

## 臺南市立復興國民中學 112 學年度第一學期三年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	<p>本冊的教學內容包含：詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</li> <li>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</li> <li>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</li> <li>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</li> <li>九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</li> </ol>				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>				

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一課 土	2	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了

第二週		2	<p>3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。</p> <p>4.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p> <p>5.培養關愛鄉土的情懷。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>
第三週	<p>第二課 詞選</p> <p>虞美人</p> <p>南鄉子</p>	2	<p>1.認識詞的體例與特色。</p> <p>2.能夠認識兩闕詞作者及其生平。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆作業</p> <p>3.多元評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如</p>

第四週		2	<p>3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p> <p>4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p> <p>5.能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。</p>	<p>提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第五週	<p>第三課</p> <p>與 921 說再見：20 年的生命練習題</p>	2	<p>1.了解報導文學的寫作特色。</p> <p>2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆作業</p> <p>3.多元評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意</p>

第六週	語文常識 應用文——對聯  【第一次定期評量】		3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		義。  <b>【防災教育】</b> 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。
		2	1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3.能欣賞對聯的情	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

			韻、文字之美。	或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第七週	第四課 與宋元思書	2	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和	1.口頭評量 2.紙筆作業	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美

第八週		2	以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫	表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	字義。 Ab-IV-6 常用文言文	3.多元評量	學與自然文學了
第九週		2	景、抒懷，後補述的寫 作手法。 4.能指出本文對偶的 句子，並體會其聲律之 美。 5.培養欣賞大自然的 情懷，以提升性靈。	境，適切表情達意， 分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至 少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與主 要概念，指出寫作的 目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫作 特色。	的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-4 非韻文：如 古文、古典小說、語 錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事 件與描寫景物間接抒 情。		解自然環境的倫 理價值。 <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環 境與自然生態永 續發展。

第十週	第五課 一家手語餐廳的誕生	2	1.認識作者王壽來及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意,進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	<b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
第十一週		2	3.經由情境模擬,體會身障者的不便。 4.培養同理心,懂得感同身受,正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受,並採取行動來關懷與保護	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中		<b>【多元文化教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。



第十二週	第六課 生於憂患死於安樂		弱勢。		所反映不同社群間的 文化差異、交互影響 等現象。		
第十三週	【第二次定期評量】	2	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

第十四週	第七課 蘇東坡突圍	2	<p>5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6.培養閱讀古典文學的興趣。</p>	<p>本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		
第十五週		2	<p>1.認識作者余秋雨及其作品簡介。</p> <p>2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆作業</p> <p>3.多元評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
第十六週		2	<p>1.認識作者余秋雨及其作品簡介。</p> <p>2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆作業</p> <p>3.多元評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p>

第十七週		2	<p>景。</p> <p>3.面對困境時，能冷靜分析現狀，汲取自身經驗；懂得找尋幫手，試圖解決問題。</p> <p>4.建立系統規律的邏輯觀念和正向積極的樂觀態度，培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p> <p>5.擁有「實踐」的能力，能明確積極的糾正錯誤、重新出發。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>
------	--	---	---	--	--	------------------------

第十八週	第八課 我們的饕餮時代	2	<p>1.介紹作者蔡珠兒及其作品。</p> <p>2.認識飲食文學的定義及代表作家。</p> <p>3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆作業</p> <p>3.多元評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
第十九週		2					

第二十週	第九課 射鵰英雄傳——智門書生 【第三次定期評量】		略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		
		2	1.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量

第二十一 週		2	<p>的背景及其主要人物。</p> <p>3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。</p> <p>4.能欣賞武俠小說的趣味性。</p>	<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文</p>	<p>析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		<p>何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
-----------	--	---	---	---	--	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
--	--	--	--	---	--	--	--

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立復興國民中學 112 學年度第二學期三年級國文領域學習課程(調整)計畫(普通班/特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(2)節·本學期共(36)節
------	-----	-----------------	-----	------	------------------

課程目標	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		



第一週	第一課 元曲選	2	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第二週		2					
第三週		2					
第四週	第二課石澗	2	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	<b>【環境教育】</b> 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 <b>【海洋教育】</b> 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
第五週		2					

第六週		2	<p>1.了解賈伯斯的人生哲學。</p> <p>2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p> <p>3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆作業</p> <p>3.多元評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第七週	<p>第三課永不滿足·長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p> <p><b>【第一次定期評量】</b></p>	2					

第八週	第四課鄒忌諷齊王納諫	2	<p>1.能認識《戰國策》一書的特色。</p> <p>2.能掌握文章中對人物描寫的細節。</p> <p>3.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。</p> <p>4.培養接納他人意見的風度。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆作業</p> <p>3.多元評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>
第九週			2				
第十週	第五課人不可以無癖	2	<p>1.認識癖好對人的影響。</p> <p>2.能多方援引事例來論述主題。</p> <p>3.培養興趣讓生活豐富多彩。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆作業</p> <p>3.多元評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

第十一週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 【第二次定期評量】	2	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十二週		2					
第十三週	總複習	2	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十四週		2					
第十五週	運用圖書館資源	2	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.閱讀能力 2.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技

				(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			解決生活中簡單的問題。
第十六週	好書悅讀—書展	2	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.閱讀能力 2.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【資訊教育】 資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第十七週	好書悅讀—樂在閱讀	2	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	1.閱讀能力 2.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。
第十八週	影片賞析 畢業典禮	2	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.說話能力 2.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

