

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	仿真多肉植物	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	綜合手工社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3	桌遊社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4	街舞社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5	吉他社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6	直笛團	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7	女聲合唱團	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8	男聲合唱團	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9	管弦樂社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10	國樂社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
11	童軍社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
12	籃球社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

13	籃球社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
14	排球社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
15	排球社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
16	羽球社 A	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
17	羽球社 B	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
18	足球社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
19	動筆玩繪畫社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
20	帶式橄欖球社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
21	桌球社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
22	造型氣球社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
23	體育專長社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
24	閩南語社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
25	客家語社	19	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	仿真多肉植物社	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<b>B3</b> 藝術涵養與美感素養						
課程目標	應用黏土雕塑之特性來設計，加上造花技巧再運用著色與盆栽組合搭配，形成時下流行的療癒系桌上綠色小品，布置周遭環境促使心情愉悅，達到手作休閒裝飾的搭配理念。						

## 課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	碧光環	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	塑型小水滴狀. 利用圓剖半. 用片做成殼	視-2-IV- 能體驗藝術作品	
第 3 週	1	碧光環	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	塑型小水滴狀. 利用圓剖半. 用片做成殼	視-2-IV- 能體驗藝術作品	
第 4 週	1	碧光環水滴上糖晶	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	利用拼貼膠刷勻裹上糖晶	視-2-IV- 能體驗藝術作品	
第 5 週	1	碧光環水滴上糖晶	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	利用拼貼膠刷勻裹上糖晶	視-2-IV- 能體驗藝術作品	
第 6 週	1	水滴跟球身結合	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	搓圓中間劃一道將水滴插入	視-1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，加強色彩表現	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 週	1	水滴跟球身結合	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	搓圓中間劃一道將水滴 插入	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	碧光環包殼	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	雲土調 44 片橄片壓出紋 路包球身	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	
第 9 週	1	碧光環包殼	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	雲土調 44 片橄片壓出紋 路包球身	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	
第 10 週	1	碧光環上色	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	油膏 2. 24. 44	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	
第 11 週	1	碧光環上色	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	油膏 2. 24. 44	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	
第 12 週	1	蘑菇製作	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用輕黏土做出菇傘	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	
第 13 週	1	蘑菇製作	視 P-1V-3 設計思考 造型表現	利用輕黏土做出菇傘	視-1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，加強 色彩表現	
第 14 週	1	福娘	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	利用圓搓水滴輕壓邊緣 做數顆	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第 15 週	1	福娘結枝	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	利用紙膠帶結成枝	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16 週	1	福娘上色	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	用 28.40 上色	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第 17 週	1	花器設計	視 E-1V-1 色彩理論 造型表現	保羅瓶	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第 18 週	1	設計組合	視 2-1V 能體驗藝術	將完成作品設計在花器 上	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第 19 週	0	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	作品分享	視 2-1V 能體驗藝術	各組分享作品	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	
第 21 週	1	作品分享	視 -2-IV- 能體驗藝 術	各組分享作品	視-3-IV-3 用設計思考 及藝術知能	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	綜合手工社	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程( ■社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。						

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程目標		學習利用手邊現有的素材，設計製作出吸引人的手工作品，提升生活品質。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	*選社長，說明職責、任務。 *課程內容介紹，說明注意事項。	◎J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	※選出適任的社長，了解職責、任務，讓團隊了解社團幹部的主要任務。 ※了解這學期的學習課程。	※是否準時抵達上課地點 ※是否能確實遵守上課規範	
第 3 週	1	*毛根繞線公仔造型筆創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※依照拿到的毛根、保麗龍球、筆，設計公仔造型筆。	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	
第 4 週	1	*毛根繞線公仔造型筆創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※依照拿到的毛根、保麗龍球、筆，設計公仔造型筆。	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 5 週	1	*毛根繞線公仔造型筆創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※依照拿到的毛根、保麗龍球、筆，設計公仔造型筆樣式。	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	
第 6 週	1	*毛根繞線公仔造型筆創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※依設計製作毛根造型筆	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	
第 7 週	1	*毛根繞線公仔造型筆創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※依設計製作毛根造型筆	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	*毛根繞線公仔造型筆創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	※依設計製作毛根造型筆	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</li> <li>◎ 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</li> <li>◎ 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>※是否能確實遵守上課規範</li> </ul>	
第 9 週	1	*毛根繞線公仔造型筆創作	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</li> <li>◎ 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</li> <li>◎ 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</li> <li>◎ 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※依設計製作毛根造型筆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※是否準時抵達上課地點</li> <li>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</li> <li>※是否能確實遵守上課規範</li> </ul>	
第 10 週	1	*毛根繞線公仔造型筆創作	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</li> <li>◎ 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</li> <li>◎ 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</li> <li>◎ 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※依設計製作毛根造型筆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※是否準時抵達上課地點</li> <li>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</li> <li>※是否能確實遵守上課規範</li> </ul>	
第 11 週	1	*毛根繞線公仔造型筆創作	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</li> <li>◎ 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※依設計製作毛根造型筆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※是否準時抵達上課地點</li> <li>※是否有確實攜帶上課用材料和用具</li> <li>※是否能確實遵守上課規範</li> </ul>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。		
第 12 週	1	*毛根繞線公仔造型筆創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※依設計製作毛根造型筆	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範
第 13 週	1	*毛根繞線公仔造型筆創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※完成並繳交毛根造型筆作品。	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範 ※是否能確實完成作品並繳交
第 14 週	1	*斜紋繡杯墊創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意	※依材料設計杯墊花紋圖案	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。			
第 15 週	1	*斜紋繡杯墊創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※依材料設計杯墊花紋圖案，設計完成後開始製作斜紋繡杯墊。	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	
第 16 週	1	*斜紋繡杯墊創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※製作斜紋繡杯墊	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	
第 17 週	1	*斜紋繡杯墊創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※製作斜紋繡杯墊	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 18 週	1	*斜紋繡杯墊創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※製作斜紋繡杯墊	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	
第 19 週	0	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	*斜紋繡杯墊創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※製作斜紋繡杯墊	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範	
第 21 週	1	*斜紋繡杯墊創作	◎視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 ◎視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ◎視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 ◎家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	※製作並完成並繳交斜紋繡杯墊作品。	※是否準時抵達上課地點 ※是否有確實攜帶上課用材料和用具 ※是否能確實遵守上課規範 ※是否能確實完成作品並繳交	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

**臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	<b>1. 認識何謂桌上遊戲？</b> <b>2. 透過桌上遊戲的活動，增加學生人際間互動的學習。</b> <b>藉由研讀桌遊說明書，增加學生閱讀及歸納重點的能力。</b>						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	班規. 分組. 選社長 桌遊簡介	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	認識什麼是桌上遊戲，其分類有哪些？	學生自評、同儕互評	
第 3 週	1	認識組員---破冰遊戲	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲	透過簡單的遊戲來認識自己的組員	學生自評、同儕互評	
第 4 週	1	桌遊說明書怎麼看？	Ce- II -1 其他休閒運動基本技能。	說明如何自行閱讀桌遊說明書及規納遊戲規則重點	學生自評、同儕互評	
第 5 週	1	桌遊說明書研讀及桌遊試玩	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	練習閱讀說明書，並討論歸納出遊戲流程	學生自評、同儕互評	
第 6 週	1	桌遊說明書研讀及桌遊試玩	Ce- V -1 其他休閒運動自我挑戰。	練習閱讀說明書，並討論歸納出遊戲流程	學生自評、同儕互評	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 週	1	桌遊說明書研讀及桌遊試玩	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	練習閱讀說明書，並討論歸納出遊戲流程	學生自評、同儕互評	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	桌遊說明書研讀及桌遊試玩	Ce-V-1 其他休閒運動自我挑戰。	學生相互練習規則講解及試玩	學生自評、同儕互評	
第 9 週	1	桌遊入門---觀察反應類型遊戲	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第 10 週	1	桌遊入門---觀察反應類型遊戲	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第 11 週	1	桌遊入門---觀察反應類型遊戲	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲	以規則簡單的遊戲讓學生熟悉桌遊規則流程	學生自評、同儕互評	
第 12 週	1	桌遊入門---合作類型桌遊	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第 13 週	1	桌遊入門---合作類型桌遊	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 14 週	1	桌遊入門---合作類型桌遊	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 15 週	1	桌遊入門---陣營類型桌遊	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第 16 週	1	桌遊入門---陣營類型桌遊	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲	研讀說明書及規納遊戲規則	學生自評、同儕互評	
第 17 週	1	桌遊入門---陣營類型桌遊	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 18 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 19 週	0	元旦連假	無	無	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	1	桌遊進階---輕策略桌遊	Ce- III-1 其他休閒運動進階技能	遊戲試玩及策略討論	學生自評、同儕互評	
第 21 週	1	期末測驗	Ce- II-1 其他休閒運動基本技能。	測驗本學期認識的桌遊及熟悉度	老師評量	

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	街舞社	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 - A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動 - B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 - C3. 多元文化與國際理解						
課程目標	經過音樂節結合舞蹈，讓學生熟悉肢體律動，養成良好運動習慣同時對嘻哈文化有更深的了解，培養對於其他文化的接受度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	街舞介紹與社團分享	<b>藝-J-B3</b> 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感能意識	了解音樂、文化與社團的連結運用	師生互動問答		
第 3 週	1	街舞風格體驗(一)	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 週	1	基礎律動(一)-1	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作	身體與四肢協調	身體與四肢協調	
第 5 週	1	基礎律動(一)-2	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 6 週	1	進階基礎律動(一)-1	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 7 週	1	進階基礎律動(一)-2	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	國慶連假， 於 9/23(六) 補課
第 8 週	1	進階基礎律動(一)-3	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 9 週	1	進階基礎律動(一)-4	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	身體與四肢協調	節奏搭配身體協調	
第 10 週	1	團體排舞(二)-1	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 11 週	1	舞蹈分享	<b>表 E-IV-2</b> 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學習創作與編排舞蹈	自由創作舞蹈小品	
第 12 週	1	團體排舞(二)-2	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			之即興與創作。			
第 13 週	1	團體排舞(二)-3	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈 之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 14 週	1	團體排舞(二)-4	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈 之即興與創作。	動作與音樂配合協調	個人協調與 音樂配合方式	
第 15 週	1	期中分組 複習排舞（一） & 測驗排舞(二)	<b>藝-J-C2</b> 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	增進與組員間的默契配合與團體活動	將課程所學之舞蹈 完整呈現	
第 16 週	1	團體排舞(三)-1	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈 之即興與創作。	個人與團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	
第 17 週	1	團體排舞(三)-2	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈 之即興與創作。	個人與團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	
第 18 週	1	團體排舞(三)-3	<b>藝 E-V-5</b> 身體、聲音、戲劇、舞蹈 之即興與創作。	了解隊形變化、個人與 團隊之間的交流	個人協調與 音樂配合方式	
第 19 週	0	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	團體排舞分組練習	<b>藝-J-C3</b> 理解在地及全球藝術與 文化的多元與差異。	音樂搭配團體排舞呈現 完整表演	團體分組成果展現	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 21 週	1	期末分組驗收與舞蹈驗收講評	<b>表 E-IV-2</b> 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	思考與探討該學年之學習狀況	師生互動問答評量	
--------	---	---------------	--	---------------	----------	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

**臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	吉他社		實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	<p><b>藝-J-A2</b> 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p><b>藝-J-B1</b> 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p><b>藝-J-B3</b> 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>							
課程目標	培養音樂美感增益生活情趣，建立慢工出細活的耐心，並能以音樂舒發內心情緒，建立更好的人際關係。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 2 週	1	基本概念 吉他構造及種類	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	認識吉他	無	
第 3 週	1	基本概念/ 左右手標準姿勢	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	彈奏左右手標準姿勢	手勢指導	
第 4 週	1	基本概念/音階位置	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	彈出 C 大調音階	彈出音階	
第 5 週	1	基本概念/樂譜	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	認識各種樂譜	視譜彈出音階	
第 6 週	1	單音旋律/小蜜蜂旋律	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	彈奏小蜜蜂	彈出簡易單音歌曲	
	0	單音旋律/小蜜蜂	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	彈奏小蜜蜂	彈出簡易單音歌曲	國慶連假， 於 9/23(六) 補課
第 8 週	1	單音旋律/小蜜蜂	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	彈奏小蜜蜂	彈出簡易單音歌曲	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9 週	1	基本概念/ 旋律, 和聲與節奏	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。	認識旋律, 和聲與節奏	無	
第 10 週	1	基礎和弦 C 大調之和弦	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。	認識 C 大調各和弦組成音	無	
第 11 週	1	單音旋律/小星星	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。	彈奏小星星	彈出簡易單音歌曲	
第 12 週	1	基礎和弦 C、Am、F、G7 和弦 左手指法	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。	背熟四大和弦左手指法	無	
第 13 週	1	基礎和弦 右手分散和弦指法	音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。	彈出分散和弦	無	
	1	基礎和弦 刷弦節奏	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	配合和弦刷出節奏	背熟基本和弦並分別彈奏出來	
第 14 週	1	歌曲伴奏 寶貝	音 A-IV-3 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。	以和弦伴奏歌唱"寶貝"	配合音樂彈出伴奏和弦	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16 週	1	歌曲伴奏 寶貝	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	以和弦伴奏歌唱"寶貝"	配合音樂彈出伴奏和弦	
第 17 週	1	基礎和弦 G 調 G、Em、C、D7 和弦 左手指法	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	背熟 G 調四大和弦左手指法	無	
第 18 週	1	節奏風格 Slow soul 節奏	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	彈奏 Slow soul 節奏	無	
第 19 週	0	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	0	節奏風格 歌曲：小情歌	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	彈唱小情歌	節奏風格 歌曲：小情歌	
第 21 週	0					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	直笛團	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範	<b>2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並現自我潛、探索人性價值生命意義積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1. 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 激發學生習吹奏直笛的動機和興趣 2. 認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧認識不同直笛樂器的功能，琢磨獨奏和合奏技巧 3. 為了參加臺南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進為了參加臺南市直笛比賽做準備，俾始吹奏技巧更精進 4. 為了能進級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽為了能晉級全國直笛比賽做準備，學校爭取榮譽課程						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程 名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	基礎長音與 樂曲介紹	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號， 進而演奏，展現音 樂美感意識。	指定曲、自選曲分部 練習與合奏		
第 3 週	1	分部練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號， 進而演奏，展現音 樂美感意識。	指定曲、自選曲分部 練習與合奏		
第 4 週	1	指定曲分部 練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技	能理解音樂符號， 進而演奏，展現音	指定曲、自選曲分部 練習與合奏		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	樂美感意識。		
第 5 週	1	指定曲分部 練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部 練習與合奏	
第 6 週	1	指定曲合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部 練習與合奏	
第 7 週	1	指定曲合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部 練習與合奏	國慶連假， 於 9/23(六) 補課
第 8 週	1	吹氣與音色 訓練	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部 練習與合奏	
第 9 週	1	自選曲分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部 練習與合奏	
第 10 週	1	自選曲合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部 練習與合奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 11 週	1	自選曲分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號， 進而演奏，展現音 樂美感意識。	指定曲、自選曲分部 練習與合奏	
第 12 週	1	自選曲合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號， 進而演奏，展現音 樂美感意識。	指定曲、自選曲分部 練習與合奏	
第 13 週	1	比賽樂曲彩 排	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號， 進而演奏，展現音 樂美感意識。	指定曲、自選曲分部 練習與合奏	
第 14 週	1	比賽樂曲彩 排	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號， 進而演奏，展現音 樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 15 週	1	四重奏曲目 分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號， 進而演奏，展現音 樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 16 週	1	四重奏曲目 合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號， 進而演奏，展現音 樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	
第 17 週	1	五重奏曲目 分部	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 造、發音原理演奏技造、發音原理演奏技 巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號， 進而演奏，展現音 樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練 習與合奏	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			造、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	樂美感意識。		
第 18 週	1	五重奏曲目 合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 19 週	0	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	大編制曲目 合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	
第 21 週	1	大編制曲目 合奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧、發音原理演奏技巧，以及不同的演奏形式	能理解音樂符號，進而演奏，展現音樂美感意識。	指定曲、自選曲分部練習與合奏	

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
  - ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
  - ◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八 年級彈性學習課程計畫 - 社團活動與技藝課程

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程目標		從基礎呼吸及發聲練習，找尋正確、健康歌唱聲音，訓練將歌唱融入於團體之中，並進行進階曲目訓練。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	呼吸訓練、發聲練習 各聲部人員確認	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 3 週	1	呼吸訓練、發聲練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	呼吸訓練、發聲練習	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	呼吸訓練、發聲練習 自選曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	呼吸訓練、發聲練習 指定曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 7 週	1	呼吸訓練、發聲練習 指定曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加	觀察評量 實作評量	國慶連假，於 9/23(六)補課

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	強歌唱技巧。		
第 8 週	1	評量〈一〉	檢視學員學習成效	展現學習成效	作品歌唱表現	
第 9 週	1	呼吸訓練、發聲練習 指定曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	呼吸訓練、發聲練習 自選曲、指定曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	呼吸訓練、發聲練習 自選曲、指定曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過呼吸訓練、肌肉訓練，發聲練習，深化加強歌唱技巧。	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	呼吸訓練、發聲練習 自選曲、指定曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 13 週	1	呼吸訓練、發聲練習 自選曲、指定曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	評量〈二〉	檢視學員學習成效	展現學習成效	作品歌唱表現	
第 15 週	1	呼吸訓練、發聲練習 展演合唱曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	呼吸訓練、發聲練習 展演合唱曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	呼吸訓練、發聲練習 展演合唱曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	呼吸訓練、發聲練習 展演合唱曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			力。			
第 19 週	0	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	呼吸訓練、發聲練習 展演合唱曲練習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	深化加強歌唱技巧、樂曲背景與音樂常識補充	觀察評量 實作評量	
第 21 週	1	評量〈三〉	檢視學員學習成效	展現學習成效	作品歌唱表現	

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
  - ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
  - ◎**各社團務必寫一份**。

臺南市後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第3週	1	人聲的認識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	認識人聲的不同種類	實作評量	一二年級為共同學習
第4週	1	認識自己的聲音	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	了解自己聲音的特質 分聲部	實作評量	
第5週	1	合唱介紹	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	介紹合唱的種類，男聲女聲和混聲	實作評量	
第6週	1	發聲法介紹	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	發聲原理的了解和實作	實作評量	
第7週	1	呼吸練習(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	國慶連假，於 9/23(六)補課
第8週	1	呼吸練習(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現	腹式呼吸法的介紹和練習	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			美感意識。			
第 9 週	1	發聲練習(一)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	舌母音的發聲練習(AEI)	實作評量	
第 10 週	1	發聲練習(二)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	唇母音的發聲練習(OU)	實作評量	
第 11 週	1	樂譜習唱(一)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	A FESTIVE ALLELUIA A 段習唱	實作評量	
第 12 週	1	樂譜習唱(二)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	A FESTIVE ALLELUIA B 段習唱	實作評量	
第 14 週	1	樂譜習唱(三)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	How can I stop singing my song 前段習唱	實作評量	
第 15 週	1	樂譜習唱(四)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	How can I stop singing my song 後段習唱	實作評量	
第 16 週	1	歌曲的演繹(一)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	How can I stop singing my song 音樂的表達	實作評量	
第 17 週	1	歌曲的演繹(二)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	Festival Sanctus 音樂的演唱	實作評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 18 週	1	歌曲的演繹(三)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	A FESTIVE ALLELUIA 的樂曲特色	實作評量	
第 19 週	0	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	演唱與賞析(一)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	
第 21 週	1	演唱與賞析(二)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	分組演唱及賞析	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	管弦樂社	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

總綱或領綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作					
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 了解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟習不同時代的音樂風格 5. 成果發表會的展演					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	合奏概念養成	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	實作評量 觀察評量	
第 3 週	1	音準及音色、和聲、音量平衡之間關係探討	音才IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	實作評量 觀察評量	
第 4 週	1	音準及音色、和聲、音量平衡之間關係探討	音才IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融	實作評量 觀察評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			展演。	合，以及音量 平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各 聲部線條平衡之 處理。		
第 5 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	
第 6 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	
第 7 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	
第 9 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。			
第 10 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	
第 11 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	
第 12 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	
第 13 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	
第 14 週	1	評量（一）	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			元內涵及獨立展演或競賽能力。			
第 15 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	
第 16 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	
第 17 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	
第 18 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	比賽曲目練習	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。			
第 21 週	1	評量（二）	音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	成果發表會展演	實作評量 觀察評量	

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	國樂社	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 增進樂器演奏的能力 2. 培養團隊合作的精神 3. 瞭解不同曲目的合奏練習方式 4. 透過團練熟悉不同時代的音樂風格 成果發表會的展演						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 2 週	1	合奏概念養成	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。  建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 3 週	1	音準及音色、和聲、音量平衡之間關係探討	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。  建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。  建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。  建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編	觀察評量 實作評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。		
第 6 週	1	評量一	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 7 週	1	大小調音階練習	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	大小調音階練習	音才 IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融	觀察評量 實作評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			以上不同形式與曲目。	合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。		
第 10 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	11/7
第 12 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 13 週	1	評量二	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	12/5(一)
第 16 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編	觀察評量 實作評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。		
第 17 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量
第 18 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量
第 19 週	0	元旦連假	無	無	無
第 20 週	1	比賽曲目練習	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 21 週	1	評量三	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	建立正確合奏概念、和聲建立，加強各器樂聲部之間音準及音色融合，以及音量平衡來加強樂團和聲音色及小編制重奏曲加強各聲部線條平衡之處理。	觀察評量 實作評量	
--------	---	-----	------------------------------------	--	--------------	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	童軍社	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標，培養利他與合群的態度。 綜-J-B1 尊重、包容與欣欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。						
課程目標	藉由「做中學、學中做」的童軍活動，培養學生良好品行、團體群性、分工合作、強健體魄、生活技能等，落實童軍運動的小隊、榮譽、徽章三大制度，期盼提升伙伴的責任心、服務他人的愛心，以及增進人際關係溝通之能力。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 3 週	1	童軍簡介、相見歡	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活	童軍簡介認識 小隊制度的分工與活動的進行	實作評量 學習參與表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。			
第 4 週	1	童軍知能快樂學-歌唱 歡呼、繩結	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	男童軍歌、團呼；單結、平結、收繩的學習與練習	實作評量 學習參與表現	
第 5 週	1	童軍知能快樂學-禮 節、繩結	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	哨音、手號操、執棍禮；雙套、槓上雙套、稱人結的學習與練習	實作評量 學習參與表現	
第 6 週	1	童軍知能快樂學-歌唱 歡呼、繩結	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	女童軍歌、三八無罪、小烏龍歌曲歡呼；雙半結、營繩結的學習與練習	實作評量 學習參與表現	
第 7 週	1	童軍知能快樂學-歌唱 歡呼、繩結	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	女童軍歌、三八無罪、小烏龍歌曲歡呼；雙半結、營繩結的學習與練習	實作評量 學習參與表現	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	童軍知能快樂學-急 救、歌唱	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cb-IV-1 露營知識	擔架(軍毯、外套)與抬運法；晚禱、謝飯歌、餘燼歌曲的學習與練習	實作評量 學習參與表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			與技能的學習，以提升野外生存能力。			
第 9 週	1	童軍知能快樂學-歌唱歡呼、繩結	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	榮譽在我心、小野菊、天那麼黑；八字結、接繩結的學習與練習	實作評量 學習參與表現	
第 10 週	1	童軍知能快樂學-急救、歌唱歡呼	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	三角巾包紮(頭部)；老鷹在展翅、打狼歌的學習與練習	實作評量 學習參與表現	
第 11 週	1	童軍制服簡介	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	童軍制服意涵的認識	學習參與表現	
第 12 週	1	童軍知能快樂學-急救、歡呼	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	擔架(童軍繩)；弓箭步、海盜三號、阿 ONE 阿 TWO 的學習與練習	實作評量 學習參與表現	
第 13 週	1	童軍知能快樂學-繩結、歌唱歡呼	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	縮短結(半扣、三圈)；對國家盡本份、歡迎歌、123 加油的學習與練習	實作評量 學習參與表現	
第 14 週	1	童軍知能快樂學-旅行、歌唱	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	指北針使用法、追蹤記號；加油歌、童軍光芒的學習與練習	實作評量 學習參與表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 15 週	1	童軍知能快樂學-通訊	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	學習雙旗通訊、電碼本使用（操作）	實作評量 學習參與表現	
第 16 週	1	童軍知能快樂學-急救、歌唱	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	三角巾包紮(大吊腕)；營火燒著、晚會歌歌曲的學習與練習	實作評量 學習參與表現	
第 17 週	1	童軍知能快樂學-繩結、歌唱歡呼	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	行善結；We are boy scouts、三條諾言的學習與練習	實作評量 學習參與表現	
第 18 週	1	童軍知能總複習	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	第一隻舞舞蹈教學；初級考驗相關事宜與練習	實作評量 學習參與表現	
第 19 週	0	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	童軍晉程-初級、中級考驗事宜	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。	1. 初級考驗活動省思及回饋，補救教學及測驗 2. 中級考驗事項討論及分工	學習參與表現	
第 21 週	1	童軍晉程-中級考驗相關事宜	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。	1. 練習中級營火節目 2. 完成中級考驗事項討論及分工	學習參與表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 A	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康 的知能與態度,展 現自我運動與保 健潛能,探索人 性、自我價值與生 命意義,並積極實 踐,不輕言放棄。  健體-J-A2 具備理解體育與 健康情境的全 貌,並做獨立思考 與分析的知能,進 而運用適當的策 略,處理與解決體 育與健康的問題。  健體-J-C2 具備利他及合群 的知能與態度,並 在體育活動和健 康生活中培育相 互合作及與人和 諧互動的素養。						
課程目標	培養學生良好的運動習慣，並藉由籃球運動過程中，可以了解相關規則，並能從比賽中學習相互尊重。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	1	基本運球（交叉、跨下、背後、轉身）練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、跨下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表 現。		
第 3 週	1	基本運球（交叉、跨下、背後、轉身）練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	交叉、跨下、背後、轉身基本運球能力。	觀察及判斷學生技能表 現。		

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 週	1	上籃練習（左、右手）	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的腳步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 5 週	1	上籃練習（左、右手）	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的腳步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 6 週	1	上籃練習（左、右手）	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的腳步及手勢完成左、右手上籃。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 7 週	1	傳接球（平傳、地板）練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以平傳、地板完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	傳接球（平傳、地板）練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以平傳、地板完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 9 週	1	傳接球（左右地板、過頂）練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以左右地板、過頂完成基本傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 10 週	1	全場傳接球（三傳、五傳）上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 11 週	1	全場傳接球（三傳、五傳）上籃練習、	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能全場分別以三次及五次傳球完成上籃動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 12 週	1	單手投籃練習、裁判規則講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	單手投籃基本動作及能了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表現。	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			團隊戰術。			
第 13 週	1	雙手投籃練習、裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	雙手投籃基本動作及能了解裁判手勢的意義	觀察及判斷學生技能表現。	
第 14 週	1	三點投籃練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	分別能於三個固定點完成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表現。	
第 15 週	1	四點投籃練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	分別能於四個固定點完成投籃動作並分組比賽	觀察及判斷學生技能表現。	
第 16 週	1	罰球練習、罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	
第 17 週	1	罰球練習、罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	
第 18 週	1	罰球練習、罰球卡位練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	於罰球線後完成投籃並了解如何完成罰球卡位	觀察及判斷學生技能表現。	
第 19 週	0	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	三對三半場比賽、裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了解裁判規則	量化記分評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 21 週	1	三對三半場比賽、裁判手勢講解	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	三對三半場對抗賽及了解裁判規則	量化記分評量	
--------	---	----------------	-----------------------------	-----------------	--------	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 B	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p><b>學習籃球技巧與規則，並在團隊練習中學習團隊合作與運動家精神。</b></p>						

## 課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	原地運球的穩定度與細節。	觀察學生動作完成度	
第 3 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術	動態運球的穩定度。	觀察學生動作完成度	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 週	1	球操	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	動態運球的穩定度。	觀察學生動作完成度	
第 5 週	1	傳球訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	動態傳球的方位穩定 度。	觀察學生動作完成度	
第 6 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	了解基本換手與轉身的 運用時機。	觀察學生動作完成度	
第 7 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	了解基本背後與胯下的 運用時機。	觀察學生動作完成度	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	了解基本背後與胯下的 運用時機。	觀察學生動作完成度	
第 9 週	1	過人訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	了解動態的背後與胯下 的時機與運球位置。	觀察學生動作完成度	
第 10 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	了解國際新規則的上籃 步法。	觀察學生動作完成度	
第 11 週	1	上籃與投籃訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	善用國際新規則的上籃 步法。	觀察學生動作完成度	
第 12 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及	了解傳球後的跑位觀 念。	觀察學生動作完成度	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			團隊戰術			
第 13 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	了解團隊組織時，傳球 後如何跑位。	觀察學生動作完成度	
第 14 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	了解擋人掩護後的切入 觀念。	觀察學生動作完成度	
第 15 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	了解團隊組織時，擋人 掩護後的切入觀念。	觀察學生動作完成度	
第 16 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	了解擋人掩護後的切入 與掩護者的跑位觀念和 分球。	觀察學生動作完成度	
第 17 週	1	團隊組合訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	了解擋人掩護後的切入 與掩護者的跑位觀念和 分球。	觀察學生動作完成度	
第 18 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	善用組合訓練。	觀察學生比賽過程中動 作運用成果	
第 19 週	0	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	善用傳球、運球過人與 組合訓練。	觀察學生比賽過程中動 作運用成果	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 21 週	1	對抗賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術	善用傳球、運球過人與 組合訓練。	觀察學生比賽過程中動 作運用成果	
--------	---	-----	------------------------------------	---------------------	---------------------	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	排球社 A	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	14	
彈性學習課程規範	<b>2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>							
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		藉由課程讓學生學習排球基礎動作，產生對排球的興趣，並培養人際關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	1	社團志願選填						

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 3 週	1	低手傳球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉基本低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 4 週	1	低手傳球進階練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉進階低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 5 週	1	高手托球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉基本高手托球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 6 週	1	高手托球進階練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉進階高手托球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 7 週	1	高手托球進階練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉進階高手托球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	高、低手發球 動作練習(一)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	練習用低手或高手將球發 至對面。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 9 週	1	高、低手發球 動作練習(二)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	練習更熟悉地用低手或高 手動作將球發至對面，並 試著控制方向。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 10 週	1	高、低手發球 動作練習(三)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	練習更熟悉地用低手或高 手動作將球發至對面，並 試著加強力道。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 11 週	1	原地扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及	熟悉基本扣球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			團隊戰術。			
第 12 週	1	原地扣球進階練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉進階扣球動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 13 週	1	起跳扣球步伐練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉扣球攻擊的步伐。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 14 週	1	起跳扣球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉扣球的步伐及扣球動作，並將球扣至對面。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 15 週	1	起跳扣球進階練習 (一)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉起跳扣球動作，並試著控制球路。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 16 週	1	起跳扣球進階練習 (二)	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉起跳扣球動作，並試著加強力道。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 17 週	1	攔網動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉基本攔網動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 18 週	1	攔網進階練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉進階攔網動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 19 週	0	元旦補假				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	1	接發球基本練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉基本接發球之動作與 觀念。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 21 週	1	接發球進階練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉以正確的方式進行接 發球。	觀察及判斷學生技能表現。	

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社 B	實施年級	八年級	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	藉由課程培養學生良好運動習慣及正確態度，學習排球基礎動作、了解技戰術及比賽規則、培養與同儕良好溝通之能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 2 週	1	低手傳球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 3 週	1	低手傳球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉低手傳球動作。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 4 週	1	高手托球動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉高手托球動作。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 5 週	1	高、低手發球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	擁有以低手或高手發球 將球發至對區之能力。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 6 週	1	高、低手發球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	以正確的低手或高手發 球動作進行發球，並擁 有控制發球路線之能 力。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 7 週	1	原地扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉基本扣球技能。	觀察及判斷學生技能表 現。	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	原地扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉基本扣球技能。	觀察及判斷學生技能表 現。	
第 9 週	1	起跳扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	熟悉攻擊步伐及扣球技 能，擁有將球扣至對區 之能力。	觀察及判斷學生技能表 現。	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 10 週	1	基本站位教學	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作及場上站位。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 11 週	1	攔網動作練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	熟悉基本攔網動作。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 12 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 13 週	1	接發球、扣球練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	以正確的方式進行接發球、接扣球。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 14 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 15 週	1	戰術組織搭配練習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解戰術組織之意義並有效作出戰術搭配。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 16 週	1	排球規則、裁判手勢介紹	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解排球規則、裁判手勢之意義。	觀察及判斷學生技能表現。	
第 17 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	綜合各項基本動作，進行分組比賽。	量化記分評量	
第 18 週	1	扣球練習、分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	加強扣球之強度及路線控制能力、分組對抗。	量化記分評量	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			團隊戰術。			
第 19 週	0		元旦補假			
第 20 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	綜合各項基本動作，進 行分組比賽。	量化記分評量	
第 21 週	1	分組比賽	Hb-IV-1 陣地攻守性 球類運動動作組合及 團隊戰術。	綜合各項基本動作，進 行分組比賽。	量化記分評量	

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	羽球社 A	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐， 不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養 (綜合)2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。						
課程目標	羽球基礎概念建立，基本動作養成、基礎球路的認識、單打比賽、雙打比賽。						

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	活動說明/分組/羽球小故事	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問	
第 3 週	1	正、反手發，長、小球規則認識	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	發球、規則認識	實作/口頭發問	
第 4 週	1	正、反，手平抽擋	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 5 週	1	長、高遠球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 6 週	1	切球、發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 7 週	1	網前小球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	國慶連假，於 9/23(六)補課

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 週	1	定點挑球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 9 週	1	殺球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本技術	實作/口頭發問	
第 10 週	1	半場綜合練習	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第 11 週	1	切球上網	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本技術	實作/口頭發問	
第 12 週	1	切放挑組合練習	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本技術	實作/口頭發問	
第 13 週	1	殺球上網	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本技術	實作/口頭發問	
第 14 週	1	半場綜合練習	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV	單打基本技術	實作/口頭發問	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			-2 運用運動比賽中的各種策略。			
第 15 週	1	切球、對角球路練習	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV -2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第 16 週	1	三對三對抗賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV -2 運用運動比賽中的各種策略。	創意新制羽球	實作/口頭發問	
第 17 週	1	單打全場戰術演練	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV -2 運用運動比賽中的各種策略。	單打比賽戰術	實作/口頭發問	
第 18 週	1	單打全場比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV -2 運用運動比賽中的各種策略。	單打比賽	實作/口頭發問	
第 19 週	0	元旦連假				
第 20 週	1	單打全場比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV -2 運用運動比賽中的各種策略。	單打比賽	實作/口頭發問	
第 21 週	1	單打全場比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV	單打比賽	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		-2 運用運動比賽中的各種策略。			
--	--	------------------	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	羽球B	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-JA1 具備體育與健康的知能態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體 J-A2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 (綜合)2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。						
課程目標	認識羽球場地規則、正反手發球、正反手短球&短球勾對角、米字步法、單雙打比賽。						

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	活動說明/上課規則 講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問	
第 3 週	1	基本握拍講解	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 週	1	正手平球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 5 週	1	正手挑球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 6 週	1	反手平球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 7 週	1	反手挑球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	單打發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 9 週	1	雙打發球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 10 週	1	長球(高遠球)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			力，發展專性運動技能。			
第 11 週	1	長球(高遠球)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 12 週	1	全場米字步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第 13 週	1	全場米字步法	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本步法	實作/口頭發問	
第 14 週	1	正反手短球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 15 週	1	正反手勾對角	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 16 週	1	前場正手壓球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17 週	1	前場反手壓球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專性運動技能。	羽球基本動作&球路	實作/口頭發問	
第 18 週	1	正手切球	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本球路	實作/口頭發問	
第 19 週	0		國慶連假			
第 20 週	1	單打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本球路	實作/口頭發問	
第 21 週	1	雙打戰術	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本球路	實作/口頭發問	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱	足球社		實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	18
彈性學習課程規範	<b>2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>							
總綱或領綱核心素養	<b>健體-U-C2</b> 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動							
課程目標	<b>1. 個人基本足球技術的提升 2. 足球比賽團體合作的重要性</b>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	1	足內側傳球 1	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	能準確使用腳內側部位將球傳到目標。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內			
第 3 週	1	足內側傳球 2	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置			
第 4 週	1	足內側傳球 3	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。			
第 5 週	1	分組比賽測試練習	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	將練習所習得技術使用於比賽中。	實作	
第 6 週	1	足外側傳球 1	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	能準確使用腳外側部位將來球傳在目標內。	在 15M 的距離依規定方式將球傳入球門內	
第 7 週	1	足外側傳球 2	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	4 人一組將球精準傳球至隊友位置上	15M 的距離依規定方式將球傳至隊友位置	國慶連假，於 9/23(六)補課

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 週	1	足外側傳球 3	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	8 人一組分 2 隊用傳球的方式分組比賽	4 人一隊 將球傳入對方球門得分	
第 9 週	1	分組比賽測試練習	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	將練習所習得技術使用於比賽中。	實作	
第 10 週	1	足內側停球 1	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	準確使用腳內側部位將球停到目標位置。	在 15M 的距離，依規定方式將球停在規定範圍內。	
第 11 週	1	足內側停球 2	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			提升團隊效能，達成共同目標。			
第 12 週	1	足外側停球 1	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	準確使用腳內側部位將球停到目標位置。	在 15M 的距離，依規定方式將球停在規定範圍內。	
第 13 週	1	足外側停球 2	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	跑動中用足內側將球停到目標位置	跑動中依規定方式將球停在規定範圍內。	
第 14 週	1	足內側外側傳球	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	依來球的位置決定傳球部位，並能將球傳在目標內。	在 15M 的距離依來球位置選擇傳球部位，並將球傳入球門內	
第 15 週	1	足內側外側停球	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發	依來球的位置決定傳球部位，並能將球停在目標內。	在 15M 的距離依來球位置選擇停球部位，並將球停在目標內	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。			
第 16 週	1	分組比賽測試練習	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	將練習所習得技術使用於比賽中。	實作	
第 17 週	1	分組比賽測試練習	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	將練習所習得技術使用於比賽中。	實作	
第 18 週	1	足內側高空傳球	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。負責的態度。	能準確在高空使用腳內側部位將來球傳在目標內。	在半空中的依規定方式將球傳入球門內	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 19 週	0		國慶連假		
第 20 週	1	足內側高空停球	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	能準確在高空使用腳內側部位將來球停在目標內	在半空依規定方式將球停在規定範圍內。
第 21 週	1	足內側高空停球	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	能準確在高空使用腳內側部位將來球停在目標內	在半空依規定方式將球停在規定範圍內。

期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	動筆玩繪畫社	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	19
-------------	--------	------	---	------	-------------	------	----

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

彈性學習課程規範	<b>2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
課程目標	透過繪畫創作過程，增進生活美感的經驗。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	課程介紹 動筆小創作 (房子的延伸聯想)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	了解課程規劃	觀察評量 實作評量	
第 3 週	1	課程介紹 動筆小創作 (房子的延伸聯想)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	了解課程規劃	觀察評量 實作評量	
第 4 週	1	打底劑創作 (森林、天空、海洋)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	畫出構圖，使用打底劑 做出質感	觀察評量 實作評量	
第 5 週	1	打底劑創作 (森林、天空、海洋)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	使用打底劑做出質感 上色	觀察評量 實作評量	
第 6 週	1	打底劑創作	視 P-IV-3 設計思考、生活美	使用打底劑做出質感	觀察評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		(森林、天空、海洋)	感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	上色	實作評量	
第 7 週	1	動筆小創作 (燈罩的奇幻組合)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	使用卡點西德貼紙構成 出燈罩形狀	觀察評量 實作評量	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	動筆小創作 (燈罩的奇幻組合)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	使用卡點西德貼紙構成 出燈罩形狀	觀察評量 實作評量	
第 9 週	1	壓克力墨水創作	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	使用墨水流動的線條搭 配豐富色彩創作	觀察評量 實作評量	
第 10 週	1	壓克力墨水創作	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	使用墨水流動的線條搭 配豐富色彩創作	觀察評量 實作評量	
第 11 週	1	壓克力墨水創作	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	使用墨水流動的線條搭 配豐富色彩創作	觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	動筆小創作 (一筆畫)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒	一筆畫的即興創作	觀察評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			材的 表現技法。			
第 13 週	1	彩繪色鉛筆 (上色練習)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	色鉛筆的基本上色方式 練習	觀察評量 實作評量	
第 14 週	1	彩繪色鉛筆 (冬日主題)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	使用有色紙和色鉛筆繪畫	觀察評量 實作評量	
第 15 週	1	彩繪色鉛筆 (植物暈染)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	使用水性色鉛筆特性繪畫	觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	塗鴉書籤創作	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	使用色鉛筆創作書籤	觀察評量 實作評量	
第 17 週	1	動筆小創作 (蠟筆單板印刷)	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	蠟筆單板印刷的練習	觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	墨印畫	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	使用壓印方式搭配彩繪創作作品	觀察評量 實作評量	

### C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 19 週	1	元旦補假				
第 20 週	1	墨印畫	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	使用壓印方式搭配彩繪創作作品	觀察評量 實作評量	
第 21 週	1	墨印畫	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。	使用壓印方式搭配彩繪創作作品	觀察評量 實作評量	

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
  - ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
  - ◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程目標		1. 體適能達到檢測標準 2. 學習團隊活動 3. 熟練帶式橄欖球運動規則				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	選填社團	選填社團	確認社團	實際操作	
第 3 週	1	規則講解	帶式橄欖球規則講解	熟悉規則	實際操作	
	1	帶式橄欖球規則講解、基本動作	基本動作說明練習(持球、傳球)	熟練基本技巧	實際操作	
第 5 週	1	帶式橄欖球規則講解、基本動作	基本動作說明練習(持球、傳球)	熟練基本技巧	實際操作	
第 6 週	1	帶式橄欖球規則講解、基本動作	基本動作說明練習(持球、傳球)	熟練基本技巧	實際操作	
第 7 週	1	基本動作說明練習一	大肌肉伸展 基本動作說明練習(持球、傳球) 基本動作說明練習(傳球後跑位)	熟練基本技巧及伸展動作	實際操作	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	基本動作說明練習二	大肌肉伸展 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位) 基本動作說明練習(持球跑位)	熟練基本技巧及伸展動作	實際操作	
第 9 週	1	基本動作說明練習三	大肌肉伸展、輔助動作(跨步走*10來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位)	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 強化肌耐力	實際操作	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		基本動作說明練習(持球跑位)			
第 10 週	1	基本動作說明練習四	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位) 基本動作說明練習(兩人小組傳球補位)	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合 3. 強化肌耐力	實際操作
第 11 週	1	基本動作說明練習五	大肌肉伸展、輔助動作 (敏捷性訓練) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球補位)	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合 3. 強化肌耐力	實際操作
第 12 週	1	基本動作說明練習六	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球補位) 、(防守)	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作
第 13 週	1	基本動作說明練習七	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球補位、防守)、(持球過人動作)	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作
第 14 週	1	基本動作說明練習八	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10來回*5、抬腿跑 10 艋回*5)	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作	實際操作

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球補位、防守、持球過人動作) (兩人小組傳球過人動作)	3. 強化肌耐力		
第 15 週	1	基本動作說明練習九 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10來回*5、抬腿跑 10來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球補位、防守、持球過人動作、兩人小組傳球過人動作) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作	
第 16 週	1	基本動作說明練習十 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10來回*5、抬腿跑 10來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球補位、防守、持球過人動作、兩人小組傳球過人動作) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作	
第 17 週	1	基本動作說明練習十 一 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10來回*5、抬腿跑 10來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力	實際操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			補位、防守、持球過人動作、兩人小組傳球過人動作、兩人防守) 分組比賽	4. 熟練實際場上比賽技巧		
第 18 週	1	基本動作說明練習十  二 分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10來回*5、抬腿跑 10來回*5) 基本動作說明練習(持球、傳球、傳球後跑位、持球跑位、兩人小組傳球補位、防守、持球過人動作、兩人小組傳球過人動作、兩人防守)	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技巧	實際操作	
第 19 週			元旦連假			
第 20 週	1	分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10來回*5、抬腿跑 10來回*5) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技巧	實際操作	
第 21 週	1	分組比賽	大肌肉伸展、輔助動作 (跨步走*10來回*5、抬腿跑 10來回*5) 分組比賽	1. 熟練基本技巧及伸展動作 2. 團隊配合、防守動作 3. 強化肌耐力 4. 熟練實際場上比賽技巧	實際操作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌球社		實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	21
彈性學習課程規範	<b>2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>							
總綱或領綱核心素養	體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 體-U-A2 具備系統思考、分析與探索競技運動的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種問題。 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。							
課程目標	第四階段國中生是學生身心及生理發展的快速期，也是自我探索與人際發展的關鍵期，課程中施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展與社會參與，培育運動專業人才。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週	1	探討桌球握拍方法	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分析各種握拍方式優、缺點	實作 口試 同儕互評			
第 3 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨發球旋轉性	實作 口試 同儕互評			
第 4 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨發球旋轉性	實作 口試 同儕互評			

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 5 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	如何控制發短球	實作 口試 同儕互評	
第 6 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨發球旋轉性	實作 口試 同儕互評	
第 7 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨發球旋轉性	實作 口試 同儕互評	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	第一次術科測驗	無	各式發球測驗	實作 口試 同儕互評	
第 9 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	下蹲發球動作流暢性	實作 口試 同儕互評	
第 10 週	1	精進發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	高拋發球流暢性	實作 口試 同儕互評	
第 11 週	1	精進接發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	展現接發球的變化	實作 口試 同儕互評	
第 12 週	1	精進接發球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	展現接發球的變化	實作 口試 同儕互評	
第 13 週	1	精進推擋球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊	分辨擋球及快推的能力	實作 口試	

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			戰術。		同儕互評	
第 14 週	1	第二次術科測驗	無	發球及接發球測驗	實作 口試 同儕互評	
第 15 週	1	精進推擋球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨加力推及減力擋能力	實作 口試 同儕互評	
第 16 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨慢搓及快搓得能力	實作 口試 同儕互評	
第 17 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨不同性能球拍的搓球	實作 口試 同儕互評	
第 18 週	1	精進搓球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	分辨搓求旋轉變化	實作 口試 同儕互評	
第 19 週	1	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	精進攻球技術	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解正手近台攻球的技巧	實作 口試 同儕互評	
第 21 週	1	第三次術科測驗	無	基本技術及綜合技術測驗	實作 口試 同儕互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球吸管社	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗課						
課程目標	<p>課程目標及內容簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●氣球造型的絕技,可以讓您交友,表演、上課、園遊會、公益活動、慈善會和與小朋友的相處上, 透過溫暖而活潑的方式與人相處,帶來歡樂的氣氛</li> <li>●由於市面上吸管種類繁多,色彩也非常豐富,只要稍加巧思便能任意做出造型,且花樣眾多,</li> <li>●生活是不斷學習,創造新事物; 手工藝術品也是從不斷的創造,說著創作者的自我挑戰與成長,在多元學習下結合氣球及吸管課來帶給學生生活樂趣</li> </ul>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	毛毛蟲一	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-分三週 將毛毛蟲軀幹完成	實作練習		
第 2 週	1	毛毛蟲二	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	葉子髮束吸管-分三週 將毛毛蟲軀幹完成	實作練習		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。			
第 3 週	1	毛毛蟲三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-分三週將毛毛蟲軀幹完成	實作練習	
第 4 週	1	毛毛蟲	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-將之前未完成部分作完	實作練習	
第 5 週	1	毛毛蟲組合	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-將軀幹完整組合成作品	實作練習	
第 6 週	1	花一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	花-使用剪刀將吸管剪成葉子形狀	實作練習	
第 7 週	1	花二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	花-使用剪刀將吸管剪成花蕊形狀	實作練習	國慶連假，於 9/23(六)補課
第 8 週	1	花三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	花-將前兩週檢出的花蕊與葉子坐上膠組合	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9 週	1	花組合	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	花-將前幾週未完成處做完	實作練習	
第 10 週	1	發氣球與打氣筒	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習打氣桶使用方法	實作練習	
第 11 週	1	氣球打結法	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習快速打結的方法	實作練習	
第 12 週	1	氣球打結法	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習快速打結的方法	實作練習	
第 13 週	1	氣球七種打結法	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用所交之打結法做氣球的變化	實作練習	
第 14 週	1	天鵝	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用單泡結與環結做出天鵝氣球	實作練習	
第 15 週	1	奶油獅	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	運用單泡結與雙泡結做出奶油獅氣球	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。			
第 16 週	1	青蛙	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用單泡結與雙泡結做出青蛙氣球	實作練習	
第 17 週	1	花	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用單泡結與環結做出花氣球	實作練習	
第 18 週	1	毛毛蟲一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-分三週將毛毛蟲軀幹完成	實作練習	
第 19 週	0	元旦連假	無	無	無	
第 20 週	1	毛毛蟲二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-分三週將毛毛蟲軀幹完成	實作練習	
第 21 週	1	毛毛蟲三	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	葉子髮束吸管-分三週將毛毛蟲軀幹完成	實作練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	體育專長	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	23
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養 (綜合)2d-IV-2</p> <p>欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>						
課程目標	對羽球比賽戰術強化、基礎球路的加強、單打比賽、雙打比賽。						

## 課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	活動說明/分組/羽球小故事	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	讓學生了解課堂規範	口頭發問	
第 2 週	1	平、抽、擋	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本球路	實作/口頭發問	
第 3 週	1	高遠球/平高球	3c-IV-1 表現局部或	羽球基本球路	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		一切一挑	全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。			
第 4 週	1	高遠球/平高球 一切一挑	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 5 週	1	一殺一放	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 6 週	1	網前小球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 7 週	1	定點挑球 單打球路組合	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球基本球路	實作/口頭發問	
第 8 週	1	雙打發接發	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第 9 週	1	雙打發接發	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技	雙打基本技術	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			能。			
第 10 週	1	雙打一攻一守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第 11 週	1	雙打二攻一守	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第 12 週	1	雙打 跑位輪轉	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第 13 週	1	雙打跑位 比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第 14 週	1	雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第 15 週	1	三對三對抗賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	創意新制羽球	實作/口頭發問	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16 週	1	三對三對抗賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	創意新制羽球	實作/口頭發問	
第 17 週	1	單打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第 18 週	1	單打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	單打基本技術	實作/口頭發問	
第 19 週	0		元旦連假			
第 20 週	1	雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	
第 20 週	1	雙打比賽	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	雙打基本技術	實作/口頭發問	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

## 臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	閩南語社	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	24
彈性學習課程規範	<b>2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>						
總綱或領綱核心素養	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。</p> <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</li> <li>2. 加強閩南語聽說讀寫的能力。</li> <li>3. 透過課程內容設計，了解閩南語文化藝術表演方式。</li> </ol>						

## 課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 2 週	1	台灣鄉土傳奇故事---基隆白米甕仙洞傳奇	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ac-IV-1 生活故事。 Ba-IV-3 情緒表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。		
第 3 週	1	閱讀白米甕仙洞故事文章，解說文章內容，架構及詞語	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-句型運用 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題與內容。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。	朗讀文章	
第 4 週	1	朗讀白米甕仙洞故事文章	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀	朗讀文章	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				閩南語文章，並了解文意。		
第 5 週	1	朗讀白米甕仙洞故事文章	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。	朗讀文章	
第 6 週	1	改編白米甕仙洞故事 (用台語說故事)	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。	分組討論	
第 7 週	1	好戲上場--分組上台說故事	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Bg-IV-2 口語表達。 Ba-IV-3 情緒表達。	2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意	分組演說	國慶連假，已於 9/23(六)補課

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			識與責任感。		
第 8 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞相同)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 -IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	無
第 9 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞部分相同)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 -IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	無
第 10 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞部分相同)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 -IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	無
第 11 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞完全不	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。	-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。	無

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		同)	Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	-IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。		
第 12 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (台華語構詞完全不同且語意完全相反)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 -IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	無	
第 13 週	1	台華語漢字、構詞的對應和轉換 (考試)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-4 性別尊重。	-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 -IV-7 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 4-IV-2 能運用閩南語文的書寫，進行表達溝通。	口試、筆試	
第 14 週	1	台語盤喙錦 (介紹台語繞口令特色)	Ab-IV-3 方音差異。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。	2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	練習台語繞口令	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 15 週	1	台語盤喙錦 (繞口令挑戰賽)	Ab-IV-3 方音差異。 Bh-IV-2 區域人文。 Bh-IV-3 人文特色。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。	2-IV-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 1-IV-5 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	挑戰誰念得最快最順	
第 16 週	1	台灣傳說故事—赤崁樓九隻石龜 (解說文章內容，架構及詞語)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。	無	
第 17 週	1	台灣傳說故事—赤崁樓九隻石龜 (解說文章內容，架構及詞語)	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 3-IV-8 能透過閩南語文	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。		
第 18 週	1	台灣傳說故事—赤崁樓九隻石龜	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-1 生活故事。 Bh-IV-3 人文特色。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。  3-IV-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。  3-IV-8 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。	心得分享	
第 19 週	0		元旦連假			
第 20 週	1	華語成語對照台語俗諺	Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。 Ba-IV-4 性別尊重。	1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。  2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。	無	
第 21 週	1	華語成語對照台語俗諺	Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-3 方音差異。 Ab-IV-4 文白異讀。 Ba-IV-3 情緒表達。	1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。  2-IV-7 能以閩南語分享	筆試	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			Ba-IV-4 性別尊重。	團隊合作的心得與感想。		
第 20 週	1	台語影片欣賞 --漁業 100 年紀錄片	Ab-IV-3 方音差異。 Bd-IV-1 環境保護。 Bd-IV-2 生態保育。 Bd-IV-3 海洋保育。 Be-IV-1 數位資源。 Be-IV-2 影音媒材。 Bg-IV-2 口語表達。	1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並激發創新應變的潛能。 1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。	心得分享	

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

臺南市立後甲國民中學 112 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	客家語	實施年級	八	教學節數	本學期共( 19 )節	社團編號	25
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						

## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		<p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p>				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	語詞及客家節慶介紹	Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史文化。	語詞及客家節慶介紹	口語練習，分組練習	
第 2 週	1	語詞及客家節慶介紹	Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。	語詞及客家節慶介紹	口語練習，分組練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史文化。			
第 3 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 4 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 5 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 6 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 7 週	1	語詞及客家節慶介紹	Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史文化。	語詞及客家節慶介紹	口語練習，分組練習	國慶連假，已於 9/23(六)補課
第 8 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 10 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 11 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 12 週	1	客家文章分享	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。	能使用客語拼音及語詞 並聽懂客語語詞及用客家語文與其他語文對譯。	口語練習，分組練習	
第 13 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 14 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 15 週	1	語詞及客家節慶介紹	Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質	語詞及客家節慶介紹	口語練習，分組練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			與性向探索。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史文化。			
第 16 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 17 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 18 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 19 週	0		元旦連假			
第 20 週	1	拼音. 語詞練習	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。	能使用客語拼音及語詞	口語練習，分組練習	
第 21 週	1	期末測驗	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ae-IV-1 客家語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質	能使用客語拼音，唱客家歌曲，用本學期所學客家語表達出來。	口語練習，分組練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		與性向探索。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cb-IV-1 客家歷史 文化			
--	--	---	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。