

臺南市立延平國民中學 112 學年度第一學期七八年級混齡 藝術領域 學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	翰林改編	實施年級 (班級/組別)	七八年級混齡 (向日葵班)	教學節數	每週(4)節, 本學期共(84)節		
課程目標	1. 學習非洲鼓的拍打技巧, 打出基本節奏, 聆聽大團體合奏練習, 進行簡單的創作或表演。 2. 學習黏土媒材的表現技法, 進行簡單的創作, 表達情感與想法。 3. 學習繪畫媒材的表現技法, 進行簡單的創作, 表達情感與想法。 4. 透過引導與協助, 能欣賞日常生活中不同的藝術, 如: 音樂、畫展、戲劇表演等, 養成藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	A. 雙數週上黏土: 聖誕節 B. 單數週上繪畫: 海底世界 C 非洲鼓: 1. 基本音色認識與練習 2. 非洲鼓的拍打技巧 3. 基本節奏練習: Djole	28	1. 運用黏土製作成日常生活之物品 2. 運用繪畫技巧以強化精細動作及對美感的培養 3. 透過擊打非洲鼓以訓練聽力和節奏感	音 1-IV-1 能在老師示範及說明下理解非洲鼓的拍打技巧, 進行演奏, 展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能合奏練習: 聆聽大團體, 並表達自己, 體會節奏之美。 視 1-IV-1 能在老師示範及說明下理解黏土創作形式原理,	音 E-IV-2 能在老師示範及說明下理解非洲鼓的構造、發音原理、演奏技巧。 音 E-IV-4 能在老師示範及說明下理解音色、基本節奏、合奏等。 音 A-IV-2 能在老師示範及說明下理解非洲鼓之音樂術語。	口頭評量 觀察評量 實作評量 自我評定 同儕互評	生J13 美感經驗的發現與創造 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 涯J3覺察自己的能力與興趣。 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第二週							
第三週							
第四週							
第五週							
第六週							
第七週							
第八週	A. 雙數週上黏土: 迎新送舊 B 單數週上繪畫: 歡樂熱氣球	28					
第九週							
第十週							
第十一週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十二週	C 非洲鼓： 1. 基本節奏練習 2. 合奏練習：Djole + Moribayassa	28		表達情感與想法。 視 1-IV-4 能在老師示範及說明下透過主題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 3-IV-4 能養成安靜欣賞表演藝術的習慣，並能發表感想。	視 E-IV-1 能在老師示範及說明下理解色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 能在老師示範及說明下理解黏土媒材的表現技法。 表 A-IV-1 能欣賞自己和同學藝術作品、學校表演及分享感想。		
第十三週							
第十四週							
第十五週	A. 雙數週上黏土： 聖誕節 B. 單數週上繪畫： 歡樂萬聖節 C 非洲鼓： 1. 基本節奏練習 2. 合奏練習：Djole + Moribayassa 3. 分部練習(聽訊號)	28		表達情感與想法。 視 1-IV-4 能在老師示範及說明下透過主題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 表 3-IV-4 能養成安靜欣賞表演藝術的習慣，並能發表感想。	視 E-IV-1 能在老師示範及說明下理解色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 能在老師示範及說明下理解黏土媒材的表現技法。 表 A-IV-1 能欣賞自己和同學藝術作品、學校表演及分享感想。		
第十六週							
第十七週							
第十八週							
第十九週							
第二十週							
第二十一週							

臺南市立延平國民中學 112 學年度第二學期七八年級混齡 藝術領域 學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	翰林改編	實施年級 (班級/組別)	七八年級混齡 (向日葵班)	教學節數	每週(4)節, 本學期共(80)節		
課程目標	1. 學習非洲鼓的拍打技巧, 打出基本節奏, 聆聽大團體合奏練習, 進行簡單的創作或表演。 2. 學習黏土媒材的表現技法, 進行簡單的創作, 表達情感與想法。 3. 學習繪畫媒材的表現技法, 進行簡單的創作, 表達情感與想法。 4. 透過引導與協助, 能欣賞日常生活中不同的藝術, 如: 音樂、畫展、戲劇表演等, 養成藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	A. 雙數週上黏土: 海底世界	24	1. 運用黏土製作成日常生活之物品 2. 運用繪畫技巧以強化精細動作及對美感的培養 3. 透過擊打非洲鼓以訓練聽力和節奏感	音 1-IV-1 能在老師示範及說明下理解非洲鼓的拍打技巧, 進行演奏, 展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能合奏練習: 聆聽大團體, 並表達自己, 體會節奏之美。 視 1-IV-1 能在老師示範及說明下理解黏土	音 E-IV-2 能在老師示範及說明下理解非洲鼓的構造、發音原理、演奏技巧。 音 E-IV-4 能在老師示範及說明下理解音色、基本節奏、合奏等。 音 A-IV-2 能在老師示範及說明下理解非洲鼓之音樂術語。	口頭評量 觀察評量 實作評量 自我評定 同儕互評	生J13 美感經驗的發現與創造 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 涯J3覺察自己的能力與興趣。
第二週	B. 單數週上繪畫: 漂亮的花瓶						
第三週	C 非洲鼓						
第四週	1. 基本節奏 2. 合奏練習: Yankadi-Makru						
第五週							
第六週							
第七週	A. 雙數週上黏土: 好吃的壽司	28					

第八週	B. 單數週上繪畫： 101 大樓	28	創作形式原理， 表達情感與想 法。 視 1-IV-4 能在老師示範 及說明下透過 主題創作，表 達對生活環境 及社會文化的 理解。 表 3-IV-4 能養成安靜欣賞 表演藝術的習 慣，並能發表感 想。	視 E-IV-1 能在老師示 範及說明下 理解色彩理 論、造形表 現、符號意 涵。 視 E-IV-2 能在老師示 範及說明下 理解黏土媒 材的表現技 法。 表 A-IV-1 能欣賞自己和 同學藝術作 品、學校表演及 分享感想。	國J4尊重與欣 賞世界不同文 化的價值。
第九週	C 非洲鼓				
第十週	1. 基本節奏				
第十一週	2. 合奏練習：Djole + Yankadi-Makru + Moribayassa				
第十二週					
第十三週					
第十四週	A. 雙數週上黏土： 可愛的動物				
第十五週	B. 單數週上繪畫： 舞龍舞獅				
第十六週	C 非洲鼓				
第十七週	1. 基本節奏				
第十八週	2. 合奏練習：Djole + Yankadi-Makru + Moribayassa				
第十九週	3. 分部練習(聽訊號)				
第二十週					