

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	一、二年級 (乙班)	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 42)節		
課程目標	培養主動參與藝術的興趣和習慣，增進美感生活。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行簡易創作與賞析。 藝-J-B3 具備藝術感知、簡易創作與欣賞能力，體會藝術文化之美，豐富美感體驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	哼唱真快樂	2	1. 知道要聽唱的歌曲名稱 2. 能透過口語或打字方式來尋找關鍵字找到想聽的音樂 3. 能跟著歌曲哼唱或欣賞 4. 能在舞台上展示學習成果	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。 音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。 音 A-IV-1 臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的	實作評量 觀察	資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。
第二週		2					
第三週		2					
第四週		2					
第五週		2					
第六週		2					
第七週		2					
第八週	扭動搖擺身體好	2	1. 有帶動唱的歌曲能跟著做動作 2. 能自己自創性的動動身體				
第九週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十週		2	3. 能透過口語或打字方式來尋找關鍵字找到想聽的音樂、舞蹈 4. 能跟著歌曲擺動或跳舞 5. 能在舞台上展示學習成果	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。	肢體、聲音、情感表達。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。 表 P-IV-3 簡易影片製作、媒體應用、電腦、與行動裝置相關應用程式。		
第十一週		2					
第十二週		2					
第十三週		2					
第十四週		2					
第十五週	善用科技好方便	2	1. 利用 youtobevup 欣賞音樂 2. 能透過口語或打字方式來尋找關鍵字找到想聽的音樂、歌曲 3. 對歌曲進行快轉和倒轉操作 4. 對歌曲進行聲音大小操作 5. 對歌曲進行加速、緩慢操作	表 3-IV-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。			
第十六週		2					
第十七週		2					
第十八週		2					
第十九週		2					
第二十週		2					
第二十一週		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	一、二年級 (乙班)	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 20 )節		
課程目標	培養主動參與藝術的興趣和習慣，增進美感生活。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行簡易創作與賞析。 藝-J-B3 具備藝術感知、簡易創作與欣賞能力，體會藝術文化之美，豐富美感體驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	樂器好好玩	2	1. 認識樂器 2. 用口語或指認樂器的名稱 3. 手作自製簡易樂器並演奏	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。 音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。 音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。 音 A-IV-1 臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、	實作評量 觀察	品 J2 重視群體規範與榮譽。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。
第二週		2					
第三週		2					
第四週		2					
第五週		2					
第六週		2					
第七週		2					
第八週	古典音樂欣賞	2	1. 認識古典音樂 2. 認識及欣賞著名古典音樂 3. 能用電腦打出或指出喜				
第九週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十週		2	歡的古典音樂	視 1-IV-2 能使用多元媒 材與技法，表現 個人的作品。	世界音樂、電 影配樂等多元 風格之樂曲。			
第十一週		2			視 E-IV-2			
第十二週		2		表 1-IV-1 能運用肢體語 彙、聲音進行表 演。	平面、立體及 複合媒材的表 現技法。			
第十三週		2			表 E-IV-1			
第十四週	搖滾歌曲欣賞	2	1. 認識搖滾歌曲 2. 欣賞聆聽搖滾歌曲 3. 能用電腦打出或指出喜 歡的搖滾歌曲	表 3-IV-3 能使用多媒體 尋找表演音樂 或素材。	戲劇或舞蹈的 肢體、聲音、 情感表達。			
第十五週		2			表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝 術的興趣。	表 P-IV-3 簡易影片製 作、媒體應 用、電腦、與 行動裝置相關 應用程式。		
第十六週		2						
第十七週		2						
第十八週		2						
第十九週		2						
第二十週		2						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。