

臺南市立延平國民中學 112 學年度(第一學期)七年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	跟著課本去旅行-印象福爾摩沙				教學節數	本學期共(21)節
學習情境	臺灣這座美麗之島，我們身處在其中，應該了解且珍惜得來不易的民主制度，且從外國人的目光知道臺灣自身所具備的優勢，最後藉由不同的臺灣之光知悉到福爾摩沙其實閃閃發光。					
待解決問題 (驅動問題)	臺灣現有的民主之路到底怎麼演變的?在外國人的眼中臺灣具備哪些特色?最後在這片土地上孕育出了哪些令人驕傲的臺灣之光?					
跨領域之 大概念	互動與影響：喚起學生的在地關懷，從文化、政治變遷了解對社會與個人的影響。					
本教育階段 總綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係					
課程目標	培養學生妥善運用科技媒體等資料獲得訊息，並進一步討論分析訊息內容，正確認識臺灣自然與人文美好之處，從中激發對臺灣之人、事與物愛護的心意。					
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	分組完成： 尋找在臺外國人評論臺灣的影片，請學生針對選定的數支影片探討歸納(標題自訂)，成果發表製作一份簡報(簡報內容至少4張投影片，包含網址、影片名稱、拍攝者、內容簡要以及感想)，口頭報告 15 分鐘，從外國人與同學的眼光出發，呈現臺灣不同的風貌。 內容包含： (1)描述影片所呈現的臺灣特色 (2)分享自身對於影片所表達內容的看法、分析及感想 評量方式規劃： (1)報告內容、口語表達與臺風評量表 (2)分工表單					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

<p>第 1~10 週</p>	<p>戰後臺灣政治宛如花蝴蝶?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中華民國統治體制的移入與轉變。 2. 探討在地人文關懷相關議題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。 2. 發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣燦爛奪目民主政治歷經彷彿蝴蝶般的蛻變歷程，與學生一同賞析不同時期的時事歌曲。培養學生具備民主法治素養，並珍惜臺灣人得來不易的民主自由。 2. 2019.03.30 內政部發布禁曲獎，學生將禁歌理由分類。 3. 學生分組，選一首戒嚴時期的禁歌，向同學說明被禁的理由，並上台演唱發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論 2. 小組發表
<p>第 11~21 週</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自己眼中的寶島臺灣有哪些風貌? 2. 在臺外國人眼中的寶島臺灣有哪些樣貌? 	<p>認識寶島臺灣的面面觀</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文化的豐富與多樣性。 2. 養成尊重差異跨文化素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用科技工具，覺察新聞事件中臺灣民眾評論與在臺外國人網紅的評價異同，並引導學生歸納探究的主題。 2. 學生分組，利用關鍵字「外國人眼中的臺灣」搜尋 youtube 網站，各組參閱的影片必須至少 3 部，並提醒學生注意拍攝者的國籍、性別或取材地區等不同之處 3. 小組能列出寶島臺灣優點，並製作簡報分享之。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 分組討論 3. 分組製作出一份至少 4 張的簡報，並口頭報告 15 分鐘。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

(5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。

(6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

(1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。

(2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。

(3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。

(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市立延平國民中學 112 學年度(第二學期)七年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	跟著課本去旅行-印象福爾摩沙				教學節數	本學期共(20)節
學習情境	臺灣這座美麗之島，我們身處在其中，應該了解且珍惜得來不易的民主制度，且從外國人的目光知道臺灣自身所具備的優勢，最後藉由不同的臺灣之光知悉到福爾摩沙其實閃閃發光。					
待解決問題 (驅動問題)	臺灣現有的民主之路到底怎麼演變的?在外國人的眼中臺灣具備哪些特色?最後在這片土地上孕育出了哪些令人驕傲的臺灣之光?					
跨領域之 大概念	互動與影響：喚起學生的在地關懷，從文化、政治變遷了解對社會與個人的影響。					
本教育階段 總綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係					
課程目標	培養學生妥善運用科技媒體等資料獲得訊息，並進一步討論分析訊息內容，正確認識臺灣自然與人文美好之處，從中激發對臺灣之人、事與物愛護的心意。					
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 ■書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	服務/分享對象：■校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	分組完成： 本學期認識了兩位臺灣之光，請學生尋找另一位臺灣之光探討歸納(標題自訂)，成果發表製作一份簡報(簡報內容至少 4 張投影片，包含人物的背景、成就及感想)，口頭報告 10 分鐘，呈現臺灣人物的美好。 內容包含： (1)描述介紹人物的背景與成就。 (2)分享自身對於介紹人物的看法及感想 評量方式規劃： (1)報告內容、口語表達與臺風評量表 (2)分工表單					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 1~8 週	鱒魚迴游的吳寶春是臺灣之光？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳寶春的成長之路。 2. 分析吳寶春的成就與爭議。 	能了解吳寶春學習麵包烘焙的這條路上，科學知能亦是成敗的關鍵，技職訓練必定要有學科知識輔助，才更能將創意發揮到最大的效果。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由臺灣麵包職人吳寶春的翻轉故事，引領學生探索烘焙的科學奧秘。 2. 學生分組，任務為尋找臺南巷弄內的你心目中的吳寶春麵包坊，各組必須擬定訪問店家的題目，做成訪談紀錄，並以簡報方式發表，最後推薦該店家必吃美食。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論 2. 小組發表
第 9~16 週	翱翔天際的齊柏林是臺灣之光？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解齊柏林的成長背景。 2. 歸納齊柏林對臺灣的貢獻。 	知道齊柏林導演以空拍影像向世界宣揚友善土地、保護環境與關懷生命的真諦，進一步開啟學生攝影的興趣與能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放齊柏林導演《看見臺灣》幕後花絮，使學生知道齊導演生前用不同的角度、視野，讓世界看見我們的家鄉—臺灣。 2. 盤點臺灣生態環境面臨的威脅，考量以國中生之力，擬定可以為環境努力。 3. 學習手機基礎攝影的技巧，從鏡頭中看見延中的美好，並舉辦攝影展分享並解說之。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論 2. 小組發表 3. 實際操作
第 17~20 週	我心目中的臺灣之光？	成果小組發表與回饋	深入理解人物對臺灣的貢獻且能上臺發表。	蒐集資料深入研究，整理出此位臺灣之光的特色，做出簡報，口頭報告。	製作一份簡報(簡報內容除文字外須涵蓋照片或影片)並口頭報告 10 分鐘

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

(3)開放性-非單一標準答案。

(4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。

(5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。

(6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

(1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。

(2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。

(3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。

(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。