

臺南市立安南區安南國民中學 112 學年度(第 1-2 學期)8 年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	利用媒體識讀能力判讀假新聞（打假尖兵）			教學節數	本學期共(41)節
學習情境	假新聞及內容農場的肆虐，衝擊我們的生活，造成人與人之間的不信任，危及社會的安定，更有甚者因為錯誤的訊息造成錯誤的判斷，甚至產生生命財產的損失。究其原因，在於我們無法判別這些新聞真實與否，故希望透過本課程，讓學生自小培養處敏銳的閱讀能力，透過閱讀能力、策略、資源及實驗論證方法清楚判斷新聞或消息的核心意涵且能夠推廣至他人及社區大眾。				
待解決問題 (驅動問題)	在生活中每天接觸的訊息夾帶著許多無法正確判讀意涵，當中包括了撰寫者的主觀意識以及許多未經查證的訊息，這些我們都稱之為假新聞。假新聞與訊息農場文不僅只有生活上的困擾，影響的層面更是社會問題甚至成為國安議題。如何透過閱讀理解能力的提升、閱讀方法的運用、新興數位資源的輔助，讓我們能辨別假新聞並且思辨假新聞背後的意義。				
跨領域之 大概念	矛盾衝突/邏輯/觀點：從探究新聞的真實性與思辨訊息農場的背後意涵，理解矛盾衝突建立學生具有判斷力的媒體釋讀邏輯觀點。				
本教育階段 總綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並作獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	培養學生能判讀各類文體的差異，並能在日常生活中有效率判讀說明文的敘述主題；養成學生閱讀理解方法的運用以及閱讀技巧的提升；能運用數位媒體及科技資訊，對假新聞及內容農場訊息能有覺察力與思辨力，並作獨立思考與分析的知能，運用適當的閱讀理解策略處理生活議題。				
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____				
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____				
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
	第 1-2 週 (2 節)	文體種類的介紹	說明文體的種類，並且區分不同文體的判斷依據。	1. 能正確說出文體的種類。 2. 能明白文體特色，並能做出判斷。	1. 學生能準確判斷每篇文本的文體。 2. 學生能明白說出不同文體的特色。
第 3-4 週 (2 節)	記敘文	說明記敘文的特色以及使用的記敘文寫作技巧。	1. 能說出記敘文的文體特色。 2. 能劃下或寫出記敘文寫作的特色。	1. 學生能從提供的文本說出記敘文體的特色有哪幾點。 2. 學生能將記敘文文體特色以摘要寫出。	學生能運用畫線策略及摘要策略將記敘文的文體特色及內容重點寫下。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

				3. 學生能運用畫線策略畫出說明記敘文文體特色的詞彙或句子。	
第 5-7 週 (3 節)	說明文	說明說明文的特色以及日常生活中說明文的運用	1. 能說出說明文的文體特色。 2. 能找到在日常生活中見到說明文。	1. 學生能從提供的文本說出說明文文體的特色。 2. 學生能從收集在日常生活中的說明文範例。	1. 學生能以條列式寫下文本中敘述的說明文主題。 2. 學生能找到日常生活中說明文的政府文宣或傳單。
第 8-10 週 (3 節)	論說文	說明論說文的特色以及論說文的寫作技巧。	1. 能說出論說文的文體特色。 2. 能寫出文本內的「論點、論據、論證」	1. 學生能從提供的文本中寫出論說文論述的主題。 2. 學生能寫出文本中的論點和論據	利用會考閱讀題組的題目進行論說文「對眼、論據、論證」進行測驗，能夠清楚判斷三者的差異。
第 11-13 週 (3 節)	抒情文	說明抒情文的文體特色以及抒情文與其他文體如何巧妙融合。	1. 能說出抒情文的文體特色。 2. 能找出文本內抒情文的內容。	1. 學生能從提供的文本中找出抒情文的內容。 2. 學生能找出抒情成分的修辭	抒情文在生活中的運用---告白信的撰寫
第 14-16 週 (3 節)	探究記敘文文本—視角	從人物角色及情節分析，說出不同角色處理同一件事情所抱持的觀點	1. 能了解小說中的「視角」閱讀所造成內容的差異。 2. 能找出文本中角色不同的觀點。 3. 能將不同觀點結合視角的論述進行討論	利用分組活動進行討論，小說內容中的視角對文意所產生的影響並討論角色之間因為視角的不同而將生的文意差異。(家庭教育)	分組上台報告對文本那個角色因採用不同視角而對文本內容的影響
第 17-18 週 (2 節)	讀懂說明文	認識生活中的說明文運用，以及了解說明文想要敘述的主題	1. 能知道說明文的使用時機。 2. 能明白說明文敘述的主題，以及闡述的目標	利用生活中常見的政府文宣介紹說明文的基本架構，以及說明主題的敘述技巧。	學生分組活動，利用數位載具上網搜尋台南市府文宣，進行分享
第 19-20 週 (2 節)	說明文文本：關鍵訊息大進擊	了解說明文敘述的主題，以及能找出文本中判斷說明文主題的關鍵字	1. 能判讀說明文的主題 2. 能利用畫線策略找出文本中符合說明文主題的關鍵字或句子。	找出文本內容的主題，判讀文本敘述的主題，並且劃下符合主題的關鍵字（性別平等教育議題）	1. 完成文本說明文主題的判讀。 2. 找出文本中符合主題的關鍵字，並在全班面前進行分享。
第 1-2 週 (2 節)	圖表識讀	了解圖表的種類，知道在不同的圖表的使用時機。了解在文本中圖表的作用	1. 能知道在圖表中標題的重要性。 2. 能判斷圖表的種類 3. 能藉由圖表識讀的練習，更加深入了解文章結構與文意分析的理解	1. 學生能閱讀文本中的圖表並找出圖表的標題 2. 能將文字轉化成圖表，將文本內容加以整理並轉化成圖表	1. 選擇符合的文本的圖表，將文本內容圖表化。 2. 寫出文本中圖表的名稱 3. 寫作「各自表述」

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 3 週 (1 節)	閱讀軌跡記錄： 筆記術	1. 介紹「做筆記」對學習的正面影響 2. 說明「筆記法」撰寫的基本架構	1. 能了解不同筆記法的差異。 2. 能正確書寫筆記法的基本架構。	介紹「學霸筆記本」,知名學府的高中生,將課堂內容善用筆記術整理紀錄,輔助學習,讓學習成果有事半功倍的效果	完成個人化筆記本封面設計
第 4-5 週 (2 節)	筆記法實作：寫出自己的文本	了解文本的重點,將文本重點整理,利用做筆記技巧紀錄閱讀理解策略整理的文本重點	1. 能運用閱讀理解方法中的畫線策略及摘要策略。 2. 能將摘要策略整理的重點條列式。 3. 能找出文本的上位概念。	1. 學生能做到做筆記的基本要求 2. 學生能將文本利用閱讀理解策略的摘要策略將重點畫下來 3. 學生能將文本重點加上自己閱讀理解後的所知記錄在筆記本中	完成個人文本筆記整理
第 6-7 週 (2 節)	報紙版面設計	認識報紙,並且了解報紙的版面設計,知道報紙版面標題所介紹的主題以及從標題中預測報紙所報導的內容	1. 能知道不一樣的版面編輯方式會影響讀者的閱讀感受 2. 能知道版面設計對在說明新聞主題時所造成的影響	1. 介紹坊間目前的紙本報紙 2. 說明版面編輯的閱讀者會對讀者在閱讀過程中所帶來的影響 3. 學生分組收集不同報紙在說明相同主題,因版面設計的差異而造成閱讀者的閱讀偏差	依據所分配的報紙主題,學生分組報告心得感想
第 8-10 週 (3 節)	新聞訊息與觀點的判讀	1.判讀報紙標題與數位媒體的標題在版面設計有何差異 2.能判斷新聞報導中訊息與觀點的差異。	1.學生能了解報紙版面設計與數位媒體標題的差異 2.學生能閱讀數位媒體版面主題 3.學生能判讀新聞中訊息與觀點,並說明差異。 4.學生能說明訊息對新聞內容的重要性。 5.學生能說明觀點對閱讀者所造成的閱讀視角影響	1.學生認識紙本報紙和數位報導在版面擺設上的差異 2.學生分組進行活動,收集紙本報紙和數位報導在說明相同主題,因為版面設計的差異而造成閱讀者的閱讀視角偏差 3.學生利用報導了解訊息和觀點、並且從報導中找出訊息的敘述和觀點的敘述	1.學生分組報告收集報導的成果。 2.將自己找到的新聞配學習單,能明區分訊息與觀點。
第 11-12 週 (2 節)	另一種新聞：報導文學的寫作	能認識報導文學,以及了解報導文學的寫作立場與背景	1. 能認識台灣的報導文學作家及作品。 2. 了解報導文學寫作的基本條件,以及與其他文學作品的差異性	1. 學生能認識當代台灣報導文學作家廖鴻基及劉克襄作品。 2. 介紹報導文學在的寫作背景以及記者的撰寫視角。 3. 學生能區分報導文學和一般報導的表現手法差異	學生能口頭分享報導文學的特色,以及報導文學的敘述主題
第 13-14 週 (2 節)	數位新聞具備的素養	能了解數位新聞與一般紙本新聞的差異,並了解數位新聞的影響力	1. 能知道新聞記者對事件報導時須遵守的報導立場 2. 能從新聞內容線索判斷假新聞的條件以及內容農場的報導。	1. 學生能從數位載具中區分新聞和廣告的不同。 2. 學生能準確掌握假新聞的構成條件。 3. 學生能判斷內容農場文的構成條件	分組討論,學生收集數位新聞進行報告

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 15-16 週 (2 節)	「事實查核中心」介紹	介紹台灣事實查核中心網站，介紹網站成立宗旨以及操作方式，說明該網站成立的目的。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網站資源，學生能將自己所找的網路新聞進行檢核。 2. 說明假新聞的流竄以及對世界各國在社會上所造成的危害。 	網站操作及使用	各組依據主題，收集新聞報導並將心得整理成書面資料
第 17-19 週 (3 節)	數位媒體的介紹 — 自媒體	能夠了解現在時下最時興的工作並且透過影片來了解自媒體的類型與甘苦談	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能知道自媒體和大眾媒體的差異 2. 學生能知道自媒體播放平台類型 	介紹自媒體的特色以及自媒體的播放平台，並理解自媒體與大眾媒體在報導時不同的視角	學生口頭分享喜愛的自媒體頻道
第 20-21 週 (2 節)	認識傳播媒體	釐清網站和應用程式的不同	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道構成網站的基本條件 2. 能知道應用程式對數位載具的作用 3. 能區分網站和應用程式對使用者在操作時所造成的差異 	分組活動進行網站的認識及以應用程式的介紹，並說明使用者操作時所帶來不同感受	學生分組活動，根據分配任務，利用數位平板進行往展和應用程式的操作