

臺南市立復興國民中學 112 學年度第一學期 一 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 42 )節
課程目標	<p>1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</p> <p>2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</p> <p>3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5.藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。</p>				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>				

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	一、夏夜	2	1.聽出新詩的韻律感。 2.將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.態度評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 2 週		2	4.將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5.透過對文本的理解，印證生活經驗。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第 3 週	二、吃冰的滋味	2	1.分享美好的生活體驗。	1-IV-2 依據不同情境，分辨	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現	1.習作評量 2.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到

			<p>2.聽出文中不同冰品的特色。</p> <p>3.說明飲用冰品的得失。</p> <p>4.了解臺灣社會今昔變遷的情形。</p>	<p>聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵</p>	<p>3.紙筆評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
第 4 週	三、善用時間	2	<p>1.清晰讀出文中引用的名言。</p> <p>2.了解作者所強調運用時間的祕訣。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
第 5 週		2					
第 6 週		語文天地一、標點符號使用法	2	<p>1.嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。</p> <p>2.善用時間，做重要的</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p>

	<p><b>【第一次定期評量】</b></p> <p>複習第一課～語文天地一</p>		<p>事。</p> <p>3.認識標點符號的功用。</p>	<p>問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>4.態度評量</p>	<p>生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第 7 週	四、差不多先生傳	2	<p>1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。</p> <p>2.講述差不多先生發生的事件。</p> <p>3.讀出各段落的敘事重點。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
第 8 週		2	<p>4.將傳記縮寫成簡要履歷表。</p>				

				行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第 9 週	五、論語選	2	1.用心聆聽發言並加以歸納。 2.聽出分號前後的文章相關性。 3.依據理解的內容，明確表達意見。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.態度評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第 10 週		2	4.掌握生活情境，分享自身經驗。 5.理解語錄體的寫作特色。				

第 11 週	六、那默默的一群	2	<p>1.學習欣賞別人的優點。</p> <p>2.說出清道婦與兵士的共同點。</p> <p>3.培養敬業與服務的責任心。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>
第 12 週		2	<p>4.認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>			
第 13 週	語文天地二、閱讀策略與資料檢索	2	<p>1.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。</p> <p>2.能判讀網路資訊的可信度。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方</p>

第 14 週	【第二次定期評量】 複習第四課～語文天地二	2		讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		法。
第 15 週	七、下雨天，真好	2	1.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2.學習心智圖的簡要畫法。 3.培養慈悲為懷的胸襟。 4.理解作者賦予紙船的情感。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.態度評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

第 16 週	八、紙船印象	2	1.理解融抒情於記敘的手法。 2.能分辨不同語氣的用意。 3.養成良好的聆聽態度和禮貌。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.態度評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第 17 週		2					
第 18 週	九、兒時記趣	2	1.理解融抒情於記敘的手法。 2.能分辨不同語氣的用意。 3.養成良好的聆聽態度和禮貌。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.態度評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第 19 週		2					

第 20 週	十、鬧元宵 【第三次定期評量】 複習第七課～第十課 結業式	2	1.培養對傳統民俗節慶的感情。 2.關注社會議題並表達看法。 3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 21 週		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立復興國民中學 112 學年度第二學期 一 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週( 2 )節·本學期共( 40 )節
課程目標	<p>1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</p> <p>2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</p> <p>3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5.藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家，擴大閱讀層面。</p>				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>				

~~國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。~~

~~國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。~~

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	一、傘	2	1. 體會「人傘合一」的境界。 2. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 3. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 4. 運用譬喻手法描寫物品。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 態度評量	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。

				感表達及說服力。	命的感悟。		
第 2 週	二、近體詩選	2	1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第 3 週		2	2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3. 掌握字詞的言外之意。 4. 學習對偶修辭的運用。 5. 以正面積極的態度面對人生。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	

				目的與觀點。			
第 4 週	三、另一個春天	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨文中人物對話的語氣。</li> <li>2. 分享自己的旅遊經驗。</li> <li>3. 體會「另一個春天」的真諦。</li> <li>4. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。</li> </ol>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.口頭評量</li> <li>3.紙筆評量</li> <li>4.自我評量</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

				輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第 5 週	語文天地一、文字構造介紹	2	1. 了解文字的結構與來源。 2. 學習運用造字法則輔助認字。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。  【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。

				<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>		
第 6 週	<p>語文天地一、文字構造介紹</p> <p>複習第一課～語文天地一</p> <p>【第一次定期評量】</p>	2	<p>1. 學習運用造字法則輔助認字。</p> <p>2. 欣賞漢字的造型之美。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1.習作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

				6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。			
第 7 週	四、背影	2	1. 分享平時與家人的互動模式與情形。 2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第 8 週		2	4. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 5. 分析「橘子」在課文中的含義。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		

			<p>6. 學習運用倒敘法寫作。</p>	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
--	--	--	----------------------	------------------------------------	--	--	--

第 9 週	五、 聲音鐘	2	<p>1. 學習首尾呼應的寫作手法。</p> <p>2. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
第 10 週		2	<p>3. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。</p> <p>4. 了解「聲音鐘」的由來及含義。</p> <p>5. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。</p>	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		

				用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
第 11 週	六、今夜看螢去	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>依序說出文中的時空變化。</li> <li>了解本文的寫作脈絡與文章結構。</li> <li>學習記敘與抒情交融的寫作手法。</li> <li>學習運用「引用」修辭。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量</li> <li>習作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>紙筆評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

				類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	命的感悟。		
第 12 週	語文天地二、字體演變與書法欣賞	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文字形體及其演變過程。</li> <li>2. 能夠將漢字寫得更加美觀。</li> </ol>	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> </ol>	
第 13 週	語文天地二、字體演變與書法欣賞	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文字形體及其演變過程。</li> </ol>	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.習作評量</li> <li>2.口頭評量</li> <li>3.紙筆評量</li> </ol>	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本

	複習第四課～語文天地二 <b>【第二次定期評量】</b>		2. 欣賞書法之美	題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	4.態度評量	生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 14 週	七、記承天夜遊	2	1. 說出夜遊的時間、地點、人物。 2. 讀出「閑人」的言外之意。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.態度評量	<b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人

第 15 週		2	<p>3. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。</p> <p>4. 理解藉景抒情的寫作技巧。</p> <p>5. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		健康與幸福的方法。
--------	--	---	---	---	---	--	-----------

第 16 週		2	1.聽出感謝與讚美的語氣。 2.練習表達對老師或同學的感謝之意。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。
第 17 週		2	3.分析功成不居者的人格特質。 4.能運用「藉事說理」的寫作結構。 5.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 6.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 7.培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬		

					關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第 18 週	九、音樂家與職籃巨星	2	<p>1.聽出文中所提及的典範人物。</p> <p>2.發表對「苦練」的看法。</p> <p>3.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。</p> <p>4.學習援引人物事蹟來講述道理。</p> <p>5.用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>

				類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		
第 19 週	十、玉山——迎接臺灣第一道曙光	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識玉山的別名與命名原由。</li> <li>2. 說出「玉山學」的目的與特色。</li> <li>3. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。</li> </ol>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>

			<p>4. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。</p> <p>5. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>想等文化內涵。</p>		
<p>第 20 週</p>	<p>複習第七課～第十課</p> <p>【第三次定期評量】</p>	<p>2</p>	<p>1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				訊、組織材料， 擴充閱讀視野。			
--	--	--	--	--------------------	--	--	--

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。