

臺南市立安南區安南國民中學 112 學年度第 1 學期國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本 | 翰林 | 實施年級 (班級/組別) | 國七 01 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節 | | |
|--------------------------------|--|-----------------|---|---|--|-------------------------------------|--|
| 課程目標 | <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>五、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> | | | | | | |
| 該學習階段領域 核心素養 | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第 1 週 8/27-9/2 8/30(三)開學 | 夏夜 | 3 | <p>1. 認識童詩的特色。</p> <p>2. 認識楊喚與「兒童文學」。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>5. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>口頭提問</p> <p>紙筆測驗</p> <p>觀察評量</p> | <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> |

| | | | | | | | |
|--------------------|-------|---|--|---|---|----------------------|---|
| | | | | 觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | | |
| 第 2 週 9/3-9/9 | 夏夜 | 3 | 1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 第 3 週 9/10-9/16 | 無心的錯誤 | 3 | 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------|---|---|--|---|----------------------|---|
| | | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
| 第 4 週 9/17-9/23 9/23 補課 10/9(一) | 無心的錯誤 | 3 | 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |

| | | | | | | | |
|--|----------------------------|----------|---|--|--|-------------------------------|--|
| <p>第 5 週 9/24-9/30 9/29(五)中秋</p> | <p>無心的錯誤</p> | <p>3</p> | <p>1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> |
| <p>第 6 週 10/1-10/7 10/5-10/6 第 1 次段考</p> | <p>語文常識(一) 標點符號使用法</p> | <p>3</p> | <p>1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</p> | <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符</p> | <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |

| | | | | | | | |
|--|-----------|---|---|--|--|-------------------------------|--|
| | | | | 號，增進情感表達及說服力。 | | | |
| <p>第 7 週 10/8-10/14 10/9(一)彈性放假 10/10(二)國慶放假</p> | <p>背影</p> | 3 | <p>1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> |
| <p>第 8 週 10/15-10/21</p> | <p>背影</p> | 3 | <p>1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|----|---|--|---|---|----------------------|---|
| | | | | 落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 呈現的效果。 | | |
| 第 9 週 10/22-10/28 | 心囚 | 3 | 1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度 面對生活困境。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |
| 第 10 週 10/29-11/4 11/3(五)運動會 | 心囚 | 3 | 1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數 |

| | | | | | | | |
|----------------------|------|---|---|---|--|----------------------|---|
| | | | 考的處世態度 面對生活困 境。 | 行有條理的 論辯，並注 重言談禮 貌。 4-IV-1 認 識國字至少 4,500 字， 使用 3,500 字。 5-IV-2 理 解各類文本 的句子、段 落與主要概 念，指出寫 作的目的與 觀點。 | Ad-IV-2 新 詩、現代散文、 現代小說、劇 本。 Bd-IV-2 論證 方式如比較、比 喻等。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思想 等文化內涵。 | | 群體文化的覺察與省思。 |
| 第 11 週 11/5-11/11 | 兒時記趣 | 3 | 1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 第 12 週 | 兒時記趣 | 3 | 1. 學習文言文 | 1-IV-1 以 | Ab-IV-6 常用 | 口頭提問 | 【生涯規劃教育】 |

| | | | | | | | |
|---|-------------|----------|---|--|--|-------------------------------|--|
| 11/12-11/18 | | | <p>的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p> | <p>同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> | <p>文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> |
| <p>第 13 週 11/19-11/25 11/21-11/22 第 2 次段考</p> | <p>兒時記趣</p> | <p>3</p> | <p>1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p> | <p>1-IV-1 同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 用標點符號，增進情</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> |

| | | | | | | | |
|------------------------------|-------------|----------|--|--|---|-------------------------------|---|
| | | | | 感表達及說服力。 | 呈現的效果。 | | |
| <p>第 14 週 11/26-12/2</p> | <p>朋友相交</p> | <p>3</p> | <p>1. 認識作者<u>槲涵</u>生平及其作品簡略。 2. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 3. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 4. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。</p> |
| <p>第 15 週 12/3-12/9</p> | <p>朋友相交</p> | <p>3</p> | <p>1. 認識作者<u>槲涵</u>生平及其作品簡略。 2. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 3. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 4. 體會文本中的情感，了解</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。</p> |

| | | | | | | | |
|---|----------|---|--|---|--|----------------------|---|
| | | | 朋友相交，以誠信為重。 | 享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | |
| 第 16 週 12/10-12/16 | 音樂家與職籃巨星 | 3 | 1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第 17 週 12/17-12/23 12/20-12/22 戶外教育 | 音樂家與職籃巨星 | 3 | 1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特 |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|---------------|---|--|--|--|-------------------------------------|---|
| | | | <p>因。</p> <p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p> | <p>力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | | <p>質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| <p>第 18 週</p> <p>12/24-12/30</p> | <p>藍色串珠項鍊</p> | 3 | <p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</p> <p>3. 學習擬訂小說情節大綱。</p> <p>4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類</p> | <p>口頭提問</p> <p>紙筆測驗</p> <p>觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--------|---|---|--|--|----------------------|--|
| | | | | 解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | |
| 第 19 週 12/31-1/6 1/1(一)元旦補假 | 藍色串珠項鍊 | 3 | 1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 |

| | | | | | | | |
|--|------------------------------|----------|---|--|---|-------------------------------|---|
| <p>第 20 週 1/7-1/13</p> | <p>語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索</p> | <p>3</p> | <p>1. 熟悉各類工具書的使用方法 及適用類型。 2. 能活用閱讀要領， 閱讀各類型的讀物， 增進自學能力，提升理 解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路 徑，培養靈活運用電腦 搜尋資料的能力。</p> | <p>色。 1-IV-4 靈活應用科技 與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 4-IV-3 能運用字典或 辭典了解一字多音及一 字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具，蒐集 資訊、組織材料，擴充 閱讀視野。</p> | <p>Ab-IV-4 6, 500 個常用 語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題 時，願意尋找課外資料， 解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關 的學習活動，並與他人交 流。 閱 J10 主動尋求多元的 詮釋，並試著表達自己的 想法。</p> |
| <p>第 21 週 1/14-1/20 1/16-1/17 第 3 次段考 1/19(五)休業式</p> | <p>語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索</p> | <p>3</p> | <p>1. 熟悉各類工具書的使用方法 及適用類型。 2. 能活用閱讀要領， 閱讀各類型的讀物， 增進自學能力，提升理 解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路 徑，培養靈活運用電腦 搜尋資料的能力。</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技 與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 4-IV-3 能運用字典或 辭典了解一字多音及一 字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具，蒐集</p> | <p>Ab-IV-4 6, 500 個常用 語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題 時，願意尋找課外資料， 解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關 的學習活動，並與他人交 流。 閱 J10 主動尋求多元的 詮釋，並試著表達自己的 想法。</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------|--|--|--|
| | | | | 資訊、組織 材料，擴充 閱讀視野。 | | | |
|--|--|--|--|-------------------------|--|--|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立安南區安南國民中學 112 學年度第 2 學期國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本 | 翰林 | 實施年級 (班級/組別) | 國七 01 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(60)節 | | |
|---------------------------------|---|-----------------|---|--|--|----------------------|---|
| 課程目標 | <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> | | | | | | |
| 該學習階段領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第 1 週 2/11-2/17 2/15(四)開學 | 聲音鐘 | 3 | 1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|-------|---|--|---|--|-------------------------------|---|
| | | | | | 里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 第 2 週 2/18-2/24 | 聲音鐘 | 3 | <p>1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</p> <p>2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</p> <p>3. 學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |
| 第 3 週 2/25-3/2 2/28(二)228 放假 | 孩子的鐘塔 | 3 | <p>1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義</p> <p>2. 體會文本中的情感。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】</p> |

| | | | | | | | |
|--------------------|------------------|---|---|---|--|----------------------|---|
| | | | 受。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |
| 第 4 週 3/3-3/9 | 孩子的鐘塔 | 3 | 1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |
| 第 5 週 3/10-3/16 | 語文常識(一) 漢字的結構 | 3 | 1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2 對於字形結構明確的字，能指出其造字 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 |

| | | | | | | | |
|---|------------------|---|--|---|---|----------------------|--|
| | | | 方法。 3 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。 | 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 | 則：象形、指事、會意、形聲。 | | |
| 第 6 週 3/17-3/23 3/21-3/22 第 1 次段考 | 語文常識(一) 漢字的結構 | 3 | 1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 3 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 |
| 第 7 週 3/24-3/30 | 小詩選 | 3 | 1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識小詩一〈跳水〉：呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識小詩二〈風箏〉：一詩如何與現實人生連結。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第 8 週 3/31-4/6 4/4(四)兒童節放假 | 小詩選 | 3 | 1. 認識小詩的特色：篇幅短 | 2-IV-1 掌握生 | Ab-IV-1 4,000 個常 | 口頭提問 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及 |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|------------|---|---|---|--|-------------------------------------|--|
| 4/5(五)清明節放假 | | | <p>小、涵義豐富。</p> <p>2. 認識小詩一〈跳水〉：呈現出的色彩藝術與動態感。</p> <p>3. 認識小詩二〈風箏〉：一詩如何與現實人生連結。</p> | <p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | 觀察評量 | <p>生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| <p>第 9 週</p> <p>4/7-4/13</p> | <p>近體詩</p> | 3 | <p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者(王之渙)的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> | <p>口頭提問</p> <p>紙筆測驗</p> <p>觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> |
| <p>第 10 週</p> <p>4/14-4/20</p> | <p>近體詩</p> | 3 | <p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者(王之渙)</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>口頭提問</p> <p>紙筆測驗</p> <p>觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，</p> |

| | | | | | | | |
|---|-----------------|----------|---|--|---|-------------------------------------|---|
| | | | <p>的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> | <p>情達意, 分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> | | <p>探索人生的目的、價值與意義。</p> |
| <p>第 11 週</p> <p>4/21-4/27</p> | <p>近體詩</p> | <p>3</p> | <p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者(王之渙)的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> | <p>口頭提問</p> <p>紙筆測驗</p> <p>觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。</p> |
| <p>第 12 週</p> <p>4/28-5/4</p> <p>5/1-5/2 九年級第 2 次段考</p> | <p>石虎是我們的龍貓</p> | <p>3</p> | <p>1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。</p> <p>2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</p> <p>3. 辨識石虎的外貌, 能珍愛瀕絕的珍奇動</p> | <p>1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>口頭提問</p> <p>紙筆測驗</p> <p>觀察評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識臺灣環境並參訪自然及文化資產, 如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係, 認識動物需</p> |

| | | | | | | | |
|--|-----------------|----------|---|---|---|-------------------------------|--|
| | | | <p>物，更要做好生態環境的保護。</p> | <p>情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | <p>求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> |
| <p>第 13 週 5/5-5/11 5/8-5/9 第 2 次段考</p> | <p>石虎是我們的龍貓</p> | <p>3</p> | <p>1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--------------|----------|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | <p>閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> |
| <p>第 14 週 5/12-5/18</p> | <p>五柳先生傳</p> | <p>3</p> | <p>1. 能用白話文口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度去描述人物的性情。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 1- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> |

| | | | | | | | |
|---------------------|-------|---|--|--|--|----------------------|---|
| | | | | 概念，指出寫作的目的與觀點。 | 邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 | | |
| 第 15 週 5/19-5/25 | 五柳先生傳 | 3 | 1. 能用白話文口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度去描述人物的性情。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 2-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 第 16 週 5/26-6/1 | 五柳先生傳 | 3 | 1. 能用白話文口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與 |

| | | | | | | | |
|------------------------------|------------------|---|--|--|--|-------------------------------------|---|
| | | | <p>人格特質、與他人相處間的種種。</p> <p>3. 能從個性、生活等各種角度去描述人物的性情。</p> | <p>題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>3-</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> | | <p>命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> |
| <p>第 17 週</p> <p>6/2-6/8</p> | <p>牡蠣有容，珍珠乃大</p> | 3 | <p>1. 了解「有容乃大」的道理。</p> <p>2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。</p> <p>3. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>口頭提問</p> <p>紙筆測驗</p> <p>觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【品德教育】</p> |

| | | | | | | | |
|---|------------------|----------|--|---|---|-------------------------------|---|
| | | | | <p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。</p> |
| <p>第 18 週 6/9-6/15 6/10(一)端午節放假</p> | <p>牡蠣有容，珍珠乃大</p> | <p>3</p> | <p>1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。 3. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p> | <p>口頭提問 紙筆測驗 觀察評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。</p> |

| | | | | | | | |
|--|-------------------|---|--|--|--|----------------------|---|
| | | | | 習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 仰、思想等文化內涵。 | | |
| 第 19 週 6/16-6/22 6/17 畢業典禮 | 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞 | 3 | 1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能欣賞各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 | Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |
| 第 20 週 6/23-6/29 6/25-6/26 第 3 次段考 6/28(五)休業式 | 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞 | 3 | 1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能欣賞各種 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 | Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 口頭提問 紙筆測驗 觀察評量 | 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------|--------------------------|--|--|--|
| | | | 書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。 | 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 | | | |
|--|--|--|-------------------|--------------------------|--|--|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。