

臺南市立延平國民中學 112 學年度第一、二學期 7、8、9 年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|--------|---------|--|--|
| 1 | 跆拳道社 | 34 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 2 | 男籃社 | 34 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 3 | 美式橄欖球社 | 34 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 4 | 烏克麗麗社 | 34 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 5 | 魔術社 | 34 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 6 | 日文社 | 34 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立延平國民中學 112 學年度第一學期 7、8、9 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 跆拳道社 | 實施年級 | 7、8、9 | 教學節數 | 本學期共(17)節 | 社團編號 | 1 |
|-------------|----|---|-------------|-------------------------|------|-------------|------------------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 提升學生跆拳道方面的知識與技巧。 2. 能在對練與對戰練習中學習運動員精神，增進毅力並強調堅持的體現。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | | 學習評量 | 備註 | |
| 2-3 | 2 | 基本腳步 1 | 平行步、馬步、前行步 | 學生能了解各項基本腳步的正確要領並作出動作。 | | 實際操作 | 9/7、9/14 | |
| 4-5 | 2 | 基本腳步 2 | 前屈立、後屈立、虎立步 | 學生能了解各項基本腳步的正確要領並作出動作。 | | 實際操作 | 9/21、9/28 | |
| 7-8 | 2 | 進階腳步 | 左右側移位步法 | 學生能了解左右側移位步法的正確要領並作出動作。 | | 實際操作 | 10/12、10/19 | |
| 9-10 | 2 | 踢腳動作 1 | 前腳掌前踢 | 學生能了解前腳掌前踢動作的正確要領並作出動作。 | | 實戰練習 | 10/26、11/2 | |
| 11-12 | 2 | 踢腳動作 2 | 腳背旋踢 | 學生能了解腳背旋踢動作的正確要領並作出動作。 | | 實戰練習 | 11/9、11/16 | |
| 13-15 | 3 | 踢腿步伐綜合練習 1 | 左右前踢+前進步法 | 學生能熟悉各項綜合動作的正確要領並作出動作。 | | 實戰練習 | 11/23、12/7、12/14 | |
| 16-18 | 2 | 踢腿步伐綜合練習 2 | 左右旋踢+後退步法 | 學生能熟悉各項綜合動作的正確要領並作出動作。 | | 實戰練習 | 12/21、12/28 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-------|---|------|------|----------------------|------|-------------|
| 19-20 | 2 | 模擬比賽 | 比賽練習 | 學生能瞭解比賽規則，並依照規則參與比賽。 | 分組練習 | 1/4 1/11 |
|-------|---|------|------|----------------------|------|-------------|

臺南市立延平國民中學 112 學年度第二學期 7、8、9 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 跆拳道社 | 實施年級 | 7、8、9 | 教學節數 | 本學期共(17)節 | 社團編號 | 1 |
|-------------|----|---|------------------|-----------------------------|------|-------------|-----------------------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 提升學生跆拳道方面的知識與技巧。 2. 能在對練與對戰練習中學習運動員精神，增進毅力並強調堅持的體現。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | | 學習評量 | 備註 | |
| 1-3 | 3 | 複習上學期動作 | 行進間背後、低手、單手傳球 | 學生能作出各項上學期已學習過的各項動作。 | | 實際操作 | 2/15、 2/22 2/29 | |
| 4-5 | 2 | 踢腿步伐結合 1 | 左右前踢+左 180 度轉身步法 | 學生能瞭解結合動作的要領，並能實際操作。 | | 實戰練習 | 3/7 3/14 | |
| 7-9 | 2 | 踢腿步伐結合 2 | 左右旋踢+右 180 度轉身步法 | 學生能瞭解結合動作的要領，並能實際操作。 | | 實戰練習 | 3/28 4/11 | |
| 10-11 | 2 | 初階防禦動作 | 左右手下段防禦 | 學生能瞭解左右手下段防禦的動作訣竅，並請學生分組練習。 | | 分組練習 | 4/18 4/25 | |
| 12-13 | 2 | 進階防禦動作 1 | 左右手下段防禦+前進步法 | 學生能作出防禦與步伐結合的動作，並實際操作。 | | 實戰練習 | 5/2 5/9 | |
| 14-15 | 2 | 進階防禦動作 2 | 左右手下段防禦+後退步法 | 學生能作出防禦與步伐結合的動作，並實際操作。 | | 實戰練習 | 5/16 5/23 | |
| 16-17 | 2 | 模擬比賽 | 跆拳道分量級對抗賽 | 學生能瞭解跆拳道規則並參與分組比賽。 | | 實際競賽 | 5/30 6/6 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-------|---|------|-----------|--------------------|------|-------------------|
| 18-19 | 2 | 模擬比賽 | 跆拳道分量級對抗賽 | 學生能瞭解跆拳道規則並參與分組比賽。 | 實際競賽 | 6/13 、 6/20 |
|-------|---|------|-----------|--------------------|------|-------------------|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立延平國民中學 112 學年度第一學期 7、8、9 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 男籃社 | 實施年級 | 7、8、9 | 教學節數 | 本學期共(17)節 | 社團編號 | 2 |
|-------------|--|----------------|--------|-----------------------------|-------------|--------------------------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 提升學生籃球方面的知識與技巧。 2. 能在團體練習中學習合作精神，並提升運動員精神的體現。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 | 備註 | |
| 2-3 | 2 | 基本動作、規則講解 | 傳接球、運球 | 學生能了解基本動作的正確要領與基本規則。 | 實際操作 | 9/7、 9/14 | |
| 4-5 | 2 | 基本動作、攻守步伐 1 | 交叉步 | 學生能熟悉與實際操作交叉步，並瞭解運用時機。 | 實際操作 | 9/21、 9/28 | |
| 7-8 | 2 | 基本動作、攻守步伐 2 | 滑輪步 | 學生能熟悉與實際操作滑輪步，並瞭解運用時機。 | 實際操作 | 10/12、 10/19 | |
| 9-10 | 2 | 基本動作、小組合作 1 | 小組攻守戰術 | 學生能瞭解基本防守動作與戰術跑位，並且能作出正確動作。 | 實戰練習 | 10/26、 11/2 | |
| 11-12 | 2 | 基本動作、小組合作 2 | 小組攻擊戰數 | 學生能瞭解基本投籃動作與戰術跑位，並且能作出正確動作。 | 實戰練習 | 11/9、 11/16 | |
| 13-15 | 3 | 基本動作、防守概念 1 | 防守概念跑位 | 學生能熟悉防守的各種觀念，並作出動作。 | 實戰練習 | 11/23、 12/7、 12/14 | |
| 16-18 | 2 | 基本動作、防守概念 2 | 防守概念動作 | 學生熟悉防守的守備動作，並將動作落實在比賽中。 | 實戰練習 | 12/21、 12/28 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-------|---|------------|------------|-----------------------------|------|-------------|
| 19-20 | 2 | 3 對 3 比賽練習 | 3 對 3 比賽練習 | 學生能瞭解 3 對 3 比賽規則，並依照規則參與比賽。 | 分組練習 | 1/4 1/11 |
|-------|---|------------|------------|-----------------------------|------|-------------|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立延平國民中學 112 學年度第二學期 7、8、9 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 男籃社 | 實施年級 | 7、8、9 | 教學節數 | 本學期共(17)節 | 社團編號 | 2 |
|-------------|----|---|---------------|-------------------------------|------|-------------|-----------------------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 提升學生籃球方面的知識與技巧。 2. 能在團體練習中學習合作精神，並提升運動員精神的體現。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | | 學習評量 | 備註 | |
| 1-3 | 3 | 基本動作 | 行進間背後、低手、單手傳球 | 學生能作出各項基本動作。 | | 實際操作 | 2/15、 2/22 2/29 | |
| 4-5 | 2 | 五點切傳 | 五點切入投籃 | 學生能瞭解切入投籃動作訣竅，並請學生分組進行練習。 | | 實際操作 | 3/7 3/14 | |
| 7-9 | 2 | 全場 2-3 人傳球 急停跳投 | 傳球急停跳投動作 | 學生能熟悉急停跳投動作要領。 | | 實戰練習 | 3/28 4/11 | |
| 10-11 | 2 | 半場或全場 不運球進攻 | 半場或全場傳球進攻 | 學生能瞭解半場及全場傳球進攻的動作訣竅，並請學生分組練習。 | | 實際操作 | 4/18 4/25 | |
| 12-13 | 2 | 運球訓練： 全場障礙物運球 | 各項運球技巧 | 學生能作出全場障礙物運球的動作。 | | 實戰練習 | 5/2 5/9 | |
| 14-15 | 2 | 兩組對角線接應投籃 | 各角度投籃技巧 | 學生能作出各角度的投籃動作。 | | 分組練習 | 5/16 5/23 | |
| 16-17 | 2 | 全場籃球賽 | 全場籃球賽規則 | 學生能瞭解籃球規則並參與比賽。 | | 分組練習 | 5/30 6/6 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-------|---|--------|--------|----------|--|--------------|
| 18-19 | 2 | 模擬比賽情形 | 發揮團隊精神 | 服從與合作的真諦 | | 6/13 6/20 |
|-------|---|--------|--------|----------|--|--------------|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立延平國民中學 112 學年度第一學期 7、8、9 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 美式橄欖球社 | 實施年級 | 7、8、9 | 教學節數 | 本學期共(17)節 | 社團編號 | 4 |
|-------------|----|---|----------|-----------------------------|------|--------------------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 提升學生橄欖球方面的知識與技巧。 2. 能在團體練習中學習合作精神，並提升運動員精神的體現。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 (週) | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 | 備註 | | |
| 2-3 | 2 | 基本傳接球動作、規則講解 | 傳接球、配件介紹 | 學生能了解基本傳球動作的正確要領與基本規則。 | 實際操作 | 9/7、 9/14 | | |
| 4-5 | 2 | 基本傳接球動作、動態跑動傳球 | 動態傳接球 | 學生能熟悉與實際跑動傳球，並瞭解運用時機。 | 實際操作 | 9/21、 9/28 | | |
| 7-8 | 2 | 動態跑動傳球、攻守步伐 1 | 閃切步 | 學生能熟悉與實際操作閃切步，並瞭解運用時機。 | 實際操作 | 10/12、 10/19 | | |
| 9-10 | 2 | 動態跑動傳球、小組合作 1 | 小組攻守戰術 | 學生能瞭解基本防守動作與戰術跑位，並且能作出正確動作。 | 實戰練習 | 10/26、 11/2 | | |
| 11-12 | 2 | 動態跑動傳球、小組合作 2 | 小組攻擊戰數 | 學生能瞭解基本投籃動作與戰術跑位，並且能作出正確動作。 | 實戰練習 | 11/9、 11/16 | | |
| 13-15 | 3 | 動態跑動傳球、防守概念 1 | 防守概念跑位 | 學生能熟悉防守的各種觀念，並作出動作。 | 實戰練習 | 11/23、 12/7、 12/14 | | |
| 16-18 | 2 | 動態跑動傳球、防守概念 2 | 防守概念動作 | 學生熟悉防守的守備動作，並將動作落實在比賽中。 | 實戰練習 | 12/21、 12/28 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-------|---|------------|------------|-----------------------------|------|-------------|
| 19-20 | 2 | 7 對 7 比賽練習 | 7 對 7 比賽練習 | 學生能瞭解 7 對 7 比賽規則，並依照規則參與比賽。 | 分組練習 | 1/4 1/11 |
|-------|---|------------|------------|-----------------------------|------|-------------|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立延平國民中學 112 學年度第二學期 7、8、9 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 美式橄欖球社 | 實施年級 | 7、8、9 | 教學節數 | 本學期共(17)節 | 社團編號 | 4 |
|-------------|----|---|--------|-------------------|------|---|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 提升學生橄欖球方面的知識與技巧。 2. 能在團體練習中學習合作精神，並提升運動員精神的體現。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 | 備註 | | |
| 1-9 | 8 | 動態跑動傳球、小組攻防練習 | 攻防練習 | 學生能了解攻防戰術運用。 | 實際操作 | 2/15、 2/22、 2/29、 3/7、 3/14、 3/28、 4/11 | | |
| 10-12 | 3 | 高中組到校交流 (長榮中學) | 高中互相交流 | 學生能藉由與高中校隊練習互相交流。 | 實際操作 | 4/18、 4/25、 5/2 | | |
| 13-15 | 3 | 高中組到校交流 (六信中學) | 高中互相交流 | 學生能藉由與高中校隊練習互相交流。 | 實戰練習 | 5/9、 5/16、 5/23 | | |
| 16-18 | 3 | 高中組到校交流 (台南一中) | 高中互相交流 | 學生能藉由與高中校隊練習互相交流。 | 實際操作 | 5/30 6/6 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|----|---|----------|------|------------------------|------|------|
| | | | | | | 6/13 |
| 19 | 1 | 台南橄欖球校際盃 | 正式比賽 | 預劃讓學生參與每下半學期的帶式橄欖球校際盃。 | 實戰練習 | 6/20 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立延平國民中學 112 學年度第一學期 7、8、9 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 烏克蘭麗社 | 實施年級 | 7、8、9 | 教學節數 | 本學期共(18)節 | 社團編號 | 5 |
|-------------|----|--|---|-------------------------------------|------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 提升學生音樂方面的知識與技巧。 2. 能在團體練習中學習合作精神，並促使學員身、心、靈方面的協調與提升有所斬獲。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 (週) | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 | 備註 | | |
| 2-3 | 2 | 認識烏克蘭麗、調音、空弦音與節拍練習 | 認識烏克蘭麗、調音、空弦音與節拍練習 | 認識烏克蘭麗、調音、空弦音與節拍練習 | 實際操作 | 9/7、9/14 | | |
| 4-5 | 2 | C 大調音階位置、小蜜蜂、小星星 分級基礎和進階班： 演奏訓練解說 | C 大調音階位置、小蜜蜂、小星星 分級基礎和進階班： 演奏訓練解說 | C 大調音階位置、小蜜蜂、小星星 分級基礎和進階班：演奏訓練解說 | 實際操作 | 9/21、9/28 | | |
| 7-8 | 2 | 暖指練習(一) 小毛驢、捕魚歌 進階班：淚光閃閃演奏 | 暖指練習(一) 小毛驢、捕魚歌 進階班：淚光閃閃演奏 | 暖指練習(一) 小毛驢、捕魚歌 進階班：淚光閃閃演奏 | 實際操作 | 10/12、10/19 | | |
| 9-10 | 2 | 暖指練習(二) 小步舞曲、倫敦鐵橋 | 暖指練習(二) 小步舞曲、倫敦鐵橋 | 暖指練習(二) 小步舞曲、倫敦鐵橋 進階班：淚光閃閃演奏 | 實戰練習 | 10/26、11/2 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-------|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|------|------------------|
| | | 進階班:淚光閃閃演奏 | 進階班:淚光閃閃演奏 | | | |
| 11-12 | 2 | 暖指練習(三) 三輪車 進階班:淚光閃閃演奏 | 暖指練習(三) 三輪車 進階班:淚光閃閃演奏 | 暖指練習(三) 三輪車 進階班:淚光閃閃演奏 | 實戰練習 | 11/9、11/16 |
| 13-15 | 3 | 點仔膠、王老先生有塊地 進階班:淚光閃閃演奏 | 點仔膠、王老先生有塊地 進階班:淚光閃閃演奏 | 點仔膠、王老先生有塊地 進階班:淚光閃閃演奏 | 實戰練習 | 11/23、12/7、12/14 |
| 16-18 | 2 | 春神來了、喔!蘇珊娜 進階班:隱形的翅膀 | 春神來了、喔!蘇珊娜 進階班:隱形的翅膀 | 春神來了、喔!蘇珊娜 進階班:隱形的翅膀 | 實戰練習 | 12/21、12/28 |
| 19-20 | 2 | 暖指練習(四) 我的家庭 進階班:隱形的翅膀 | 暖指練習(四) 我的家庭 進階班:隱形的翅膀 | 暖指練習(四) 我的家庭 進階班:隱形的翅膀 | 實戰練習 | 1/4 1/11 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立延平國民中學 112 學年度第二學期 7、8、9 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 烏克麗麗社 | 實施年級 | 7、8、9 | 教學節數 | 本學期共(17)節 | 社團編號 | 5 |
|-------------|----|--|-----------------------------|--------------------------|------|----------------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 提升學生音樂方面的知識與技巧。 2. 能在團體練習中學習合作精神，並促使學員身、心、靈方面的協調與提升有所斬獲。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 (週) | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 | 備註 | | |
| 1-3 | 3 | 當我們同在一起 進階班：隱形的翅膀 | 1. 當我們同在一起 進階班：隱形的翅膀 | 當我們同在一起 進階班：隱形的翅膀 | 實戰練習 | 2/15 2/22 2/29 | | |
| 4-5 | 2 | 祝你生日快樂、聖誕鈴聲 進階班：隱形的翅膀 | 1. 祝你生日快樂、聖誕鈴聲 進階班：隱形的翅膀 | 祝你生日快樂、聖誕鈴聲 進階班：隱形的翅膀 | 實戰練習 | 3/7 3/14 | | |
| 7-9 | 2 | 演奏曲入門：聖誕鈴聲 進階班：綠袖子 | 1. 演奏曲入門：聖誕鈴聲 進階班：綠袖子 | 演奏曲入門：聖誕鈴聲 進階班：綠袖子 | 實戰練習 | 3/28 4/11 | | |
| 10-11 | 2 | 演奏曲入門：聖誕鈴聲 進階班：綠袖子 | 演奏曲入門：聖誕鈴聲 進階班：綠袖子 | 演奏曲入門：聖誕鈴聲 進階班：綠袖子 | 實戰練習 | 4/18 4/25 | | |
| 12-13 | 2 | 演奏曲入門：聖誕鈴聲 | 演奏曲入門：聖誕鈴聲 進階班：綠袖子 | 演奏曲入門：聖誕鈴聲 進階班：綠袖子 | 實戰練習 | 5/2 5/9 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-------|---|-----------------------|--------------------------|-----------------------|------|--------------|
| | | 進階班:綠袖子 | | | | |
| 14-15 | 2 | 演奏曲入門:聖誕鈴聲 進階班:綠袖子 | 1. 演奏曲入門:聖誕鈴聲 進階班:綠袖子 | 演奏曲入門:聖誕鈴聲 進階班:綠袖子 | 實戰練習 | 5/16 5/23 |
| 16-17 | 2 | 聖誕鈴聲、平安夜 進階班:綠袖子 | 聖誕鈴聲、平安夜 進階班:綠袖子 | 聖誕鈴聲、平安夜 進階班:綠袖子 | 實戰練習 | 5/30 6/6 |
| 18-19 | 2 | 成果展示 | 成果展示 | 成果展示 | 實戰練習 | 6/13 6/20 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立延平國民中學 112 學年度第一學期 7、8、9 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 魔術社 | 實施年級 | 7、8、9 | 教學節數 | 本學期共(17)節 | 社團編號 | 6 |
|-------------|----|---|------------------------------|----------------------|------|-----------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 (週) | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 | 備註 | | |
| 2-3 | 2 | 課程說明及介紹 魔術師三原則 | 魔術課程內容&教具說明 | 認識魔術世界 | 實作評量 | 9/7、 9/14 | | |
| 4-5 | 2 | 生活魔術介紹 | 1. 硬幣 2. 橡皮筋 | 讓同學了解到利用生活上的用品也能創造驚奇 | 實作評量 | 9/21、 9/28 | | |
| 7-8 | 2 | 生活大驚奇 1 | 1. 橡皮筋魔術(初階) 2. 橡皮筋魔術(中階) | 利用吃完便當的橡皮筋就可以直接做表演 | 實作評量 | 10/12、 10/19 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-------|---|---------|----------------------------------|--------------------------|------|--------------------------|
| | | | 3. 橡皮筋魔術(進階) | | | |
| 9-10 | 2 | 撲克魔手 1 | 1. 念力透視 2. 耳朵找牌 3. 撲克翻身一條龍 | 透過簡單的原理即可用撲克牌完成令人意想不到的效果 | 實作評量 | 10/26、 11/2 |
| 11-12 | 2 | 生活大驚奇 2 | 1. 硬幣魔術(初階) 2. 硬幣魔術(進階) | 用硬幣搭配技法，成就神奇的魔術表演 | 實作評量 | 11/9、 11/16 |
| 13-15 | 3 | 撲克魔手 2 | 1. KEY CARD 運用 2. 心電感應 | 透過簡單的原理即可用撲克牌完成令人意想不到的效果 | 實作評量 | 11/23、 12/7、 12/14 |
| 16-18 | 2 | 科學魔法 | 1. 離心力 2. 磁力 3. 摩擦力 | 能了解魔術背後使用到的科學原理 | 實作評量 | 12/21、 12/28 |
| 19-20 | 2 | 總複習+驗收 | 本學期學習內容個別指導、熟練，並進行驗收 | 讓學生熟練技巧，並能加以運用 | 實作評量 | 1/4 1/11 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立延平國民中學 112 學年度第二學期 7、8、9 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 魔術社 | 實施年級 | 7、8、9 | 教學節數 | 本學期共(17)節 | 社團編號 | 6 |
|-------------|----|---|---------------------------------------|-----------------------------|------|-----------------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | | <p>一、促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。</p> <p>二、發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>四、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 | 備註 | | |
| 1-3 | 3 | 溫故知新 | <p>2. 魔術三原則</p> <p>3. 已教授技巧複習</p> | 複習以學習之手法，以利後續課程進行 | 實作評量 | 2/15、 2/22 2/29 | | |
| 4-5 | 2 | 專業紙牌示範說明 | <p>2. 專業紙牌技法概論</p> <p>3. 示範演出引起興趣</p> | 理解撲克牌不是只能拿來博弈，一副牌在手，魔術表演樂無窮 | 實作評量 | 3/7 3/14 | | |
| 7-9 | 2 | 生活大驚奇 3 | <p>2. 消失吸管</p> <p>3. 吸管閃現</p> | 利用不同手法搭配，吸管也能成為魔術 | 實作評量 | 3/28 4/11 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-------|---|----------|--------------------------------|--------------------------|------|--------------|
| 10-11 | 2 | 話術教學 | 演繹方式及口才訓練 | 練習口才與手法 | 實作評量 | 4/18 4/25 |
| 12-13 | 2 | 專業道具使用 1 | 魔術道具教學&應用 | 道具與手法技巧搭配使用 | 實作評量 | 5/2 5/9 |
| 14-15 | 2 | 撲克魔手 3 | 2. 心臟病預言 3. 迷宮驚奇 4. 撲克穿透 | 透過簡單的原理即可用撲克牌完成令人意想不到的效果 | 實作評量 | 5/16 5/23 |
| 16-17 | 2 | 專業道具使用 2 | 魔術道具教學&應用 | 道具與手法技巧搭配使用 | 實作評量 | 5/30 6/6 |
| 18-19 | 2 | 總複習+驗收 | 本學期學習內容個別指導、熟練，並進行驗收 | 讓學生熟練技巧，並能加以運用 | 實作評量 | 6/13 6/20 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立延平國民中學 112 學年度第一學期 7、8、9 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 日文社 | 實施年級 | 7、8、9 | 教學節數 | 本學期共(17)節 | 社團編號 | 7 |
|-------------|---|----------|------------------|--|-------------|----------------------------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 從基本的生活對話進入日本語言和文化。 2. 藉由流行文化和動漫次文化帶學生更深刻對語言各面向的練習。 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | | 學習評量 | 備註 | |
| 2-3 | 2 | 基本會話 1 | 打招呼、一日三餐 常用語句 | | 情境對話 | 9/7 、 9/14 | |
| 4-5 | 2 | 基本會話 2 | 購物時會遇到的常 用語 | | 情境對話 | 9/21 、 9/28 | |
| 7-8 | 2 | 基本會話 3 | 各個店的名稱、點 餐 | 課程架構脈絡 | 情境對話 | 10/12 、 10/19 | |
| 9-10 | 2 | 歌曲歌詞練習 1 | 日文歌詞解釋與五 十音認識 | 學習目標 | 歌詞唱誦 | 10/26 、 11/2 | |
| 11-12 | 2 | 歌曲歌詞練習 2 | 歌詞與歌曲練習 | 讓學生熟稔一天當中吃飯和打招呼的用語，配合情境 模擬使學生能夠清楚和順暢說出日文。 | 歌曲表演 | 11/9 、 11/16 | |
| 13-15 | 3 | 到日本旅行 1 | 日本各地的特色 | 讓學生熟稔購物時的用語，配合情境模擬使學生能夠 清楚和順暢說出日文。 | 地圖彙整 | 11/23 、 12/7 、 12/14 | |
| 16-18 | 2 | 到日本旅行 2 | 日本飲食文化 | 認識日本飲食的分類和最常見的食物名稱和特色。 | 地圖彙整 | 12/21 、 12/28 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-------|---|--------|--------------------|---|------|-------------|
| 19-20 | 2 | 我想去的日本 | 依照自己最想去的地方收集資料並報告。 | 由各組依據想去的地方，收集當地的資訊，從美食、觀光等分享給同學聽，過程中能夠確實深入了解該地吸引人的地方。 | 分組報告 | 1/4 1/11 |
|-------|---|--------|--------------------|---|------|-------------|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立延平國民中學 112 學年度第二學期 7、8、9 年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 日文社 | 實施年級 | 7、8、9 | 教學節數 | 本學期共(17)節 | 社團編號 | 7 |
|--------------|----|---|--------------------|--------------------------------|------|-------------|-----------------------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 以動畫、短劇的發音帶同學更熟悉日文扁平聲調的語感。 2. 藉由歌曲、動畫、飲食和文化等各種對日文的接觸，最大目的希望能從過程中熟悉五十音。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學 期 程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | | 學習評量 | 備註 | |
| 1-3 | 3 | 跟著短篇動畫學日文 | 藉由動畫片的日文發音和字幕跟著讀和說 | 藉動畫影像引起學生跟著說，也是複習上學期的一些基礎日文會話。 | | 短句書寫 | 2/15、 2/22 2/29 | |
| 4-5 | 2 | 短劇台詞分析 | 分解台詞 | 用台詞讓同學練習慣用語，並練習寫日文一些單詞 | | 單句會話 | 3/7 3/14 | |
| 7-9 | 2 | 動漫練功 | 分組擇一動漫來練習說 | 藉由將動畫片上的字幕試著寫成對話，組員相互會話。 | | 對話練習 | 3/28 4/11 | |
| 10-11 | 2 | 歌曲練習 1 | 解釋說明歌詞含義 | 從歌詞來複習五十音，並檢閱學生對五十音的熟悉程度。 | | 歌唱練習 | 4/18 4/25 | |
| 12-13 | 2 | 日劇聽說大考驗 1 | 說台詞，猜意思 | 用簡短的句型，讓同學試著猜看看語感，並從中知道意思。 | | 聽說練習 | 5/2 5/9 | |
| 14-15 | 2 | 日劇聽說大考驗 2 | 說台詞，猜意思 | 用整段的對話，讓同學試著猜看看語感，並從中知道意思。 | | 聽說練習 | 5/16 5/23 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-------|---|--------------|------|--------------|------|----------------|
| 16-17 | 2 | 手紙—拜啟 給十五歲的你 | 畢業歌 | 最後送給九年級的畢業歌。 | 歌唱練習 | 5/30 6/6 |
| 18-19 | 2 | 成果展 | 歌唱比賽 | 學會日語 50 音與運用 | | 6/13 、 6/20 |