

## 臺南市立延平國民中學 112 學年度(第一學期)九年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	跟著課本去旅行-印象美力島	教學節數	本學期共 ( 21 )節
學習情境	<p>鬼島是 ptt 的一個流行用語，鄉民使用帶有貶抑意味的鬼島一詞來比喻台灣，大多出自對於台灣一些狀況的不滿、無奈、自嘲。尤其是對於政府、司法、民生經濟、媒體、治安等方面的不滿。到 2012 年時，已經變成流行的詞語，一直到現在仍十分流行，而每當發生什麼負面新聞事件（比如近年的黑心食品），就常會有人推「鬼島不意外」也有人反串（也有人是認真的）地鼓勵大家趕快「逃離鬼島」。</p> <p>然而另一方面我們也發現，有越來越多的外籍移民不畏「台灣鬼島」之說來臺尋求新生活，甚至國際間也吹起一股「哈台」風潮。在海外，尤其是新、馬等地區，由於播映台灣美食節目及偶像劇、鄉土劇等內容，而造成當地的哈台風潮，以台灣美食為主題的餐廳紛紛興起。</p>		
待解決問題 (驅動問題)	<p>生活在台灣的我們是否太習以為常，犯了見樹而不見林，知偏而不知全的毛病，忘記了台灣的美好？是什麼特點吸引了這些移民台灣的新朋友而我們自己卻沒看見？我們如何發揮創意並運用新興科技，重新發覺台灣的美並藉此推動台灣跨入世界？</p>		
跨領域之大概念	<p>本課程計畫喚起學生的自我認同與在地關懷對個人的影響，以跨文化的溝通能力建立島上各族群皆能共享的價值體系及「多元文化」。</p>		
本教育階段 總綱核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p>		
課程目標	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能相互溝通與理解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>		

表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他				
	學生能針對各方訊息進行討論分析，小組針對選定的數支影片探討歸納(標題自訂)以簡報或是自製影片呈現台灣的美好面貌。 口頭報告每組 5~10 分鐘 短片 3~5 分鐘 評量方式規劃：(1)報告內容、口語表達與臺風評量表 (2)分工表單				
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1~10 週	台灣真的是一個「鬼島」？人人想要更好、更不一樣的生活，當前台灣社會需要改進的缺點是甚麼？	<ol style="list-style-type: none"> <li>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</li> <li>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</li> <li>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</li> </ol>	作為更好生活的基礎，找出當前台灣社會需要改進的缺點。	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀看【公視 #獨立特派員 第 794 集】 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4_QLptTcC_A">https://www.youtube.com/watch?v=4_QLptTcC_A</a></li> <li>觀看黃明志 Ft. 大支【鬼島】MV。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VmdHdDpt1NM">https://www.youtube.com/watch?v=VmdHdDpt1NM</a></li> <li>運用科技工具，覺察媒體記錄下台灣社會問題及造成的深遠影響引導學生歸納探究的主題。</li> <li>學生分成政治、經濟、社會文化三組，搜尋 youtube 等網站，找出描述當前台灣社會問題之影像紀錄，各組參閱的影片必須至少 3 部。</li> </ol>	學習單。 分組討論。 小組發表。
第 11~21 週	台灣有那些「美好」的文化？有那些特質值得我們肯定？	<ol style="list-style-type: none"> <li>公 b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</li> <li>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</li> <li>公 1c-IV-1 地運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</li> </ol>	尊重並欣賞台灣各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯。使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀看【美麗台灣 2.0】 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uQbr7V4Mqn8">https://www.youtube.com/watch?v=uQbr7V4Mqn8</a></li> <li>觀看 TynaVlog 我的台灣居留權故事 My Taiwan immigration story <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jyyoMp7RJkc">https://www.youtube.com/watch?v=jyyoMp7RJkc</a></li> <li>學生分成政治、經濟、社會文化三組，搜尋</li> </ol>	分組討論。 小組發表。 短片呈現。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

			探究結果。	<p>youtube 等網站，找出描述台灣文化正向特點影片，各組參閱的影片必須至少 3 部。</p> <p>4. 運用科技工具、製作短片呈現台灣族群之文化特質。</p> <p>5. 學生運用比較研究法科技工具，了解比較性分析，並針對議題「收集資料」、「根據事實分析」與「根據結果擬定策略」。</p>	
--	--	--	-------	---	--

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

## 臺南市立延平國民中學 112 學年度(第二學期)九年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	跟著課本去旅行-印象美力島	教學節數	本學期共 (19)節
學習情境	<p>鬼島是 ptt 的一個流行用語，鄉民使用帶有貶抑意味的鬼島一詞來比喻台灣，大多出自對於台灣一些狀況的不滿、無奈、自嘲。尤其是對於政府、司法、民生經濟、媒體、治安等方面的不滿。到 2012 年時，已經變成流行的詞語，一直到現在仍十分流行，而每當發生什麼負面新聞事件（比如近年的黑心食品），就常會有人推「鬼島不意外」也有人反串（也有人是認真的）地鼓勵大家趕快「逃離鬼島」。</p> <p>然而另一方面我們也發現，有越來越多的外籍移民不畏「台灣鬼島」之說來臺尋求新生活，甚至國際間也吹起一股「哈台」風潮。在海外，尤其是新、馬等地區，由於播映台灣美食節目及偶像劇、鄉土劇等內容，而造成當地的哈台風潮，以台灣美食為主題的餐廳紛紛興起。</p>		
待解決問題 (驅動問題)	<p>生活在台灣的我們是否太習以為常，犯了見樹而不見林，知偏而不知全的毛病，忘記了台灣的美好？是什麼特點吸引了這些移民台灣的新朋友而我們自己卻沒看見？我們如何發揮創意並運用新興科技，重新發覺台灣的美並藉此推動台灣跨入世界？</p>		
跨領域之大概概念	<p>本課程計畫喚起學生的自我認同與在地關懷，從政治、經濟變遷對社會與個人的影響，以跨文化的溝通能力建立島上各族群皆能共享的價值體系及「多元文化」。</p>		
本教育階段 總綱核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p>		
課程目標	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能相互溝通與理解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他				
	學生能針對各方訊息進行討論分析，小組針對選定的數支影片探討歸納(標題自訂)以簡報或是自製影片呈現台灣的美好面貌。 口頭報告每組 5~10 分鐘 短片 3~5 分鐘 評量方式規劃：(1)報告內容、口語表達與臺風評量表 (2)分工表單				
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1~10 週	要站上國際舞台免不了被比較，台灣社會有什麼軟實力具備國際發展的潛力？	<ol style="list-style-type: none"> <li>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</li> <li>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</li> <li>地 Cb-V-4 問題探究：國家間的競爭與合作。</li> </ol>	培養學生自學所需探究思維，了解 SWOT 分析工具，並針對議題進行運用的能力。分析問題形成的背景與內涵，並提出解決問題的可能策略。	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生運用科技工具，了解 SWOT 分析工具，並針對議題「收集資料」、「根據事實分析」與「根據結果擬定策略」。</li> <li>學生分成政治、經濟、社會文化三組，運用 SWOT 模式分析台灣國際參與的可能性，並製作簡報分享。</li> <li>小組成員能比較列出不同文化的優美之處，並製作簡報分享之。</li> </ol>	分組討論 學習單 小組發表
第 11~19 週	如何發揮個人的特質以民間的力量讓世界看見台灣的好？進而參與國際社會？	<ol style="list-style-type: none"> <li>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</li> <li>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。</li> <li>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？</li> </ol>	學生能察覺解決問題的可能策略，並將其轉化為實際可行的能力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀看黃小玫 Sandy H.-我們在台灣見吧！台湾で会おうね! <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MtHwzjZSJxk">https://www.youtube.com/watch?v=MtHwzjZSJxk</a></li> <li>運用科技工具，覺察新聞事件中民眾台灣評論與在台外國人網路評價的異同，並引導學生歸納探究的主題。</li> </ol>	分組討論 小組發表 實際操作

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

		<p>4. 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>		<p>3. 小組能列出台灣深受外人喜愛的軟實力，依此製作簡報及行銷影片分享。</p>	
--	--	---	--	--	--

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。