

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(42)節		
課程目標	<p>本學期課程目標為： 本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~9/1	第一課 田園之秋選	2	1.藉由西北兩的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。	2-IV-1 根據所處生活情境分享自身經驗。	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字	1.課程討論 2.大自然觀察及敘述	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然

			2. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 3. 認識作者陳冠學及其散文特色。	5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。	形、字音和字義。 A Ac-III-3 常見複句的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		文學了解自然環境的倫理價值。
第二週 9/4~9/8	第一課 田園之秋選	2	1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	2-IV-1 根據所處生活情境分享自身經驗。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 A Ac-III-3 常見複句的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 課程討論 2. 大自然觀察及敘述	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第三週 9/11~9/15	第二課 古詩選	2	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 培養學生欣賞古詩的能力。	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，理解話語的訊息，並做適當的回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自	A Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

				<p>身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容做適當的表達，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-3 對日常生活及生命的感受。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、縣市及其他社群的關係。</p>		<p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>
<p>第四週 9/18~9/22</p>	<p>第二課 古詩選</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</p>	<p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，理解話語的訊息，並做適當的回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容做適當的表達，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>A Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對日常生活及生命的感受。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、縣市及其他社群的關係。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦</p>	<p>【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>
<p>第五週</p>	<p>第三課</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識懷舊散文的風</p>	<p>1-IV-2 依據不</p>	<p>Ad-IV-1 篇章</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>	<p>【性別平等教</p>

<p>9/25~9/29</p>	<p>下雨天，真好</p>		<p>格。 2.能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。</p>	<p>同情境，理解話語的訊息，並做適當的回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 課文朗誦</p>	<p>育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
<p>第六週 10/2~10/6</p>	<p>第三課 下雨天，真好</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識作者琦君及其作品風格。 2. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，理解話語的訊息，並做適當的回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>d-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、縣市及其他社群的關係。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
<p>第七週 10/9~10/13</p>	<p>語文常識(一) 語法(上)詞類(第一次段考)</p>	<p>2</p>	<p>1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回</p>	<p>Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 1,200~2,200</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙</p>

第八週 10/16~10/20	第四課 愛蓮說	2	<p>1. 對於周敦頤有基本的認識,及其人品與懷抱。</p> <p>2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>3. 體認儒家「君子」的道德情操,激發敦品勵學的志氣。</p>	<p>饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容做適當的表達,並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
第九週 10/23~10/27	第四課 愛蓮說	2	<p>1. 體認儒家「君子」的道德情操,激發敦品勵學的志氣。</p> <p>2. 在欣賞花草樹木之美時,能體會物我交融的</p>	<p>2-IV-2 把握聽聞內容的重點,做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容做適當的表達,並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教</p>

			情趣。	的內容做適當的表達，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第十週 10/30~11/3	第五課 森林最優美的一天	2	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。	Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘與插敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

				<p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 理解功能性文本的結構，找出文本中的人、地、事物、時間、如何、為何。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集與理解日常生活相關的訊息。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
<p>第十一週 11/6~11/10</p>	<p>第五課 森林最優美的一天</p>	2	<p>1. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p>	<p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。</p> <p>4-III-1 認識常用國字</p>	<p>Ab-III-2 1, 200~2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並</p>

				<p>1, 800~2, 700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>1, 200~2, 200 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 理解功能性文本的結構，找出文本中的人、地、事物、時間、如何、為何。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集與理解日常生活相關的訊息。</p>	<p>本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘與插敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>
<p>第十二週 11/13~11/17</p>	<p>第六課 鳥</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘與插敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完</p>

					<p>描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對日常生活及生命的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述日常生活事件及景物間接抒情。</p>	<p>整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用</p>
--	--	--	--	--	---	---

<p>第十三週 11/20~11/24</p>	<p>第六課 鳥</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘與插敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對日常生活及生命的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述日常生活事件及景物間接抒情。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦</p>	<p>文本之規則。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意</p>
-----------------------------	------------------	----------	---	-----------------------------------	---	---------------------------------------	---

							涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十四週 11/27~12/1	語文常識(二) 語法(下)句子(第二次段考)	2	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能判別四種基本的句型。	2-IV-3 依理解的內容做適當的表達，並注重言談禮貌。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用注音或其他輸入法上網搜尋日常生活的資訊。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 1,200~2,200 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十五週 12/4~12/8	第七課 張釋之執法	2	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。	1-IV-2 依據不同情境，理解話語的訊息，並做適當的回應。 2-IV-3 依理解的內容做適當的	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

				表達，並注重言談禮貌。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第十六週 12/11~12/15	第七課 張釋之執法	2	1. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 2. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	1-IV-2 依據不同情境，理解話語的訊息，並做適當的回應。 2-IV-3 依理解的內容做適當的表達，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

					<p>建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>
<p>第十七週 12/18~12/22</p>	<p>第七課 張釋之執法</p>	<p>2</p>	<p>1. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，理解話語的訊息，並做適當的回應。 2-IV-3 依理解的內容做適當的表達，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦</p>	<p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法</p>

<p>第十八週 12/25~12/29</p>	<p>第八課 生命中的碎珠</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p>	<p>5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-4 理解功能性文本的結構，找出文本中的人、地、事物、時間、如何、為何。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘與插敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述日常生活事件及景物間接抒情。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦</p>	<p>律之意義與制定。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如</p>
-----------------------------	-----------------------	----------	---	--	--	---------------------------------------	--

							何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第十九週 1/1~1/5	第八課 生命中的碎珠	2	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。 3. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 理解功能性文本的結構，找出文本中的人、地、事物、時間、如何、為何。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集與理解日常生活相關的訊息。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘與插敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述日常生活事件及景物間接抒情。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運

							<p>動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
第二十週 1/8~1/12	第九課 一棵開花的樹	2	<p>1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。</p> <p>2. 培養學生閱讀新詩的興趣。</p>	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性</p>

<p>第二十一週 1/15~1/19</p>	<p>第十課 畫的哀傷(第三次段考)</p>		<p>3. 培養性別平等教育及正向的互動態度。</p>	<p>5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>		<p>別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
		<p>2</p>	<p>1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各</p>	<p>Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

				類文本內容、形式和寫作特色。			
--	--	--	--	----------------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(40)節		
課程目標	<p>本學期課程目標為： 本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/15~2/16	第二課余光中詩選	2	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能關切並反思環境保護的重要。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解功能性文本的句	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 口語表達 2. 文章朗誦 3. 關心環保議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永

				子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第二週 2/19~2/23	第二課余光中詩選	2	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能關切並反思環境保護的重要。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 口語表達 2. 文章朗誦 3. 關心環保議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第三週 2/26~3/1	第二課木蘭詩	2	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】

				做出提問或回饋。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘與插敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、縣市及其他社群的關係。		性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
第四週 3/4~3/8	第二課木蘭詩	2	1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3. 培養學生欣賞民歌的興趣。	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘與插敘法。 Ba-IV-2 各種	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等

					描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、縣市及其他社群的關係。		互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
第五週 3/11~3/15	第三課 運動家的風度	2	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。
第六週 3/18~3/22	第三課 運動家的風度	2	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-1-1 比較不同標點符號的	Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛

				<p>表達效果。</p> <p>5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>		<p>樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>
<p>第七週 3/25~3/29</p>	<p>語文常識(一)應用文——書信、便條(第一次段考)</p>	2	<p>1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。</p> <p>2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。</p> <p>3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p>	<p>2-IV-4 應用簡易科技與資訊，豐富表達的內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 理解功能性文本的結構，找出文本中的人、地、事物、時間、如何、為何。</p>	<p>Be-IV-2 簡單書信、便條、常用通訊軟體等人際往來之慣用語彙及書寫格式。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
<p>第八週 4/1~4/5</p>	<p>第四課 我所知道的康橋</p>	2	<p>1. 認識徐志摩及其散文特色。</p> <p>2. 培養閒適的生活情趣。</p>	<p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自</p>	<p>Ab-III-2 1, 200~2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p>

				<p>身經驗。 2-IV-3 依理解的內容做適當的表達，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體情感的感受。 Cb-IV-1 功能性文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、縣市及其他社群的關係。</p>		<p>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>
<p>第九週 4/8~4/12</p>	<p>第四課 我所知道的康橋</p>	<p>5</p>	<p>1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2. 培養樂於親近大自然的生活態度。</p>	<p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容做適當的表達，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ab-III-2 1, 200~2, 200 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體情感的感受。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦</p>	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>

					<p>Cb-IV-1 功能性文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、縣市及其他社群的關係。</p>		
第十週 4/15~4/19	第五課陋室銘	2	<p>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2. 認識<u>劉禹錫</u>與其面對困境之態度。</p> <p>3. 體會文本中面對困境的心境跳脫。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 功能性文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p>
第十一週 4/22~4/26	第五課陋室銘	2	<p>1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-6-2 常</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、</p>

第十二週 4/29~5/3	第六課 水神的指引	5	<p>1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。</p> <p>2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。</p> <p>3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。</p> <p>4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。</p>	<p>5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解</p>	<p>用文言文的語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 功能性文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>
------------------	--------------	---	---	--	--	---	--

				<p>議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>
第十三週 5/6~5/10	第六課 水神的指引	5	<p>1. 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。</p> <p>2. 建立正確的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。</p> <p>3. 懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p>

				<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。</p>
第十四週 5/13~5/17	語文常識(二)應用文——題辭、柬帖(第二次段考)	2	<p>1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。</p> <p>2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p>	<p>2-IV-4 應用簡易科技與資訊，豐富表達的內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集與理解日常生活相關的訊息。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 簡單書信、便條、常用通訊軟體等人際往來之慣用語彙及書寫格式。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生</p>

<p>第十五週 5/20~5/24</p>	<p>第七課 飛魚</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化(原住民)之特色。 2. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對日常生活及生命的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、縣市及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦</p>	<p>活情境中使用文本之規則。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種</p>
---------------------------	-------------------	----------	---	-------------------------------------	---	---------------------------------------	--

							原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
第十六週 5/27~5/31	第八課空城計	2	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 培養欣賞小說的興趣與能力。	1-IV-3 分辨聆聽內容的合理性或適切性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 應用簡易科技與資訊，豐富表達的內容。 5-IV-4 理解功能性文本的結構，找出文本中的人、地、事物、時間、如何、為何。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集與理解日常生活相關的訊息。	Ab-III-2 1, 200~2, 200 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-1 順敘與插敘法。 Cb-IV-1 功能性文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十七週 6/3~6/7	第八課空城計	2	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	1-IV-3 分辨聆聽內容的合理性或適切性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 應用簡易科技與資訊，豐富表達的內容。 5-IV-4 理解功能性文本的結	Ab-III-2 1, 200~2, 200 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自

				<p>構，找出文本中的人、地、事物、時間、如何、為何。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集與理解日常生活相關的訊息。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-1 順敘與插敘法。</p> <p>Cb-IV-1 功能性文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>		<p>己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第十八週 6/10~6/14</p>	<p>第九課管好舌頭</p>	<p>2</p>	<p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>2. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的</p>	<p>Ab-III-1 1,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

				起伏變化。 5-IV-2 理解功能性文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		
第十九週 6/17~6/21	第九課管好舌頭	2	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第二十週 6/24~6/28	第十課科幻極短篇選（第三次段考）	2	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3. 對人類與人工智慧之	1-IV-3 分辨聆聽內容的合理性或適切性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1. 學習單 2. 口語表達 3. 課文朗誦	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

			<p>間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p>	<p>達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容做適當的表達，並注重言談禮貌。</p>	<p>現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對日常生活及生命的感受。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 功能性文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、縣市及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。</p>
--	--	--	----------------------------	---	---	--	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。