的感覺與應用。 4.能運用水彩技法搭配 調色,設計物件,豐富 探討色彩要素及原理, 7解色彩 表術作品,並接 的感覺與應用。 1.能體驗藝術作品,理 新作品,理 解色彩表現 ,例如, 紅色、黃色、 藍色…。 3.能以閩南 化。	化教
解色彩表現手法並接受 多元觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 的感覺與應用。 紅色、黃色、同群體 養術作品,並接 的感覺與應用。 藍色…。 看待很 人能運用水彩技法搭配 受多元的觀點。 1. 能體驗藝術作品,理 3.能以閩南 化。 調色,設計物件,豐富 視2-IV-2 能理解 解色彩表現 福2-IV-2 能理解 解色彩表現 語說出水彩	
多元觀點。 藝術作品,並接 的感覺與應用。 藍色。 看待很 4.能運用水彩技法搭配 受多元的觀點。 1.能體驗藝術作品,理 3.能以閩南 化。 調色,設計物件,豐富 視2-IV-2 能理解 解色彩表現 語說出水彩	了解不
4.能運用水彩技法搭配 受多元的觀點。 1.能體驗藝術作品, 理 3.能以閩南 化。	間如何
調色, 設計物件, 豐富 視2-IV-2 能理解 解色彩表現 語說出水彩	比的文
┃ ┃	
┃	
┃	
┃ 視2-Ⅳ-3 能理解 物件, 豐富生活。(水彩 張打濕	
┃	
┃	
┃	
┃	
┃	
┃	
秦。	

第11週	音樂 音樂	1	1.透過尋找歌唱音域與	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元形式歌	1.欣賞評量	【性別平等教
(11/8-11/10戶	1		暖聲 建立基礎歌唱技	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧, 如:		育】
外教學)	- 唱起歌來快樂多		巧。	指揮,進行歌唱	· 發聲技巧、表情等。	3.表現評量	'' ' 性J1 接納自
			2.經由指揮圖示與活動	及演奏,展現音	音E-IV-2 樂器的構造、		我與尊重他人
			, 了解基礎指揮。	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,	5.學習單評	的性傾向、性
			3.藉由歌唱形式介紹與	音1-Ⅳ-2 能融入	以及不同的演奏形式。	量	】 別特質與性別
			歌唱評分活動,理解如	 傳統、當代或流	ー 音E-IV-3 音樂符號與		認同。
			何賞析聲樂曲。	行音樂的風格,	術語、記譜法或簡易音		【多元文化教
			4.運用科技, 培養自主	改編樂曲, 以表	樂軟體。		育】
			學習唱歌的興趣。	達觀點。	音E-IV-4 音樂元素, 如		多了解及尊重
			5.學習以中音直笛吹奏	音2-Ⅳ-1 能使用	:音色、調式、和聲等。		不同文化的習
			樂曲,應用於生活中的	適當的音樂語彙	音E-Ⅳ-5 基礎指揮。		俗與禁忌。
			歡慶場合。	,賞析各類音樂	音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲		
				作品,體會藝術	樂曲,如:傳統戲曲、音		
				文化之美。	樂劇、世界音樂、電影		
					配樂等多元風格之樂		
				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演形式		
					,以及樂曲之作曲家、		
				會文化的關聯及	音樂表演團體與創作		
				其意義, 表達多	背景。		
				一元觀點。	音A-IV-2 相關音樂語		
					彙, 如音色、和聲等描		
				多元音樂活動,	述音樂元素之音樂術		
				探索音樂及其他	語, 或相關之一般性用		
				藝術之共通性,	語。		
				關懷在地及全球	音A-Ⅳ-3 音樂美感原		
				藝術文化。	則,如:均衡、漸層等。		
				1	音P-IV-1 音樂與跨領		
				科技媒體蒐集藝	域藝術文化活動。		
				文資訊或聆賞音	音P-IV-2 在地人文關		
				樂, 以培養自主	懷與全球藝術文化相		
					關議題。		

				學習音樂的興趣			
				與發展。			
	視覺藝術	1	1.能理解色彩概念在生	視1-Ⅳ-1 能使用	1.能理解色彩概念在生	1.能聽、說	【環境教育】
	第三課		活中的功能與價值,並	構成要素和形式	活中的功能	上色的基本	環J1 了解生
	色彩百變Show		表達對於色彩的想法。	原理,表達情感	與價值,並表達對於色	用具,畫	物多樣性及環
			2.能觀察自然界與生活	與想法。	彩的想	筆、水彩、調	境承載力的重
			中的色彩, 探討色彩要	視1-Ⅳ-2 能使用	法。	色盤。	要性。
			素及原理,了解色彩的	多元媒材與技法	2.能觀察自然界與生活	2.能以閩南	【多元文化教
			感覺與應用。	,表現個人或社	中的色彩,	語唸出色彩	育】
			3.能體驗藝術作品,理	群的觀點。	探討色彩要素及原理,	,例如,	多J4 了解不
			解色彩表現手法並接受	視2-Ⅳ-1 能體驗	了解色彩	紅色、黃色、	同群體間如何
			多元觀點。	藝術作品,並接	的感覺與應用。	藍色…。	看待彼此的文
			4.能運用水彩技法搭配	受多元的觀點。	1. 能體驗藝術作品, 理		化。
			調色, 設計物件, 豐富	視2-Ⅳ-2 能理解	解色彩表現	語說出水彩	
			 生活 。	視覺符號的意義	手法並接受多元觀點。		
				,並表達多元的	2. 能運用水彩技法搭	用,例如:	
				觀點。	配調色, 設計	「渲染」,紙	
				視2-Ⅳ-3 能理解	,		
				藝術產物的功能	技法教學)	後,利用水	
				與價值, 以拓展		彩筆沾色創	
				多元視野。		作而成	
				視3-Ⅳ-3 能應用		暈染的效	
				設計思考及藝術		果。	
				知能, 因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第12週	音樂	1	1.透過尋找歌唱音域與	音1-IV-1 能理解			【性別平等教
	第六課		暖聲, 建立基礎歌唱技	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:		育】
	唱起歌來快樂多		巧。	指揮,進行歌唱	發聲技巧、表情等。	3.表現評量	性J1 接納自
			2.經由指揮圖示與活動	及演奏,展現音	音E-IV-2 樂器的構造、		我與尊重他人
			,了解基礎指揮。 	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,	5.學習單評	的性傾向、性
					以及不同的演奏形式。	量	

		3.藉由歌唱形式介紹與	音1-Ⅳ-2 能融入	音E-IV-3 音樂符號與		別特質與性別
			自 -1V -2 能融入 傳統、當代或流			
		歌唱評分活動,理解如		術語、記譜法或簡易音		認同。
		何賞析聲樂曲。	行音樂的風格,	樂軟體。 幸長 本 本 本 本 本		【多元文化教
		4.運用科技, 培養自主	改編樂曲, 以表			育】
		學習唱歌的興趣。	達觀點。	:音色、調式、和聲等。		多了解及尊重
		5.學習以中音直笛吹奏		音E-Ⅳ-5 基礎指揮。		不同文化的習
		樂曲,應用於生活中的		音A-IV-1 器樂曲與聲		俗與禁忌。
		歡慶場合。	,賞析各類音樂	樂曲,如:傳統戲曲、音		
			作品,體會藝術	樂劇、世界音樂、電影		
			文化之美。	配樂等多元風格之樂		
			音2-Ⅳ-2 能透過	曲。各種音樂展演形式		
			討論,以探究樂	,以及樂曲之作曲家、		
			曲創作背景與社	音樂表演團體與創作		
			會文化的關聯及	背景。		
			其意義, 表達多	音A-IV-2 相關音樂語		
			元觀點。	彙, 如音色、和聲等描		
			音3-Ⅳ-1 能透過	述音樂元素之音樂術		
			多元音樂活動,	語,或相關之一般性用		
			探索音樂及其他	語。		
			藝術之共通性.	音A-IV-3 音樂美感原		
			關懷在地及全球	則,如:均衡、漸層等。		
			藝術文化。	音P-IV-1 音樂與跨領		
				域藝術文化活動。		
			科技媒體蒐集藝	音P-IV-2 在地人文關		
			文資訊或聆賞音	懷與全球藝術文化相		
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣	12.12.20 CE O		
			與發展。			
	1	1.能理解色彩概念在生	V 100110	└────────────────────────────────────	1 能聽. 說	 【環境教育】
第三課	·	活中的功能與價值,並	構成要素和形式	活中的功能	上色的基本	環J1 了解生
ターペ 色彩百變Show		表達對於色彩的想法。	原理,表達情感	A 中的分配 與價值,並表達對於色	用具,畫	物多樣性及環
		及是31小口水用心内。			一一一, 筆、水彩、調	ガジ派工人塚
			大心仏。	インドンでは	丰、小杉、训	

			2.能觀察自然界與生活	視1-Ⅳ-2 能使用	法	色盤。	境承載力的重
			 	多元媒材與技法	仏。 2.能觀察自然界與生活		「現が載力的室」 「要性。
			素及原理,了解色彩的	,表現個人或社	中的色彩,	語唸出色彩	【多元文化教
			感覺與應用。	群的觀點。	探討色彩要素及原理,	,例如,	育】
			3.能體驗藝術作品,理		了解色彩	紅色、黃色、	多J4 了解不
			│解色彩表現手法並接受		的感覺與應用。	藍色…。	同群體間如何
			│多元觀點。	1	1. 能體驗藝術作品, 理		看待彼此的文
			4.能運用水彩技法搭配	視2-Ⅳ-2 能理解	解色彩表現	語說出水彩	化。
			調色,設計物件,豐富	視覺符號的意義	手法並接受多元觀點。	的技法運	
			│生活。	,並表達多元的	2. 能運用水彩技法搭	用, 例如:	
				觀點。	配調色, 設計	「渲染」,紙	
				視2-Ⅳ-3 能理解	物件,豐富生活。(水彩	張打濕	
				藝術產物的功能	技法教學)	後, 利用水	
				與價值, 以拓展	,	彩筆沾色創	
				多元視野。		作而成	
				視3-Ⅳ-3 能應用		量染的效	
				設計思考及藝術		果。	
				知能, 因應生活		> NO	
				情境尋求解決方			
				案。			
第13週		1	┃ ┃1.透過尋找歌唱音域與				【性別平等教
A 10/25	第六課	'	1:2000年7人歌唱自《共	音 1V 記述所 音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:		育】
	男人味 唱起歌來快樂多		吸耳,建立圣诞咏唱!X 巧。	音架的號型固態 指揮,進行歌唱		3.表現評量	│
	恒起敬术依未多		ご。 2.經由指揮圖示與活動	指揮, 進刊 歌唱 及演奏, 展現音	疫耳投巧、衣情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、		接頭 接腕
				I '			
			, 了解基礎指揮。	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,	5.學習單評	的性傾向、性
			3.藉由歌唱形式介紹與		以及不同的演奏形式。	里	別特質與性別
			歌唱評分活動, 理解如		音E-IV-3 音樂符號與		認同。
			何賞析聲樂曲。	行音樂的風格,	術語、記譜法或簡易音		【多元文化教
			4.運用科技, 培養自主	改編樂曲, 以表	樂軟體。		育】
			學習唱歌的興趣。	達觀點。	音E-IV-4 音樂元素, 如		多了解及尊重
					:音色、調式、和聲等。		不同文化的習
				適當的音樂語彙	音E-Ⅳ-5 基礎指揮。		俗與禁忌。

		5.學習以中音直笛吹奏	,賞析各類音樂	音A-IV-1 器樂曲與聲		
		樂曲,應用於生活中的	作品,體會藝術	樂曲,如:傳統戲曲、音		
		歡慶場合。	文化之美。	樂劇、世界音樂、電影		
			音2-Ⅳ-2 能透過	配樂等多元風格之樂		
			討論,以探究樂	曲。各種音樂展演形式		
			曲創作背景與社	,以及樂曲之作曲家、		
			會文化的關聯及	音樂表演團體與創作		
			其意義, 表達多	背景。		
			元觀點。	音A-Ⅳ-2 相關音樂語		
			音3-Ⅳ-1 能透過	彙, 如音色、和聲等描		
			多元音樂活動,	述音樂元素之音樂術		
			探索音樂及其他	語,或相關之一般性用		
			藝術之共通性,	語。		
			關懷在地及全球	音A-Ⅳ-3 音樂美感原		
			藝術文化。	則,如:均衡、漸層等。		
			音3-Ⅳ-2 能運用	音P-IV-1 音樂與跨領		
			科技媒體蒐集藝	域藝術文化活動。		
			文資訊或聆賞音	音P-IV-2 在地人文關		
			樂, 以培養自主	懷與全球藝術文化相		
			學習音樂的興趣	關議題。		
			與發展。			
視覺藝術	1	1.能理解色彩概念在生		1.能理解色彩概念在生	1.能聽、說	【環境教育】
第三課		活中的功能與價值,並		活中的功能	上色的基本	
色彩百變Show		表達對於色彩的想法。	原理,表達情感	與價值,並表達對於色		物多樣性及環
		2.能觀察自然界與生活	與想法。	彩的想	筆、水彩、調	
		中的色彩,探討色彩要		· · · ·	色盤。	要性。
		素及原理,了解色彩的	多元媒材與技法	2.能觀察自然界與生活	2.能以閩南	【多元文化教
			,表現個人或社	中的色彩,	語唸出色彩	育】
		3.能體驗藝術作品,理			,例如,	多J4 了解不
		解色彩表現手法並接受			紅色、黃色、	
		多元觀點。	藝術作品,並接	的感覺與應用。	藍色…。	看待彼此的文
			受多元的觀點。	1. 能體驗藝術作品, 理	3.能以閩南	化。

			4.能運用水彩技法搭配調色,設計物件,豐富生活。	藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。	解色彩表現 手法並接受多元觀點。 2. 能運用水彩技法搭配調色,設計 物件,豐富生活。(水彩技法教學)	語技例, 「這打人」,「這打人」,「這打人」,「這打人」,「這打人」,「一個」,「一個」,「一個」,「一個」,「一個」,「一個」,「一個」,「一個	
第14週 (11/29、11/30 第二次段考)	音樂 第六課 唱起歌來快樂多 【第二次評量】	1	1.透過尋找歌唱音域與 尋立基礎,建立基礎 可。 2.經解基圖計類 圖示與 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音指及樂音傳行改達音適,作文縣,進八大之。 等,進八十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	音E-IV-1 多语的 是-IV-2 多明 是-IV-2 多明 表 是-IV-2 要 表 是-IV-2 要 表 是 - IV-2 要 表 是 - IV-3 語 是 - IV-4 調 是 - IV-1 原 不 了 記 語 是 - IV-1 原 不 了 記 語 音 - IV-1 原 不 了 記 語 音 - IV-1 原 子	2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別 育】 性別 明 特 明 時 明 明 明 明 明 的 明 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

			廿辛羊 士诗夕	立然主体国際は今ル		
			其意義,表達多	音樂表演團體與創作		
			元觀點。	背景。		
				音A-Ⅳ-2 相關音樂語		
			多元音樂活動,	彙, 如音色、和聲等描		
			探索音樂及其他	述音樂元素之音樂術		
			藝術之共通性,	語,或相關之一般性用		
			關懷在地及全球	語。		
			藝術文化。	音A-IV-3 音樂美感原		
			音3-Ⅳ-2 能運用	則,如:均衡、漸層等。		
			科技媒體蒐集藝	音P-IV-1 音樂與跨領		
			文資訊或聆賞音	域藝術文化活動。		
			樂, 以培養自主	音P-IV-2 在地人文關		
			學習音樂的興趣	懷與全球藝術文化相		
			與發展。	關議題。		
視覺藝術	1	1.能理解色彩概念在生	視1-Ⅳ-1 能使用	1.能理解色彩概念在生	1.能聽、說	【環境教育】
第三課		活中的功能與價值,並	構成要素和形式	活中的功能	上色的基本	環J1 了解生
色彩百變Show		表達對於色彩的想法。	原理,表達情感	與價值, 並表達對於色	用具,畫	物多樣性及環
【第二次評量】		2.能觀察自然界與生活	與想法。	彩的想	筆、水彩、調	境承載力的重
		中的色彩,探討色彩要	視1-Ⅳ-2 能使用	法。	色盤。	要性。
		素及原理,了解色彩的	多元媒材與技法	2.能觀察自然界與生活	2.能以閩南	【多元文化教
		感覺與應用。	,表現個人或社	中的色彩,	語唸出色彩	育】
		3.能體驗藝術作品,理		探討色彩要素及原理,	 ,例如,	多J4 了解不
		解色彩表現手法並接受	視2-Ⅳ-1 能體驗	 了解色彩	紅色、黃色、	同群體間如何
		多元觀點。	藝術作品,並接	的感覺與應用。	藍色。	看待彼此的文
		4.能運用水彩技法搭配	受多元的觀點。	1. 能體驗藝術作品, 理	3.能以閩南	化。
		調色,設計物件,豐富	視2-Ⅳ-2 能理解		語說出水彩	
		生活。		手法並接受多元觀點。		
			,並表達多元的	2. 能運用水彩技法搭	用,例如:	
			觀點。	配調色, 設計	「渲染」,紙	
				物件,豐富生活。(水彩	張打濕	
			藝術產物的功能	技法教學)	後,利用水	
			子は左ばまがら		後, 初, 17, 17, 17 彩筆沾色創	
					ᆘᄽᆍᄱᄆᆒ	

	(誄栓(調楚)計畫(新誄柳版)						
				與價值, 以拓展		作而成	
				多元視野。		暈染的效	
				視3-Ⅳ-3 能應用		果。	
				設計思考及藝術			
				知能, 因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第15週	音樂	1	1.藉由欣賞並習唱歌曲	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元形式歌	1.教師評量	【海洋教育】
	第七課		,體會臺灣音樂之美。	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:	2.表現評量	海J10 運用各
	傳唱時代的聲音		2.經由西元1930~1990	指揮,進行歌唱	發聲技巧、表情等。	3.實作評量	種媒材與形式
			年臺灣流行音樂的介紹	及演奏,展現音	音E-Ⅳ-2 樂器的構造、	4.態度評量	,從事以海洋
			,關懷臺灣在地生活中	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,	5.欣賞評量	為主題的藝術
			的音樂。	音1-Ⅳ-2 能融入	以及不同的演奏形式。	6.學習單評	表現。
			3.透過討論, 探究歌曲	傳統、當代或流	音A-IV-1 器樂曲與聲	量	【閱讀素養教
			創作背景與社會文化的	行音樂的風格,	樂曲,如:傳統戲曲、音		育】
			關聯及其意義。	改編樂曲, 以表	樂劇、世界音樂、電影		閱J10 主動尋
			4.習奏中音直笛樂曲,	達觀點。	配樂等多元風格之樂		求多元的詮釋
			加深對樂曲的審美感	音2-Ⅳ-1 能使用	曲。各種音樂展演形式		,並試著表達
			知。	適當的音樂語彙	,以及樂曲之作曲家、		自己的想法。
			5.中音直笛指法的進階	,賞析各類音樂	音樂表演團體與創作		
			學習,以吹奏更寬的音	作品,體會藝術	背景。		
			域範圍。	文化之美。	音A-IV-3 音樂美感原		
				音2-Ⅳ-2 能透過	則,如:均衡、漸層等。		
				討論, 以探究樂	音P-IV-1 音樂與跨領		
				曲創作背景與社	域藝術文化活動。		
				會文化的關聯及	音P-IV-2 在地人文關		
				其意義, 表達多	懷與全球藝術文化相		
				 元觀點。	- 關議題。		
				音3-Ⅳ-1 能透過	音P-IV-3 音樂相關工		
				多元音樂活動,	作的特性與種類。		
				探索音樂及其他			
				藝術之共通性,			

C3-1 原络子目标性(例正/IT 里(利林啊瓜)						
			關懷在地及全球			
			藝術文化。			
			音3-Ⅳ-2 能運用			
			科技媒體蒐集藝			
			文資訊或聆賞音			
			樂, 以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
視覺藝術	1	1.能透過多元藝文活動	視1-Ⅳ-2 能使用	1.教師說明藝文展演場	1.學生能分	【環境教育】
第四課		的參與, 關注生活中多	多元媒材與技法	所可依地	享曾參與過	環J3 經由環
漫遊「藝」境		元的文化展演場所與藝	,表現個人或社	域、展品的特質或表演	藝術展演	境美學與自然
		│ │術活動。	 群的觀點。) 的內容產	活動場所,	文學了解自然
		2.能體驗藝術作品,理	視2-Ⅳ-1 能體驗	生多元的類型, 並引導	如地域性文	環境的倫理價
		解在地藝文環境與規畫	│ 藝術作品, 並接		化館的	值。
		│ │藝術參觀計畫。		臺灣有哪些藝文展演	感想。	
		3.能透過藝術鑑賞方法	視2-Ⅳ-3 能理解	場所?	2.藝廊參觀	
		理解中外藝術作品,並	藝術產物的功能	2.教師就城市中較正式	,學生能以	
		│ │評述作品意涵與特質。	與價值, 以拓展	的展演空	閩南語向	
		4.能使用多元媒材與技	│ 多元視野。	┃ 間:博物館的功能導入	藝術家提問	
		 法, 表達所觀察到的作	視3-Ⅳ-1 能透過	 , 並以藏		
		- - - 品情感與思想。	多元藝文活動的	- - - 品進行博物館類型的		
			 參與,培養對在	│ 舉例與 說		
			地藝文環境的關	明, 例如:以藝術類作		
			注態度。	品為主的		
			視3-Ⅳ-2 能規畫	美術館、地方藝文中心		
			或報導藝術活動	與藝廊、		
			,展現對自然環	以自然史為大宗的博		
			境與社會議題的	物館,以及		
			關懷。			
				的博物館		
				等。		
				3.教師帶領學生參訪鄰		

	当誄住(詢登)計畫(新誄柳版) 「		1	T			
					近學校的藝		
					廊。		
					(藝廊實地踏查)		
第16週	音樂	1	1.藉由欣賞並習唱歌曲	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元形式歌	1.教師評量	【海洋教育】
	第七課		,體會臺灣音樂之美。	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:	2.表現評量	海J10 運用各
	傳唱時代的聲音		2.經由西元1930~1990	指揮,進行歌唱	發聲技巧、表情等。	3.實作評量	種媒材與形式
			年臺灣流行音樂的介紹	及演奏,展現音	音E-Ⅳ-2 樂器的構造、	4.態度評量	,從事以海洋
			,關懷臺灣在地生活中	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,	5.欣賞評量	為主題的藝術
			的音樂。	音1-Ⅳ-2 能融入	以及不同的演奏形式。	6.學習單評	表現。
			3.透過討論, 探究歌曲	傳統、當代或流	音A-IV-1 器樂曲與聲	量	【閱讀素養教
			創作背景與社會文化的	行音樂的風格,	樂曲,如:傳統戲曲、音		育】
			關聯及其意義。	改編樂曲, 以表	樂劇、世界音樂、電影		閱J10 主動尋
			4.習奏中音直笛樂曲,	達觀點。	配樂等多元風格之樂		求多元的詮釋
			加深對樂曲的審美感	音2-Ⅳ-1 能使用	曲。各種音樂展演形式		,並試著表達
			知。	適當的音樂語彙	,以及樂曲之作曲家、		自己的想法。
			5.中音直笛指法的進階	,賞析各類音樂	音樂表演團體與創作		
			學習,以吹奏更寬的音	作品,體會藝術	背景。		
			域範圍。	文化之美。	音A-IV-3 音樂美感原		
				音2-Ⅳ-2 能透過	則,如:均衡、漸層等。		
				討論, 以探究樂	音P-IV-1 音樂與跨領		
				曲創作背景與社	域藝術文化活動。		
				會文化的關聯及	音P-IV-2 在地人文關		
				其意義, 表達多	懷與全球藝術文化相		
				元觀點。	關議題。		
				音3-IV-1 能透過	音P-IV-3 音樂相關工		
				多元音樂活動,	作的特性與種類。		
				探索音樂及其他			
				藝術之共通性,			
				關懷在地及全球			
				藝術文化。			

			音3-Ⅳ-2 能運用			
			科技媒體蒐集藝			
			文資訊或聆賞音			
			樂, 以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
視覺藝術	1	1.能透過多元藝文活動	視1-Ⅳ-2 能使用	1.教師說明藝文展演場	1.學生能分	【環境教育】
第四課		的參與, 關注生活中多	多元媒材與技法	所可依地	享曾參與過	環J3 經由環
漫遊「藝」境		元的文化展演場所與藝	,表現個人或社	域、展品的特質或表演	藝術展演	境美學與自然
		│ 術活動。	│ 群的觀點 。	的 內容產	活動場所,	文學了解自然
		2.能體驗藝術作品,理	視2-Ⅳ-1 能體驗	生多元的類型, 並引導	如地域性文	環境的倫理價
		 解在地藝文環境與規畫	 藝術作品. 並接	- □ 學生列舉	 化館的	值。
		藝術參觀計畫。	受多元的觀點。	 臺灣有哪些藝文展演	感想。	
		3.能透過藝術鑑賞方法	視2-Ⅳ-3 能理解	場所?	2.藝廊參觀	
		理解中外藝術作品,並		2.教師就城市中較正式		
		評述作品意涵與特質。	與價值,以拓展	的展演空	開南語向	
		4.能使用多元媒材與技		間:博物館的功能導入	藝術家提問	
		法, 表達所觀察到的作	視3-Ⅳ-1 能透過		芸丽水龙间	
		品情感與思想。	多元藝文活動的	, 並久感 品進行博物館類型的		
		四月必光心心。	ダルミス冶動的 參與, 培養對在			
			参兴, 占食到任 地藝文環境的關	举例英航 明, 例如:以藝術類作		
			地雲又環境的關 注態度。			
				品為主的		
			視3-Ⅳ-2 能規畫	美術館、地方藝文中心		
			或報導藝術活動	與藝廊、		
			, 展現對自然環	以自然史為大宗的博		
			境與社會議題的	物館, 以及		
			關懷。	蒐藏歷史文物為目標		
				的博物館		
				等。		
				3.教師帶領學生參訪鄰		
				近學校的藝		
				廊。		
		ļ.	!	<u> </u>		

					(藝廊實地踏查)		
第17週	音樂	1	1.藉由欣賞並習唱歌曲	• •	音E-IV-1 多元形式歌		【海洋教育】
	第七課		,體會臺灣音樂之美。	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:		海J10 運用各
	傳唱時代的聲音		2.經由西元1930~1990	•••••	發聲技巧、表情等。	3.實作評量	種媒材與形式
			年臺灣流行音樂的介紹	i '	音E-Ⅳ-2 樂器的構造、		,從事以海洋
			,關懷臺灣在地生活中		發音原理、演奏技巧,		為主題的藝術
			的音樂。	音1-Ⅳ-2 能融入	以及不同的演奏形式。	6.學習單評	表現。
			3.透過討論,探究歌曲	傳統、當代或流	音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲	量	【閱讀素養教
			創作背景與社會文化的	行音樂的風格,	樂曲,如:傳統戲曲、音		育】
			關聯及其意義。	改編樂曲, 以表	樂劇、世界音樂、電影		閱J10 主動尋
			4.習奏中音直笛樂曲,	達觀點。	配樂等多元風格之樂		求多元的詮釋
			加深對樂曲的審美感	音2-Ⅳ-1 能使用	曲。各種音樂展演形式		,並試著表達
			知。	適當的音樂語彙	,以及樂曲之作曲家、		自己的想法。
			5.中音直笛指法的進階	,賞析各類音樂	音樂表演團體與創作		
			學習,以吹奏更寬的音	作品,體會藝術	背景。		
			域範圍。	文化之美。	音A-Ⅳ-3 音樂美感原		
				音2-Ⅳ-2 能透過	則,如:均衡、漸層等。		
				討論, 以探究樂	音P-IV-1 音樂與跨領		
				曲創作背景與社	域藝術文化活動。		
				會文化的關聯及	音P-IV-2 在地人文關		
				其意義, 表達多	懷與全球藝術文化相		
				元觀點。	關議題。		
				音3-IV-1 能透過	音P-IV-3 音樂相關工		
				多元音樂活動,	作的特性與種類。		
				探索音樂及其他			
				藝術之共通性,			
				關懷在地及全球			
				藝術文化。			
				音3-Ⅳ-2 能運用			
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			

	<u> </u>		,,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			1
			樂, 以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
視覺藝術	1	1.能透過多元藝文活動	視1-Ⅳ-2 能使用	1.教師說明藝文展演場	1.學生能分	【環境教育】
第四課		的參與,關注生活中多	多元媒材與技法	所可依地	享曾參與過	環J3 經由環
漫遊「藝」境		元的文化展演場所與藝	,表現個人或社	域、展品的特質或表演	藝術展演	境美學與自然
		術活動。	群的觀點。	的 內容產	活動場所,	文學了解自然
		2.能體驗藝術作品, 理	視2-Ⅳ-1 能體驗	生多元的類型, 並引導	如地域性文	環境的倫理價
		解在地藝文環境與規畫	藝術作品,並接	學生列舉	化館的	值。
		藝術參觀計畫。	受多元的觀點。	臺灣有哪些藝文展演	感想。	
		3.能透過藝術鑑賞方法	視2-Ⅳ-3 能理解	場所?	2.藝廊參觀	
		理解中外藝術作品,並	藝術產物的功能	2.教師就城市中較正式	,學生能以	
		評述作品意涵與特質。	與價值, 以拓展	的展演空	閩南語向	
		4.能使用多元媒材與技	多元視野。	間:博物館的功能導入	藝術家提問	
		法, 表達所觀察到的作	視3-Ⅳ-1 能透過	,並以藏		
		品情感與思想。	多元藝文活動的	品進行博物館類型的		
			參與, 培養對在	舉例與 說		
			地藝文環境的關	明, 例如:以藝術類作		
			注態度。	品為主的		
			視3-Ⅳ-2 能規畫	美術館、地方藝文中心		
			或報導藝術活動	與藝廊、		
			,展現對自然環	以自然史為大宗的博		
			境與社會議題的	物館,以及		
			關懷。	蒐藏歷史文物為目標		
				的博物館		
				等。		
				3.教師帶領學生參訪鄰		
				近學校的藝		
				廊。		
				(藝廊實地踏查)		

	1沫性(调金)計量(新誄柳版) T						
第18週	音樂	1	1.藉由欣賞並習唱歌曲		音E-IV-1 多元形式歌		【海洋教育】
(12/29運動會)	第七課		,體會臺灣音樂之美。	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	海J10 運用各
	傳唱時代的聲音		2.經由西元1930~1990	•••••	發聲技巧、表情等。	3.實作評量	種媒材與形式
			年臺灣流行音樂的介紹		音E-Ⅳ-2 樂器的構造、		,從事以海洋
			,關懷臺灣在地生活中	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,	5.欣賞評量	為主題的藝術
			│的音樂。	音1-Ⅳ-2 能融入	以及不同的演奏形式。	6.學習單評	表現。
			3.透過討論,探究歌曲	傳統、當代或流	音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲	量	【閱讀素養教
			創作背景與社會文化的	行音樂的風格,	樂曲,如:傳統戲曲、音		育】
			關聯及其意義。	改編樂曲, 以表	樂劇、世界音樂、電影		閱J10 主動尋
			4.習奏中音直笛樂曲,	達觀點。	配樂等多元風格之樂		求多元的詮釋
			加深對樂曲的審美感	音2-Ⅳ-1 能使用	曲。各種音樂展演形式		,並試著表達
			知。	適當的音樂語彙	,以及樂曲之作曲家、		自己的想法。
			5.中音直笛指法的進階	,賞析各類音樂	音樂表演團體與創作		
			學習,以吹奏更寬的音	作品,體會藝術	背景。		
			√域範圍。	文化之美。	音A-IV-3 音樂美感原		
				音2-Ⅳ-2 能透過	則,如:均衡、漸層等。		
				討論,以探究樂	音P-IV-1 音樂與跨領		
				曲創作背景與社	域藝術文化活動。		
				會文化的關聯及	音P-IV-2 在地人文關		
				其意義,表達多	懷與全球藝術文化相		
				│元觀點。	關議題。		
				音3-Ⅳ-1 能透過	音P-IV-3 音樂相關工		
				多元音樂活動,	作的特性與種類。		
				探索音樂及其他			
				藝術之共通性,			
				關懷在地及全球			
				藝術文化。			
				音3-Ⅳ-2 能運用			
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂, 以培養自主			

視覺藝術第四課漫遊「藝」境	1	1.能透過多元藝文活動多元藝文活動多元生活所與,關注生活所與,關注生活所與人民演奏文語動變,不可以不可以不可以不可以不可。 2.能數學文學,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個	,表現個人或社 群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。	2.教師就城市中較正式 的展演空 間:博物館的功能導入 ,並以藏 品進行博物館類型的 舉例與說 明,例如:以藝術類作 品為主的	享藝活如化感2.學南學展場域的。愈生語,文 總別與與演,文 觀以與 觀以 觀以 觀以 觀以 觀以 觀以	【環境教育】 環J3 經由環 境美學與自然 文學了解自循 值。
		評述作品意涵與特質。	與價值, 以拓展	的展演空	閩南語向	
		法, 表達所觀察到的作	視3-Ⅳ-1 能透過	,並以藏	餐削 豕旋 D 	
		品情感與思想。 				
			視3-Ⅳ-2 能規畫	美術館、地方藝文中心		
			,展現對自然環	以自然史為大宗的博		
			境與社會議題的 關懷。	物館, 以及 蒐藏歷史文物為目標		
				的博物館 等。		
				3.教師帶領學生參訪鄰 近學校的藝		
				廊。		

第19週	音樂	1	1.藉由欣賞並習唱歌曲	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-Ⅳ-1 多元形式歌	1.教師評量	【海洋教育】
	第七課		,體會臺灣音樂之美。	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:	2.表現評量	海J10 運用各
	傳唱時代的聲音		2.經由西元1930~1990	指揮,進行歌唱	發聲技巧、表情等 。	3.實作評量	種媒材與形式
			年臺灣流行音樂的介紹	及演奏, 展現音	音E-IV-2 樂器的構造、	4.態度評量	,從事以海洋
			,關懷臺灣在地生活中	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,	5.欣賞評量	為主題的藝術
			的音樂。	音1-Ⅳ-2 能融入	以及不同的演奏形式。	6.學習單評	表現。
			3.透過討論,探究歌曲	傳統、當代或流	音A-IV-1 器樂曲與聲	量	【閱讀素養教
			創作背景與社會文化的	行音樂的風格,	樂曲,如:傳統戲曲、音		育】
			關聯及其意義。	改編樂曲, 以表	樂劇、世界音樂、電影		閱J10 主動尋
			4.習奏中音直笛樂曲,	達觀點。	配樂等多元風格之樂		求多元的詮釋
			加深對樂曲的審美感	音2-Ⅳ-1 能使用	曲。各種音樂展演形式		,並試著表達
			知。	適當的音樂語彙	,以及樂曲之作曲家、		自己的想法。
			5.中音直笛指法的進階	,賞析各類音樂	音樂表演團體與創作		
			學習,以吹奏更寬的音	作品, 體會藝術	背景。		
			域範圍。	文化之美。	音A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層等。		
					音P-IV-1 音樂與跨領		
				曲創作背景與社	域藝術文化活動。		
					音P-Ⅳ-2 在地人文關		
				其意義, 表達多	懷與全球藝術文化相		
				一元觀點。	關議題。		
					音P-Ⅳ-3 音樂相關工		
				多元音樂活動,	作的特性與種類。		
				探索音樂及其他			
				藝術之共通性,			
				關懷在地及全球			
				藝術文化。			
				音3-Ⅳ-2 能運用			
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			

視覺藝術第四課漫遊「藝」境	1	1.能透過多元藝文活動多元藝文活動多元生活所與,關注生活所與,關注生活所與人民演奏文語動變,不可以不可以不可以不可以不可。 2.能數學文學,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個	,表現個人或社 群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。	2.教師就城市中較正式 的展演空 間:博物館的功能導入 ,並以藏 品進行博物館類型的 舉例與說 明,例如:以藝術類作 品為主的	享藝活如化感2.學南學展場域的。愈生語,文 總別與與演,文 觀以與 觀以 觀以 觀以 觀以 觀以 觀以	【環境教育】 環J3 經由環 境美學與自然 文學了解自循 值。
		評述作品意涵與特質。	與價值, 以拓展	的展演空	閩南語向	
		法, 表達所觀察到的作	視3-Ⅳ-1 能透過	,並以藏	餐削 豕旋 D 	
		品情感與思想。 				
			視3-Ⅳ-2 能規畫	美術館、地方藝文中心		
			,展現對自然環	以自然史為大宗的博		
			境與社會議題的 關懷。	物館, 以及 蒐藏歷史文物為目標		
				的博物館 等。		
				3.教師帶領學生參訪鄰 近學校的藝		
				廊。		

第20週	音樂	1	1.藉由欣賞並習唱歌曲	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-Ⅳ-1 多元形式歌	1.教師評量	【海洋教育】
	第七課		,體會臺灣音樂之美。	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:	2.表現評量	海J10 運用各
	傳唱時代的聲音		2.經由西元1930~1990	指揮,進行歌唱	發聲技巧、表情等 。	3.實作評量	種媒材與形式
	【第三次評量】		年臺灣流行音樂的介紹	及演奏, 展現音	音E-IV-2 樂器的構造、	4.態度評量	,從事以海洋
			,關懷臺灣在地生活中	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,	5.欣賞評量	為主題的藝術
			的音樂。	音1-Ⅳ-2 能融入	以及不同的演奏形式。	6.學習單評	表現。
			3.透過討論,探究歌曲	傳統、當代或流	音A-IV-1 器樂曲與聲	量	【閱讀素養教
			創作背景與社會文化的	行音樂的風格,	樂曲,如:傳統戲曲、音	7.上台發表	育】
			關聯及其意義。	改編樂曲, 以表	樂劇、世界音樂、電影		閱J10 主動尋
			4.習奏中音直笛樂曲,	達觀點。	配樂等多元風格之樂		求多元的詮釋
			加深對樂曲的審美感	音2-Ⅳ-1 能使用	曲。各種音樂展演形式		,並試著表達
			知。	適當的音樂語彙	,以及樂曲之作曲家、		自己的想法。
			5.中音直笛指法的進階	,賞析各類音樂	音樂表演團體與創作		
			學習,以吹奏更寬的音	作品, 體會藝術	背景。		
			域範圍。	文化之美。	音A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層等。		
					音P-IV-1 音樂與跨領		
				曲創作背景與社	域藝術文化活動。		
					音P-Ⅳ-2 在地人文關		
				其意義, 表達多	懷與全球藝術文化相		
				一元觀點。	關議題。		
					音P-Ⅳ-3 音樂相關工		
				多元音樂活動,	作的特性與種類。		
				探索音樂及其他			
				藝術之共通性,			
				關懷在地及全球			
				藝術文化。			
				音3-Ⅳ-2 能運用			
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			

			學習音樂的興趣			
			與發展。			
視覺藝術	1	1.能透過多元藝文活動	視1-Ⅳ-2 能使用	1.教師說明藝文展演場	1.學生能分	【環境教育】
第四課		的參與, 關注生活中多	多元媒材與技法	所可依地	享曾參與過	環J3 經由環
漫遊「藝」境		元的文化展演場所與藝	,表現個人或社	域、展品的特質或表演	藝術展演	境美學與自然
【第三次評量】		術活動。	群的觀點。	的 內容產	活動場所,	文學了解自然
		2.能體驗藝術作品, 理	視2-Ⅳ-1 能體驗	生多元的類型,並引導	如地域性文	環境的倫理價
		解在地藝文環境與規畫	藝術作品,並接	學生列舉	化館的	值。
		藝術參觀計畫。	受多元的觀點。	臺灣有哪些藝文展演	感想。	
		3.能透過藝術鑑賞方法	視2-Ⅳ-3 能理解	場所?	2.藝廊參觀	
		理解中外藝術作品,並	藝術產物的功能	2.教師就城市中較正式	,學生能以	
		評述作品意涵與特質。	與價值, 以拓展	的展演空	閩南語向	
		4.能使用多元媒材與技	多元視野。	間:博物館的功能導入	藝術家提問	
		法, 表達所觀察到的作	視3-Ⅳ-1 能透過	,並以藏		
		品情感與思想。	多元藝文活動的	品進行博物館類型的		
			參與, 培養對在	舉例與 說		
			地藝文環境的關	明, 例如:以藝術類作		
			注態度。	品為主的		
			視3-Ⅳ-2 能規畫	美術館、地方藝文中心		
			或報導藝術活動	與藝廊、		
			,展現對自然環	以自然史為大宗的博		
			境與社會議題的	物館, 以及		
			關懷。	蒐藏歷史文物為目標		
				的博物館		
				等。		
				3.教師帶領學生參訪鄰		
				近學校的藝		
				廊。		
				(藝廊實地踏查)		

	体性(神雀) 1 重(利味柳似) 		4) 4) 7 (t) (t) (t) 4 (4) 7 (t)	+ 4 + + 4 Ak + 177 AT	+	4 45	7 A — 11 +11
第21週	音樂	1	1.透過生活與樂曲認識	音1-IV-1 能理解	音E-Ⅳ-1 多元形式歌	1.態度評量	【多元文化教
(1/16、1/17第 三次段考1/19	全冊總複習【休業式】		音樂元素、了解記譜法	音樂符號並回應	曲。基礎歌唱技巧,如:	2.發表評量	育】
休業式)			的呈現與中音直笛的吹	指揮,進行歌唱	發聲技巧、表情等。	3.討論評量	多J8 探討不
			 奏技巧。	及演奏, 展現音	音E-IV-2 樂器的構造、	4.欣賞評量	同文化接觸時
			2.建立基礎歌唱技巧、	樂美感意識。	發音原理、演奏技巧,	5.上台發表	可能產生的衝
			認識指揮圖示與歌唱形	音1-Ⅳ-2 能融入	以及不同的演奏形式。		突、融合或創
			式,並學習欣賞聲樂	傳統、當代或流	音E-Ⅳ-3 音樂符號與		新。
			曲。	行音樂的風格,	術語、記譜法或簡易音		多J5 了解及
			3.認識西元1930~1990	改編樂曲, 以表	樂軟體。		尊重不同文化
			 年臺灣在地流行音樂。	│達觀點。	音E-IV-4 音樂元素, 如		的習俗與禁
			4.能理解藝文展演的多	音2-Ⅳ-1 能使用	:音色、調式、和聲等。		忌。
			元種類,關心並參與生	適當的音樂語彙	音E-Ⅳ-5 基礎指揮。		【性別平等教
			活周遭的藝文活動演	,賞析各類音樂	音A-IV-1 器樂曲與聲		育】
			出。	作品,體會藝術	樂曲,如:傳統戲曲、音		性J1 接納自
				文化之美。	樂劇、世界音樂、電影		我與尊重他人
				音2-Ⅳ-2 能透過	配樂等多元風格之樂		的性傾向、性
				討論,以探究樂	曲。各種音樂展演形式		別特質與性別
				曲創作背景與社	,以及樂曲之作曲家、		認同。
				會文化的關聯及	音樂表演團體與創作		【海洋教育】
				其意義,表達多	背景。		海J10 運用各
				│元觀點。	音A-IV-2 相關音樂語		種媒材與形式
				音3-Ⅳ-1 能透過	彙, 如音色、和聲等描		,從事以海洋
				多元音樂活動,	述音樂元素之音樂術		為主題的藝術
				探索音樂及其他	語,或相關之一般性用		表現。
				藝術之共通性,	語。		【閱讀素養教
				關懷在地及全球	音A-IV-3 音樂美感原		育】
				藝術文化。	則,如:均衡、漸層等。		閱J10 主動尋
				音3-Ⅳ-2 能運用	音P-IV-1 音樂與跨領		求多元的詮釋
				科技媒體蒐集藝	域藝術文化活動。		,並試著表達
				文資訊或聆賞音	音P-IV-2 在地人文關		自己的想法。
				樂, 以培養自主	懷與全球藝術文化相		【戶外教育】
					關議題。		

00 = 00 0	▎Ѭ▜ᆂ▎⋒┦┲▗▘▍▆▕▜▎Ѭ⋪ॵӤӼ▗ ▔						
				學習音樂的興趣	音P-IV-3 音樂相關工		戶J3 理解知
				與發展。	作的特性與種類。		識與生活環境
							的關係, 獲得
							心靈的喜悅,
							培養積極面對
							挑戰的能力與
							態度。
							【國際教育】
							國J4 尊重與
							欣賞世界不同
							文化的價值。
	視覺藝術	1	1.從生活環境中理解視	視1-Ⅳ-1 能使用	視E-IV-1 色彩理論、造	1.態度評量	【環境教育】
	全冊總複習【休業式】		覺美感形式要素。	構成要素和形式	形表現、符號意涵。	2.發表評量	環J1 了解生
			2.認識視角、素描技巧	原理,表達情感	視E-Ⅳ-2 平面、立體及	3.討論評量	物多樣性及環
			與構圖。	與想法。	複合媒材的表現技法。	4.欣賞評量	境承載力的重
			3.認識色彩與水彩技	視1-Ⅳ-2 能使用	視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝		要性。
			法。	多元媒材與技法	術鑑賞方法。		環J3 經由環
			4.了解藝術展演場所、	,表現個人或社	視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當		境美學與自然
			從事藝術相關職業與藝	群的觀點。	代藝術、視覺文化。		文學了解自然
			│ 術鑑賞三步驟。	視2-Ⅳ-1 能體驗	視A-Ⅳ-3 在地及各族		環境的倫理價
				藝術作品,並接	群藝術、全球藝術。		值。
				受多元的觀點。	視P-Ⅳ-1 公共藝術、在		【多元文化教
				視2-Ⅳ-2 能理解	地及各族群藝文活動、		育】
				視覺符號的意義	 藝術薪傳。		多J4 了解不
				,並表達多元的	視P-Ⅳ-3 設計思考、生		同群體間如何
				觀點。	活美感。		看待彼此的文
					視P-IV-4 視覺藝術相		化。
				藝術產物的功能	關工作的特性與種類。		
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視3-Ⅳ-1 能透過			
				多元藝文活動的			

	參與, 培養對在	
	地藝文環境的關	
	注態度。	
	視3-Ⅳ-2 能規畫	
	或報導藝術活動	
	,展現對自然環	
	境與社會議題的	
	關懷。	

- ◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立東區忠孝國民中學112學年度第二學期七年級藝文領域學習課程(調整)計畫(▒體育班/□普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	毎週(2)節,本學期共(40)節
課程目標	第二冊音樂 1.分辨西洋弦樂器與管	5樂器,建立交響樂	團基本位置的概念,	並理解室 內樂	的幾種組合。

- 2.透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞,認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。
- 3.透過歌曲, 認識一九八○~一九九○年代臺灣流行音樂的發展, 了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。
- 4.認識街頭音樂活動,探索音樂與科技結合的方式,了解音樂載體的發展及應用,並嘗試規畫一場街頭快閃活動。

第二冊視覺藝術

- 1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧, 理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。
- 2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係, 認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。
- 3.透過鏡頭看世界. 欣賞攝影作品. 並學習掌握攝影的三要訣。
- 4.觀察街頭中藝術展現方式, 培養接受不同藝術類型活動的生活素養。

該學習階段 領域核心素養

藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。

藝-J-A2 嘗試設計思考. 探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係, 進行創作與鑑賞。

藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。

課程架構脈絡

				學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第1週 (2/16開學)	音樂 第五課管弦交織的樂章 -	1	1.透過圖片與樂曲引導 ,分辨西洋弦樂器與管 樂器。 2.經由演奏圖照,建立 交響樂團基本位置的概 念。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音2-IV-1 能使用	音E-IV-1 多元 形式歌曲。基礎 歌唱技巧,如: 發聲技巧、表情 等。 音E-IV-2 樂器	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	音樂 第五課管弦交 織的樂章
			3.根據演奏團體、演奏組合介紹,理解室內樂的幾種組合。4.透過樂曲的賞析,進而增加歌曲習唱與直笛	適當的音樂語彙 , 賞析各類音樂 作品, 體會藝術 文化之美。 音2-IV-2 能透過 討論, 以探究樂	的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如		

			習奏時的情感表達能	曲創作背景與社	:傳統戲曲、音		
			力。	會文化的關聯及	樂劇、世界音		
				其意義, 表達多	樂、電影配樂等		
				元觀點。	多元風格之樂		
				音3-Ⅳ-1 能透過	曲。各種音樂展		
				多元音樂活動,	演形式, 以及樂		
				探索音樂及其他	曲之作曲家、音		
				藝術之共通性,	樂表演團體與		
				關懷在地及全球	創作背景。		
				藝術文化。	音A-IV-2 相關		
				音3-Ⅳ-2 能運用	音樂語彙,如音		
				科技媒體蒐集藝	色、和聲等描述		
				文資訊或聆賞音	音樂元素之音		
				樂, 以培養自主	樂術語,或相關		
				學習音樂的興趣	之一般性用語。		
				與發展。	音A-IV-3 音樂		
					美感原則,如:		
					均衡、漸層等。		
					音P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
1 -					關議題。		
	視覺藝術	1	1.能理解平面造形的構	視1-Ⅳ-1 能使用		1.能觀察人物的動	【性別平等教
	第一課百變點線面		成方式,並在生活中發	構成要素和形式	造形的構成方	態,以	育】
			現平面造形的構成美	原理,表達情感	式, 並在	閩南語說出人物的	性J6 探究各
			感。	與想法。	生活中發現平	特	種符號中的性
			2.能使用自然物與人造	視1-Ⅳ-2 能使用	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	徴、行為、動作,例	別意涵及人際
			物進行觀察,了解平面	多元媒材與技法	美感。	如:這個男生,正拿	溝通中的性別
					2能理解生活	著	問題。

		構成中簡化的造形表	,表現個人或社	中圖像設計的	背包往前走。	
		現。	- 「 ・ 群的觀點。	」 力能,	12.創作後能以口述	
		│ ^{댓。} │3.能理解生活中圖像設	視2-IV-1 能體驗		2.周16後能炎口炎 説明作	
		3.能理解生活中圖像設 計的功能, 了解圖像符	機之-1V-1 能虚\ 藝術作品, 並接	」 解圖像符號 的意涵與設計	祝奶IF 品內容。	
					叩鬥谷。	
		號的意涵與設計手法。	受多元的觀點。	手法。		
		4.能將平面造形的簡化		3.能將平面造		
		技巧, 運用至生活中表	視覺符號的意義	形的簡化技巧,		
		」 現觀點並解決問題。	,並表達多元的	運用至		
			觀點。	生活中觀察人		
			視2-Ⅳ-3 能理解			
			藝術產物的功能	作(人物		
			與價值,以拓展	剪影創作)。		
			多元視野。			
			視3-Ⅳ-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
第2週 音樂	1	1.透過圖片與樂曲引導	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.教師評量	音樂
第五課 管弦交織的樂章		,分辨西洋弦樂器與管	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	2.態度評量	第五課 管弦
		樂器。	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:	3.欣賞評量	交織的樂章
		2.經由演奏圖照, 建立	及演奏,展現音	發聲技巧、表情	4.討論評量	
		交響樂團基本位置的概	樂美感意識。	- 等。		
		念。	音2-Ⅳ-1 能使用	音E-IV-2 樂器		
		3.根據演奏團體、演奏	適當的音樂語彙	的構造、發音原		
		組合介紹, 理解室內樂	 ,賞析各類音樂	理、演奏技巧,		
))的幾種組合。	 作品,體會藝術	以及不同的演		
		4.透過樂曲的賞析, 進	文化之美。	奏形式。		
		而增加歌曲習唱與直笛		 音A-Ⅳ-1 器樂		
		習奏時的情感表達能	討論, 以探究樂	曲與聲樂曲,如		
		力。	曲創作背景與社	:傳統戲曲、音		
1						

			其意義,表達多	樂、電影配樂等		
			兵息我,衣连夕 元觀點。	│宋、电彩配来寺 │多元風格之樂		
			音3-IV-1 能透過			
			多元音樂活動,	演形式, 以及樂		
			探索音樂及其他	曲之作曲家、音		
			藝術之共通性,	樂表演團體與		
			關懷在地及全球	創作背景。		
			藝術文化。	音A-Ⅳ-2 相關		
			音3-Ⅳ-2 能運用	音樂語彙,如音		
			科技媒體蒐集藝	色、和聲等描述		
			文資訊或聆賞音	音樂元素之音		
			樂, 以培養自主	樂術語,或相關		
			學習音樂的興趣	之一般性用語。		
			與發展。	音A-IV-3 音樂		
				美感原則, 如:		
				均衡、漸層等。		
				音P-IV-1 音樂		
				與跨領域藝術		
				文化活動。		
				 音P-IV-2 在地		
				人文關懷與全		
				球藝術文化相		
視覺藝術	1	1.能理解平面造形的構	視1-IV-1 能使用	1.能理解平面	1.能觀察人物的動	【性別平等教
第一課百變點線面		成方式,並在生活中發	構成要素和形式	造形的構成方	態. 以	育】
		現平面造形的構成美	原理,表達情感	式, 並在	閩南語說出人物的	性J6 探究各
		感。	與想法。	生活中發現平	特	種符號中的性
		2.能使用自然物與人造	視1-Ⅳ-2 能使用		· · 徴、行為、動作,例	別意涵及人際
		物進行觀察,了解平面	多元媒材與技法	美感。	如:這個男生,正拿	溝通中的性別
		構成中簡化的造形表	,表現個人或社	2能理解生活	著	問題。
		現。	群的觀點。	上記述/	¹ 背包往前走。	1-J /2 0
				」 一功能,	2.創作後能以口述	
			l .	2) HC ¹	2.6717区比外日建	

			3.能理解生活中圖像設	視2-Ⅳ-1 能體驗	了解圖像符號	說明作	
			計的功能, 了解圖像符	藝術作品,並接	的意涵與設計	品內容。	
			號的意涵與設計手法。	受多元的觀點。	手法。		
			4.能將平面造形的簡化	視2-Ⅳ-2 能理解	3.能將平面造		
			技巧, 運用至生活中表	視覺符號的意義	形的簡化技巧,		
			現觀點並解決問題。	,並表達多元的	運用至		
				觀點。	生活中觀察人		
				視2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能	作(人物		
				與價值,以拓展	,((
				久原區, 次月版	JJ%VAIJ11 /0		
				視3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				^{加肥,因燃工力} 情境尋求解決方			
				原统サ小所次力			
第3週	 音樂	1			 音E-Ⅳ-1 多元	1 数師証書	
第3週	│ 目未 │第五課 管弦交織的樂章	'	1.迟過圖月與未四月等 , 分辨西洋弦樂器與管	音 - IV - 能理解 音樂符號並回應	目	_ 	
	第五铢 官弦文献的亲卓 		,力辨四件这条命类官 樂器。	自果何號並回應			
					歌唱技巧,如:	3.欣賞評量 4.計論証量	
			2.經由演奏圖照,建立 交響樂團基本位置的概	及演奏,展現音	發聲技巧、表情	4.引 큶 計 里 	
				樂美感意識。	等。		
			念。	音2-IV-1 能使用			
			3.根據演奏團體、演奏	適當的音樂語彙	的構造、發音原		
			組合介紹, 理解室內樂	,賞析各類音樂	理、演奏技巧,		
			的幾種組合。	作品,體會藝術	以及不同的演		
			4.透過樂曲的賞析,進	文化之美。	奏形式。		
			l	l ·			
			而增加歌曲習唱與直笛	音2-Ⅳ-2 能透過	音A-IV-1 器樂		
			而增加歌曲習唱與直笛 習奏時的情感表達能	音2-IV-2 能透過 討論, 以探究樂	音A-IV-1 器樂 曲與聲樂曲, 如		
			而增加歌曲習唱與直笛	音2-IV-2 能透過 討論, 以探究樂 曲創作背景與社	音A-IV-1 器樂 曲與聲樂曲, 如 :傳統戲曲、音		
			而增加歌曲習唱與直笛 習奏時的情感表達能	音2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及	音A-IV-1 器樂 曲與聲樂曲,如 :傳統戲曲、音 樂劇、世界音		
			而增加歌曲習唱與直笛 習奏時的情感表達能	音2-IV-2 能透過 討論, 以探究樂 曲創作背景與社	音A-IV-1 器樂 曲與聲樂曲, 如 :傳統戲曲、音		

			立つ取りを発見	出 夕廷立城员		
			音3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展		
			多元音樂活動,	演形式, 以及樂		
			探索音樂及其他	曲之作曲家、音		
			藝術之共通性,	樂表演團體與		
			關懷在地及全球	創作背景。		
			藝術文化。	音A-Ⅳ-2 相關		
			音3-Ⅳ-2 能運用	音樂語彙,如音		
			科技媒體蒐集藝	色、和聲等描述		
			文資訊或聆賞音	音樂元素之音		
			樂, 以培養自主	樂術語,或相關		
			學習音樂的興趣	之一般性用語。		
			與發展。	音A-IV-3 音樂		
				美感原則, 如:		
				均衡、漸層等。		
				音P-IV-1 音樂		
				與跨領域藝術		
				文化活動。		
				音P-IV-2 在地		
				人文關懷與全		
				球藝術文化相		
				 關議題。		
視覺藝術	1	1.能理解平面造形的構	視1-Ⅳ-1 能使用	1.能理解平面	1.能觀察人物的動	【性別平等教
第一課百變點線面		成方式, 並在生活中發	構成要素和形式	造形的構成方	態, 以	育】
		現平面造形的構成美	原理,表達情感	式, 並在	閩南語說出人物的	性J6 探究各
		感。	與想法。	 生活中發現平	特	種符號中的性
		2.能使用自然物與人造		面造形的構成	徴、行為、動作,例	別意涵及人際
		物進行觀察. 了解平面	多元媒材與技法	美感。	如:這個男生,正拿	溝通中的性別
		構成中簡化的造形表	,表現個人或社	2能理解生活	著	問題。
		現。	群的觀點。	中圖像設計的	亡 背包往前走。	
		3.能理解生活中圖像設	視2-IV-1 能體驗	」,「」 」功能,	2.創作後能以口述	
		計的功能,了解圖像符	藝術作品, 並接	了解圖像符號	説明作	
		號的意涵與設計手法。	受易元的觀點。	的意涵與設計	品內容。	
		加州ルの旧六成日 1 140		4.1心四大以口	HH 1, 3, 121, 0	

			4.能將平面造形的簡化	視2-Ⅳ-2 能理解	手法。		
			技巧,運用至生活中表	祝是-IV-2 能互解	テム。 │3.能將平面造		
			•• • • • • • • • • • • • • • • • • •				
			│ 現觀點並解決問題。 │	,並表達多元的	形的簡化技巧,		
				觀點。	運用至		
				視2-Ⅳ-3 能理解	生活中觀察人		
				藝術產物的功能	物的輪廓並創		
				與價值,以拓展	作(人物		
				多元視野。	剪影創作)。		
				視3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能, 因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第4週	音樂	1	1.透過圖片與樂曲引導	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.教師評量	
	第五課 管弦交織的樂章		,分辨西洋弦樂器與管	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	2.態度評量	
			樂器。	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:	3.欣賞評量	
			2.經由演奏圖照, 建立	及演奏,展現音	發聲技巧、表情	4.實作評量	
			交響樂團基本位置的概	樂美感意識。	等。		
			念。	音2-Ⅳ-1 能使用	音E-Ⅳ-2 樂器		
			3.根據演奏團體、演奏	適當的音樂語彙	的構造、發音原		
			組合介紹,理解室內樂	,賞析各類音樂	理、演奏技巧,		
			 的幾種組合。	作品,體會藝術	以及不同的演		
			4.透過樂曲的賞析, 進	文化之美。	奏形式。		
			而增加歌曲習唱與直笛				
			習奏時的情感表達能	討論,以探究樂	曲與聲樂曲,如		
			力。	曲創作背景與社	:傳統戲曲、音		
			3	會文化的關聯及	樂劇、世界音		
				其意義,表達多	樂、電影配樂等		
				元觀點。	多元風格之樂		
				音3-IV-1 能透過			
				多元音樂活動,	演形式,以及樂		
				探索音樂及其他	曲之作曲家、音		

			藝術之共通性.	樂表演團體與		
				果我演 园		
			關係在地及主球	- 周 IF 月 泉 。 - 音A-IV-2 相關		
			音3-Ⅳ-2 能運用	音樂語彙,如音		
			科技媒體蒐集藝	色、和聲等描述		
			文資訊或聆賞音	音樂元素之音		
			樂, 以培養自主	樂術語,或相關		
			學習音樂的興趣	之一般性用語。		
			與發展。	音A-IV-3 音樂		
				美感原則,如:		
				均衡、漸層等。		
				音P-IV-1 音樂		
				與跨領域藝術		
				文化活動。		
				音P-IV-2 在地		
				人文關懷與全		
				球藝術文化相		
				關議題。		
視覺藝術	1	1.能理解平面造形的構	視1-Ⅳ-1 能使用	1.能理解平面	1.能觀察人物的動	【性別平等教
第一課百變點線面		成方式,並在生活中發	構成要素和形式	造形的構成方	態. 以	育】
		現平面造形的構成美	原理,表達情感	式, 並在	閩南語說出人物的	性J6 探究各
		感。	與想法。	生活中發現平	特	種符號中的性
		2.能使用自然物與人造			 徵、行為、動作,例	別意涵及人際
		物進行觀察,了解平面	多元媒材與技法	美感。	如:這個男生,正拿	溝通中的性別
		構成中簡化的造形表	,表現個人或社	2能理解生活	著	問題。
		現。	群的觀點。	中圖像設計的	『 背包往前走。	111/220
		3.能理解生活中圖像設	祝2-IV-1 能體驗		自己任前之。 2.創作後能以口述	
		5.配達解工冶中圖像故 計的功能, 了解圖像符	祝2-1V-1 能題歌 藝術作品, 並接	う能, 了解圖像符號	2.周1F後能以口述 説明作	
		計 的 初 能, 」 辨 画 像 符 號 的 意 涵 與 設 計 手 法 。	霎啊 IF m,业按 受多元的觀點。) 所圖像符號 的意涵與設計	│ │品內容。	
		號的息烟與設計子法。 4.能將平面造形的簡化	支多ルの観点。 視2-IV-2 能理解	的思幽兴战时 手法。	ロロバリ 台) 。 	
		技巧, 運用至生活中表	視覺符號的意義 	3.能將平面造		
		現觀點並解決問題。		形的簡化技巧,		

00 I X X T	日本生(吲ェ/미里(初本州州)以)						
				,並表達多元的	運用至		
				觀點。	生活中觀察人		
				視2-Ⅳ-3 能理解	物的輪廓並創		
				藝術產物的功能	作(人物		
				與價值,以拓展	剪影創作)。		
				多元視野。			
				視3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能, 因應生活			
				情境尋求解決方			
				_ 案。			
第5週	音樂	1	1.透過圖片與樂曲引導	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.教師評量	音樂
	第五課 管弦交織的樂章		│ │,分辨西洋弦樂器與管	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	2.態度評量	第五課 管弦
			 樂器。	 指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:	3.欣賞評量	交織的樂章
			2.經由演奏圖照, 建立	】 及演奏,展現音	│ 發聲技巧、表情	4.實作評量	
			│ 交響樂團基本位置的概		等。		
			念。	音2-Ⅳ-1 能使用	音E-IV-2 樂器		
			3.根據演奏團體、演奏	適當的音樂語彙	的構造、發音原		
			 組合介紹, 理解室內樂) ,賞析各類音樂	理、演奏技巧,		
			 的幾種組合。	作品, 體會藝術	以及不同的演		
			4.透過樂曲的賞析, 進	文化之美。	奏形式 。		
			│ │ 而增加歌曲習唱與直笛	音2-Ⅳ-2 能透過	 音A-Ⅳ-1 器樂		
			│ │習奏時的情感表達能	討論,以探究樂	曲與聲樂曲, 如		
			力。	曲創作背景與社	 :傳統戲曲、音		
				會文化的關聯及	 樂劇、世界音		
				其意義, 表達多	樂、電影配樂等		
				一元觀點。	多元風格之樂		
				音3-Ⅳ-1 能透過	曲。各種音樂展		
				多元音樂活動,	演形式,以及樂		
				探索音樂及其他	曲之作曲家、音		
				藝術之共通性,	樂表演團體與		
					創作背景。		
					1 43 11 13 35 0		

			關懷在地及全球 藝術之化。 音3-IV-2 能運用 科技機體 類別培養 學習子 與發展。	音音色音樂之音美均音與文音人球關A-W-2 一条、樂術一A-感衡P-跨化P-文藝議2 一、等之或用 相如描音相語音如等音術 一年全相 開音述 開音。樂 一、樂 一、樂 一、學 一、學 一、學 一、學 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
視覺藝術第一課百變點線面	1	1.能理解平面造形的構 成方面造形的構成表 现。 2.能使用自然物與不 人面 大面 大面 大面 大面 大面 大面 大面 大面 大面 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型	構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。	1.能形, 生面美 元 生面美 元 生面美 元 生面美 元 年 一 一 明 一 明 市 在 發 的 明 正 一 一 明 正 一 一 一 可 正 一 一 可 可 正 一 一 可 可 正 一 一 可 可 可 可	1.能觀察人物的動態,以 關南語說出人物的 物、行為、動作,例如:這個男生,正 著一門也 背包往前走。 2.創作後能以口述 說明作 品內容。	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際 清通中的性別問題。

ころ工限ペチョ	1味性(训生)计量(制味制拟)						
				視2-Ⅳ-3 能理解	物的輪廓並創		
				藝術產物的功能	作(人物		
				與價值,以拓展	剪影創作)。		
				多元視野。			
				視3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能, 因應生活			
				情境尋求解決方			
				 案。			
第6週	音樂	1	1.透過圖片與樂曲引導	音1-IV-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.教師評量	音樂
	第五課 管弦交織的樂章		, 分辨西洋弦樂器與管		形式歌曲。基礎	2.態度評量	第五課 管弦
			 樂器。	 指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:	3.欣賞評量	交織的樂章
			2.經由演奏圖照, 建立	及演奏, 展現音	發聲技巧、表情	4.實作評量	
			交響樂團基本位置的概	樂美感意識。	等。		
			念。	音2-Ⅳ-1 能使用	音E-IV-2 樂器		
			3.根據演奏團體、演奏	適當的音樂語彙	的構造、發音原		
			組合介紹, 理解室內樂	,賞析各類音樂	理、演奏技巧,		
			的幾種組合。	作品,體會藝術	以及不同的演		
			4.透過樂曲的賞析, 進	文化之美。	奏形式。		
			而增加歌曲習唱與直笛	音2-Ⅳ-2 能透過	音A-IV-1 器樂		
			習奏時的情感表達能	討論,以探究樂	曲與聲樂曲,如		
			力。	曲創作背景與社	:傳統戲曲、音		
				會文化的關聯及	樂劇、世界音		
				其意義, 表達多	樂、電影配樂等		
				元觀點。	多元風格之樂		
				音3-Ⅳ-1 能透過	曲。各種音樂展		
				多元音樂活動,	演形式, 以及樂		
				探索音樂及其他	曲之作曲家、音		
				藝術之共通性,	樂表演團體與		
				關懷在地及全球	創作背景。		
				藝術文化。	音A-Ⅳ-2 相關		
					音樂語彙, 如音		

			音3-Ⅳ-2 能運用	色、和聲等描述		
			科技媒體蒐集藝	音樂元素之音		
			文資訊或聆賞音	樂術語,或相關		
			樂,以培養自主	之一般性用語。		
			學習音樂的興趣	音A-IV-3 音樂		
			與發展。	美感原則,如:		
				均衡、漸層等。		
				音P-IV-1 音樂		
				與跨領域藝術		
				文化活動。		
				音P-IV-2 在地		
				人文關懷與全		
				球藝術文化相		
				關議題。		
視覺藝術	1	1.能理解平面造形的構	視1-Ⅳ-1 能使用	1.能理解平面	1.能觀察人物的動	【性別平等教
第一課百變點線面		成方式,並在生活中發	構成要素和形式	造形的構成方	態, 以	育】
		現平面造形的構成美	原理,表達情感	式, 並在	閩南語說出人物的	性J6 探究各
		感。	與想法。	生活中發現平	_ 特	種符號中的性
		2.能使用自然物與人造	視1-Ⅳ-2 能使用	面造形的構成	】 徴、行為、動作,例	別意涵及人際
		 物進行觀察, 了解平面	多元媒材與技法	美感。	如:這個男生,正拿	溝通中的性別
		構成中簡化的造形表	,表現個人或社	2能理解生活	著	問題。
		現。	群的觀點。	中圖像設計的	 背包往前走。	
		3.能理解生活中圖像設	視2-Ⅳ-1 能體驗	功能.	2.創作後能以口述	
		計的功能,了解圖像符	藝術作品,並接	了解圖像符號	說明作	
		號的意涵與設計手法。	受多元的觀點。	的意涵與設計	品內容。	
		4.能將平面造形的簡化	視2-Ⅳ-2 能理解	手法。	AA. 3 E. 0	
		技巧, 運用至生活中表	視覺符號的意義	3.能將平面造		
		現觀點並解決問題。	,並表達多元的	形的簡化技巧,		
			」,並びたりたり 【觀點。	運用至		
			祝2-IV-3 能理解	生活中觀察人		
			藝術產物的功能	物的輪廓並創		
			(발)(포기까비)(기)(記 	作(人物		
				TF(人物		

CJ-IIIII/ス子E	『誄怪(調楚)計畫(新誄柳版)						
				與價值, 以拓展	剪影創作)。		
				多元視野。			
				視3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能, 因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第7週	音樂	1	1.透過圖片與樂曲引導	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.教師評量	音樂
(3/27、3/28第 一次段考)	第五課 管弦交織的樂章		,分辨西洋弦樂器與管	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	2.態度評量	第五課 管弦
一次投布)	【第一次評量週】		樂器。	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:	3.欣賞評量	交織的樂章
			2.經由演奏圖照, 建立	及演奏, 展現音	發聲技巧、表情	4.實作評量	
			交響樂團基本位置的概	樂美感意識。	等。		
			念。	音2-Ⅳ-1 能使用	音E-IV-2 樂器		
			3.根據演奏團體、演奏	適當的音樂語彙	的構造、發音原		
			組合介紹,理解室內樂	,賞析各類音樂	理、演奏技巧,		
			的幾種組合。	作品,體會藝術	以及不同的演		
			4.透過樂曲的賞析,進	文化之美。	奏形式。		
			而增加歌曲習唱與直笛	音2-Ⅳ-2 能透過	音A-Ⅳ-1 器樂		
			習奏時的情感表達能	討論,以探究樂	曲與聲樂曲,如		
			力。	曲創作背景與社	:傳統戲曲、音		
				會文化的關聯及	樂劇、世界音		
				其意義,表達多	樂、電影配樂等		
				元觀點。	多元風格之樂		
				音3-Ⅳ-1 能透過	曲。各種音樂展		
				多元音樂活動,	演形式, 以及樂		
				探索音樂及其他	曲之作曲家、音		
				藝術之共通性,	樂表演團體與		
				關懷在地及全球	創作背景。		
				藝術文化。	音A-IV-2 相關		
				音3-Ⅳ-2 能運用	音樂語彙, 如音		
				科技媒體蒐集藝	色、和聲等描述		
				文資訊或聆賞音	音樂元素之音		

 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
			樂, 以培養自主	樂術語,或相關		
			學習音樂的興趣	之一般性用語。		
			與發展。	音A-IV-3 音樂		
				美感原則, 如:		
				均衡、漸層等。		
				音P-IV-1 音樂		
				與跨領域藝術		
				文化活動。		
				音P-IV-2 在地		
				人文關懷與全		
				球藝術文化相		
				關議題。		
視覺藝術	1	1.能理解平面造形的構	視1-Ⅳ-1 能使用	1.能理解平面	1.能觀察人物的動	【性別平等教
第一課百變點線面		成方式, 並在生活中發	構成要素和形式	造形的構成方	態,以	育】
【第一次評量週】		現平面造形的構成美	原理,表達情感	式, 並在	閩南語說出人物的	性J6 探究各
		感。	與想法。	生活中發現平	特	種符號中的性
		2.能使用自然物與人造	視1-Ⅳ-2 能使用	面造形的構成	徴、行為、動作,例	別意涵及人際
		物進行觀察,了解平面	多元媒材與技法	美感。	如:這個男生,正拿	溝通中的性別
		構成中簡化的造形表	,表現個人或社	2能理解生活	著	問題。
		現。	群的觀點。	中圖像設計的	背包往前走。	
		3.能理解生活中圖像設	視2-Ⅳ-1 能體驗	功能,	2.創作後能以口述	
		計的功能, 了解圖像符	藝術作品,並接	了解圖像符號	說 明作	
		號的意涵與設計手法。	受多元的觀點。	的意涵與設計	品內容。	
		4.能將平面造形的簡化	視2-Ⅳ-2 能理解	手法。		
		技巧, 運用至生活中表	視覺符號的意義	3.能將平面造		
		現觀點並解決問題。	,並表達多元的	形的簡化技巧,		
			觀點。	運用至		
			視2-Ⅳ-3 能理解	生活中觀察人		
			藝術產物的功能	物的輪廓並創		
			與價值, 以拓展	作(人物		
			多元視野。	剪影創作)。		

こり工限ペチョ	『誄怪(調登)計畫(新誄綱放)						
				視3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能, 因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第8週	音樂	1	1.透過大鍵琴、管風琴	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.觀察評量	【多元文化教
	第六課聲部競逐的藝術		等樂器的介紹及樂曲欣	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	2.發表評量	育】
			賞,認識巴洛克時期的	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:	3.實作評量	多J8 探討不
			音樂特色。	及演奏,展現音	發聲技巧、表情	4.學習單評	同文化接觸時
			2.藉著作曲家及其重要	樂美感意識。	等。	量	可能產生的衝
			作品的解析, 認識巴洛	音2-Ⅳ-1 能使用	音E-IV-2 樂器		突、融合或創
			克時期的重要曲式。	適當的音樂語彙	的構造、發音原		新。
			3.經由樂曲欣賞及樂譜	,賞析各類音樂	理、演奏技巧,		
			的輔助, 感受音樂中的	作品,體會藝術	以及不同的演		
			對比與織度, 增加美感	文化之美。	奏形式。		
			經驗。	音2-Ⅳ-2 能透過	音E-IV-3 音樂		
			4.透過直笛合奏, 進一	討論,以探究樂	符號與術語、記		
			步認識卡農。	曲創作背景與社	譜法或簡易音		
			5.透過習唱改編後的歌	會文化的關聯及	樂軟體。		
			曲,體會不同的音樂風	其意義,表達多	音E-IV-4 音樂		
			格。	│元觀點。	元素, 如:音		
				音3-Ⅳ-1 能透過	色、調式、和聲		
				多元音樂活動,	等。		
				探索音樂及其他	音A-Ⅳ-1 器樂		
				藝術之共通性,	曲與聲樂曲,如		
				關懷在地及全球	:傳統戲曲、音		
				藝術文化。	樂劇、世界音		
				音3-Ⅳ-2 能運用	樂、電影配樂等		
				科技媒體蒐集藝	多元風格之樂		
				文資訊或聆賞音	曲。各種音樂展		
				樂,以培養自主	演形式, 以及樂		
					曲之作曲家、音		

			學習音樂的興趣	樂表演團體與		
			與發展。	創作背景。		
			7 32.20	音A-IV-2 相關		
				音樂語彙, 如音		
				色、和聲等描述		
				音樂元素之音		
				単術語, 或相關		
				之一般性用語。		
				音A-IV-3 音樂		
				美感原則,如:		
				均衡、漸層等。		
				音P-IV-1 音樂		
				與跨領域藝術		
				文化活動。		
				音P-IV-2 在地		
				人文關懷與全		
				球藝術文化相		
視覺藝術	1	1.能理解街頭藝術的多	視1-IV-4 能透過	1.能理解街頭	1.能以閩南語說出	【環境教育】
第四課街頭秀藝術		,	議題創作、表達	藝術的多樣魅	水洗技	環J2 了解人
		2.能透過無牆美術館的	對生活環境及社	力。	法的操作流程	與周遭動物的
		認識,培養對在地藝文	會文化的理解。	2.能透過無牆	2.創作後能以口述	互動關係, 認
		_ 環境的關注。	視2-Ⅳ-1 能體驗	美術館的認識,	說 明作	
			藝術作品,並接	 培養對	品內容。	並關切動物福
			受多元的觀點。	在地藝文環境		利。
			視2-Ⅳ-3 能理解	的關注。		環J4 了解永
			藝術產物的功能	3.能理解街頭		續發展的意義
			與價值,以拓展	藝人的表現形		(環境、社會、
			多元視野。	式與創		與經濟的均衡
			視3-Ⅳ-1 能透過	意, 拓展多元的		發展)與原則。
			多元藝文活動的	視野。		
			參與, 培養對在	4.能透過街頭		

	3 环性(吲亚/可鱼(利环侧水)						
				地藝文環境的關	快閃、創意市集		
				注態度。	與活動		
				視3-Ⅳ-2 能規畫	慶典的參與, 學		
				或報導藝術活動	習規畫藝術活		
				,展現對自然環	動, 並		
				境與社會議題的	表現個人觀點。		
				 關懷。	(街頭藝術水洗		
					技法)		
第9週	音樂	1	1.透過大鍵琴、管風琴	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.實作評量	【多元文化教
	第六課聲部競逐的藝術		等樂器的介紹及樂曲欣	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎		育】
			賞,認識巴洛克時期的	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:		多J8 探討不
			音樂特色。	及演奏, 展現音	發聲技巧、表情		同文化接觸時
			2.藉著作曲家及其重要	樂美感意識。	等。		可能產生的衝
			作品的解析, 認識巴洛	音2-Ⅳ-1 能使用	音E-IV-2 樂器		突、融合或創
			克時期的重要曲式。	適當的音樂語彙	的構造、發音原		新。
			3.經由樂曲欣賞及樂譜	,賞析各類音樂	理、演奏技巧,		
			的輔助, 感受音樂中的	作品,體會藝術	以及不同的演		
			對比與織度,增加美感	文化之美。	奏形式。		
			經驗。	音2-Ⅳ-2 能透過	音E-IV-3 音樂		
			4.透過直笛合奏, 進一	討論,以探究樂	符號與術語、記		
			步認識卡農。	曲創作背景與社	譜法或簡易音		
			5.透過習唱改編後的歌	會文化的關聯及	樂軟體。		
			曲,體會不同的音樂風	其意義, 表達多	音E-IV-4 音樂		
			格。	元觀點。	元素, 如:音		
				音3-Ⅳ-1 能透過	色、調式、和聲		
				多元音樂活動,	等。		
				探索音樂及其他	音A-Ⅳ-1 器樂		
				藝術之共通性,	曲與聲樂曲,如		
				關懷在地及全球	:傳統戲曲、音		
				藝術文化。	樂劇、世界音		
				音3-Ⅳ-2 能運用	樂、電影配樂等		
				科技媒體蒐集藝	多元風格之樂		

			文資訊或聆賞音	曲。各種音樂展		
			樂,以培養自主	演形式,以及樂		
			學習音樂的興趣	曲之作曲家、音		
			與發展。			
				《名次圖禮共 創作背景。		
				音A-IV-2 相關		
				音樂語彙, 如音		
				色、和聲等描述		
				音樂元素之音		
				一次30次之日 樂術語, 或相關		
				之一般性用語。		
				音A-IV-3 音樂		
				美感原則,如:		
				均衡、漸層等。		
				音P-IV-1 音樂		
				與跨領域藝術		
				文化活動。		
				音P-IV-2 在地		
				 人文關懷與全		
				球藝術文化相		
祖覺藝術	1	1.能理解街頭藝術的多	視1-IV-4 能透過	1.能理解街頭	1.能以閩南語說出	【環境教育】
第四課街頭秀藝術		,	議題創作,表達	藝術的多樣魅	水洗技	環J2 了解人
		2.能透過無牆美術館的	對生活環境及社	力。	法的操作流程	與周遭動物的
		認識,培養對在地藝文	 會文化的理解。	2.能透過無牆	2.創作後能以口述	互動關係, 認
		環境的關注。	視2-Ⅳ-1 能體驗	美術館的認識,	說 明作	識動物需求,
			│ 藝術作品, 並接	 培養對	品內容。	並關切動物福
			 受多元的觀點。	在地藝文環境		利。
			視2-Ⅳ-3 能理解	的關注。		環J4 了解永
			藝術產物的功能	3.能理解街頭		續發展的意義
			與價值, 以拓展	藝人的表現形		(環境、社會、
			多元視野。	式與創		

	╛┍┸╎ᆂ╎╓╢╶┲╌/┎╽╶ <u>┲</u> (┲╽┎┸╢╬╢╓╱)						
				視3-Ⅳ-1 能透過	l '		與經濟的均衡
				多元藝文活動的	 視野 。		發展)與原則。
				參與, 培養對在	4.能透過街頭		
				地藝文環境的關	快閃、創意市集		
				注態度。	與活動		
				視3-Ⅳ-2 能規畫	慶典的參與, 學		
				或報導藝術活動	習規畫藝術活		
				,展現對自然環	動,並		
				境與社會議題的	表現個人觀點。		
				關懷。	(街頭藝術水洗		
					技法)		
第10週	音樂	1	1.透過大鍵琴、管風琴	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.學習單評量	【多元文化教
	第六課聲部競逐的藝術		等樂器的介紹及樂曲欣	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎		育】
			賞,認識巴洛克時期的	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:		多J8 探討不
			音樂特色。	及演奏, 展現音	發聲技巧、表情		同文化接觸時
			2.藉著作曲家及其重要	樂美感意識。	等。		可能產生的衝
			作品的解析, 認識巴洛	音2-Ⅳ-1 能使用	音E-IV-2 樂器		突、融合或創
			克時期的重要曲式。	適當的音樂語彙	的構造、發音原		新。
			3.經由樂曲欣賞及樂譜	,賞析各類音樂	理、演奏技巧,		
			的輔助, 感受音樂中的	作品,體會藝術	以及不同的演		
			對比與織度, 增加美感	文化之美。	奏形式。		
			經驗。	音2-Ⅳ-2 能透過	音E-IV-3 音樂		
			4.透過直笛合奏, 進一	討論, 以探究樂	符號與術語、記		
			步認識卡農。	曲創作背景與社	譜法或簡易音		
			5.透過習唱改編後的歌	會文化的關聯及	樂軟體。		
			曲,體會不同的音樂風	其意義,表達多	音E-IV-4 音樂		
			╽格。	元觀點。	元素, 如:音		
				音3-Ⅳ-1 能透過	色、調式、和聲		
				多元音樂活動,	等。		
				探索音樂及其他	音A-Ⅳ-1 器樂		
				藝術之共通性,	曲與聲樂曲,如		
					:傳統戲曲、音		

			T	T		
			關懷在地及全球	樂劇、世界音		
			藝術文化。	樂、電影配樂等		
			音3-Ⅳ-2 能運用	多元風格之樂		
			科技媒體蒐集藝	曲。各種音樂展		
			文資訊或聆賞音	演形式, 以及樂		
			樂,以培養自主	曲之作曲家、音		
			學習音樂的興趣	樂表演團體與		
			與發展。	創作背景。		
				音A-Ⅳ-2 相關		
				音樂語彙, 如音		
				色、和聲等描述		
				音樂元素之音		
				樂術語,或相關		
				之一般性用語。		
				音A-IV-3 音樂		
				美感原則, 如:		
				均衡、漸層等。		
				音P-IV-1 音樂		
				與跨領域藝術		
				文化活動。		
				音P-IV-2 在地		
				人文關懷與全		
				球藝術文化相		
				關議題。		
	1	1.與同學一起合作, 完	表1-IV-1 能運用	表E-IV-1 聲	1.教師評量	【原住民族教
第十課 臺灣在地舞蹈		成Show Time。	特定元素、形式、	音、身體、情	2.表現評量	育】
			技巧與肢體語彙	感、時間、空	3.實作評量	原J8 學習原
			表現想法,發展	間、勁力、即	4.欣賞評量	住民族音樂、
			多元能力, 並在	興、動作等戲劇	5.學生互評	舞蹈、服飾、
			劇場中呈現。	或舞蹈元素。		建築與各種工
			表1-Ⅳ-2 能理解	表E-Ⅳ-2 肢體		藝、技藝並區
			表演的形式、文	動作與語彙、角		
		<u> </u>	1			

			本與表現技巧並	色建立與表演、		分各族之差
			創作發表。	各類型文本分		異。
			表2-Ⅳ-1 能覺察	析與創作。		
			並感受創作與美	表A-IV-1 表演		
			感經驗的關聯。	藝術與生活美		
			表2-Ⅳ-2 能體認	學、在地文化及		
			各種表演藝術發	特定場域的演		
			展脈絡、文化內	出連結。		
			涵及代表人物。	表A-Ⅳ-2 在地		
			表3-Ⅳ-4 能養成	及各族群、東西		
			鑑賞表演藝術的	方、傳統與當代		
			習慣,並能適性	表演藝術之類		
			發展。	型、代表作品與		
				人物。		
				表P-IV-4 表演		
				藝術活動與展		
				演、表演藝術相		
				關工作的特性		
				與種類。		
視覺藝術	• •	1.能理解街頭藝術的多	視1-Ⅳ-4 能透過		1.能以閩南語說出	【環境教育】
┃ 第四課律	封頭秀藝術	 樣魅力。	議題創作,表達	藝術的多樣魅	水洗技	□環J2 了解人 □
		2.能透過無牆美術館的	對生活環境及社	力。	法的操作流程	與周遭動物的
		認識,培養對在地藝文	會文化的理解。	2.能透過無牆	2.創作後能以口述	互動關係, 認
		環境的關注。	視2-IV-1 能體驗		說 明作	識動物需求,
			藝術作品,並接	培養對	品內容。	並關切動物福
			受多元的觀點。	在地藝文環境		利。
			視2-Ⅳ-3 能理解			環J4 了解永
			藝術產物的功能	3.能理解街頭		續發展的意義
			與價值, 以拓展	藝人的表現形		(環境、社會、
			多元視野。	式與創		與經濟的均衡
			視3-Ⅳ-1 能透過	l '		發展)與原則。
			多元藝文活動的	視野。		

ころは関係子目	1 休住(训金)引重(利休柳似)						
				參與, 培養對在	4.能透過街頭		
				地藝文環境的關	快閃、創意市集		
				注態度。	與活動		
				視3-Ⅳ-2 能規畫	慶典的參與, 學		
				或報導藝術活動	習規畫藝術活		
				,展現對自然環	動,並		
				境與社會議題的	表現個人觀點。		
				關懷。	(街頭藝術水洗		
					技法)		
第11週	音樂	1	1.透過大鍵琴、管風琴	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.實作評量	【多元文化教
	第六課聲部競逐的藝術		等樂器的介紹及樂曲欣	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎		育】
			賞,認識巴洛克時期的	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:		多J8 探討不
			音樂特色。	及演奏,展現音	發聲技巧、表情		同文化接觸時
			2.藉著作曲家及其重要	樂美感意識。	等。		可能產生的衝
			作品的解析, 認識巴洛	音2-Ⅳ-1 能使用	音E-Ⅳ-2 樂器		突、融合或創
			克時期的重要曲式。	適當的音樂語彙	的構造、發音原		新。
			3.經由樂曲欣賞及樂譜	,賞析各類音樂	理、演奏技巧,		
			的輔助, 感受音樂中的	作品,體會藝術	以及不同的演		
			對比與織度,增加美感	文化之美。	奏形式。		
			經驗。	音2-Ⅳ-2 能透過	音E-IV-3 音樂		
			4.透過直笛合奏, 進一	討論,以探究樂	符號與術語、記		
			步認識卡農。	曲創作背景與社	譜法或簡易音		
			5.透過習唱改編後的歌	會文化的關聯及	樂軟體。		
			曲,體會不同的音樂風	其意義,表達多	音E-Ⅳ-4 音樂		
			│格。	元觀點。	元素, 如:音		
				音3-Ⅳ-1 能透過			
				多元音樂活動,	等。		
				探索音樂及其他	音A-Ⅳ-1 器樂		
				藝術之共通性,	曲與聲樂曲,如		
				關懷在地及全球	:傳統戲曲、音		
				藝術文化。	樂劇、世界音		
					樂、電影配樂等		

			<u>+ 41.75 - </u>	5 15 L #		1
			音3-Ⅳ-2 能運用	多元風格之樂		
			科技媒體蒐集藝	曲。各種音樂展		
			文資訊或聆賞音	演形式, 以及樂		
			樂, 以培養自主	曲之作曲家、音		
			學習音樂的興趣	樂表演團體與		
			與發展。	創作背景。		
				音A-IV-2 相關		
				音樂語彙, 如音		
				色、和聲等描述		
				音樂元素之音		
				樂術語,或相關		
				之一般性用語。		
				音A-IV-3 音樂		
				美感原則, 如:		
				均衡、漸層等。		
				音P-IV-1 音樂		
				與跨領域藝術		
				文化活動。		
				音P-IV-2 在地		
				人文關懷與全		
				球藝術文化相		
				關議題。		
視覺藝術	1	1.能理解街頭藝術的多	視1-Ⅳ-4 能透過	1.能理解街頭	1.能以閩南語說出	【環境教育】
第四課街頭秀藝術		 樣魅力。	議題創作,表達	藝術的多樣魅	水洗技	環J2 了解人
		2.能透過無牆美術館的	對生活環境及社	力。	法的操作流程	與周遭動物的
		認識,培養對在地藝文	會文化的理解。	2.能透過無牆	2.創作後能以口述	互動關係, 認
		環境的關注。	視2-Ⅳ-1 能體驗	美術館的認識,	說 明作	識動物需求,
			藝術作品,並接	培養對	品內容。	並關切動物福
			受多元的觀點。	在地藝文環境		利。
			視2-Ⅳ-3 能理解	的關注。		環J4 了解永
			藝術產物的功能	3.能理解街頭		續發展的意義
				藝人的表現形		(環境、社會、
						-

				與價值, 以拓展	式與創		與經濟的均衡
				多元視野。	意, 拓展多元的		發展)與原則。
				視3-Ⅳ-1 能透過	視野。		
				多元藝文活動的	4.能透過街頭		
				參與, 培養對在	快閃、創意市集		
				地藝文環境的關	與活動		
				注態度。	慶典的參與, 學		
				視3-Ⅳ-2 能規畫	習規畫藝術活		
				或報導藝術活動	動,並		
				,展現對自然環	表現個人觀點。		
				境與社會議題的	(街頭藝術水洗		
				關懷。	技法)		
第12週	音樂	1	1.透過大鍵琴、管風琴	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.實作評量	【多元文化教
	第六課聲部競逐的藝術		等樂器的介紹及樂曲欣	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎		育】
			賞,認識巴洛克時期的	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:		多J8 探討不
			音樂特色。	及演奏,展現音	發聲技巧、表情		同文化接觸時
			2.藉著作曲家及其重要	樂美感意識。	等。		可能產生的衝
			作品的解析, 認識巴洛	音2-Ⅳ-1 能使用	音E-IV-2 樂器		突、融合或創
			克時期的重要曲式。	適當的音樂語彙	的構造、發音原		新。
			3.經由樂曲欣賞及樂譜	,賞析各類音樂	理、演奏技巧,		
			的輔助, 感受音樂中的	作品,體會藝術	以及不同的演		
			對比與織度,增加美感	文化之美。	奏形式。		
			經驗。	音2-Ⅳ-2 能透過	音E-IV-3 音樂		
			4.透過直笛合奏, 進一	討論, 以探究樂	符號與術語、記		
			步認識卡農。	曲創作背景與社	譜法或簡易音		
			5.透過習唱改編後的歌	會文化的關聯及	樂軟體。		
			曲,體會不同的音樂風	其意義,表達多	音E-Ⅳ-4 音樂		
			格。	元觀點。	元素, 如:音		
				音3-Ⅳ-1 能透過	- ' ' '		
				多元音樂活動,	等。		
				探索音樂及其他	音A-Ⅳ-1 器樂		
				藝術之共通性,	曲與聲樂曲,如		

· , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
			關懷在地及全球	:傳統戲曲、音		
			藝術文化。	樂劇、世界音		
			音3-Ⅳ-2 能運用	樂、電影配樂等		
			科技媒體蒐集藝	多元風格之樂		
			文資訊或聆賞音	曲。各種音樂展		
			樂, 以培養自主	演形式, 以及樂		
			學習音樂的興趣	曲之作曲家、音		
			與發展。	樂表演團體與		
				創作背景。		
				音A-Ⅳ-2 相關		
				音樂語彙, 如音		
				色、和聲等描述		
				音樂元素之音		
				樂術語,或相關		
				之一般性用語。		
				音A-IV-3 音樂		
				美感原則, 如:		
				均衡、漸層等。		
				音P-IV-1 音樂		
				與跨領域藝術		
				文化活動。		
				音P-IV-2 在地		
				人文關懷與全		
				球藝術文化相		
				關議題。		
祖覺藝術	1	1.能理解街頭藝術的多	視1-Ⅳ-4 能透過	1.能理解街頭	1.能以閩南語說出	【環境教育】
第四課街頭秀藝術		樣魅力。	議題創作、表達	藝術的多樣魅	水洗技	環J2 了解人
		2.能透過無牆美術館的	對生活環境及社	力。	法的操作流程	與周遭動物的
		認識,培養對在地藝文	會文化的理解。	2.能透過無牆	2.創作後能以口述	互動關係,認
		環境的關注。	視2-Ⅳ-1 能體驗	美術館的認識,	説明作	識動物需求,
		0	藝術作品, 並接	培養對	品內容。	並關切動物福
			受多元的觀點。	在地藝文環境		利。
				II. 0 22 / 17/1/10		

30 1 1 7 7 7 1							
				視2-Ⅳ-3 能理解	的關注。		環J4 了解永
				藝術產物的功能	3.能理解街頭		續發展的意義
				與價值, 以拓展	藝人的表現形		(環境、社會、
				多元視野。	式與創		與經濟的均衡
				視3-Ⅳ-1 能透過	意, 拓展多元的		發展)與原則。
				多元藝文活動的	視野。		·
				參與, 培養對在	4.能透過街頭		
				地藝文環境的關	快閃、創意市集		
				注態度。	與活動		
				視3-Ⅳ-2 能規畫	慶典的參與, 學		
				或報導藝術活動	習規畫藝術活		
				,展現對自然環	動, 並		
				境與社會議題的	表現個人觀點。		
				關懷。	(街頭藝術水洗		
					技法)		
第13週	音樂	1	1.透過大鍵琴、管風琴	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.實作評量	【多元文化教
(5/9、5/10第 二次段考)	第六課聲部競逐的藝術		等樂器的介紹及樂曲欣	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎		育】
一次权 <i>与)</i>	【第二次評量週】		賞,認識巴洛克時期的	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:		多J8 探討不
			音樂特色。	及演奏, 展現音	發聲技巧、表情		同文化接觸時
			2.藉著作曲家及其重要	樂美感意識。	等。		可能產生的衝
			作品的解析, 認識巴洛	音2-Ⅳ-1 能使用	音E-Ⅳ-2 樂器		突、融合或創
			克時期的重要曲式。	適當的音樂語彙	的構造、發音原		新。
			3.經由樂曲欣賞及樂譜	,賞析各類音樂	理、演奏技巧,		
			的輔助, 感受音樂中的	作品,體會藝術	以及不同的演		
			對比與織度, 增加美感	文化之美。	奏形式。		
			經驗。	音2-Ⅳ-2 能透過	音E-IV-3 音樂		
			4.透過直笛合奏, 進一	討論,以探究樂	符號與術語、記		
			步認識卡農。	曲創作背景與社	譜法或簡易音		
			5.透過習唱改編後的歌	會文化的關聯及	樂軟體。		
			曲,體會不同的音樂風	其意義, 表達多	音E-IV-4 音樂		
1	I	I	格。	│元觀點。	元素, 如:音		

00 I IX-X-1	1 环往(刚走/叶鱼(利环侧水)						
				音3-Ⅳ-1 能透過	色、調式、和聲		
				多元音樂活動,	等。		
				探索音樂及其他	音A-Ⅳ-1 器樂		
				藝術之共通性,	曲與聲樂曲,如		
				關懷在地及全球	 傳統戲曲、音		
				 藝術文化。	 樂劇、世界音		
				音3-Ⅳ-2 能運用	樂、電影配樂等		
				科技媒體蒐集藝	多元風格之樂		
				文資訊或聆賞音	曲。各種音樂展		
				樂, 以培養自主	演形式, 以及樂		
				學習音樂的興趣	曲之作曲家、音		
				與發展。	樂表演團體與		
					創作背景。		
					音A-IV-2 相關		
					音樂語彙, 如音		
					色、和聲等描述		
					音樂元素之音		
					樂術語,或相關		
					之一般性用語。		
					音A-IV-3 音樂		
					美感原則,如:		
					均衡、漸層等。		
					音P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
		1	1.能理解街頭藝術的多	視1-IV-4 能透過	1.能理解街頭		【環境教育】
	第四課街頭秀藝術	·	- **・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	議題創作,表達	藝術的多樣魅	水洗技	環J2 了解人
	【第二次評量週】		15,5,5,5,0	120000000000000000000000000000000000000	力。		與周遭動物的
			l .	l .			7 (1-1 (E-24) 1/3 F J

			2.能透過無牆美術館的	對生活環境及社	2.能透過無牆	2.創作後能以口述	互動關係, 認
			認識,培養對在地藝文	會文化的理解。	美術館的認識,	說 明作	識動物需求,
			環境的關注。	視2-Ⅳ-1 能體驗	培養對	品內容。	並關切動物福
				藝術作品,並接	在地藝文環境		利。
				受多元的觀點。	的關注。		環J4 了解永
				視2-Ⅳ-3 能理解	3.能理解街頭		續發展的意義
				藝術產物的功能	藝人的表現形		(環境、社會、
				與價值, 以拓展	式與創		與經濟的均衡
				多元視野。	意, 拓展多元的		發展)與原則。
				視3-Ⅳ-1 能透過	視野。		
				多元藝文活動的	4.能透過街頭		
				參與, 培養對在	快閃、創意市集		
				地藝文環境的關	與活動		
				注態度。	慶典的參與, 學		
				視3-Ⅳ-2 能規畫	習規畫藝術活		
				或報導藝術活動	動,並		
				,展現對自然環	表現個人觀點。		
				境與社會議題的	(街頭藝術水洗		
				關懷。	技法)		
第14週	音樂	1	1.透過唱奏不同時期的	音1-Ⅳ-1 能理解			【性別平等教
(5/18、5/19教 育會考)	第七課 音樂時光隧道		臺灣流行音樂,體會多	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎		育】
F = '5'			│ 元音樂風格 。		· ·	3.態度評量	性J3 檢視家
			2.經由藝術探索活動,	及演奏,展現音	發聲技巧、表情	4.實作評量	庭、學校、職
			認識流行音樂產業的分	樂美感意識。	等。		場中基於性別
			工, 參與多元音樂活	音2-Ⅳ-2 能透過			刻板印象產生
			」動。	討論,以探究樂	的構造、發音原		的偏見與歧
			3.藉由欣賞本課歌曲,	曲創作背景與社	理、演奏技巧,		視。
			了解臺灣的多元文化社	會文化的關聯及	以及不同的演		【人權教育】
			會及歷史發展。	其意義,表達多	奏形式。		人J2 關懷國
				一元觀點。	音A-Ⅳ-1 器樂		內 人 權議題,
				音3-IV-1 能透過			提出一個符合
				多元音樂活動,	:傳統戲曲、音		正義的社會藍

					総制 ##田立		图 光准气块
				探索音樂及其他	樂劇、世界音		圖,並進行社
				藝術之共通性,	樂、電影配樂等		會改進與行
				關懷在地及全球	多元風格之樂		動。
				藝術文化。	曲。各種音樂展		
				音3-Ⅳ-2 能運用	I		
				科技媒體蒐集藝	曲之作曲家、音		
				文資訊或聆賞音	樂表演團體與		
				樂,以培養自主	創作背景。		
				學習音樂的興趣	音P-IV-1 音樂		
				與發展。	與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
					音P-IV-3 音樂		
					相關工作的特		
					性與種類。		
	視覺藝術	1	1.能藉由校園外拍,提	視1-Ⅳ-2 能使用	視E-IV-2 平	1.教師評量	【生命教育】
	第三課攝影的視界		高對在地環境的參與。	多元媒材與技法	面、立體及複合	2.學生互評	生J1 思考生
				,表現個人或社	媒材的表現技	3.實作評量	活、學校與社
				 群的觀點。	法。	4.學習單評量	區的公共議題
				視2-Ⅳ-1 能體驗	│ 視A-IV-1 藝術		,培養與他人
				藝術作品, 並接	常識、藝術鑑賞		理性溝通的素
				 受多元的觀點。	 方法。		 養。
				視2-Ⅳ-2 能理解	I . = =		
				視覺符號的意義	藝術、當代藝		
				,並表達多元的	術、視覺文化。		
				親點。	視P-IV-3 設計		
				視3-IV-3 能應用	l		
				設計思考及藝術	感。		
				知能,因應生活			
1				*** 110, E= //E == */L			

	当球性(测 <u>定)计量(利球</u> 侧似)			情境尋求解決方			
				案。			
第15週	音樂	1	1.透過唱奏不同時期的	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.觀察評量	【性別平等教
	第七課 音樂時光隧道		臺灣流行音樂,體會多	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	2.發表評量	育】
			元音樂風格。	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:	3.態度評量	性J3 檢視家
			2.經由藝術探索活動,	及演奏,展現音	發聲技巧、表情	4.實作評量	庭、學校、職
			認識流行音樂產業的分	樂美感意識。	等。	5.學習單評量	場中基於性別
			工, 參與多元音樂活	音2-Ⅳ-2 能透過	音E-IV-2 樂器		刻板印象產生
			動。	討論, 以探究樂	的構造、發音原		的偏見與歧
			3.藉由欣賞本課歌曲,	曲創作背景與社	理、演奏技巧,		視。
			了解臺灣的多元文化社	會文化的關聯及	以及不同的演		【人權教育】
			會及歷史發展。	其意義,表達多	奏形式。		人J2 關懷國
				元觀點。	音A-Ⅳ-1 器樂		內 人 權議題,
				音3-Ⅳ-1 能透過	曲與聲樂曲,如		提出一個符合
				多元音樂活動,	:傳統戲曲、音		正義的社會藍
				探索音樂及其他	樂劇、世界音		圖,並進行社
				藝術之共通性,	樂、電影配樂等		會改進與行
				關懷在地及全球	多元風格之樂		動。
				藝術文化。	曲。各種音樂展		
				音3-Ⅳ-2 能運用	演形式, 以及樂		
				科技媒體蒐集藝	曲之作曲家、音		
				文資訊或聆賞音	樂表演團體與		
				樂, 以培養自主	創作背景。		
				學習音樂的興趣	音P-IV-1 音樂		
				與發展。	與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		

		I			TO 57 0 TO 650		
					音P-IV-3 音樂		
					相關工作的特		
					性與種類。		
	視覺藝術	1	1.能理解立體造形的表	視1-Ⅳ-2 能使用	1.能理解立體	1.能以閩南語說出,	【環境教育】
	第二課立體造形大探索		現技法、功能與價值,	多元媒材與技法	造形的表現技	鋁線	環J16 了解各
			以拓展多元視野。	,表現個人或社	法、功能	創作的簡單用詞,	種替代能源的
			2.能使用線材、面材、塊	群的觀點。	與價值,以拓展	例	基本原理與發
			材等材料, 表達個人的	視1-Ⅳ-4 能透過	多元視野。	如:剪、轉、折、彎、	展趨勢。
			創作觀點。	議題創作,表達	2.能使用線材、	角度、鎖、結合	
			3.能透過立體造形創作	對生活環境及社	面材、塊材等材	等	
			,增進生活中對藝術的	會文化的理解。	料,	2.創作後能以、口述	
			參與度。	視2-Ⅳ-1 能體驗	表達個人的創	│ 說 明	
				藝術作品,並接	作觀點。	作品內容。	
				受多元的觀點。	3.能透過立體		
				視2-Ⅳ-3 能理解	造形創作, 增進		
				藝術產物的功能	生活中		
				與價值,以拓展	對藝術的參與		
				多元視野。	度。(立體鋁線		
				視3-Ⅳ-3 能應用	創作)		
				設計思考及藝術	,		
				知能, 因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第16週	音樂	1	1.透過唱奏不同時期的	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.觀察評量	【性別平等教
	第七課 音樂時光隧道		臺灣流行音樂,體會多	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	2.發表評量	育】
			元音樂風格。	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:	3.態度評量	性J3 檢視家
			2.經由藝術探索活動,	及演奏,展現音	發聲技巧、表情	4.實作評量	庭、學校、職
			認識流行音樂產業的分	樂美感意識。	等。		場中基於性別
			工, 參與多元音樂活	音2-Ⅳ-2 能透過	音E-Ⅳ-2 樂器		刻板印象產生
			動。	討論,以探究樂	的構造、發音原		的偏見與歧
				曲創作背景與社	理、演奏技巧,		視。
				會文化的關聯及			【人權教育】

			3.藉由欣賞本課歌曲,	其意義, 表達多	以及不同的演		人J2 關懷國
			l				
			了解臺灣的多元文化社	元觀點。	奏形式。 克		內人權議題,
			會及歷史發展。 	音3-IV-1 能透過			提出一個符合
				多元音樂活動,	曲與聲樂曲,如		正義的社會藍
				探索音樂及其他	:傳統戲曲、音		圖,並進行社
				藝術之共通性,	樂劇、世界音		會改進與行
				關懷在地及全球	樂、電影配樂等		動。
				藝術文化。	多元風格之樂		
				音3-Ⅳ-2 能運用	曲。各種音樂展		
				科技媒體蒐集藝	演形式, 以及樂		
				文資訊或聆賞音	曲之作曲家、音		
				樂, 以培養自主	樂表演團體與		
				學習音樂的興趣	創作背景。		
				與發展。	音P-IV-1 音樂		
					與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
					音P-IV-3 音樂		
					相關工作的特		
					性與種類。		
第17週	音樂	1	 1.透過唱奏不同時期的	音1-IV-1 能理解		1.觀察評量	【性別平等教
	第七課 音樂時光隧道		臺灣流行音樂,體會多	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎		育】
			元音樂風格。	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:	3.態度評量	性J3 檢視家
			2.經由藝術探索活動.	及演奏, 展現音	· 發聲技巧、表情	4.實作評量	庭、學校、職
			認識流行音樂產業的分	火 魚火,及3.0	等。		場中基於性別
			工,參與多元音樂活	帝2-Ⅳ-2 能透過			刻板印象產生
			<u> </u>	討論, 以探究樂	的構造、發音原		的偏見與歧
			<i></i> 3 ∪	曲創作背景與社	理、演奏技巧,		視。
				四四日日牙六江	一位、风天汉之,	<u> </u>	した。

		3.藉由欣賞本課歌曲,	會文化的關聯及	以及不同的演		【人權教育】
		了解臺灣的多元文化社	其意義,表達多	│ 奏形式。		人J2 關懷國
		會及歷史發展。	- 一元觀點。	音A-Ⅳ-1 器樂		內 人 權議題,
			音3-IV-1 能透過	曲與聲樂曲,如		提出一個符合
			多元音樂活動,	:傳統戲曲、音		正義的社會藍
			探索音樂及其他	樂劇、世界音		圖,並進行社
			藝術之共通性,	樂、電影配樂等		會改進與行
			關懷在地及全球	多元風格之樂		動。
			藝術文化。	曲。各種音樂展		
			音3-Ⅳ-2 能運用	演形式, 以及樂		
			科技媒體蒐集藝	曲之作曲家、音		
			文資訊或聆賞音	樂表演團體與		
			樂,以培養自主	創作背景。		
			學習音樂的興趣	音P-IV-1 音樂		
			與發展。	與跨領域藝術		
				文化活動。		
				音P-IV-2 在地		
				人文關懷與全		
				球藝術文化相		
				關議題。		
				音P-IV-3 音樂		
				相關工作的特		
				性與種類。		
視覺藝術	1	1.能理解立體造形的表	1	1.能理解立體	1.能以閩南語說出,	【環境教育】
第二課立體造形大探索		現技法、功能與價值,	多元媒材與技法	造形的表現技	出線 	環J16 了解各
		以拓展多元視野。	,表現個人或社	法、功能	創作的簡單用詞,	種替代能源的
		2.能使用線材、面材、塊		與價值, 以拓展	例	基本原理與發
		材等材料,表達個人的	視1-Ⅳ-4 能透過		如:剪、轉、折、彎、	展趨勢。
		創作觀點。	議題創作,表達	2.能使用線材、	角度、鎖、結合	
		3.能透過立體造形創作	對生活環境及社	面材、塊材等材	等	
		, 增進生活中對藝術的	會文化的理解。	料,	2.創作後能以、口述	
		參與度。		表達個人的創	說明	

こり工限ペチョ	部体性(测定)引重(机体侧拟)						
				視2-Ⅳ-1 能體驗	作觀點。	作品內容。	
				藝術作品,並接	3.能透過立體		
				受多元的觀點。	造形創作, 增進		
				視2-Ⅳ-3 能理解	生活中		
				藝術產物的功能	對藝術的參與		
				與價值, 以拓展	度。(立體鋁線		
				多元視野。	創作)		
				視3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能, 因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第18週	音樂	1	1.透過唱奏不同時期的	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.觀察評量	【性別平等教
(畢業週)	第七課 音樂時光隧道		臺灣流行音樂,體會多	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	2.發表評量	育】
			元音樂風格。	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:	3.態度評量	性J3 檢視家
			2.經由藝術探索活動,	及演奏,展現音	發聲技巧、表情	4.實作評量	庭、學校、職
			認識流行音樂產業的分	樂美感意識。	等。		場中基於性別
			工, 參與多元音樂活	音2-Ⅳ-2 能透過	音E-Ⅳ-2 樂器		刻板印象產生
			動。	討論,以探究樂	的構造、發音原		的偏見與歧
			3.藉由欣賞本課歌曲,	曲創作背景與社	理、演奏技巧,		視。
			了解臺灣的多元文化社	會文化的關聯及	以及不同的演		【人權教育】
			會及歷史發展。	其意義,表達多	奏形式。		人J2 關懷國
				元觀點。	音A-Ⅳ-1 器樂		內 人權議題 ,
				音3-Ⅳ-1 能透過	曲與聲樂曲,如		提出一個符合
				多元音樂活動,	: 傳統戲曲、音		正義的社會藍
				探索音樂及其他	樂劇、世界音		圖, 並進行社
				藝術之共通性,	樂、電影配樂等		會改進與行
				關懷在地及全球	多元風格之樂		動。
				藝術文化。	曲。各種音樂展		
				音3-Ⅳ-2 能運用			
				科技媒體蒐集藝	曲之作曲家、音		
				文資訊或聆賞音			

 1		•				,
			樂,以培養自主	樂表演團體與		
			學習音樂的興趣	創作背景。		
			與發展。	音P-IV-1 音樂		
				與跨領域藝術		
				文化活動。		
				音P-IV-2 在地		
				人文關懷與全		
				球藝術文化相		
				關議題。		
				音P-IV-3 音樂		
				相關工作的特		
				性與種類。		
視覺藝術	1	1.能理解立體造形的表	視1-Ⅳ-2 能使用	1.能理解立體	1.能以閩南語說出,	【環境教育】
第二課立體造形大探索		現技法、功能與價值,	多元媒材與技法	造形的表現技	鋁線	環J16 了解各
		以拓展多元視野。	,表現個人或社	法、功能	創作的簡單用詞,	種替代能源的
		2.能使用線材、面材、塊	│ 群的觀點。	與價值,以拓展	例	基本原理與發
		材等材料, 表達個人的	視1-Ⅳ-4 能透過	多元視野。	如:剪、轉、折、彎、	展趨勢。
		創作觀點。	議題創作,表達	2.能使用線材、	角度、鎖、結合	
		3.能透過立體造形創作	對生活環境及社	面材、塊材等材	等	
		,增進生活中對藝術的	會文化的理解。	料 ,	2.創作後能以、口述	
		参與度。	視2-Ⅳ-1 能體驗	表達個人的創	說明	
			│ 藝術作品, 並接	作觀點。	作品內容。	
			 受多元的觀點。	3.能透過立體		
			視2-Ⅳ-3 能理解	造形創作. 增進		
			藝術產物的功能	生活中		
			與價值,以拓展	」 對藝術的參與		
			多元視野。	度。(立體鋁線		
			視3-Ⅳ-3 能應用	創作)		
			設計思考及藝術	· /		
			知能, 因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
			1 = 1 = 0			

第19週	音樂	1	1.透過唱奏不同時期的	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.觀察評量	【性別平等教
	第七課 音樂時光隧道		臺灣流行音樂,體會多	音樂符號並回應			育】
	【第三次評量週】		元音樂風格。	指揮,進行歌唱		3.態度評量	性J3 檢視家
			2.經由藝術探索活動,	及演奏,展現音	│ 發聲技巧、表情	 4.實作評量	庭、學校、職
			認識流行音樂產業的分	樂美感意識。	等。		場中基於性別
			工, 參與多元音樂活	音2-Ⅳ-2 能透過	音E-IV-2 樂器		刻板印象產生
			動。	討論,以探究樂	的構造、發音原		的偏見與歧
			3.藉由欣賞本課歌曲,	曲創作背景與社	理、演奏技巧,		視。
			了解臺灣的多元文化社	會文化的關聯及	以及不同的演		【人權教育】
			會及歷史發展。	其意義, 表達多	奏形式。		人J2 關懷國
				元觀點 。	音A-Ⅳ-1 器樂		內 人 權議題,
				音3-Ⅳ-1 能透過	曲與聲樂曲,如		提出一個符合
				多元音樂活動,	:傳統戲曲、音		正義的社會藍
				探索音樂及其他	樂劇、世界音		圖,並進行社
				藝術之共通性,	樂、電影配樂等		會改進與行
				關懷在地及全球	多元風格之樂		動。
				藝術文化。	曲。各種音樂展		
				音3-Ⅳ-2 能運用	演形式, 以及樂		
				科技媒體蒐集藝	曲之作曲家、音		
				文資訊或聆賞音	樂表演團體與		
				樂, 以培養自主	創作背景。		
				學習音樂的興趣	音P-IV-1 音樂		
				與發展。	與跨領域藝術		
					文化活動。		
					音P-IV-2 在地		
					人文關懷與全		
					球藝術文化相		
					關議題。		
					音P-IV-3 音樂		
					相關工作的特		
					性與種類。		

【第三次評量週】 以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊 材等材料,表達個人的 創作觀點。 3.能透過立體造形創作 ,增進生活中對藝術的 參與度。 以拓展多元視野。 現2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 現3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方	Г	10 F83 -11 / h=			10 4 == 6 60.54 =	4 /starm / = 1 ===	4 Mars 199-11-7-15 - 11-	F-m ++ +/ =
【第三次評量週】 以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊 材等材料,表達個人的 創作觀點。 3.能透過立體造形創作 ,增進生活中對藝術的 參與度。 以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料,表達個人的 創作觀點。 3.能透過立體造形創作 ,增進生活中對藝術的 參與度。 以拓展多元視野。 現2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 現3-IV-3 能應用 設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方			1					
2.能使用線材、面材、塊材等材料,表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作,增進生活中對藝術的參與度。							1	│環J16 了解各│
材等材料,表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作,增進生活中對藝術的參與度。 材等材料,表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作,增進生活中對藝術的參與度。 相2-IV-1 能體驗藝術 在制度,以拓展多元視野。 現2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方		【第三次評量週】			,表現個人或社	法、功能	創作的簡單用詞,	種替代能源的
創作觀點。 3.能透過立體造形創作,增進生活中對藝術的 參與度。 一樣之-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術知能,因應生活 情境尋求解決方				2.能使用線材、面材、塊	群的觀點。	與價值, 以拓展	例	基本原理與發
3.能透過立體造形創作 ,增進生活中對藝術的 參與度。 3.能透過立體造形創作 ,增進生活中對藝術的 參與度。 一樣之-IV-1 能體驗 藝術作品,並將 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方				材等材料, 表達個人的	視1-Ⅳ-4 能透過	多元視野。	如:剪、轉、折、彎、	展趨勢。
中国				創作觀點。	議題創作,表達	2.能使用線材、	角度、鎖、結合	
一次				3.能透過立體造形創作	對生活環境及社	面材、塊材等材	等	
藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方				,增進生活中對藝術的	會文化的理解。	料,	2.創作後能以、口述	
受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方				參與度。	視2-Ⅳ-1 能體驗	表達個人的創	說明	
視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方					藝術作品,並接	作觀點。	作品內容。	
藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方					受多元的觀點。	3.能透過立體		
與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方					視2-Ⅳ-3 能理解	造形創作, 增進		
多元視野。					藝術產物的功能	生活中		
視3-IV-3 能應用 創作) 設計思考及藝術 知能, 因應生活 情境尋求解決方					與價值, 以拓展	對藝術的參與		
設計思考及藝術					多元視野。	度。(立體鋁線		
知能,因應生活					視3-Ⅳ-3 能應用	創作)		
情境尋求解決方					設計思考及藝術			
					知能, 因應生活			
					情境尋求解決方			
┃					案。			
第20週 音樂 音1-Ⅳ-1 能理解 音E-Ⅳ-1 多元 1.觀察評量 【性別平等教	第20週	音樂	1	1.透過唱奏不同時期的	音1-Ⅳ-1 能理解	音E-IV-1 多元	1.觀察評量	【性別平等教
┃(6/25、6/26第 ┃ 第七課 音樂時光隧道 臺灣流行音樂,體會多 音樂符號並回應 形式歌曲。基礎 ┃2.發表評量 育】		第七課 音樂時光隧道		臺灣流行音樂,體會多	音樂符號並回應	形式歌曲。基礎	2.發表評量	育】
三次段考6/28 【休業式】		【休業式】		│ 元音樂風格 。	指揮,進行歌唱	歌唱技巧, 如:	3.態度評量	性J3 檢視家
┃				2.經由藝術探索活動,	及演奏, 展現音	發聲技巧、表情	4.實作評量	庭、學校、職
┃				認識流行音樂產業的分	樂美感意識。	等。		場中基於性別
┃				工, 參與多元音樂活	音2-Ⅳ-2 能透過	音E-Ⅳ-2 樂器		刻板印象產生
┃				動。	討論, 以探究樂	的構造、發音原		的偏見與歧
┃ 3.藉由欣賞本課歌曲, 曲創作背景與社 理、演奏技巧, 視。 視。				3.藉由欣賞本課歌曲,	曲創作背景與社	理、演奏技巧,		視。
┃				了解臺灣的多元文化社	會文化的關聯及	以及不同的演		【人權教育】
┃				會及歷史發展。	其意義, 表達多	奏形式。		人J2 關懷國
┃					元觀點。	音A-Ⅳ-1 器樂		內 人 權議題,
┃						曲與聲樂曲,如		提出一個符合

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			せっ まょ かきゅ			T¥444
			音3-IV-1 能透過			正義的社會藍
			多元音樂活動,	樂劇、世界音		圖,並進行社
			探索音樂及其他	樂、電影配樂等		會改進與行
			藝術之共通性,	多元風格之樂		動。
			關懷在地及全球	曲。各種音樂展		
			藝術文化。	演形式, 以及樂		
			音3-Ⅳ-2 能運用	曲之作曲家、音		
			科技媒體蒐集藝	樂表演團體與		
			文資訊或聆賞音	創作背景。		
			樂, 以培養自主	音P-IV-1 音樂		
			學習音樂的興趣	與跨領域藝術		
			— 與發展。	文化活動。		
				音P-IV-2 在地		
				人文關懷與全		
				 球藝術文化相		
				 關議題。		
				音P-IV-3 音樂		
				相關工作的特		
				性與種類。		
祖覺藝術	1		視1-Ⅳ-2 能使用		1.能以閩南語說出,	【環境教育】
第二課立體造形大探索	-	現技法、功能與價值		造形的表現技	出銀線	環J16 了解各
【休業式】		以拓展多元視野。	表現個人或社	法、功能	創作的簡單用詞,	種替代能源的
		2.能使用線材、面材、塊		與價值,以拓展	例	基本原理與發
		材等材料,表達個人的			'/' 如:剪、轉、折、彎、	展趨勢。
		創作觀點。	議題創作、表達	2.能使用線材、	角度、鎖、結合	,2(N2)) 0
		3.能透過立體造形創作	對生活環境及社	面材、塊材等材		
		,增進生活中對藝術的	會文化的理解。	料,	2.創作後能以、口述	
			視2-IV-1 能體驗	1 ^{-1.} 表達個人的創	說明	
			院2 1V 虎腹穴 藝術作品, 並接	後建個人的場 作觀點。	┃ 脱列 ┃作品內容。	
			曼例	15 配	I HHI J.M 0	
			視2-IV-3 能理解	5.能透過立體 造形創作, 增進		
			祝2-IV-5 能互解 藝術產物的功能	│ │生活中		
			芸門圧が叩り肥	エカヤ		

		與價值, 以拓展	對藝術的參與	
		多元視野。	度。(立體鋁線	
		視3-Ⅳ-3 能應用	創作)	
		設計思考及藝術		
		知能, 因應生活		
		情境尋求解決方		
		案。		

- ◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同額色的文字特別註記並具體說明。