

臺南市立復興國民中學 112 學年度第一學期 九 年級 藝術(視覺藝術) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	特教甲班 (九年級)	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 2. 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	8/30(二)開學日 繪體能樣態 配合生態課程 【極限體能王】	2	1. 能夠專注課堂中的介紹，運用色鉛筆及蠟筆創作。 2. 能夠運用認識生活中，可回收再利用的環保相關物品進行創作。 3. 能夠進行圖案的設計及色彩塗繪。	視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-1 能在老師示範及說明下理解色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 A-IV-1 簡單的藝術常	口頭評量 實作評量 生態評量	涯 J3 覺察自己的能力興趣。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
第 2 週		2					
第 3 週		2					
第 4 週		2					
第 5 週		2					
第 6 週		2					
第 7 週		2					
第 8 週		2					
第 9 週		2					
第 10 週		2					

					識、藝術鑑賞。		
第 11 週	繪奇異文化 配合生態課程 【異國萬花筒】	2	1. 能在老師的提示	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	視E-IV-1 能在老師示範及說明下理解色彩理論、造形表現、符號意涵。	紙筆測驗 口頭評量 生態評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第 12 週		2	下，認識不同國家的多元文化，進行相關創作。	視 1 -IV - 4 能在老師示範及說明下透過主題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。		
第 13 週		2					
第 14 週		2					
第 15 週		2	2. 能在老師的提示				
第 16 週		2	下，認識不同國家的飲食文化，創作出獨特的作品。				
第 17 週		2					
第 18 週		2					
第 19 週		2	3. 能夠運用不同的美術材料，創作出不同國家的特色。				
第 20 週		2					
第 21 週	2						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立復興國民中學 112 學年度第二學期 九 年級 藝術(視覺藝術) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	特教甲班 (九年級)	教學節數	每週(2)節，本學期共(36)節		
課程目標	1. 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 2. 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	職業畫樣多 配合生態課程 【職涯繽紛樂】	2	1. 能夠專注課堂中的介紹，繪出生活中各項職業的樣貌。 2. 能夠在認識職業後，運用美術材料進行創作。 3. 能夠運用水彩繪出職涯的多樣化。	視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。	視E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。 視E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	紙筆測驗 口頭評量 生態評量	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第 2 週		2					
第 3 週		2					
第 4 週		2					
第 5 週		2					
第 6 週		2					
第 7 週		2					
第 8 週		2					
第 9 週		2					
第 10 週		2					

第 11 週	未來我彩繪 配合生態課程 【生涯規劃師】	2	1. 能在老師的協助	視 1-IV-4 能透	視E-IV-4 生活	紙筆測驗 口頭評量 生態評量	涯 J3 覺察 自己的能力 興趣。 家 J7 運用家 庭資源，規劃 個人生活目標
第 12 週		2	下，使用生活用品進行	過生活主題簡易	主題相關的環		
第 13 週		2	創作。	創作，表達對生	境藝術、社區		
第 14 週		2	2. 能透過影片或參	活環境與藝術	藝術。		
第 15 週		2	訪，欣賞生活中的藝術	文化的理解。	視 P-IV-3 設計		
第 16 週		2	創作。	視 3-IV-3 能	思考、生活美		
第 17 週		2	3. 能夠體驗不同創	應用藝術知	感。		
第 18 週		2	作，媒材的差異性。	能，增進生活			
第 19 週							
第 20 週							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。