

臺南市立建興國民中學 112 學年度第一學期七年級(體育專業領域)課程計畫

課程名稱	棒球專項	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(105)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由對棒球運動的興趣，進而發展為專長能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能。							
課程目標	透過學習、訓練，提升技能及團隊合作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 01 週 (8/30 開學 日)	5	體能訓練	A1 身心素質與自我精進	J-A1 具備良好的身心發展之能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	體適能的能力	講解 示範 操作	測驗	自編教材
第 02 週	5	體能訓練	A1 身心素質與自我精進	J-A1 具備良好的身心發展之能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	體適能的能力	講解 示範 操作	測驗	自編教材
第 03 週	5	傳接球基本	B1 符號運用與溝通表達	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	傳接球觀念	講解 示範 操作	實際練習	自編教材
第 04 週	5	打擊基本	B1 符號運用與溝通表達	J-B1 具備運用各類符號表情達	打擊觀念	講解	實際練習	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

(9/23 補課)			通表達	意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。		示範操作		
第 05 週 (9/29 放假)	5	打擊基本	B1 符號運用與溝通表達	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	打擊觀念	講解 示範 操作	實際練習	自編教材
第 06 週 (10/5-6 第一次定期考)	5	跑壘基本	B1 符號運用與溝通表達	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	跑壘觀念	講解 示範 操作	實際練習	自編教材
第 07 週 (10/9-10 放假)	5	守備基本	B1 符號運用與溝通表達	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	守備觀念	講解 示範 操作	實際練習	自編教材
第 08 週	5	投手基本	B1 符號運用與溝通表達	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	投手觀念	講解 示範 操作	實際練習	自編教材
第 09 週	5	內野、外野 轉傳訓練	A1 身心素質與自我精進	J-A1 具備良好的身心發展之能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	傳球能力及隊友建配合	講解 示範 操作	實際練習	自編教材
第 10 週	5	綜合守備	A3 規劃執行與創新應變	J-A3 具備善用資源已擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	能做好基本守備並與隊友作配合	講解 操作	實際練習	自編教材
第 11 週 (11/9-10 校慶)	5	模擬守備	A3 規劃執行與創新應變	J-A3 具備善用資源已擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	能做好基本守備並與隊友作配合	講解 操作	實際練習	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 12 週	5	模擬比賽	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與和群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能利用個人球技融入團隊作戰	操作 檢討	實際練習	自編教材
第 13 週 (11/21-22 第二次定期考)	5	分組比賽	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與和群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能利用個人球技融入團隊作戰	操作 檢討	實際練習	自編教材
第 14 週	5	友誼賽	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與和群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能利用個人球技融入團隊作戰	操作 檢討	實際練習	自編教材
第 15 週	5	體能訓練 (恢復、協調)	B3 藝術涵養與美感素養	J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。	檢討訓練比賽內容及身心理的調整	講解 示範 操作	測驗	自編教材
第 16 週	5	體能訓練 (肌力、肌耐力)	A1 身心素質與自我精進	J-A1 具備良好的身心發展之能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	體適能的能力	講解 示範 操作	測驗	自編教材
第 17 週	5	體能訓練 (爆發力)	A1 身心素質與自我精進	J-A1 具備良好的身心發展之能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	體適能的能力	講解 示範 操作	測驗	自編教材
第 18 週 (12/28-29 國一戶外教育、 12/27-29 國二國三戶外教育)	5	體能訓練	A1 身心素質與自我精進	J-A1 具備良好的身心發展之能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	體適能的能力	講解 示範 操作	測驗	自編教材
第 19 週 (1/1 放假)	5	傳接球訓練	B2 科技資訊與媒體素養	J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的	傳球的動作及接球的移位	講解 示範	實際練習	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。		操作		
第 20 週	5	傳接球訓練	B2 科技資訊與媒體素養	J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	傳球的動作及接球的移位	講解 示範 操作	實際練習	自編教材
第 21 週 (1/17-18 第三次定期考、 1/19 休業式)	5	打擊訓練	B2 科技資訊與媒體素養	J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	打擊的動作及擊球力道	講解 示範 操作	實際練習	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立建興國民中學 112 學年度第二學期七年級(體育專業領域)課程計畫

課程名稱	棒球專項	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(100)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由對棒球運動的興趣，進而發展為專長能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能。							
課程目標	透過學習、訓練，提升技能及團隊合作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 01 週 (2/16 開學 日) (2/17 補課)	5	傳接球基本	B1 符號運用與溝通表達	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	傳接球觀念	講解 示範 操作	實際練習	自編教材
第 02 週	5	傳接球訓練	B2 科技資訊與媒體素養	J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	傳球的動作及接球的移位	講解 示範 操作	實際練習	自編教材
第 03 週 (2/28 放假)	5	專項守備 (捕手、內野、外野)	B2 科技資訊與媒體素養	J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	守備時對來球的判斷及處理	講解 示範 操作	實際練習	自編教材
第 04 週	5	綜合守備	A3 規劃執行與創	J-A3 具備善用資源已擬定計	能做好基本	講解	實際練習	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			新應變	畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	守備並與隊友作配合	操作		
第 05 週	5	守備戰術演練	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與和群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能與隊友作守備配合	講解 操作	實際練習	自編教材
第 06 週 (3/21-22 第一次定期考)	5	攻擊戰術演練	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與和群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能與隊友作攻擊配合	講解 操作	實際練習	自編教材
第 07 週	5	模擬比賽	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與和群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能利用個人球技融入團隊作戰	操作 檢討	實際練習	自編教材
第 08 週 (4/4-5 放假)	5	分組比賽	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與和群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能利用個人球技融入團隊作戰	操作 檢討	實際練習	自編教材
第 09 週	5	友誼賽	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與和群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能利用個人球技融入團隊作戰	操作 檢討	實際練習	自編教材
第 10 週	5	友誼賽	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與和群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能利用個人球技融入團隊作戰	操作 檢討	實際練習	自編教材
第 11 週	5	友誼賽	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與和群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能利用個人球技融入團隊作戰	操作 檢討	實際練習	自編教材
第 12 週	5	友誼賽	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與和群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能利用個人球技融入團隊作戰	操作 檢討	實際練習	自編教材
第 13 週	5	友誼賽	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與和群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能利用個人球技融入團隊作戰	操作 檢討	實際練習	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 14 週 (5/14-15 第 二次定期 考)(5/18-19 教育會考)	5	體能訓練 (恢復、協調)	B3 藝術涵養與美感素養	J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。	檢討訓練比賽內容及身心心理的調整	講解 示範 操作	測驗	自編教材
第 15 週	5	體能訓練 (肌力、肌耐力)	A1 身心素質與自我精進	J-A1 具備良好的身心發展之能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	體適能的能力	講解 示範 操作	測驗	自編教材
第 16 週	5	體能訓練 (爆發力)	A1 身心素質與自我精進	J-A1 具備良好的身心發展之能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	體適能的能力	講解 示範 操作	測驗	自編教材
第 17 週	5	傳接球基本	B1 符號運用與溝通表達	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	傳接球觀念	講解 示範 操作	實際練習	自編教材
第 18 週 (6/10 放假)	5	打擊基本	B1 符號運用與溝通表達	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	打擊觀念	講解 示範 操作	實際練習	自編教材
第 19 週 (6/17 畢業典禮)	5	跑壘基本	B1 符號運用與溝通表達	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	跑壘觀念	講解 示範 操作	實際練習	自編教材
第 20 週 (6/26-27 第 三次定期考、	5	分組比賽	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與和群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能利用個人球技融入團隊作戰	操作 檢討	實際練習	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

6/28 休業式)									
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。