

臺南市立安南區安南國民中學 112 學年度第 1 學期國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本 | 翰林 | 實施年級 (班級/組別) | 國八 01 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節 | | |
|--------------------------------|--|-----------------|---|--|---|----------------------|--|
| 課程目標 | 一、學習國語文知識，運用文字，抒發情感，適當表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 五、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 六、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 | | | | | | |
| 該學習階段領域 核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第 1 週 8/27-9/2 8/30(三)開學 | 古詩選 | 3 | 1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 在提示下，能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。 4. 在引導下，認識白居易的生平大 | 2-IV-1 在引導下，掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 在引導下，有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 在引導下，理 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |

| | | | | | | | |
|--------------------|-----|---|---|--|---|----------------------|--|
| | | | 略、創作風格與文學成就。 5. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 6. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 | 解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | | |
| 第 2 週 9/3-9/9 | 古詩選 | 3 | 1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 在提示下，能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。 4. 在引導下，認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 5. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 6. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 | 2-IV-1 在引導下，掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 在引導下，有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 在引導下，理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |
| 第 3 週 9/10-9/16 | 古詩選 | 3 | 1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十 | 2-IV-1 在引導下，掌 | Ab-IV-6 常用 | 口頭提問 紙筆測驗 | 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 |

| | | | | | | | |
|--|------------|----------|---|--|---|-------------------------------|--|
| | | | <p>九首》的內涵及意義。 2. 在提示下，能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。 4. 在引導下，認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 5. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 6. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</p> | <p>境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 在引導下，有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 在引導下，理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> | <p>觀察評量</p> | <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> |
| <p>第 4 週 9/17-9/23 9/23 補課 10/9(一)</p> | <p>古詩選</p> | <p>3</p> | <p>1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 在提示下，能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。 4. 在引導下，認識白居易的生平大略、創作風格</p> | <p>2-IV-1 在引導下，掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 在引導下，有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 在引導下，理解各類文本</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--|--|---|----------------------|--|
| | | | 與文學成就。 5. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 6. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 | 內容、形式和寫作特色。 | | | |
| 第 5 週 9/24-9/30 9/29(五)中秋 | 語文常識(一) 語法(上)詞類 | 3 | 1. 在提示下，能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 在提示下，能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3. 在引導下，能活用詞語的詞性來表情達意。 | 2-IV-1 在引導下，掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 在引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-4 在引導下，應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第 6 週 10/1-10/7 10/5-10/6 第 1 次段考 | 語文常識(一) 語法(上)詞類 | 3 | 1. 在提示下，能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 在提示 | 2-IV-1 在引導下，掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題 |

| | | | | | | | |
|---|------------|---|--|--|---|-------------------------------------|---|
| | | | <p>下，能辨識文句中詞語的詞性及其作用。</p> <p>3. 在引導下，能活用詞語的詞性來表情達意。</p> | <p>驗。</p> <p>5-IV-2 在引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 在引導下，應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> | | <p>時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| <p>第 7 週</p> <p>10/8-10/14</p> <p>10/9(一)彈性放假</p> <p>10/10(二)國慶放假</p> | <p>愛蓮說</p> | 3 | <p>1. 在引導下，對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。</p> <p>2. 在引導下，認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>3. 在提示下，學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>4. 在引導下，體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p> | <p>2-IV-2 在引導下，有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 在引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 在引導下，理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>口頭提問</p> <p>紙筆測驗</p> <p>觀察評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> |

| | | | | | | |
|------------------------------|------------|---|--|---|-------------------------------|---|
| | | <p>5. 在引導下，能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>6. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</p> | | | | |
| <p>第 8 週 10/15-10/21</p> | <p>愛蓮說</p> | <p>3</p> <p>1. 在引導下，對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。</p> <p>2. 在引導下，認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>3. 在提示下，學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>4. 在引導下，體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p> <p>5. 在引導下，能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> | <p>2-IV-2 在引導下，有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 在引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 在引導下，理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> |

| | | | | | | | |
|----------------------|-----|---|--|--|---|-------------------------------------|---|
| | | | 中。 | | | | |
| | | | 6. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。 | | | | |
| 第 9 週 10/22-10/28 | 愛蓮說 | 3 | <p>1. 在引導下，對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。</p> <p>2. 在引導下，認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>3. 在提示下，學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>4. 在引導下，體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p> <p>5. 在引導下，能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>6. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交</p> | <p>2-IV-2 在引導下，有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 在引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 在引導下，理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>口頭提問</p> <p>紙筆測驗</p> <p>觀察評量</p> | <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> |

| | | | | | | | |
|---|----------|----------|---|---|--|-------------------------------|--|
| <p>第 10 週 10/29-11/4 11/3(五)運動會</p> | <p>鳥</p> | <p>3</p> | <p>融的情趣。 1. 在引導下，認識梁實秋及其散文特色。 2. 在提示下，學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p> | <p>5-IV-2 在引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 在提示下，靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> |
| <p>第 11 週 11/5-11/11</p> | <p>鳥</p> | <p>3</p> | <p>1. 在引導下，認識梁實秋及其散文特色。 2. 在提示下，學習詠物抒懷的寫作方法。</p> | <p>5-IV-2 在引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---------------------|---|---|--|---|----------------------|---|
| | | | 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。 | 6-IV-3 在提示下，靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | | 理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第 12 週 11/12-11/18 | 語文常識(二) 語法(下) 句子 | 3 | 1. 了解四種基本句型的種類。 2. 在提示下，能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 在提示下，能判別四種基本的句型。 | 2-IV-3 在提示下，依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|--|--|-------------------------------|---|
| | | | | <p>字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 在提示下，理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-1 在提示下，善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> | | | |
| <p>第 13 週 11/19-11/25 11/21-11/22 第 2 次段考</p> | <p>語文常識(二) 語法(下) 句子</p> | 3 | <p>1. 了解四種基本句型的種類。</p> <p>2. 在提示下，能辨識四種基本句型的差異及其作用。</p> <p>3. 在提示下，能判別四種基本的句型。</p> | <p>2-IV-3 在提示下，理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 在提示下，理</p> | <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |

| | | | | | | | |
|----------------------|-------|---|--|--|---|-------------------------------------|---|
| | | | | 解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 在提示下，善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | | | |
| 第 14 週 11/26-12/2 | 張釋之執法 | 3 | <p>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2. 認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p> <p>4. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</p> <p>5. 在引導下，體會「法律之前，人人平等」的真義。</p> | <p>1-IV-2 在引導下，依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 在提示下，依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 在引導下，視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>口頭提問</p> <p>紙筆測驗</p> <p>觀察評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------|----------|--|--|---|-------------------------------|--|
| <p>第 15 週 12/3-12/9</p> | <p>張釋之執法</p> | <p>3</p> | <p>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。 4. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 5. 在引導下，體會「法律之前，人人平等」的真義。</p> | <p>1-IV-2 在引導下，依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 在提示下，依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 在引導下，視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> |
| <p>第 16 週 12/10-12/16</p> | <p>張釋之執法</p> | <p>3</p> | <p>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對</p> | <p>1-IV-2 在引導下，依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 在提示下，依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。</p> |

| | | | | | | | |
|--|---------------|----------|---|--|--|-------------------------------|---|
| | | | <p>話的寫作方式。</p> <p>4. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</p> <p>5. 在引導下，體會「法律之前，人人平等」的真義。</p> | <p>言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 在引導下，視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | | <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> |
| <p>第 17 週 12/17-12/23 12/20-12/22 戶外教育</p> | <p>生命中的碎珠</p> | <p>3</p> | <p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p> <p>3. 能善用名言事例來強化說服。</p> <p>4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p> | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> |

| | | | | | | | |
|--|---------------|----------|---|--|---|-------------------------------|--|
| <p>第 18 週 12/24-12/30</p> | <p>生命中的碎珠</p> | <p>3</p> | <p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p> | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> |
| <p>第 19 週 12/31-1/6 1/1(一)元旦補假</p> | <p>一棵開花的樹</p> | <p>3</p> | <p>1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 在提示下，能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 在引導下，培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 在引導下，</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 在提示下，比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--------|---|--|--|--|----------------------|--|
| | | | 培養性別平等教育及正向的互動態度。 | 化。 5-IV-2 在引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 本。 | | |
| 第 20 週 1/7-1/13 | 一棵開花的樹 | 3 | 1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 在提示下，能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 在引導下，培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 在引導下，培養性別平等教育及正向的互動態度。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 在提示下，比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 在引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第 21 週 1/14-1/20 1/16-1/17 第 3 次段考 1/19(五)休業式 | 一棵開花的樹 | 3 | 1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 在提示下，能觀察生 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|---|
| | | | <p>活周遭事物並藉此抒寫情懷。</p> <p>3. 在引導下，培養學生閱讀新詩的興趣。</p> <p>4. 在引導下，培養性別平等教育及正向的互動態度。</p> | <p>驗。</p> <p>5-IV-1 在提示下，比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 在引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|---|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立安南區安南國民中學 112 學年度第 2 學期國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本 | 翰林 | 實施年級 (班級/組別) | 國八 01 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(60)節 | | |
|---------------------------------|--|-----------------|---|--|--|--|--|
| 課程目標 | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 | | | | | | |
| 該學習階段領域核心素養 | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第 1 週 2/11-2/17 2/15(四)開學 | 陋室銘 | 3 | 1. 在提示下，能了解典故的出處，並說出其含義。 2. 從認識的名言錦句中找出適合自己的句子做自我期許。 3. 在提示下，能說出對偶句的寫作技巧。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 課文朗讀 4. 課程討論 | 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 |
| 第 2 週 2/18-2/24 | 陋室銘 | 3 | 1. 在提示下，能了解典故的出處，並說出其含義。 2. 從認識的名 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文 | 1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 課文朗讀 4. 課程討論 | 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反 |

| | | | | | | | |
|---|--------------|----------|--|--|---|--|--|
| | | | <p>言錦句中找出適合自己的句子做自我期許。</p> <p>3. 在提示下，能說出對偶句的寫作技巧。</p> | <p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> | | <p>省。</p> |
| <p>第 3 週 2/25-3/2 2/28(二)228 放假</p> | <p>陋室銘</p> | <p>3</p> | <p>1. 在提示下，能了解典故的出處，並說出其含義。</p> <p>2. 從認識的名言錦句中找出適合自己的句子做自我期許。</p> <p>3. 在提示下，能說出對偶句的寫作技巧。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> | <p>1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 課文朗讀 4. 課程討論</p> | <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> |
| <p>第 4 週 3/3-3/9</p> | <p>余光中詩選</p> | <p>3</p> | <p>1. 了解作者對所居城市的關懷。</p> <p>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</p> <p>3. 能關切並反思環境保護的重要。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 課文朗讀 4. 課程討論</p> | <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> |

| | | | | | | | |
|---|-------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | | 關聯性。 | | | |
| 第 5 週 3/10-3/16 | 余光中詩選 | 3 | 1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 課文朗讀 4. 課程討論 | 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |
| 第 6 週 3/17-3/23 3/21-3/22 第 1 次段考 | 語文常識(一)應用文——書信、便條 | 3 | 1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 在引導下，了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 寫作練習 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第 7 週 3/24-3/30 | 木蘭詩 | 3 | 1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 課文朗讀 4. 課程討論 | 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 |

| | | | | | | | |
|---|------------|----------|--|--|---|--|--|
| | | | <p>解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | | <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> |
| <p>第 8 週 3/31-4/6 4/4(四)兒童節放假 4/5(五)清明節放假</p> | <p>木蘭詩</p> | <p>3</p> | <p>1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、</p> | <p>1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 課文朗讀 4. 課程討論</p> | <p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> |

| | | | | | | | |
|---------------------|-------------|---|---|---|--|--|--|
| | | | | 本。 | 插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | | |
| 第 9 週 4/7-4/13 | 木蘭詩 | 3 | 1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 課文朗讀 4. 課程討論 | 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 |
| 第 10 週 4/14-4/20 | 虎克——愛上跳蚤的男人 | 3 | 1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 口頭回答 2. 學習單 3. 課文朗讀 4. 課程討論 | 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 |

| | | | | | | | |
|--|--------------------|---|---|--|--|---|--|
| | | | 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | | 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第 11 週 4/21-4/27 | 虎克——愛上跳蚤的男人 | 3 | 1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1. 口頭回答 2. 學習單 3. 課文朗讀 4. 課程討論 | 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第 12 週 4/28-5/4 5/1-5/2 九年級第 2 次段考 | 語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖 | 3 | 1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料， | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、 | 1. 口頭回答 2. 學習單 3. 課文朗讀 4. 課程討論 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------|---|--|--|--|---|--|
| | | | 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。 | 擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | | |
| 第 13 週 5/5-5/11 5/8-5/9 第 2 次段考 | 語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖 | 3 | 1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1. 口頭回答 2. 學習單 3. 課文朗讀 4. 課程討論 | 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第 14 週 5/12-5/18 | 空城計 | 3 | 1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 3. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗 | 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第 15 週 5/19-5/25 | 空城計 | 3 | 1. 教導學生認識《三國演義》 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯 | Ab-IV-5 5,000 個常 | 1. 學習單 2. 資料蒐集 | 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解 |

| | | | | | | | |
|----------------------------|------------|--|---|---|---|--|---|
| | | | <p>在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>2. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。</p> <p>3. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</p> | <p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>決。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> |
| <p>第 16 週 5/26-6/1</p> | <p>空城計</p> | <p>3</p> <p>1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>2. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。</p> <p>3. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗</p> | <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | |

| | | | | | | | |
|---|-------------|----------|---|--|--|-------------------------------|--|
| <p>第 17 週 6/2-6/8</p> | <p>管好舌頭</p> | <p>3</p> | <p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p> | <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> |
| <p>第 18 週 6/9-6/15 6/10(一)端午節放假</p> | <p>管好舌頭</p> | <p>3</p> | <p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p> | <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> |

| | | | | | | | |
|--|---------------|----------|--|---|---|--|---|
| <p>第 19 週 6/16-6/22 6/17 畢業典禮</p> | <p>科幻極短篇選</p> | <p>3</p> | <p>1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片</p> | <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。</p> |
| <p>第 20 週 6/23-6/29 6/25-6/26 第 3 次段考 6/28(五)休業式</p> | <p>科幻極短篇選</p> | <p>3</p> | <p>1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3. 分享自己的</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作</p> | <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片</p> | <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p> | <p>邏輯，做出提問或回饋。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | | <p>的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。